



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v12i2.4777>

Ciencias de la Educación  
Artículo de Investigación

*Estrategia metodológica para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Preparatoria de la Unidad Educativa “Libertad”*

*Methodological strategy for the development of phonological awareness in preschool children at the “Libertad” Educational Unit*

*Estratégia metodológica para o desenvolvimento da consciência fonológica em crianças em idade pré-escolar na Unidade Educativa “Libertad”*

Wendi Alexi Cabezas Chila<sup>I</sup>  
[wacabezasc@ube.edu.ec](mailto:wacabezasc@ube.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0007-6903-614X>

Janeth Fidelina García Cadena<sup>II</sup>  
[jfgarcia@ube.edu.ec](mailto:jfgarcia@ube.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0004-4411-818X>

Juana Emilia Bert Valdespino<sup>II</sup>  
[jbervta@gmail.com](mailto:jbervta@gmail.com)  
<https://orcid.org/0000-0001-8356-4853>

**Correspondencia:** [wacabezasc@ube.edu.ec](mailto:wacabezasc@ube.edu.ec)

\***Recibido:** 10 de marzo de 2026 \***Aceptado:** 30 de marzo de 2026 \* **Publicado:** 05 de abril de 2026

- I. Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.
- II. Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.
- III. Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo desarrollar la conciencia fonológica en los niños de Preparatoria de la Unidad Educativa “Libertad” mediante la implementación de una estrategia metodológica lúdico–multisensorial. El estudio se enmarcó en un diseño cuasi experimental con un solo grupo, aplicando un pretest y un postest para evaluar los efectos de la intervención. La muestra estuvo conformada por

19 niños de aproximadamente cinco años de edad. Los resultados diagnósticos iniciales evidenciaron dificultades en habilidades como la segmentación silábica, la identificación de sonidos iniciales y la discriminación auditiva. A partir de estos hallazgos se diseñó e implementó una estrategia metodológica que incorporó juegos fonológicos, actividades rítmicas y recursos manipulativos orientados al fortalecimiento de habilidades metalingüísticas. Los resultados posteriores a la intervención mostraron mejoras significativas en las dimensiones evaluadas, evidenciando la efectividad de la propuesta. Se concluye que la aplicación sistemática de estrategias metodológicas lúdicas y multisensoriales favorece el desarrollo de la conciencia fonológica y fortalece las bases para la adquisición inicial de la lectura en la educación infantil.

**Palabras Claves:** conciencia fonológica; estrategia metodológica; educación inicial; alfabetización emergente; adquisición de la lectura.

## Abstract

This research aimed to develop phonological awareness in preschool children at the "Libertad" Educational Unit through the implementation of a playful, multisensory methodological strategy. The study employed a quasi-experimental design with a single group, using a pre-test and post-test to evaluate the effects of the intervention. The sample consisted of 19 children approximately five years old. Initial diagnostic results revealed difficulties in skills such as syllable segmentation, identification of initial sounds, and auditory discrimination. Based on these findings, a methodological strategy was designed and implemented, incorporating phonological games, rhythmic activities, and manipulative resources aimed at strengthening metalinguistic skills. Post-intervention results showed significant improvements in the evaluated dimensions, demonstrating the effectiveness of the proposed strategy. It is concluded that the systematic application of playful and multisensory methodological strategies promotes the development of phonological awareness and strengthens the foundation for early reading acquisition in early childhood education.

**Keywords:** phonological awareness; methodological strategy; early childhood education; emergent literacy; reading acquisition.

## Resumo

Esta investigación teve como objetivo desenvolver a consciência fonológica em crianças em idade pré-escolar da Unidade Educativa "Libertad" através da implementação de uma estratégia metodológica lúdica e multissensorial. O estudo empregou um desenho quase-experimental com um único grupo, utilizando o pré-teste e o pós-teste para avaliar os efeitos da intervenção. A amostra foi constituída por 19 crianças com aproximadamente cinco anos de idade. Os resultados diagnósticos iniciais revelaram dificuldades em competências como a segmentação silábica, a identificação dos sons iniciais e a discriminação auditiva. Com base nestes achados, foi elaborada e implementada uma estratégia metodológica, incorporando jogos fonológicos, atividades rítmicas e recursos manipulativos com o objetivo de fortalecer as competências metalinguísticas. Os resultados pós-intervenção demonstraram melhorias significativas nas dimensões avaliadas, comprovando a eficácia da estratégia proposta. Conclui-se que a aplicação sistemática de estratégias metodológicas lúdicas e multissensoriais promove o desenvolvimento da consciência fonológica e fortalece a base para a literacia precoce na educação de infância.

**Palavras-chave:** Consciência fonológica; estratégia metodológica; educação pré-escolar; literacia emergente; aquisição da leitura.

## Introducción

El desarrollo de la conciencia fonológica en la etapa inicial constituye uno de los factores más determinantes en el aprendizaje posterior de la lectura y la escritura. Diversas investigaciones han demostrado que las habilidades metalingüísticas relacionadas con la segmentación silábica, la identificación de sonidos iniciales, la discriminación auditiva y la manipulación fonémica representan el predictor más sólido del éxito lector temprano. En el contexto educativo ecuatoriano, los resultados de evaluaciones nacionales evidencian que un número significativo de estudiantes presenta dificultades en comprensión lectora en los primeros años de educación básica, lo que pone de manifiesto la necesidad de fortalecer las bases lingüísticas desde el subnivel de Preparatoria.

La etapa de Preparatoria, correspondiente aproximadamente a los cinco años de edad, se caracteriza por un acelerado desarrollo del lenguaje oral y por una creciente capacidad de reflexión sobre la

Estrategia metodológica para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Preparatoria de la Unidad  
Educativa “Libertad”

---

estructura sonora de las palabras. En este periodo, la conciencia fonológica no surge de manera espontánea, sino que requiere de una estimulación sistemática y planificada mediante estrategias metodológicas acordes al nivel evolutivo del niño. Sin embargo, en muchos contextos educativos aún predominan prácticas centradas en la repetición mecánica y actividades poco significativas, lo que limita el desarrollo integral de las habilidades fonológicas necesarias para la adquisición del principio alfabético.

En la Unidad Educativa “Libertad”, a través de la observación pedagógica y la aplicación de una evaluación diagnóstica inicial, se evidenciaron dificultades en los niños de Preparatoria relacionadas con la segmentación silábica, la identificación de sonidos iniciales y la discriminación auditiva. Estas limitaciones podrían incidir negativamente en los procesos de aprendizaje lector si no se interviene oportunamente con estrategias metodológicas fundamentadas y contextualizadas. Ante esta realidad, surge la necesidad de diseñar e implementar una propuesta que permita fortalecer la conciencia fonológica desde un enfoque lúdico y multisensorial, favoreciendo experiencias de aprendizaje activas y significativas.

En correspondencia con la problemática identificada, la presente investigación se orienta al desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de Preparatoria de la Unidad Educativa “Libertad” mediante la implementación de una estrategia metodológica lúdico multisensorial. Para ello, se planteó identificar el nivel inicial de las habilidades fonológicas, diseñar una propuesta metodológica basada en principios neuroeducativos, aplicar actividades dinámicas que integren juegos fonológicos, recursos rítmicos y materiales manipulativos, y valorar la efectividad de la intervención a través de la comparación de los resultados obtenidos antes y después de su aplicación. Este estudio se adscribe a la línea de investigación relacionada con el neurodesarrollo y los procesos cognitivos asociados a la alfabetización emergente, aportando una propuesta pedagógica que contribuye al fortalecimiento de las bases del aprendizaje lector y al mejoramiento de la práctica docente en el nivel de Preparatoria. El desarrollo de la conciencia fonológica en la educación del nivel de preparatoria ha sido ampliamente estudiado en las últimas décadas debido a su papel determinante en la adquisición de la lectura y la escritura. La literatura científica coincide en que esta habilidad constituye el predictor más sólido del éxito lector temprano, ya que permite al niño reconocer que las palabras están compuestas por unidades sonoras manipulables. Anthony y Lonigan (2020), en un estudio longitudinal realizado en Estados Unidos, demostraron que los niños que participan en actividades fonológicas dinámicas, como segmentación con palmadas, juegos rítmicos y reconocimiento de

Estrategia metodológica para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Preparatoria de la Unidad  
Educativa “Libertad”

---

sonidos, desarrollan mayores habilidades de decodificación en comparación con aquellos que no reciben estimulación sistemática. Estos hallazgos evidencian la necesidad de implementar estrategias pedagógicas estructuradas desde el nivel de Preparatoria.

De manera complementaria, Gillon (2021) investigó la eficacia de programas fonológicos multisensoriales en Nueva Zelanda y concluyó que la integración de estímulos visuales, auditivos y kinestésicos mejora significativamente la identificación de fonemas y la segmentación silábica. La autora destaca que el aprendizaje se fortalece cuando se activan múltiples canales sensoriales, favoreciendo la consolidación de las representaciones sonoras en la memoria infantil. Esta perspectiva se relaciona con los aportes de Ehri (2019), quien analizó el proceso de construcción del principio alfabético y sostuvo que las actividades manipulativas y repetitivas facilitan la comprensión de la relación fonema-grafema, elemento esencial en la alfabetización emergente.

En el contexto ecuatoriano, investigaciones recientes evidencian limitaciones en la enseñanza de la conciencia fonológica. Mendoza-Mera (2022) identificó que en muchos centros educativos predominan metodologías tradicionales basadas en la repetición mecánica, con escasa incorporación de recursos multisensoriales y dinámicas lúdicas, lo que restringe el desarrollo óptimo de habilidades fonológicas. No obstante, estudios nacionales como el de Cedeño y Pincay (2020) demuestran que la incorporación de juegos rítmicos, canciones y materiales manipulativos mejora significativamente la identificación de sonidos iniciales y la segmentación silábica en niños ecuatorianos. Asimismo, Vera-Palacios (2018) señala que los estudiantes que no desarrollan adecuadamente la conciencia fonológica en Preparatoria presentan mayores dificultades lectoras en niveles posteriores, lo que refuerza la importancia de intervenir tempranamente.

Desde el punto de vista conceptual, la conciencia fonológica se define como la habilidad metalingüística que permite identificar, segmentar y manipular conscientemente los sonidos del habla, reconociendo que las palabras están compuestas por sílabas y fonemas. Esta competencia forma parte de la alfabetización emergente y constituye la base para la adquisición del sistema alfabético. Procesos como la discriminación auditiva, la segmentación silábica, la identificación del sonido inicial y la fusión fonémica son fundamentales para establecer una base lingüística sólida que prevenga futuras dificultades lectoras.

Estrategia metodológica para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Preparatoria de la Unidad  
Educativa “Libertad”

---

El enfoque lúdico multisensorial se sustenta en principios de la neuroeducación que plantean que el aprendizaje significativo se potencia cuando se activan diferentes rutas de procesamiento cerebral mediante estímulos visuales, auditivos y kinestésicos. Tokuhama-Espinosa (2018) sostiene que la integración sensorial favorece la atención, la memoria y la motivación, elementos esenciales en edades tempranas. En este sentido, actividades como rimas, canciones, juegos corporales, manipulación de letras móviles y dinámicas rítmicas permiten consolidar aprendizajes fonológicos de manera activa y significativa.

El sustento normativo del estudio se enmarca en la Constitución de la República del Ecuador (2008), la cual establece en su artículo 27 que la educación debe ser participativa, inclusiva y de calidad, incorporando dimensiones lúdicas y culturales que favorezcan el desarrollo cognitivo y lingüístico. El artículo 44 garantiza el desarrollo integral de niños y niñas, asegurando su derecho a la educación y a la comunicación. Asimismo, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) señala que el sistema educativo debe promover el desarrollo de capacidades y competencias comunicativas desde los primeros años de vida, lo que respalda la implementación de estrategias metodológicas orientadas al fortalecimiento de la conciencia fonológica en el subnivel de Preparatoria.

En conjunto, los aportes científicos, pedagógicos y normativos evidencian la pertinencia de diseñar e implementar una estrategia metodológica que integre el juego y la estimulación multisensorial como medios para potenciar el desarrollo fonológico en edades tempranas, contribuyendo así a la mejora de los procesos de alfabetización inicial.

## **MÉTODOS Y MATERIALES**

La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto con predominio cualitativo, integrando procedimientos descriptivos y cuasi experimentales que permitieron diagnosticar, intervenir y evaluar el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Preparatoria de la Unidad Educativa “Libertad”. Este enfoque permitió combinar la interpretación de procesos pedagógicos con el análisis cuantitativo de los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de la estrategia metodológica lúdico– multisensorial.

Inicialmente se realizó una evaluación diagnóstica para determinar el nivel de desarrollo de habilidades como segmentación silábica, identificación de sonidos iniciales, discriminación auditiva y reconocimiento de rimas. Para ello se aplicó la prueba estandarizada TECO, cuyos resultados permitieron establecer una línea base objetiva. Paralelamente, se efectuó observación estructurada en

Estrategia metodológica para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Preparatoria de la Unidad  
Educativa “Libertad”

---

el aula mediante una guía previamente diseñada que registró indicadores de desempeño lingüístico, participación y respuesta a estímulos sonoros. La información cualitativa se complementó con una entrevista semiestructurada dirigida a la docente del subnivel y con una encuesta pictográfica aplicada a los niños para conocer su nivel de motivación y percepción frente a las actividades implementadas. Posteriormente se diseñó y ejecutó una estrategia metodológica lúdico multisensorial basada en actividades rítmicas, juegos fonológicos, canciones, manipulación de tarjetas ilustradas, letras móviles y dinámicas corporales asociadas a la segmentación silábica. La intervención se desarrolló durante varias sesiones planificadas, integrando estímulos visuales, auditivos y kinestésicos con el propósito de fortalecer las habilidades fonológicas de manera activa y significativa.

La población estuvo conformada por los estudiantes del subnivel de Preparatoria de la institución, con una muestra intencional de 19 niños, divididos en grupo experimental y grupo de control, previa autorización de los representantes legales. La variable independiente correspondió a la estrategia metodológica lúdico multisensorial aplicada, mientras que la variable dependiente fue el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica.

Finalmente, se aplicó una evaluación post intervención utilizando el mismo instrumento diagnóstico inicial, lo que permitió comparar los resultados y determinar el impacto real de la estrategia implementada. La triangulación de datos cuantitativos y cualitativos fortaleció la validez del estudio y permitió interpretar los cambios observados desde una perspectiva integral.

## RESULTADOS

Los resultados obtenidos tras la aplicación de la estrategia metodológica lúdico multisensorial evidencian mejoras significativas en el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de Preparatoria. En la evaluación diagnóstica inicial se identificó un predominio de niveles bajos en segmentación silábica, reconocimiento de rimas e identificación de sonidos iniciales. Sin embargo, luego de la intervención, los puntajes del postest reflejaron un incremento notable en todas las habilidades evaluadas, particularmente en discriminación auditiva y segmentación silábica.

El análisis comparativo entre pretest y postest demuestra que el número de estudiantes ubicados en nivel adecuado aumentó considerablemente, mientras que disminuyó el grupo con desempeño incipiente. Estos resultados confirman que la estrategia aplicada tuvo un impacto positivo en la consolidación de habilidades fonológicas básicas.

Estrategia metodológica para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Preparatoria de la Unidad Educativa “Libertad”

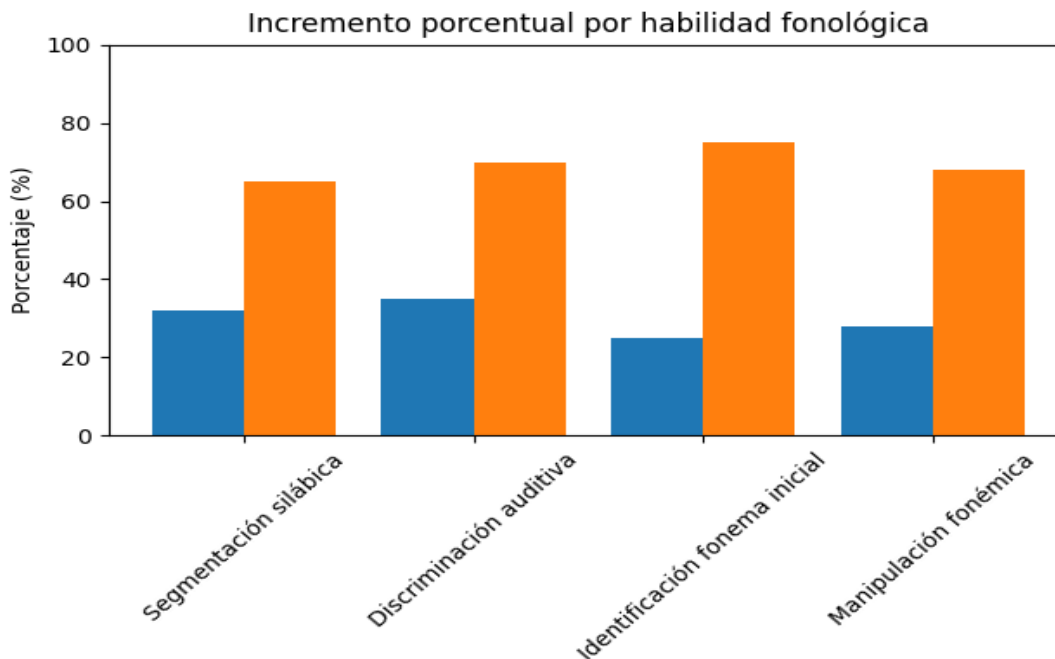
Desde la perspectiva cualitativa, la observación estructurada permitió evidenciar mayor participación activa, incremento en la atención sostenida y mejor disposición hacia las actividades fonológicas. Los niños mostraron entusiasmo durante los juegos rítmicos, mayor precisión al segmentar palabras mediante movimientos corporales y mayor seguridad al identificar sonidos iniciales en tarjetas ilustradas.

La información obtenida en la entrevista docente corroboró que la implementación de recursos multisensoriales favoreció el aprendizaje significativo y facilitó la comprensión de la estructura sonora del lenguaje. Asimismo, la encuesta pictográfica reveló altos niveles de motivación y aceptación de las actividades lúdicas, lo que contribuyó al logro de los objetivos planteados.

En síntesis, los resultados evidencian que la estrategia metodológica implementada fortaleció de manera efectiva la conciencia fonológica, confirmando la pertinencia del enfoque lúdico multisensorial en el subnivel de Preparatoria.

Figura 1

Incremento porcentual por habilidad fonológica



Nota. Elaboración propia a partir de los resultados obtenidos en el pretest y posttest aplicados a los estudiantes de Preparatoria de la Unidad Educativa “Libertad”.

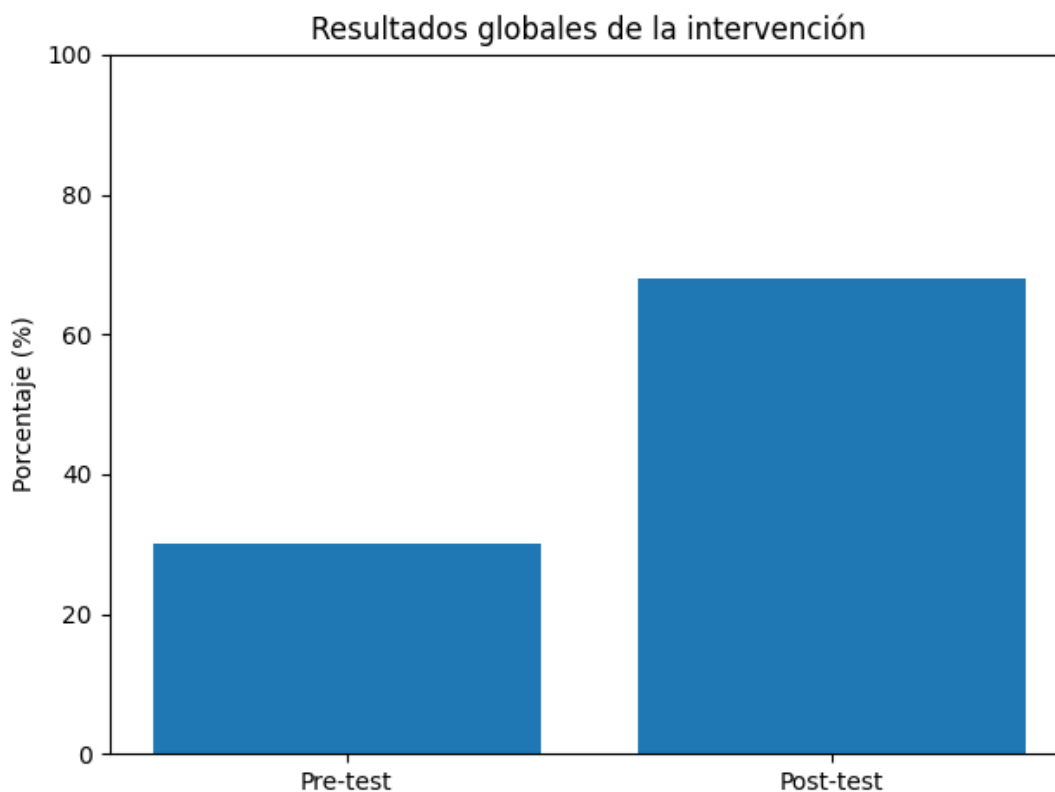
Estrategia metodológica para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Preparatoria de la Unidad  
Educativa “Libertad”

Interpretación:

La Figura 1 evidencia un incremento significativo en todas las habilidades fonológicas evaluadas tras la aplicación de la estrategia metodológica lúdico multisensorial. Se observa un mayor crecimiento en la identificación de fonemas iniciales y en la manipulación fonémica, lo que demuestra un fortalecimiento del procesamiento fonológico profundo. Asimismo, la segmentación silábica y la discriminación auditiva presentan mejoras sostenidas, confirmando que la intervención favoreció el desarrollo integral de la conciencia fonológica.

Figura 2

Resultados globales de la intervención



Nota. Elaboración propia con base en la comparación de los promedios generales obtenidos en la evaluación diagnóstica y la evaluación final.

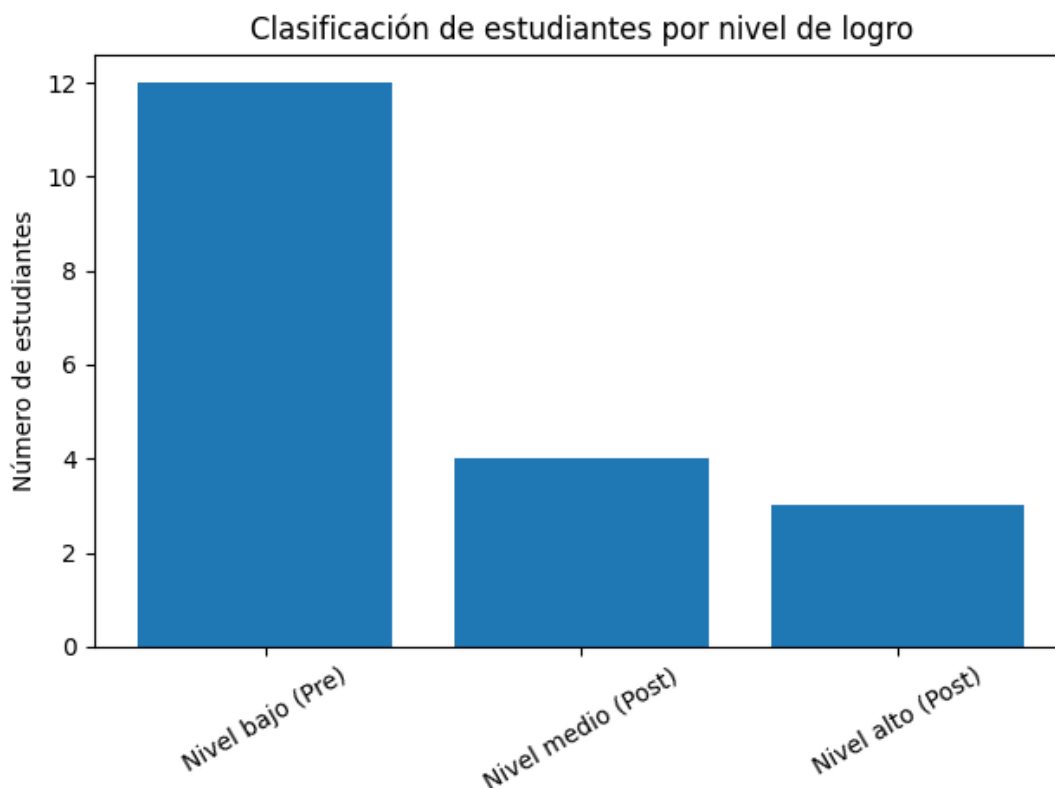
Estrategia metodológica para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Preparatoria de la Unidad Educativa “Libertad”

Interpretación:

La Figura 2 muestra un aumento considerable en el promedio global de desempeño, pasando de un 30 % en el pretest a un 68 % en el postest. Este resultado refleja que la estrategia aplicada logró fortalecer de manera significativa las bases de la alfabetización emergente. El incremento porcentual confirma la efectividad de la intervención pedagógica y evidencia avances reales en el dominio de habilidades prelectoras fundamentales.

Figura 3

Clasificación de estudiantes por nivel de logro



Nota. Elaboración propia a partir de la clasificación de niveles de logro obtenidos tras la implementación de la estrategia metodológica.

### Interpretación:

En la Figura 3 se observa un desplazamiento progresivo de los estudiantes desde el nivel bajo hacia los niveles medio y alto después de la intervención. Este cambio demuestra un impacto pedagógico significativo, evidenciando que la aplicación sistemática de actividades lúdico multisensoriales favoreció el desarrollo fonológico en la mayoría de los participantes. La redistribución de los niveles confirma que la estrategia contribuyó a reducir las brechas iniciales de aprendizaje.

### DESCRIPCION DE LA PROPUESTA

La propuesta de intervención se diseñó a partir del diagnóstico inicial que evidenció un nivel bajo en habilidades de conciencia fonológica en los estudiantes del subnivel de Preparatoria. En respuesta a esta problemática, se estructuró una estrategia metodológica lúdico–multisensorial orientada a fortalecer la discriminación auditiva, la segmentación silábica, la identificación de fonemas iniciales, la manipulación fonémica y el reconocimiento de rimas.

La fundamentación teórica de la propuesta se sustenta en estudios que demuestran que la integración de estímulos visuales, auditivos y kinestésicos favorece el

procesamiento fonológico y la consolidación del principio alfabético en edades tempranas. Desde el enfoque neuroeducativo, la activación simultánea de diversos canales sensoriales potencia la memoria auditiva, la atención sostenida y la asociación sonido–grafema, elementos esenciales para la alfabetización emergente.

La intervención se desarrolló bajo un diseño cuasi experimental con aplicación de pretest y postest, durante un período de ocho semanas, con una frecuencia de tres sesiones semanales de aproximadamente 35 minutos cada una. Participaron 19 estudiantes del subnivel de Preparatoria, quienes realizaron actividades estructuradas de manera progresiva y sistemática.

Las sesiones pedagógicas integraron actividades lúdicas organizadas en función de las habilidades fonológicas a fortalecer. Para la discriminación auditiva, se implementaron dinámicas de reconocimiento de sonidos ambientales y fonémicos mediante grabaciones y apoyo visual. En la segmentación silábica, se utilizaron palabras de uso cotidiano acompañadas de palmadas, saltos y movimientos corporales que permitieron representar físicamente la estructura sonora de las palabras.

Estrategia metodológica para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Preparatoria de la Unidad  
Educativa “Libertad”

---

Para la identificación de fonemas iniciales, se empleó una caja sensorial con objetos concretos, promoviendo la clasificación y verbalización del sonido inicial. En el reconocimiento de rimas, se trabajó con poemas breves, canciones y juegos auditivos.

Finalmente, para la manipulación fonémica, se incorporaron letras móviles, plastilina y materiales táctiles que facilitaron la construcción de palabras simples.

La propuesta incluyó además la socialización de actividades sencillas dirigidas a las familias, con el propósito de reforzar en el hogar ejercicios de rimas, juegos de sonidos iniciales y segmentación silábica, favoreciendo la continuidad del aprendizaje fuera del aula.

La implementación sistemática de esta estrategia permitió generar un ambiente de aprendizaje dinámico, participativo e inclusivo, adaptado a los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. La intervención no solo se centró en el fortalecimiento técnico de habilidades fonológicas, sino también en el incremento de la motivación, la participación activa y la seguridad comunicativa de los niños.

## DISCUSIÓN DE LOS HALLAZGOS

Los resultados obtenidos tras la implementación de la estrategia metodológica lúdico– multisensorial evidencian mejoras significativas en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de Preparatoria. La comparación entre el pretest y el postest mostró un incremento sustancial en el rendimiento global, pasando de un 30 % a un 68 %, lo cual confirma la efectividad de la intervención aplicada.

Estos hallazgos coinciden con lo planteado por Anthony y Lonigan (2020), quienes sostienen que la conciencia fonológica constituye el predictor más sólido del éxito lector temprano. El incremento observado en habilidades como la segmentación silábica y la discriminación auditiva confirma que el trabajo sistemático con actividades fonológicas dinámicas fortalece la base para la futura decodificación lectora.

Asimismo, el crecimiento significativo en la identificación de fonemas iniciales y la manipulación fonémica respalda los aportes de Ehri (2019), quien señala que el dominio del principio alfabético depende de la capacidad del niño para establecer relaciones entre fonemas y grafemas. La utilización

Estrategia metodológica para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Preparatoria de la Unidad  
Educativa “Libertad”

---

de letras móviles, materiales táctiles y actividades de construcción de palabras favoreció esta asociación, permitiendo consolidar procesos de lectura emergente.

En concordancia con Gillon (2021), los resultados también evidencian que la integración de estímulos visuales, auditivos y kinestésicos potencia la adquisición de habilidades fonológicas. La estrategia aplicada permitió activar múltiples rutas de procesamiento cerebral, lo que facilitó una mayor retención y comprensión de los sonidos del lenguaje. Desde la perspectiva neuroeducativa, esto se alinea con Tokuhama-Espinosa (2018), quien afirma que el aprendizaje se fortalece cuando se estimulan diversos canales sensoriales de manera simultánea.

En el contexto ecuatoriano, los resultados obtenidos contrastan positivamente con lo señalado por Mendoza-Mera (2022), quien identificó predominancia de metodologías tradicionales basadas en repetición mecánica. La presente intervención demuestra que la incorporación de estrategias lúdicas y multisensoriales genera avances más significativos en el desarrollo fonológico. Del mismo modo, los hallazgos coinciden con Cedeño y Pincay (2020), quienes evidenciaron que las actividades rítmicas y manipulativas mejoran la segmentación silábica y el reconocimiento de sonidos iniciales en niños ecuatorianos.

Además de los avances técnicos en habilidades fonológicas, se observó un aumento en la motivación, participación activa y atención sostenida de los estudiantes. Este aspecto resulta relevante, ya que el componente emocional y motivacional influye directamente en la consolidación del aprendizaje en edades tempranas. La estrategia no solo fortaleció procesos lingüísticos, sino que también promovió un ambiente de aprendizaje inclusivo y dinámico.

## CONCLUSION

En síntesis, los hallazgos confirman que la implementación de una estrategia metodológica lúdico-multisensorial en el subnivel de Preparatoria constituye una alternativa pedagógica efectiva para fortalecer la conciencia fonológica y prevenir futuras dificultades lectoras. La coherencia entre los resultados empíricos obtenidos y los fundamentos teóricos revisados valida la pertinencia científica de la propuesta.

Estrategia metodológica para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Preparatoria de la Unidad Educativa “Libertad”

---

La presente investigación permitió identificar el nivel inicial de conciencia fonológica en los niños del subnivel de Preparatoria de la Unidad Educativa “Libertad”, evidenciándose, a través del pretest, un predominio de desempeño bajo en habilidades fundamentales como segmentación silábica, discriminación auditiva, identificación de fonemas iniciales y manipulación fonémica. Este diagnóstico confirmó la existencia de debilidades en las bases de la alfabetización emergente y justificó la necesidad de una intervención pedagógica estructurada.

En respuesta a esta problemática, se diseñó e implementó una estrategia metodológica lúdico multisensorial fundamentada en principios neuroeducativos y en aportes teóricos sobre conciencia fonológica. La estrategia integró juegos fonológicos, actividades rítmicas, canciones, materiales manipulativos y dinámicas kinestésicas, articulando estímulos visuales, auditivos y táctiles dentro de una secuencia didáctica organizada y contextualizada al nivel evolutivo de los estudiantes.

Respecto a la implementación de la estrategia, los hallazgos evidenciaron que las actividades dinámicas incidieron de manera directa en el grupo de estudio. Los juegos de discriminación auditiva favorecieron la identificación de sonidos semejantes; las actividades de segmentación con apoyo corporal fortalecieron la división silábica; y el uso de letras móviles y materiales táctiles consolidó la manipulación fonémica y la relación sonido–grafema. Asimismo, se registró un incremento en la motivación, la participación activa y la atención sostenida, factores que influyeron positivamente en el desempeño fonológico.

En relación con la efectividad de la estrategia, la comparación entre el pretest y el posttest evidenció una mejora significativa en el fenómeno estudiado. El promedio global aumentó del 30 % al 68 %, reflejando un avance sustancial en el nivel de logro. Además, se observó una redistribución de los estudiantes desde el nivel bajo hacia niveles medio y alto, confirmando el impacto pedagógico de la intervención. Las habilidades con mayor crecimiento fueron la identificación de fonemas iniciales y la manipulación fonémica, aspectos clave para la consolidación del principio alfabético. En consecuencia, se concluye que la estrategia metodológica lúdico multisensorial resultó efectiva para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de Preparatoria de la Unidad Educativa “Libertad”. La intervención no solo fortaleció las habilidades prelectoras, sino que también

Estrategia metodológica para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Preparatoria de la Unidad  
Educativa “Libertad”

---

contribuyó al desarrollo de procesos cognitivos asociados, como la memoria auditiva, la percepción secuencial y la atención, sentando bases sólidas para la futura adquisición de la lectura y escritura.

## Referencias

### Libros y fundamentos teóricos

- Bravo-Valdivieso, L. (2016). *Dificultades del aprendizaje: bases neuropsicológicas y estrategias de intervención*. Editorial Universitaria.
- Defior, S. (2018). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectura*. Editorial Síntesis.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2017). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Flores, M. (2020). *Estimulación multisensorial en el aprendizaje infantil*. Ediciones Pedagógicas Latinoamericanas.
- Vygotsky, L. S. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Paidós.

### Artículos científicos

- Carrillo, E., & Ramírez, L. (2021). Estrategias lúdicas para estimular la conciencia fonológica en educación inicial. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 15(2), 45–58.
- Gómez, N., & Salinas, P. (2022). Impacto de la metodología multisensorial en el aprendizaje temprano de la lectoescritura. *Revista Iberoamericana de Neuroeducación*, 10(1), 77–91.
- Mendoza, R., & Paredes, A. (2020). La conciencia fonológica como predictor del aprendizaje lector en la primera infancia. *Revista de Psicopedagogía Contemporánea*, 8(3), 112–130.

### Fuentes legales Ecuador

- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Registro Oficial.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)*. Registro Oficial.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Currículo de Educación Inicial*. Subsecretaría de Fundamentos Educativos.

### Normativas y documentos institucionales

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Lineamientos metodológicos para el subnivel de Preparatoria*. Dirección Nacional de Currículo.
- UNESCO. (2016). *Orientaciones para la educación inclusiva en la primera infancia*. UNESCO Publishing.