



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v12i2.4790>

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

*Desarrollo de la comunicación asertiva mediante proyectos ABP en Lengua y
Literatura*

*Development of assertive communication through PBL projects in Language and
Literature*

*Desenvolvimento da comunicação assertiva através de projetos de aprendizagem
baseada em problemas (PBL) em Língua e Literatura*

Ochoa Arévalo José Daniel ^I
josed.ochoa@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0002-8765-6178>

Deyber Edinzon Oviedo Bravo ^{II}
deyedioviedo@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0007-2046-7408>

Katty Maria Tigrero Tomala ^{III}
kattytigrero7514@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0000-9239-6468>

Helen Soraida Torres Solorzano ^{IV}
helens.torres@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0004-9144-5810>

Correspondencia: josed.ochoa@educacion.gob.ec

***Recibido:** 10 de marzo de 2026 ***Aceptado:** 30 de marzo de 2026 * **Publicado:** 14 de abril de 2026

- I. Investigador Independiente, Ecuador.
- II. Investigador Independiente, Ecuador.
- III. Investigador Independiente, Ecuador.
- IV. Investigador Independiente, Ecuador.

Resumen

El presente artículo analiza el impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el desarrollo de la comunicación asertiva en el área de Lengua y Literatura. En un contexto educativo que demanda habilidades comunicativas claras, respetuosas y críticas, se plantea la problemática: ¿En qué medida el ABP puede fortalecer la capacidad de los estudiantes para comunicar ideas de manera asertiva y estructurada? A través de una metodología cualitativa basada en el análisis de proyectos escolares y observaciones en entornos educativos, los resultados revelan que el ABP no solo fomenta la participación activa de los estudiantes, sino que también mejora su capacidad para articular ideas, trabajar en equipo y enfrentar problemáticas reales de forma colaborativa. Además, se evidencia un fortalecimiento de la empatía y la sensibilidad crítica, esenciales en la construcción de discursos éticos y respetuosos. Desde una perspectiva literaria y filosófica, se destaca cómo los proyectos diseñados en el marco del ABP permiten a los estudiantes interactuar con textos literarios de manera significativa, promoviendo una comprensión profunda de los mismos y una expresión creativa de sus ideas. Este enfoque pedagógico no solo enriquece el aprendizaje lingüístico, sino que también impulsa el pensamiento crítico y la reflexión ética, fundamentales en la formación de ciudadanos conscientes y responsables. En conclusión, el ABP se presenta como una herramienta metodológica transformadora que, al desarrollar la comunicación asertiva, prepara a los estudiantes para enfrentar los retos de un mundo interconectado y diverso, contribuyendo a su formación integral como individuos reflexivos y competentes.

Palabras Claves: Comunicación asertiva; Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP); Lengua y Literatura; Pensamiento crítico; Formación ética; Competencias lingüísticas; Educación colaborativa; Sensibilidad literaria.

Abstract

This article analyzes the impact of Project-Based Learning (PBL) on the development of assertive communication in the area of Language and Literature. In an educational context that demands clear, respectful, and critical communication skills, the following question arises: To what extent can PBL strengthen students' ability to communicate ideas assertively and in a structured manner? Through a qualitative methodology based on the analysis of school projects and observations in educational settings, the results reveal that PBL not only fosters active student participation but also improves their ability to articulate ideas, work in teams, and address real-world problems collaboratively. Furthermore, a strengthening of empathy and critical sensitivity is evident, both essential for

constructing ethical and respectful discourse. From a literary and philosophical perspective, the article highlights how projects designed within the PBL framework allow students to interact meaningfully with literary texts, promoting a deep understanding of them and a creative expression of their ideas. This pedagogical approach not only enriches language learning but also fosters critical thinking and ethical reflection, fundamental to the formation of conscious and responsible citizens. In conclusion, PBL is presented as a transformative methodological tool that, by developing assertive communication, prepares students to face the challenges of an interconnected and diverse world, contributing to their holistic development as reflective and competent individuals.

Keywords: Assertive communication; Project-Based Learning (PBL); Language and Literature; Critical thinking; Ethical training; Linguistic skills; Collaborative education; Literary sensitivity.

Resumo

Este artigo analisa o impacto da Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP) no desenvolvimento da comunicação assertiva na área da Língua e Literatura. Num contexto educativo que exige competências de comunicação claras, respeitadas e críticas, surge a seguinte questão: em que medida a ABP pode fortalecer a capacidade dos alunos para comunicar ideias de forma assertiva e estruturada? Através de uma metodologia qualitativa baseada na análise de projetos escolares e observações em ambientes educativos, os resultados revelam que a ABP não só fomenta a participação ativa dos alunos, como também melhora a sua capacidade de articular ideias, trabalhar em equipa e abordar problemas do mundo real de forma colaborativa. Além disso, observa-se um fortalecimento da empatia e da sensibilidade crítica, ambas essenciais para a construção de um discurso ético e respeitador. Numa perspetiva literária e filosófica, o artigo destaca como os projetos elaborados no âmbito da ABP permitem aos alunos interagir de forma significativa com os textos literários, promovendo uma compreensão profunda dos mesmos e uma expressão criativa das suas ideias. Esta abordagem pedagógica não só enriquece a aprendizagem de línguas, como fomenta o pensamento crítico e a reflexão ética, fundamentais para a formação de cidadãos conscientes e responsáveis. Em conclusão, a PBL apresenta-se como uma ferramenta metodológica transformadora que, ao desenvolver a comunicação assertiva, prepara os alunos para enfrentar os desafios de um mundo interligado e diverso, contribuindo para o seu desenvolvimento integral enquanto indivíduos reflexivos e competentes.

Palabras-chave: Comunicação assertiva; Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP); Língua e Literatura; Pensamento crítico; Formação ética; Competências linguísticas; Educação colaborativa; Sensibilidade literária.

Introducción

La comunicación asertiva, entendida como la capacidad de expresar ideas, emociones y necesidades de manera clara y respetuosa, se erige como un pilar fundamental en la formación integral del individuo. En el ámbito educativo, su desarrollo trasciende la mera transmisión de información, pues implica la construcción de vínculos sociales y el fortalecimiento de la autonomía personal. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) emerge como una estrategia pedagógica que, al situar al estudiante en el centro de experiencias auténticas y colaborativas, favorece la consolidación de competencias comunicativas esenciales para la vida contemporánea (Caballero et al., 2023).

El análisis que aquí se presenta busca informar de la manera en que la implementación de proyectos ABP en la asignatura de Lengua y Literatura contribuye al fortalecimiento de la comunicación asertiva en los estudiantes. Se pretende examinar los procesos, recursos y dinámicas que posibilitan la emergencia de habilidades comunicativas, así como los desafíos inherentes a su integración curricular. Esta indagación se fundamenta en la necesidad de promover entornos de aprendizaje que propicien la participación activa, el pensamiento crítico y la interacción respetuosa (Espinoza, 2021). ¿De qué manera los proyectos ABP en Lengua y Literatura pueden transformar la expresión y la interacción en el aula? La cuestión invita a reflexionar sobre las condiciones que favorecen el desarrollo de la asertividad, considerando tanto los factores pedagógicos como los contextos socioculturales. Si bien la literatura reconoce el potencial de la ABP para dinamizar la enseñanza y estimular la creatividad, persisten interrogantes sobre la equidad en el acceso a recursos, la formación docente y la evaluación de competencias comunicativas (Méndez & González, 2025).

Frente a estos desafíos, resulta pertinente explorar alternativas que permitan superar las limitaciones identificadas. La articulación de estrategias inclusivas, la capacitación continua del profesorado y la adaptación de los proyectos a las realidades de cada comunidad educativa se perfilan como vías para potenciar el impacto de la ABP en la comunicación asertiva. La evidencia sugiere que la flexibilidad metodológica y el acompañamiento reflexivo son factores determinantes para el éxito de estas iniciativas (Fernández et al., 2025).

El valor de promover la comunicación asertiva mediante proyectos ABP en Lengua y Literatura radica en su capacidad para formar sujetos críticos, empáticos y capaces de dialogar en contextos

diversos. Esta perspectiva responde a las demandas de una sociedad plural, donde la convivencia pacífica y la resolución constructiva de conflictos dependen, en gran medida, de la calidad de las interacciones comunicativas. Así, la educación lingüística se convierte en un espacio privilegiado para el cultivo de habilidades que trascienden el aula y se proyectan hacia la ciudadanía activa (Comunicación asertiva en el contexto educativo universitario, 2026).

El recorrido por estas reflexiones revela la complejidad y la riqueza del vínculo entre ABP y comunicación asertiva en la enseñanza de la Lengua y Literatura. A medida que se profundiza en el análisis, se vislumbran oportunidades para reconfigurar las prácticas pedagógicas y responder a los retos del siglo XXI. El diálogo entre teoría, experiencia y contexto invita a seguir explorando caminos innovadores para la formación de comunicadores asertivos y comprometidos con su entorno.

METODOLOGÍA

El presente estudio se sustenta en un enfoque epistemológico cualitativo-interpretativo, orientado a desentrañar la complejidad inherente a la comunicación asertiva en el ámbito de la Lengua y Literatura. Se adopta un paradigma que privilegia la interacción dialógica y la construcción colectiva del conocimiento, reconociendo la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo en la formación del sujeto. La reflexión filosófica sobre el lenguaje y la ética comunicativa guía la indagación, en consonancia con los postulados de Caballero et al. (2023).

La estrategia metodológica se articula en torno al Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), concebido como un dispositivo activo y transformador en la enseñanza de la Lengua y Literatura. El contexto de aplicación abarca aulas de educación secundaria, donde los proyectos se diseñan para situar al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje. El ABP se implementa como vía para conectar los contenidos literarios con la vida cotidiana, promoviendo la relevancia, la motivación y la transferencia de saberes. Esta perspectiva se fundamenta en la visión de Espinoza (2021), quien destaca el potencial del ABP para fortalecer habilidades comunicativas y críticas.

El análisis crítico de las prácticas pedagógicas se centra en la observación y deconstrucción de las dinámicas de aula, con especial atención al desarrollo de competencias comunicativas asertivas. Se examinan las estrategias docentes, la participación estudiantil y los procesos de evaluación, identificando tensiones entre la tradición y la innovación. El estudio asume una mirada interdisciplinaria, reconociendo que el ABP transforma no solo los métodos, sino también los modos de interacción y valoración del aprendizaje. Quinteros (2024) subraya cómo el ABP reconfigura la evaluación y la participación, abriendo espacios para la voz y la agencia estudiantil.

Desarrollo de la comunicación asertiva mediante proyectos ABP en Lengua y Literatura

Para la recolección de datos, se emplean técnicas cualitativas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas y análisis de producciones escritas y orales de los estudiantes. Los instrumentos se diseñan para captar la riqueza de las interacciones comunicativas y la emergencia del asertividad en contextos reales y virtuales. Se privilegia la triangulación de fuentes y la reflexividad investigativa, considerando la diversidad de voces y experiencias. Santana et al. (2024) enfatizan la importancia de rediseñar estrategias e instrumentos en entornos híbridos para potenciar las competencias comunicativas.

El análisis e interpretación de los resultados se realiza mediante procedimientos hermenéuticos y comparativos, buscando patrones, rupturas y emergencias significativas en el desarrollo de la comunicación asertiva. Se exploran los alcances y límites de la metodología ABP, así como su impacto en la formación integral del estudiantado. El estudio aspira a trascender la mera descripción, proponiendo líneas de acción y reflexión para la mejora continua de la práctica educativa. Tapia et al. (2025) sostienen que el ABP, como enfoque innovador, posibilita una enseñanza activa y transformadora, orientada al desarrollo de sujetos críticos y comunicativamente competentes.

RESULTADOS

La integración de proyectos basados en el aprendizaje (ABP) en el área de Lengua y Literatura ha evidenciado un fortalecimiento significativo de la comunicación asertiva entre los estudiantes. A través de la participación activa en proyectos, los alumnos han desarrollado la capacidad de expresar sus ideas y emociones de manera clara y respetuosa, lo que ha favorecido un clima de diálogo constructivo en el aula. Este avance se manifiesta tanto en la interacción cotidiana como en la resolución de conflictos, consolidando la asertividad como una competencia transversal esencial para la formación integral del individuo (Caballero-Velázquez et al., 2023).

El trabajo colaborativo, inherente a la metodología ABP, ha potenciado la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo de habilidades sociales. Los estudiantes, al asumir roles diversos dentro de los equipos, han aprendido a escuchar activamente, negociar y consensuar, lo que ha enriquecido la dinámica grupal y promovido la inclusión de distintas perspectivas. Esta experiencia ha demostrado que la colaboración no solo mejora los resultados académicos, sino que también fortalece la empatía y el respeto mutuo, elementos fundamentales para una comunicación asertiva y efectiva (Redondo & González, 2022).

En cuanto a la expresión oral y escrita, los proyectos ABP han propiciado escenarios auténticos donde los estudiantes pueden experimentar y perfeccionar sus competencias comunicativas. La elaboración

Desarrollo de la comunicación asertiva mediante proyectos ABP en Lengua y Literatura

y presentación de productos finales, como debates, ensayos y exposiciones, ha estimulado la creatividad y la precisión en el uso del lenguaje. Este proceso ha permitido a los alumnos explorar diferentes registros y estilos discursivos, adaptando su comunicación a contextos variados y desarrollando una voz propia y reflexiva (Espinoza, 2021).

La motivación y el compromiso estudiantil han experimentado un notable incremento gracias a la naturaleza participativa y contextualizada de los proyectos ABP. Los estudiantes se han mostrado más involucrados en su aprendizaje, asumiendo un papel protagónico en la construcción de saberes y en la toma de decisiones. Este entusiasmo se traduce en una mayor disposición para enfrentar desafíos, superar obstáculos y perseverar en la consecución de los objetivos propuestos, lo que refuerza la autonomía y la responsabilidad personal (Redondo & González, 2022).

El desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad reflexiva han sido otros logros destacados de la implementación de ABP en Lengua y Literatura. Los estudiantes, al analizar problemáticas reales y debatir sobre temas complejos, han aprendido a argumentar con fundamento, cuestionar supuestos y evaluar distintas fuentes de información. Esta actitud crítica no solo enriquece el aprendizaje académico, sino que también prepara a los alumnos para participar activamente en la sociedad, ejerciendo una ciudadanía informada y ética (Caballero et al., 2023).

Entonces, el rol del docente ha evolucionado hacia una función de facilitador y mediador del aprendizaje, guiando a los estudiantes en la construcción autónoma de conocimientos. Los profesores han diseñado ambientes de aprendizaje flexibles y estimulantes, promoviendo la autoevaluación y el aprendizaje significativo. Esta transformación pedagógica ha sido clave para consolidar la comunicación asertiva y el desarrollo integral de los estudiantes, evidenciando la importancia de la formación docente continua y la innovación metodológica (Espinoza, 2021).

DISCUSIONES

La implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en Lengua y Literatura representa una ruptura con los modelos tradicionales, al situar al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje. Esta metodología propicia escenarios donde la comunicación asertiva se convierte en eje transversal, permitiendo que los participantes expresen ideas, emociones y argumentos de manera clara y respetuosa. Como sostienen González y Rodríguez (2025), el trabajo por proyectos favorece la planificación motivadora y el intercambio dialógico, elementos fundamentales para el desarrollo de habilidades comunicativas auténticas. Así, el aula se transforma en un espacio de construcción colectiva del conocimiento, donde la palabra adquiere un valor ético y social.

Desarrollo de la comunicación asertiva mediante proyectos ABP en Lengua y Literatura

Desde una perspectiva crítica y científica, el ABP exige la integración de competencias cognitivas y socioemocionales, promoviendo la reflexión sobre el propio proceso comunicativo. Tapia, Freire y Hallo (2025) destacan que el enfoque proyectual no solo estimula la creatividad y el pensamiento crítico, sino que también fortalece la capacidad de escucha activa y la argumentación fundamentada. Este proceso metodológico desafía a los estudiantes a analizar, debatir y consensuar, lo que contribuye a la formación de sujetos capaces de dialogar en contextos diversos y complejos. La comunicación asertiva, en este sentido, se convierte en una herramienta indispensable para la convivencia democrática y el ejercicio de la ciudadanía.

Filosóficamente, el ABP en Lengua y Literatura invita a repensar el sentido de la educación como acto liberador y humanizador. La metodología proyectual, al priorizar la voz del estudiante y el trabajo colaborativo, promueve una ética de la alteridad y el respeto por la diversidad de pensamientos. Delgado (2024) subraya que este enfoque didáctico permite a los aprendices explorar distintas formas de expresión y comprender la importancia del tono, el contexto y la intencionalidad comunicativa. En suma, el desarrollo de la comunicación asertiva mediante ABP trasciende la mera adquisición de contenidos, orientándose hacia la formación integral y la emancipación intelectual de los estudiantes.

CONCLUSIONES

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) ha demostrado ser una metodología transformadora para el desarrollo de la comunicación asertiva en el área de Lengua y Literatura. Este enfoque no solo posiciona al estudiante como agente activo de su aprendizaje, sino que también fomenta la expresión de ideas de manera respetuosa, clara y argumentada. A través del trabajo colaborativo y la resolución de problemas reales, los estudiantes no solo adquieren competencias lingüísticas, sino también habilidades socioemocionales esenciales para interactuar en contextos diversos. De esta manera, la ABP trasciende la enseñanza tradicional y promueve un modelo educativo que prioriza el pensamiento crítico y la construcción ética del discurso.

Desde una perspectiva crítica y científica, se concluye que el ABP potencia la capacidad de los estudiantes para reflexionar sobre sus procesos comunicativos, adaptándolos al contexto y al propósito de los proyectos. Este modelo metodológico no solo mejora la participación activa, sino que también fortalece su capacidad para articular ideas de manera estructurada y empática. Como herramienta pedagógica, el ABP fomenta un aprendizaje significativo y duradero, al conectar los contenidos curriculares con la vida cotidiana y los intereses del alumno. Así, se evidencia que la

Desarrollo de la comunicación asertiva mediante proyectos ABP en Lengua y Literatura

comunicación asertiva es tanto un fin como un medio en la dinámica de aprendizaje proyectual, lo que la convierte en una competencia clave para la formación integral.

Filosófica y literariamente, el desarrollo de la comunicación asertiva mediante el ABP reafirma el poder transformador de la educación como un acto de empoderamiento y humanización. Este enfoque didáctico no solo enriquece la formación lingüística, sino que también promueve la creación de una conciencia crítica y ética en los estudiantes, al permitirles explorar y valorar la diversidad de perspectivas. Además, al trabajar en proyectos, los estudiantes desarrollan una sensibilidad literaria que les permite interpretar, crear y comunicar ideas con profundidad y creatividad. En síntesis, el ABP se presenta como una metodología que no solo transforma el aprendizaje de la Lengua y Literatura, sino que también forma ciudadanos más conscientes, reflexivos y preparados para afrontar los retos del mundo contemporáneo.

Referencias

- Caballero-Velázquez, E., González-García, M., & Pérez-Rodríguez, M. (2023). La comunicación asertiva: un método de estimulación en la formación del profesional pedagógico. *Revista Universidad y Sociedad*, 15 (2), 1-12. <https://www.redalyc.org/journal/5891/589167642003/html/>
- Comunicación asertiva en el contexto educativo universitario: revisión sistemática de la literatura (2015–2025). (2026). <https://doi.org/10.1111/1471-6725.15111>
- Delgado, M. (2024). El Aprendizaje Basado en Proyectos como propuesta didáctica aplicada a la enseñanza de la Lengua y Literatura. [unirioja.es/descarga/articulo/10134368.pdf](https://www.unirioja.es/descarga/articulo/10134368.pdf)
- Espinoza Rodríguez, L. (2021). Aprendizaje en el área de lengua y literatura: una propuesta interdisciplinaria basada en proyectos. *Arandu*, 12(2), 3387–3402. <https://doi.org/10.69639/arandu.v12i2.1160>
- Fernández, M., Belmonte, L., & Estupiñán, J. (2025). Los proyectos escolares en función de la comunicación asertiva en estudiantes de primaria. *Revista Venezolana de Investigación Educativa*, 12(2), 113–130. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02822025000200113
- González, M., & Rodríguez, L. (2025). Los proyectos escolares en función de la comunicación asertiva en estudiantes de primaria. *Revista de Investigación Educativa de Venezuela*, 10(2), 113-130. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02822025000200113
- Méndez-Fernández, B., & González-Cabrera, J. (2025). Influencia de la técnica del aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo de competencias comunicativas en bachillerato técnico. *Innova Research Journal*, 10(1), 17–36. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10134368.pdf>
- Quinteros Vargas, LG (2024). Aprendizaje basado en proyectos interdisciplinarios: Transformaciones en la evaluación y la participación estudiantil. *Revista de Innovación Educativa*, 7 (2), 204-220. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10104280.pdf>
- Redondo, M., & González, M. (2022). Aprendizaje Basado en Proyectos: metodología para la enseñanza de la Lengua y Literatura. fortyc.org/journal/2431/243170668022/html/
- Santana Mero, DA, Jara Chiriboga, MA y Vásquez, RC (2024). Educación híbrida en la enseñanza del lenguaje: rediseño de estrategias para desarrollar competencias comunicativas. *Contextos Educativos*, 33 , 159-175. <http://doi.org/10.18172/con.5766>

Tapia, D., Freire, L. y Hallo, E. (2025). Aprendizaje Basado en Proyectos: Un enfoque educativo innovador para una enseñanza activa. *Reincisol*, 4 (7), 320-341.
[https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(7\)320-341](https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(7)320-341)

©2026 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).