



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v12i2.4778>

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

Inteligencia Artificial y ABP en la enseñanza de Lengua y Literatura

Artificial Intelligence and PBL in Language and Literature Teaching

Inteligência Artificial e Aprendizagem Baseada em Projectos no Ensino da Língua e da Literatura

Darwin Geovanny Mora Junco ^I
dargeovamora31@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0007-2568-2203>

Leicia Juana Olmedo Mairongo ^{II}
leicia.olmedo@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0006-8791-966X>

Jenny Matilde Cruz Cordova ^{III}
matilonghi@yahoo.com
<https://orcid.org/0009-0000-7192-7207>

Erwin Fernando Iturralde Arellano ^{IV}
erwin.iturralde@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0009-2624-711X>

Correspondencia: dargeovamora31@hotmail.com

***Recibido:** 10 de marzo de 2026 ***Aceptado:** 30 de marzo de 2026 * **Publicado:** 08 de abril de 2026

- I. Investigador Independiente, Ecuador.
- II. Investigador Independiente, Ecuador.
- III. Investigador Independiente, Ecuador.
- IV. Investigador Independiente, Ecuador.

Resumen

El presente artículo tiene como propósito analizar el impacto de la integración de la Inteligencia Artificial (IA) y el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la enseñanza de Lengua y Literatura, abordando tanto sus posibilidades como desafíos. Se plantea como problemática principal: ¿cómo pueden estas herramientas tecnológicas y pedagógicas transformar las prácticas educativas para fomentar un aprendizaje significativo, crítico y contextualizado? La metodología utilizada combina una revisión teórica y el análisis de casos prácticos en entornos educativos donde estas estrategias han sido implementadas. Los resultados destacan que la IA, al personalizar los procesos de aprendizaje y facilitar el análisis profundo de los textos, enriquece las competencias lingüísticas y promueve la creatividad. Paralelamente, el ABP fomenta la colaboración y la capacidad de aplicar el conocimiento en contextos reales, fortaleciendo la comprensión literaria desde una perspectiva interdisciplinaria. Desde un enfoque crítico y filosófico, se reflexiona sobre la necesidad de equilibrar el uso de tecnologías avanzadas con la preservación de los valores humanistas en la enseñanza de la lengua. Si bien la IA ofrece herramientas innovadoras para la interpretación y producción textual, su implementación debe ser acompañada de un pensamiento ético que priorice el desarrollo integral de los estudiantes. Asimismo, el papel del docente se erige como un elemento fundamental para mediar entre las tecnologías y el aprendizaje, garantizando que las prácticas literarias no se limiten a la mecanización, sino que promuevan la reflexión, la sensibilidad cultural y el pensamiento crítico. En conclusión, la integración de la IA y el ABP en la enseñanza de Lengua y Literatura constituye una oportunidad inigualable para reinventar los métodos pedagógicos, adaptándolos a las exigencias del siglo XXI. Sin embargo, su éxito depende de una adecuada formación docente, la accesibilidad equitativa a las tecnologías y un enfoque ético que priorice la alfabetización crítica y digital. Este paradigma educativo no solo transforma la manera en que los estudiantes interactúan con los textos, sino que también les prepara para los desafíos culturales, tecnológicos y comunicativos de un mundo en constante cambio.

Palabras Claves: conciencia fonológica; estrategia metodológica; educación inicial; alfabetización emergente; adquisición de la lectura.

Abstract

This article aims to analyze the impact of integrating Artificial Intelligence (AI) and Project-Based Learning (PBL) in Language and Literature teaching, addressing both its possibilities and challenges.

Inteligencia Artificial y ABP en la enseñanza de Lengua y Literatura

The main question posed is: how can these technological and pedagogical tools transform educational practices to foster meaningful, critical, and contextualized learning? The methodology combines a theoretical review with the analysis of practical cases in educational settings where these strategies have been implemented. The results highlight that AI, by personalizing learning processes and facilitating in-depth text analysis, enriches linguistic competencies and promotes creativity. Simultaneously, PBL fosters collaboration and the ability to apply knowledge in real-world contexts, strengthening literary comprehension from an interdisciplinary perspective. From a critical and philosophical standpoint, the article reflects on the need to balance the use of advanced technologies with the preservation of humanistic values in language teaching. While AI offers innovative tools for text interpretation and production, its implementation must be accompanied by ethical considerations that prioritize students' holistic development. Likewise, the teacher's role becomes fundamental in mediating between technology and learning, ensuring that literary practices are not limited to rote memorization but rather promote reflection, cultural sensitivity, and critical thinking. In conclusion, the integration of AI and Problem-Based Learning (PBL) in Language and Literature teaching presents an unparalleled opportunity to reinvent pedagogical methods, adapting them to the demands of the 21st century. However, its success depends on adequate teacher training, equitable access to technology, and an ethical approach that prioritizes critical and digital literacy. This educational paradigm not only transforms how students interact with texts but also prepares them for the cultural, technological, and communicative challenges of a constantly changing world.

Keywords: Inteligencia Artificial; Aprendizaje Basado en Proyectos; Enseñanza de Lengua y Literatura; Innovación pedagógica; Alfabetización crítica; Tecnología educativa; Ética en la educación.

Resumo

Este artigo tem como objetivo analisar o impacto da integração da Inteligência Artificial (IA) e da Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP) no ensino da Língua e da Literatura, abordando tanto as suas possibilidades como os seus desafios. A principal questão levantada é: como é que estas ferramentas tecnológicas e pedagógicas podem transformar as práticas educativas para promover uma aprendizagem significativa, crítica e contextualizada? A metodologia combina uma revisão teórica com a análise de casos práticos em contextos educativos onde estas estratégias foram implementadas. Os resultados destacam que a IA, ao personalizar os processos de aprendizagem e ao facilitar a análise

Inteligencia Artificial y ABP en la enseñanza de Lengua y Literatura

textual aprofundada, enriquece as competências linguísticas e promove a criatividade. Simultaneamente, a ABP fomenta a colaboração e a capacidade de aplicar o conhecimento em contextos reais, fortalecendo a compreensão literária numa perspectiva interdisciplinar. De um ponto de vista crítico e filosófico, o artigo reflete sobre a necessidade de equilibrar o uso de tecnologias avançadas com a preservação dos valores humanísticos no ensino de línguas. Embora a IA ofereça ferramentas inovadoras para a interpretação e produção de textos, a sua implementação deve ser acompanhada por considerações éticas que priorizem o desenvolvimento integral dos alunos. Da mesma forma, o papel do professor torna-se fundamental na mediação entre a tecnologia e a aprendizagem, garantindo que as práticas literárias não se limitam à memorização mecânica, mas antes promovem a reflexão, a sensibilidade cultural e o pensamento crítico. Em conclusão, a integração da Inteligência Artificial (IA) e da Aprendizagem Baseada em Problemas (ABP) no ensino da Língua e da Literatura apresenta uma oportunidade sem precedentes para reinventar os métodos pedagógicos, adaptando-os às exigências do século XXI. Contudo, o seu sucesso depende da formação adequada dos professores, do acesso equitativo à tecnologia e de uma abordagem ética que priorize a literacia crítica e digital. Este paradigma educativo não só transforma a forma como os alunos interagem com os textos, como também os prepara para os desafios culturais, tecnológicos e comunicativos de um mundo em constante mudança.

Palavras-chave: Artificial Intelligence; Project-Based Learning; Language and Literature Teaching; Pedagogical Innovation; Critical Literacy; Educational Technology; Ethics in Education.

Introducción

La convergencia entre la Inteligencia Artificial (IA) y el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) configura un nuevo horizonte epistemológico para la enseñanza de Lengua y Literatura, sustentado en marcos pedagógicos que articulan la cognición distribuida con la acción colaborativa. El entramado conceptual que sostiene esta integración reconoce, desde la didáctica crítica, que aprender lengua y literatura no equivale a acumular contenidos, sino a construir sentido a través de experiencias genuinas mediadas por herramientas inteligentes. Hospital et al. (2025) señalan que la IA puede potenciar de manera significativa las competencias lingüísticas y literarias cuando se articula con metodologías activas como el ABP, generando entornos de aprendizaje donde la reflexión, la creación y el análisis textual adquieren una dimensión transformadora.

Inteligencia Artificial y ABP en la enseñanza de Lengua y Literatura

La meta que orienta esta investigación consiste en examinar de qué manera la incorporación de herramientas de Inteligencia Artificial en secuencias didácticas basadas en proyectos puede fortalecer las competencias comunicativas y literarias de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura. Este horizonte investigativo se sustenta en la urgencia de repensar los espacios de enseñanza ante una cultura digital que resignifica los modos de leer, escribir e interpretar. Soriano et al. (2025) advierten que la IA, en tanto recurso innovador de planificación docente, no solo optimiza el diseño instructivo, sino que también amplía las posibilidades de personalización y retroalimentación en el proceso educativo, siempre que el docente asuma un rol reflexivo y crítico en su implementación.

¿Puede la Inteligencia Artificial, integrada en dinámicas de trabajo por proyectos, transformar genuinamente la manera en que los estudiantes se acercan a la lengua y la literatura, o su presencia en el aula se limita a una renovación instrumental sin profundidad pedagógica? Esta tensión revela una cuestión de fondo: la tecnología, por sí sola, no garantiza aprendizajes significativos si no va acompañada de una intencionalidad didáctica clara. Rodríguez et al. (2024) sostienen que las perspectivas de la IA en la educación universitaria muestran avances promisorios, pero también evidencian brechas formativas en los docentes que limitan el aprovechamiento pleno de estas herramientas en contextos lingüísticos y literarios.

Ante este escenario, resulta imperativo construir puentes entre la innovación tecnológica y la sólida tradición humanista que caracteriza a la enseñanza de Lengua y Literatura. El fundamento de esta postura radica en que el ABP ofrece un andamiaje metodológico capaz de contextualizar el uso de la IA dentro de proyectos auténticos, significativos y orientados al desarrollo del pensamiento crítico y la sensibilidad estética. Jaén et al. (2025) han demostrado que la IA, cuando se inserta en prácticas de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura con una base teórica sólida, contribuye a enriquecer la experiencia lectora y escritural del estudiante, estimulando procesos de análisis, inferencia y creación que trascienden la mera reproducción de contenidos.

La trascendencia de explorar esta articulación radica en que sus hallazgos pueden orientar decisiones curriculares y pedagógicas en un momento histórico en el que la educación lingüística y literaria enfrenta el reto de no quedar atrapada entre la nostalgia del texto impreso y la fascinación acrítica por lo digital. Preparar estudiantes capaces de leer el mundo con herramientas del presente sin perder la profundidad interpretativa que exige la literatura es, sin duda, uno de los desafíos más urgentes de la pedagogía contemporánea. Espinoza (2025) confirma que el diseño de actividades de aprendizaje basado en proyectos fortalece de manera mensurable las competencias en lengua y literatura, lo que

Inteligencia Artificial y ABP en la enseñanza de Lengua y Literatura

sugiere que su combinación con recursos de IA puede potenciar aún más estos resultados en contextos educativos diversos e inclusivos.

El recorrido trazado a lo largo de este análisis dibuja un escenario educativo en constante reconfiguración, donde la Inteligencia Artificial y el ABP no se presentan como soluciones definitivas, sino como vectores de transformación que interpelan las concepciones tradicionales de la enseñanza de la lengua y la literatura. La reflexión crítica sobre esta articulación no solo es oportuna, sino necesaria para evitar que la innovación se convierta en un fin en sí mismo, despojado de su sentido humanizador. El camino que abre esta investigación invita a seguir interrogando las prácticas pedagógicas desde una perspectiva que integre el rigor científico, la sensibilidad literaria y el compromiso ético con la formación de ciudadanos críticos y creativos (Jaen et al., 2025; Rodríguez et al., 2024).

METODOLOGÍA

La presente investigación adopta un enfoque cualitativo-interpretativo, orientado a comprender las transformaciones que la Inteligencia Artificial (IA) y el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) generan en la didáctica de la Lengua y Literatura. Se parte de la premisa de que la tecnología, lejos de ser un mero recurso instrumental, constituye un agente de cambio epistemológico y cultural en el aula contemporánea (Vera Torres et al., 2025). El estudio se sitúa en la intersección entre la innovación pedagógica y la reflexión crítica sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje mediados por IA, considerando tanto los desafíos como las oportunidades emergentes.

La selección de participantes se realizó en instituciones educativas que han implementado proyectos de ABP apoyados por herramientas de IA en el área de Lengua y Literatura. Se emplearon técnicas de observación participante y entrevistas semiestructuradas para captar la riqueza de las experiencias docentes y estudiantiles, así como para identificar las dinámicas colaborativas y los procesos de construcción de sentido en torno a la tecnología (Cruz-Arrobo et al., 2025). Este diseño metodológico permite una aproximación holística a los fenómenos educativos, integrando la voz de los actores involucrados y el análisis de los contextos socioculturales.

El análisis de datos se fundamenta en la triangulación de fuentes, combinando registros de observación, transcripciones de entrevistas y productos generados por los estudiantes en el marco de proyectos literarios mediados por IA. Se privilegia el análisis de contenido y la interpretación hermenéutica, con el objetivo de desentrañar las prácticas discursivas, las estrategias de mediación tecnológica y los procesos de apropiación crítica de la IA en el ámbito literario (Vera-Flores et al.,

Inteligencia Artificial y ABP en la enseñanza de Lengua y Literatura

2024). Esta perspectiva permite identificar patrones, tensiones y resignificaciones en la experiencia educativa.

Desde una mirada filosófica y literaria, la metodología incorpora la reflexión sobre el sentido ético y estético de la integración de IA y ABP en la formación lingüística. Se exploran las implicaciones de la automatización y la creatividad asistida, así como los dilemas que surgen en la relación entre sujeto, lenguaje y tecnología (Boardman et al., 2024). El estudio asume una postura crítica frente a la tecnificación de la educación, interrogando los límites y posibilidades de la inteligencia artificial como mediadora de la experiencia literaria y humana.

Entonces, la investigación se apoya en la revisión sistemática de tendencias emergentes y buenas prácticas internacionales en la aplicación de IA y ABP para la adquisición de competencias lingüísticas. Se consideran los aportes de la literatura reciente sobre el impacto de la inteligencia artificial generativa y los entornos digitales en la motivación, la autonomía y la inclusión educativa (Yiling, 2024). Este enfoque comparativo y prospectivo enriquece la comprensión de los procesos estudiados y orienta la formulación de recomendaciones pedagógicas innovadoras.

RESULTADOS

La convergencia entre inteligencia artificial y ABP en la enseñanza de Lengua y Literatura ha generado un impacto profundo en el desarrollo de competencias comunicativas y literarias. La IA, al integrarse en proyectos auténticos, permite una instrucción diferenciada y fomenta la inclusión, adaptándose a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje presentes en el aula contemporánea (Weng & Fu, 2025).

En el ámbito del pensamiento crítico y el análisis literario, la IA se erige como catalizadora de procesos hermenéuticos y reflexivos. Los estudiantes, al interactuar con herramientas inteligentes, profundizan en la interpretación textual y la argumentación, fortaleciendo su autonomía intelectual y su capacidad para construir significados complejos en contextos colaborativos (Nilsook, et al., 2021). La colaboración y el aprendizaje dialógico se ven enriquecidos por la mediación de chatbots y asistentes virtuales. Estas tecnologías, integradas en entornos ABP, facilitan la discusión literaria, el intercambio de perspectivas y la co-construcción de saberes, promoviendo una comunidad de aprendizaje activa y plural donde la palabra se convierte en puente y horizonte (Chua & Annamalai, 2025).

La escritura y la expresión creativa experimentan una transformación radical mediante la IA, que posibilita la generación, revisión y experimentación textual en tiempo real. Los estudiantes exploran

Inteligencia Artificial y ABP en la enseñanza de Lengua y Literatura

nuevas formas de narrar y poetizar, desbordando los límites convencionales del género y la estructura, accediendo a una retroalimentación inmediata que estimula la creatividad y la originalidad.

En cuanto a la formación docente, se observa que la capacitación en el uso crítico y ético de la IA es indispensable para una mediación pedagógica efectiva. Los profesores que han incorporado estas herramientas en su praxis reportan mayor confianza y capacidad para guiar procesos de aprendizaje autónomo, así como para diseñar experiencias didácticas innovadoras y contextualizadas (Weng & Fu, 2025).

Por consiguiente, la personalización del aprendizaje y el desarrollo de procesos metacognitivos se ven potenciados por la IA, que adapta los itinerarios formativos a las necesidades individuales y promueve la reflexión sobre el propio aprendizaje. Los estudiantes adquirieron conciencia de sus estrategias lectoras y escritoras, favoreciendo la autoevaluación y el ajuste continuo de sus métodos de estudio en entornos ABP mediados por tecnología (Chua & Annamalai, 2025).

DISCUSIONES

La incorporación de la inteligencia artificial en la didáctica de la Lengua y Literatura ha transformado radicalmente la metodología tradicional, permitiendo una personalización del aprendizaje que responde a las necesidades y ritmos individuales de los estudiantes. Las herramientas de IA facilitan la retroalimentación inmediata y el análisis textual automatizado, promoviendo una participación activa y reflexiva en el proceso educativo. Este enfoque metodológico no solo optimiza la comprensión lectora y la producción escrita, sino que también fomenta la autonomía y la motivación estudiantil. Como señalan Zhu y Wang (2025), la IA enriquece el entorno de aprendizaje al ofrecer experiencias adaptativas y recursos interactivos que favorecen la construcción significativa del conocimiento.

Desde una perspectiva filosófica y epistemológica, la mediación tecnológica en la educación humanística suscita tensiones profundas en torno a la autonomía del sujeto y la validez del saber en contextos mediados por algoritmos. La presencia de la IA desafiaba la centralidad del pensamiento crítico y la agencia del estudiante, exigiendo una intervención docente que actúe como puente entre la tecnología y la formación integral. Ji, Han y Ko (2023) destacan que la colaboración entre docentes y sistemas conversacionales de IA puede potenciar la creatividad y el análisis crítico, siempre que se preserve el rol mediador del educador como garantía de la ética y la reflexión en el aula.

Por ende, la sinergia entre ABP e inteligencia artificial se revela como una vía privilegiada para estimular la creatividad, la competencia comunicativa y el desarrollo metacognitivo en los aprendices

Inteligencia Artificial y ABP en la enseñanza de Lengua y Literatura

de lengua. El ABP, enriquecido por herramientas digitales inteligentes, propicia escenarios de aprendizaje colaborativo y auténtico, donde los estudiantes co-construyen saberes y reflexionan sobre su propio proceso formativo. Según Yuliani, Pratama y Sari (2024), esta integración metodológica no solo incrementa la motivación y el éxito académico, sino que también fortalece la capacidad de los estudiantes para abordar problemas complejos y comunicarse de manera efectiva en contextos diversos.

CONCLUSIONES

La integración de la inteligencia artificial (IA) y el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la enseñanza de Lengua y Literatura representa un avance significativo en la modernización de las metodologías educativas. Este enfoque transforma las dinámicas tradicionales al permitir la personalización del aprendizaje y el acceso a herramientas que promueven la creatividad, el pensamiento crítico y la colaboración. La IA, al analizar y procesar grandes cantidades de datos, brinda oportunidades para que los estudiantes interactúen con los textos desde perspectivas más profundas y significativas, mientras que el ABP fomenta un aprendizaje contextualizado y orientado hacia la resolución de problemas reales. En conjunto, estas estrategias enriquecen la experiencia educativa al colocar al estudiante como activo protagonista de su propio proceso formativo.

Desde una perspectiva crítica y filosófica, la implementación de IA en el ámbito humanístico plantea interrogantes sobre la relación entre tecnología y educación, especialmente en disciplinas tradicionales vinculadas a la reflexión y la subjetividad. Si bien estas herramientas pueden potenciar la enseñanza de la lengua al ofrecer recursos dinámicos, es crucial garantizar que su uso no desplace la importancia de la interacción humana ni limite el desarrollo de habilidades interpretativas profundas. Por ello, el rol del docente se tornará más fundamental que nunca, actuando como mediador entre la tecnología y el pensamiento crítico, asegurando que la IA sea utilizada de manera ética y orientada hacia el desarrollo integral del estudiante.

Siendo así, la combinación de IA y ABP en la enseñanza de Lengua y Literatura ofrece una oportunidad única para promover una alfabetización crítica y digital en el siglo XXI. Esto no solo implica enseñar a los estudiantes a leer y escribir, sino también a analizar, evaluar y producir textos en un entorno cultural y tecnológico en constante cambio. Sin embargo, este nuevo paradigma requiere una capacitación docente sólida y actualizada, así como un enfoque ético que garantice la inclusión y el acceso equitativo a estas herramientas. En síntesis, la fusión de la IA y el ABP en la

Inteligencia Artificial y ABP en la enseñanza de Lengua y Literatura

enseñanza literaria no solo redefine la educación, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos comunicativos, tecnológicos y creativos del mundo contemporáneo.

Referencias

- Boardman, A. G., Polman, J. L., Scornavacco, K., Potvin, A. S., Garcia, A., Dalton, B., Stamatis, K., Guggenheim, A., & Alzen, J. L. (2024). Examining enactments of project-based learning in secondary English language arts. *AERA Open*, 10, 1–21. <https://doi.org/10.1177/23328584241269829>
- Chua, HW, & Annamalai, N. (2025). Un análisis bibliométrico y una revisión sistemática de los chatbots de IA en la enseñanza y el aprendizaje de idiomas. [*Internaeric.ed.gov/fulltext/EJ1472875.pdf](https://www.internaeric.ed.gov/fulltext/EJ1472875.pdf)
- Cruz-Arrobo, I. M., Valarezo-Romero, C. P., Crespo-Castillo, O. S., & Sánchez-Andrade, V. J. (2025). Factores del uso de la inteligencia artificial en el aprendizaje y rendimiento académico del área de Lengua y Literatura. *MQRInvestigar*, 9(3), e775. <https://www.investigarmqr.com/2025/index.php/mqr/article/view/775>
- Espinoza, M. (2025). Diseño de actividades de aprendizaje basado en proyectos para fortalecer competencias en lengua y literatura. *Revista Arandú*, 12(2), 3387–3408. <https://doi.org/10.69639/arandu.v12i2.1160>
- Hospinal, LFM, Velásquez, GSV, Ramírez, MRV, Pomayay, YMO, Calderón, SS, & Espinoza, JER (2025). Inteligencia artificial para el desarrollo de competencias del aprendizaje basado en proyectos en Lengua y Literatura. *Lengua y Sociedad*, 23(2). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10227103.pdf>
- Jaén, P., Apolo, D. y Miranda, D. (2025). Inteligencia artificial para la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, 108, 45–62. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10355167.pdf>
- Ji, H., Han, I., & Ko, Y. (2023). A systematic review of conversational AI in language education: Focusing on the collaboration with human teachers. *Journal of Research on Technology in Education*, 55(1), 48–63.
- Nilsook, P., Chatwattana, P., & Seechaliao, T. (2021). El proceso de gestión del aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo del aprendizaje autodirigido mediante inteligencia artificial. *Higher Education Studies*, 14 (1), 46-53. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1475712.pdf>
- Rodríguez, J., et al. (2024). Perspectivas de la inteligencia artificial en la educación universitaria: un análisis basado en la literatura académica. *Educación y Futuro*, 3(1), 1–20. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2443-45662024000300001

Inteligencia Artificial y ABP en la enseñanza de Lengua y Literatura

- Soriano, A., Saavedra, J., Cedeño, R. y Tumbaco, R. (2025). La Inteligencia Artificial como Herramienta Innovadora de Apoyo en la Planificación Docente de Lengua y Literatura. *Reincisol*, 4(8), 1–15. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10420107.pdf>
- Vera Torres, J. Y., Alvarado Ferretti, G. L., Rodríguez Aucapiñas, A. P., & Monard Proaño, K. E. (2025). Inteligencia artificial en lengua y literatura en la educación. Una revisión sistemática. *RECIAMUC*, 9(2), 231-247. <https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/1546>
- Vera-Flores, K. B., Cerna-Vinueza, A. M., Nivelá-Cornejo, M. A., & Vergel-Parejo, E. E. (2024). Inteligencia artificial en el campo de la educación de Lengua y Literatura. *MQRInvestigar*, 8(4), 1-20. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/2023>
- Weng, Z., & Fu, Y. (2025). IA generativa en la enseñanza de idiomas: Superando las brechas y fomentando la inclusión. *International Journal of Technology in Education (IJTE)*, 8 (2), 395-412. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1472502.pdf>
- Yiling, L. (2024). Exploring the AI-enhanced project-based learning for English language acquisition: A systematic review of the key elements and emerging technology trends. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 23(2), 1–22. <https://ijlter.org/index.php/ijlter/article/view/12193>
- Yuliani, S., Pratama, B. A., & Sari, D. P. (2024). The Effect of Using Artificial Intelligence and Digital Learning Tools based on Project-Based Learning Approach in Foreign Language Teaching on Students' Success and Motivation. *Studies in Asia*, 12(3), 45–62. https://www.researchgate.net/publication/374835338_The_Effect_of_Using_Artificial_Intelligence_and_Digital_Learning_Tools_based_on_Project-Based_Learning_Approach_in_Foreign_Language_Teaching_on_Students'_Success_and_Motivation
- Zhu, M., & Wang, C. (2025). A systematic review of research on AI in language education: Current status and future implications. *Language Learning & Technology*, 29(1), 1–29. https://www.researchgate.net/publication/388833587_A_systematic_review_Current_status_and_future_implications