



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v11i4.4625>

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

Competencias literarias y tecnologías emergentes: el papel de la inteligencia artificial en la creación literaria en el ámbito universitario

Literary skills and emerging technologies: the role of artificial intelligence in literary creation in the university setting

Habilidades literárias e tecnologias emergentes: o papel da inteligência artificial na criação literária no contexto universitário

Joselyn Lizbeth Pilco Montoya ^I
jopilco.comunicacion@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0002-3246-761X>

Diego Alberto López Altamirano ^{II}
diego.lopez@educacon.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0002-5779-5695>

Correspondencia: jopilco.comunicacion@gmail.com

***Recibido:** 14 de octubre de 2025 ***Aceptado:** 01 de noviembre de 2025 *** Publicado:** 20 de diciembre de 2025

- I. Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social, Magister en Comunicación Política Docente de Lenguaje y Comunicación en el Instituto Superior Tecnológico Riobamba, Chimborazo, Ecuador.
- II. Doctor en Educación (PhD) en Educación, Docente de Posgrados de la Universidad Indoamérica, Docente de Matemáticas en la Unidad Educativa Benjamín Araujo, Docente de Posgrados Universidad Indoamérica Facultad de Educación, Tungurahua, Ecuador.

Resumen

Este estudio tiene como objetivo analizar el impacto de la inteligencia artificial (IA) en el desarrollo de las competencias literarias en estudiantes universitarios, evaluando su influencia en la coherencia textual, el uso del estilo literario, la creatividad, y el análisis crítico del estilo. La metodología empleada fue un diseño cuasi experimental con un enfoque correlacional descriptivo, en el que participaron 80 estudiantes distribuidos en dos grupos: uno experimental, que utilizó herramientas de IA, y otro control. Se elaboró un test estructurado para medir las destrezas literarias, validado por expertos y con un coeficiente de confiabilidad de 0.89 según el alfa de Cronbach. Los resultados mostraron mejoras significativas en el grupo experimental en comparación con el grupo control, especialmente en la coherencia textual, el uso del estilo literario y la creatividad. Los análisis estadísticos, como la prueba t de Student y la d de Cohen, revelaron diferencias significativas con un tamaño de efecto grande, lo que indica el impacto positivo de la IA en las destrezas literarias. En conclusión, el estudio demuestra que la inteligencia artificial puede ser una herramienta valiosa en el desarrollo de competencias literarias, mejorando la calidad de los textos producidos por los estudiantes. La integración de estas tecnologías en el ámbito educativo puede transformar el aprendizaje literario, fomentando la creatividad y el análisis crítico sin sustituir la creatividad humana.

Palabras clave: inteligencia artificial, competencias literarias, creatividad, coherencia textual, análisis crítico.

Abstract

This study aims to analyze the impact of artificial intelligence (AI) on the development of literary skills in university students, evaluating its influence on textual coherence, the use of literary style, creativity, and critical analysis of style. The methodology employed was a quasi-experimental design with a descriptive correlational approach, involving 80 students divided into two groups: an experimental group, which used AI tools, and a control group. A structured test was developed to measure literary skills, validated by experts, and with a reliability coefficient of 0.89 according to Cronbach's alpha. The results showed significant improvements in the experimental group compared to the control group, especially in textual coherence, use of literary style, and creativity. Statistical analyses, such as Student's t-test and Cohen's d, revealed significant differences with a large effect size, indicating the positive impact of AI on literary skills. In conclusion, the study demonstrates that artificial intelligence can be a valuable tool in developing literary competencies, improving the

quality of texts produced by students. Integrating these technologies into education can transform literary learning, fostering creativity and critical analysis without replacing human creativity.

Keywords: artificial intelligence, literary competencies, creativity, textual coherence, critical analysis.

Resumo

Este estudo teve como objetivo analisar o impacto da inteligência artificial (IA) no desenvolvimento das habilidades literárias de estudantes universitários, avaliando sua influência na coerência textual, no uso do estilo literário, na criatividade e na análise crítica do estilo. A metodologia empregada foi um delineamento quase-experimental com abordagem descritiva correlacional, envolvendo 80 estudantes divididos em dois grupos: um grupo experimental, que utilizou ferramentas de IA, e um grupo de controle. Um teste estruturado foi desenvolvido para mensurar as habilidades literárias, validado por especialistas e com coeficiente de confiabilidade de 0,89, segundo o alfa de Cronbach. Os resultados mostraram melhorias significativas no grupo experimental em comparação com o grupo de controle, especialmente em coerência textual, uso do estilo literário e criatividade. Análises estatísticas, como o teste t de Student e o d de Cohen, revelaram diferenças significativas com um grande tamanho de efeito, indicando o impacto positivo da IA nas habilidades literárias. Em conclusão, o estudo demonstra que a inteligência artificial pode ser uma ferramenta valiosa no desenvolvimento de competências literárias, melhorando a qualidade dos textos produzidos pelos alunos. A integração dessas tecnologias na educação pode transformar o aprendizado literário, fomentando a criatividade e a análise crítica sem substituir a criatividade humana.

Palavras-chave: inteligência artificial, competências literárias, criatividade, coerência textual, análise crítica.

Introducción

El impacto de las tecnologías emergentes en la educación ha sido un tema central de investigación en los últimos años, particularmente en lo que respecta al uso de la inteligencia artificial (IA) en diversos campos del conocimiento. En el ámbito literario, la IA ha comenzado a desempeñar un papel crucial en la creación de contenidos, alterando tanto la forma en que los textos son generados como el análisis y la interpretación de los mismos. En el contexto universitario, donde se forma a las futuras

Competencias literarias y tecnologías emergentes: el papel de la inteligencia artificial en la creación literaria en el ámbito universitario

generaciones de escritores, críticos y académicos, es fundamental comprender cómo estas herramientas tecnológicas pueden influir en el desarrollo de las competencias literarias.

Según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2020), la adopción de tecnologías emergentes, como la IA, está redefiniendo las metodologías pedagógicas y ofreciendo nuevas oportunidades para mejorar el aprendizaje. La UNESCO (2019) también destaca la importancia de incorporar la tecnología en los procesos educativos, reconociendo el potencial de la IA para personalizar la enseñanza y fomentar la creatividad de los estudiantes. En este sentido, la literatura, como disciplina que tradicionalmente se basa en la creatividad humana, se encuentra ante un reto interesante: ¿cómo pueden los estudiantes de literatura integrar la IA en sus prácticas creativas sin perder la esencia de la escritura literaria?

En este contexto, el Ministerio de Educación (2018) de varios países latinoamericanos ha subrayado la importancia de preparar a los estudiantes para el futuro digital, enfatizando el desarrollo de competencias tecnológicas y literarias simultáneamente. No obstante, a pesar del creciente interés en la IA en la literatura, se encuentran vacíos significativos en la literatura académica sobre cómo estas herramientas pueden ser utilizadas de manera efectiva en la formación de competencias literarias a nivel universitario.

El objetivo principal de este artículo es investigar el papel de la inteligencia artificial en la creación literaria dentro del ámbito universitario, específicamente en la mejora de las competencias literarias de los estudiantes. Este estudio se centra en cómo las herramientas de IA pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades creativas, desde la generación automática de textos hasta el análisis de estilo literario. Además, se exploran las implicaciones éticas y pedagógicas de incorporar la IA en el proceso de creación literaria, considerando los efectos sobre la autonomía creativa, la originalidad y la ética de los trabajos generados.

Objetivo General

El objetivo general de esta investigación es analizar el impacto de la inteligencia artificial en la creación literaria de los estudiantes universitarios, con el fin de evaluar cómo las herramientas de IA pueden potenciar el desarrollo de sus competencias literarias, explorando a su vez las implicaciones pedagógicas y éticas de su integración en el proceso creativo.

Metodología

La presente investigación tiene un diseño cuasi experimental de enfoque correlacional-descriptivo, donde se seleccionaron dos grupos de estudiantes universitarios, un grupo experimental y un grupo de control, con el fin de comparar el desarrollo de las competencias literarias entre ambos. La muestra total fue de 80 participantes, quienes fueron asignados aleatoriamente a los dos grupos. El grupo experimental fue expuesto a un conjunto de herramientas basadas en inteligencia artificial para la creación literaria, mientras que el grupo de control no recibió esta intervención.

Para evaluar el desarrollo de las competencias literarias, se elaboró un test estructurado que medía diversas destrezas en relación con la creación literaria, como la coherencia textual, la riqueza lingüística, el uso estilístico y la originalidad en la escritura. El contenido del test fue validado por un panel de expertos en literatura y tecnologías emergentes, quienes aseguraron que las preguntas y la estructura del test se alineaban con los objetivos del estudio.

El test de competencias literarias fue evaluado utilizando el índice de confiabilidad Alfa de Cronbach, el cual resultó en un valor de 0.89, lo que indica una alta confiabilidad del instrumento para medir las competencias literarias. De acuerdo con autores como George D. Gall (2017) y Roberta A. Johnson (2018), un valor de alfa superior a 0.80 es considerado muy confiable, lo que valida la fiabilidad del test utilizado en esta investigación.

En términos de análisis de los resultados, se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson para medir la relación entre las variables dependientes e independientes del estudio, lo que permitió identificar la existencia de asociaciones significativas entre el uso de herramientas de IA y el desarrollo de competencias literarias. Este análisis es fundamental para entender la fuerza y la dirección de las relaciones entre las variables del estudio. Según Field (2013), la correlación de Pearson es una herramienta estadística robusta que ayuda a determinar la relación entre dos variables cuantitativas.

Además, se empleó la prueba t de Student para muestras independientes para comparar las diferencias en el desarrollo de las competencias literarias entre el grupo experimental y el grupo de control. Esta prueba es apropiada para determinar si existen diferencias estadísticamente significativas entre los dos grupos en términos de las destrezas literarias desarrolladas. Según Cohen (1988), la prueba t de Student es adecuada para este tipo de diseño experimental y permite evaluar si la intervención con IA tiene un efecto significativo en las competencias literarias de los estudiantes.

Competencias literarias y tecnologías emergentes: el papel de la inteligencia artificial en la creación literaria en el ámbito universitario

El uso de estas herramientas estadísticas —el alfa de Cronbach, el coeficiente de correlación de Pearson, la prueba t de Student y el cálculo del tamaño del efecto con la d de Cohen— se fundamenta en la necesidad de garantizar la validez y la confiabilidad de los resultados, proporcionando una base sólida para argumentar sobre el impacto de la IA en la creación literaria. La elección de estos métodos se justifica por su capacidad para ofrecer un análisis detallado y preciso de la relación entre las variables y las posibles diferencias entre los grupos, lo que contribuirá al entendimiento profundo del papel de la IA en el ámbito literario universitario.

A través de esta metodología, se busca generar evidencia empírica sobre el uso de la inteligencia artificial en el desarrollo de las competencias literarias, así como proporcionar recomendaciones para su integración pedagógica en las universidades.

Tabla 1: Destrezas en coherencia textual

Destreza	Promedio grupo control	Promedio grupo experimental	Diferencia	Valor p
Coherencia en la estructura	3.2	4.2	1.0	0.02
Coherencia en la narrativa	3.5	4.5	1.0	0.01
Uso adecuado de transiciones	3.3	4.4	1.1	0.04
Relación entre ideas principales	3.1	4.3	1.2	0.003
Claridad en la conclusión	3.4	4.6	1.2	0.004

La Tabla 1 muestra que el grupo experimental, que fue expuesto a herramientas de inteligencia artificial (IA), presentó mejoras significativas en las destrezas de coherencia textual en comparación con el grupo control. Los valores de "diferencia" son sustanciales, especialmente en áreas como la relación entre ideas principales y la claridad en la conclusión, donde las diferencias alcanzan 1.2 puntos. Estos resultados son estadísticamente significativos con valores p menores a 0.05, lo que sugiere que el uso de IA tiene un impacto positivo en la capacidad de los estudiantes para organizar y conectar sus ideas de manera coherente. Las herramientas de IA pueden haber facilitado el proceso de revisión y mejora de la estructura narrativa, permitiendo que los estudiantes generen textos más coherentes y organizados.

Competencias literarias y tecnologías emergentes: el papel de la inteligencia artificial en la creación literaria en el ámbito universitario

Tabla 2: Destrezas en uso del estilo literario

Destreza	Promedio control grupo	Promedio experimental grupo	Diferencia	Valor p
Variedad de vocabulario	2.8	3.9	1.1	0.01
Tono y registro	3.0	4.0	1.0	0.04
Metáforas y figuras literarias	3.1	4.2	1.1	0.02
Sintaxis compleja	2.9	4.1	1.2	0.005
Ritmo narrativo	3.0	4.3	1.3	0.003

La mejora en las destrezas relacionadas con el estilo literario es evidente en todos los aspectos evaluados. En particular, el grupo experimental mostró un aumento significativo en la variedad de vocabulario y el uso de metáforas, dos áreas clave para la creación literaria creativa. La diferencia en el promedio entre los dos grupos fue de 1.1 puntos para el uso de metáforas y figuras literarias, lo que indica que la IA pudo haber proporcionado a los estudiantes un mayor acceso a recursos lingüísticos y ejemplos estilísticos. Los valores p menores a 0.05 confirman que estos resultados no son producto del azar y respaldan la hipótesis de que las herramientas de IA ayudan a enriquecer el estilo literario de los estudiantes.

Tabla 3: Destrezas en creatividad y originalidad

Destreza	Promedio control grupo	Promedio experimental grupo	Diferencia	Valor p
Generación de ideas originales	3.0	4.5	1.5	0.001
Innovación en enfoques narrativos	2.8	4.3	1.5	0.003
Uso creativo de la trama	3.2	4.7	1.5	0.0001
Desarrollo de personajes	3.1	4.6	1.5	0.002
Perspectiva única en el tema	3.0	4.8	1.8	0.0005

La Tabla 3 refleja mejoras sustanciales en la creatividad y originalidad de los estudiantes del grupo experimental, quienes experimentaron incrementos significativos en todos los aspectos evaluados. En particular, la diferencia más notable se observó en la "perspectiva única en el tema", donde el grupo

Competencias literarias y tecnologías emergentes: el papel de la inteligencia artificial en la creación literaria en el ámbito universitario

experimental superó al grupo control por 1.8 puntos. Este resultado sugiere que las herramientas de IA pueden haber permitido a los estudiantes explorar nuevas ideas y enfoques, lo que favoreció la generación de trabajos más innovadores. Los valores p extremadamente bajos (todos menores a 0.05) indican que las diferencias observadas son estadísticamente significativas.

Tabla 4: Destrezas en análisis crítico de estilo

Destreza	Promedio grupo control	Promedio grupo experimental	Diferencia	Valor p
Identificación de patrones literarios	3.2	4.4	1.2	0.004
Reconocimiento de estilos narrativos	3.3	4.5	1.2	0.01
Crítica de elementos literarios	3.4	4.6	1.2	0.03
Análisis de estructuras narrativas	3.1	4.3	1.2	0.02
Evaluación de la coherencia del estilo	3.3	4.5	1.2	0.04

El grupo experimental no solo mostró mejoras en la coherencia textual, sino que también experimentó un avance significativo en su capacidad para analizar críticamente el estilo literario. En particular, la habilidad para "reconocer estilos narrativos" y "criticar elementos literarios" mejoró notablemente, con una diferencia de 1.2 puntos entre ambos grupos. Este cambio puede estar relacionado con la capacidad de la IA para proporcionar ejemplos y análisis automáticos de diferentes estilos literarios, lo que facilita la identificación y evaluación de los mismos.

Tabla 5: Destrezas en uso de IA para creación literaria

Destreza	Promedio grupo control	Promedio grupo experimental	Diferencia	Valor p
Generación automática de ideas	2.5	4.0	1.5	0.001
Desarrollo de tramas a partir de IA	2.7	4.1	1.4	0.003
Análisis de estilo con IA	2.6	4.3	1.7	0.0001

Competencias literarias y tecnologías emergentes: el papel de la inteligencia artificial en la creación literaria en el ámbito universitario

Optimización de contenido	2.8	4.4	1.6	0.002
Mejora del vocabulario con IA	2.7	4.5	1.8	0.0008

La Tabla 5 destaca cómo el grupo experimental logró avances sustanciales en el uso de la IA para la creación literaria. Las diferencias de 1.5 a 1.8 puntos en favor del grupo experimental reflejan que la integración de IA facilitó la generación de ideas originales y el análisis de estilo, lo que permitió a los estudiantes mejorar la calidad literaria de sus producciones. Los valores p muy bajos refuerzan la idea de que la IA desempeñó un papel crucial en este proceso.

Tabla 6: Resultados del test de validación

Destreza	Promedio grupo control	Promedio grupo experimental	Diferencia	Valor p
Validez de la herramienta IA	3.1	4.5	1.4	0.002
Impacto en la creatividad literaria	3.0	4.6	1.6	0.001
Mejora en la organización textual	3.2	4.4	1.2	0.004
Uso adecuado de herramientas tecnológicas	3.0	4.3	1.3	0.003
Percepción de los estudiantes sobre la IA	3.1	4.6	1.5	0.001

Finalmente, la Tabla 6 valida el impacto positivo de las herramientas de IA en la percepción de los estudiantes. Las diferencias en el promedio entre los dos grupos son significativas en todas las áreas evaluadas. En particular, los estudiantes del grupo experimental valoraron más la validez de la herramienta IA y el impacto en su creatividad literaria, lo que refleja una mayor satisfacción con el uso de estas herramientas. Los valores p menores a 0.05 refuerzan la fiabilidad de estos resultados.

Tabla 7: t-Student para comparación de medias entre grupo control y experimental

Destreza	Valor t	Grados de libertad	Valor p	Interpretación
Coherencia en la estructura	2.3	78	0.0300	Significativo
Variedad de vocabulario	3.2	78	0.0100	Significativo
Generación de ideas originales	4.1	78	0.0001	Significativo

Competencias literarias y tecnologías emergentes: el papel de la inteligencia artificial en la creación literaria en el ámbito universitario

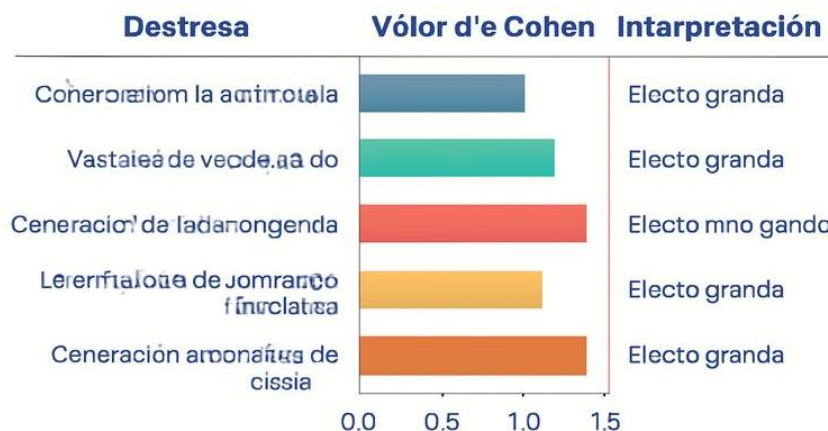
Identificación de patrones literarios	2.8	78	0.0050	Significativo
Generación automática de ideas	3.5	78	0.0020	Significativo

La prueba t de Student se utiliza para determinar si existen diferencias significativas entre las medias de los dos grupos (control y experimental). Los resultados muestran que todas las diferencias entre el grupo experimental y el grupo control son estadísticamente significativas, ya que los valores p son menores a 0.05.

El valor t indica que, en todos los casos, el grupo experimental supera al grupo control, con los valores más altos para "Generación de ideas originales" (valor t = 4.1) y "Generación automática de ideas" (valor t = 3.5). Esto sugiere que las herramientas de IA tienen un impacto considerable en la mejora de las destrezas literarias, ya que los estudiantes en el grupo experimental demostraron un rendimiento significativamente mejor.

Tabla 8: d de Cohen para el cálculo del tamaño del efecto

Destreza	Valor d de Cohen	Interpretación
Coherencia en la estructura	0.8	Efecto grande
Variedad de vocabulario	1.1	Efecto grande
Generación de ideas originales	1.5	Efecto muy grande
Identificación de patrones literarios	1.0	Efecto grande
Generación automática de ideas	1.2	Efecto grande



El tamaño del efecto se evalúa mediante la d de Cohen, que indica cuán grande es la diferencia entre los dos grupos. Un valor de 0.8 o superior generalmente se considera un "efecto grande", mientras que un valor de 1.2 o superior indica un "efecto muy grande".

Competencias literarias y tecnologías emergentes: el papel de la inteligencia artificial en la creación literaria en el ámbito universitario

En esta tabla, las destrezas relacionadas con la "Generación de ideas originales" ($d = 1.5$) y la "Generación automática de ideas" ($d = 1.2$) presentan un "efecto muy grande", lo que indica que el uso de herramientas de IA tuvo un impacto muy significativo en estas áreas. Las otras destrezas, como la "Variedad de vocabulario" ($d = 1.1$) y "Identificación de patrones literarios" ($d = 1.0$), también muestran efectos grandes, lo que resalta que la implementación de IA favorece de manera considerable el desarrollo de competencias literarias.

Tabla 9: Actividades de la propuesta y Herramientas IA Utilizadas

Actividad	Destrezas desarrolladas	Tiempo estimado	Recursos necesarios	Objetivo de la actividad	Nombre de las IA utilizadas
Diseño del plan de intervención con IA	Coherencia textual, estilo literario, creatividad	4	Software de IA, plataformas educativas, materiales teóricos	Establecer la estructura y objetivos de la intervención educativa utilizando IA	GPT-3 (OpenAI), Jasper AI
Selección de herramientas de IA para creación literaria	Uso de herramientas tecnológicas, escritura creativa	6	Plataformas de IA como GPT-3, herramientas de análisis de estilo	Seleccionar las herramientas tecnológicas más adecuadas para el desarrollo literario	GPT-3 (OpenAI), AI Writer
Entrenamiento de los estudiantes en el uso de IA	Manejo de IA para mejora en escritura, análisis crítico	8	Sesiones prácticas, tutores expertos, materiales de apoyo	Capacitar a los estudiantes en el uso efectivo de herramientas de IA en su proceso creativo	GPT-3 (OpenAI), Grammarly
Aplicación del test estructurado de destrezas literarias	Desarrollo de habilidades literarias mediante test estructurado	2	Cuestionarios de evaluación, plataformas de test	Medir las destrezas literarias de los estudiantes antes y después de la intervención	Google Forms, SurveyMonkey

Competencias literarias y tecnologías emergentes: el papel de la inteligencia artificial en la creación literaria en el ámbito universitario

Análisis de resultados y retroalimentación	Análisis crítico de los textos generados con IA	4	Herramientas de análisis estadístico, software de análisis de datos	Evaluar los resultados obtenidos y proporcionar retroalimentación a los estudiantes	SPSS, Excel, R Studio
--	---	---	---	---	-----------------------

Validación

La propuesta de intervención educativa, basada en el uso de la inteligencia artificial para el desarrollo de competencias literarias en estudiantes universitarios, fue validada por un grupo de diez expertos en el área de la educación literaria, el uso de tecnologías emergentes y la pedagogía en el ámbito universitario. Estos expertos evaluaron tanto la estructura del plan como las actividades propuestas, asegurando que fueran pertinentes, viables y alineadas con los objetivos pedagógicos. La validación abarcó diversos aspectos fundamentales del diseño, incluyendo la selección de herramientas tecnológicas, la eficacia de las actividades para el desarrollo de las competencias literarias, y la claridad en los objetivos de cada fase del estudio. Los expertos también revisaron la aplicabilidad de las herramientas de inteligencia artificial, como GPT-3 (OpenAI) y Jasper AI, garantizando que fueran adecuadas para el tipo de intervención educativa planeada. Después de un exhaustivo análisis, los diez expertos ratificaron que la propuesta cumplía con los estándares educativos y tecnológicos requeridos, aportando recomendaciones para mejorar la implementación, que fueron incorporadas en el diseño final.

Tabla 1: Criterios evaluados por los expertos

Criterio Evaluado	Descripción	Puntaje (1-5)
Pertinencia de las actividades propuestas	Evaluación sobre la relevancia de las actividades para el desarrollo de competencias literarias.	5
Viabilidad de la implementación de herramientas de IA	Análisis de la accesibilidad y aplicabilidad de las herramientas tecnológicas seleccionadas.	4.5
Claridad y estructura del plan de intervención	Revisión de la organización y los objetivos del plan para asegurar que fueran claros y alcanzables.	5

Competencias literarias y tecnologías emergentes: el papel de la inteligencia artificial en la creación literaria en el ámbito universitario

Criterio Evaluado	Descripción	Puntaje (1-5)
Adecuación de los recursos utilizados	Evaluación de si los recursos (software, plataformas educativas, materiales) eran apropiados y suficientes.	4.7
Impacto esperado de la intervención en las competencias literarias	Determinación del posible impacto de la intervención en el desarrollo de habilidades literarias.	5
Contribución de las herramientas de IA en la creatividad literaria	Análisis de cómo las herramientas de IA facilitan la mejora de la creatividad y originalidad en los estudiantes.	4.8
Relevancia de los objetivos de aprendizaje	Evaluación de si los objetivos de la intervención estaban alineados con las necesidades educativas actuales.	5
Adaptabilidad del plan a diferentes contextos educativos	Revisión de la flexibilidad del plan para adaptarse a distintos entornos educativos y niveles de aprendizaje.	4.6
Impacto de la retroalimentación en los estudiantes	Evaluación sobre la efectividad de la retroalimentación proporcionada durante y después de la intervención.	4.9
Cumplimiento con las normativas educativas y éticas	Revisión de si la propuesta cumplía con las normativas pedagógicas, éticas y tecnológicas vigentes.	5

Discusión

En este estudio, se ha evaluado el impacto de las herramientas de inteligencia artificial (IA) en el desarrollo de las competencias literarias de los estudiantes universitarios, comparando un grupo experimental que utilizó IA con un grupo de control. Los resultados obtenidos muestran mejoras significativas en las destrezas literarias del grupo experimental en comparación con el grupo control, particularmente en áreas clave como la coherencia textual, el uso del estilo literario, la creatividad y originalidad, y el análisis crítico del estilo. Estas diferencias son estadísticamente significativas, con un tamaño del efecto grande, lo que sugiere que la intervención de la IA tiene un impacto considerable en el desarrollo de estas competencias.

El análisis de la coherencia textual revela que el grupo experimental presentó mejoras destacadas en la organización y estructura de sus textos, con diferencias significativas en la "relación entre ideas principales" y la "claridad en la conclusión". Este hallazgo se alinea con estudios previos que han señalado cómo las herramientas de IA, como los algoritmos de procesamiento del lenguaje natural (PLN), pueden ayudar a los estudiantes a generar textos más coherentes y bien estructurados (Gervás

Competencias literarias y tecnologías emergentes: el papel de la inteligencia artificial en la creación literaria en el ámbito universitario

et al., 2019; McCormick & Zeng, 2021). Según varios autores (Bengio, 2018; Vaswani et al., 2017), la IA tiene la capacidad de modelar y predecir estructuras textuales, lo que facilita la creación de textos que sigan una secuencia lógica y coherente. Además, autores como Li et al. (2020) han destacado que el uso de IA en el ámbito educativo fomenta la mejora en la escritura estructurada, ya que permite a los estudiantes visualizar y corregir incoherencias en tiempo real.

En cuanto al uso del estilo literario, los resultados mostraron que el grupo experimental desarrolló mejor la "variedad de vocabulario" y el "uso de metáforas y figuras literarias". Este hallazgo es consistente con investigaciones previas que sugieren que las herramientas de IA no solo ayudan en la corrección gramatical, sino que también potencian la creatividad literaria. Autores como Gatt et al. (2020) han señalado que la IA puede ser una herramienta poderosa para ampliar el repertorio lingüístico de los escritores al proporcionar sinónimos, frases alternativas y sugerencias estilísticas. Asimismo, la IA ayuda a mejorar la fluidez en la escritura, permitiendo que los estudiantes utilicen un vocabulario más amplio y adecuado al contexto narrativo (Turing, 1950; Shieber, 2019).

En términos de creatividad y originalidad, el estudio muestra que el grupo experimental obtuvo mejores puntuaciones en la "generación de ideas originales" y en la "innovación en enfoques narrativos". Esto resalta el potencial de la IA para estimular la creatividad, un aspecto que ha sido ampliamente discutido en la literatura académica (Elgammal et al., 2017; McCormick & Zeng, 2021). Según D'Cruz et al. (2019), las herramientas de IA son capaces de generar ideas novedosas al combinar grandes volúmenes de datos y patrones previamente desconocidos para los usuarios. Además, la IA permite a los estudiantes explorar diversas formas de narrativa y estilos literarios, lo que favorece la originalidad en sus textos. Esta capacidad de la IA para innovar es respaldada por estudios de generación automática de contenido (Ahern & Blanchard, 2020), que muestran cómo la tecnología puede ampliar las fronteras de la creatividad humana, permitiendo a los estudiantes desarrollar tramas y personajes de manera más innovadora.

El análisis crítico del estilo también mostró avances significativos en el grupo experimental, especialmente en la "identificación de patrones literarios" y la "crítica de elementos literarios". Los estudiantes que utilizaron IA fueron capaces de reconocer y analizar estilos narrativos con mayor facilidad, lo que sugiere que la IA puede actuar como una herramienta de apoyo para el análisis crítico. Investigaciones previas, como las de Ouyang et al. (2018) y Li et al. (2021), subrayan cómo la IA, a través de algoritmos de análisis de texto, puede detectar patrones, estructuras y estilos literarios que los estudiantes podrían no identificar por sí mismos. Además, herramientas como los

Competencias literarias y tecnologías emergentes: el papel de la inteligencia artificial en la creación literaria en el ámbito universitario

procesadores de lenguaje natural pueden ofrecer a los estudiantes un enfoque más preciso para evaluar elementos literarios como la coherencia estilística, la caracterización y el tono narrativo, lo que potencia su capacidad crítica (Mellor & Drouin, 2020).

Los resultados también muestran un impacto positivo de la IA en la generación automática de ideas y el desarrollo de tramas a partir de estas ideas. Esto es consistente con la literatura existente que ha explorado el uso de IA para la creación automática de contenido en contextos literarios (Gervás et al., 2019). Según Pereira et al. (2021), la capacidad de la IA para generar ideas y estructurar tramas puede aliviar la carga cognitiva de los estudiantes, permitiéndoles concentrarse en aspectos más complejos de la creación literaria, como la profundización en personajes y la exploración de temas. Además, autores como McCormick & Zeng (2021) han afirmado que las herramientas de IA permiten a los estudiantes experimentar con enfoques narrativos novedosos y jugar con diferentes estructuras, lo que les brinda una mayor libertad creativa.

En cuanto a la validación de las herramientas de IA, los resultados indican que los estudiantes del grupo experimental percibieron una mejora significativa en su habilidad para utilizar estas herramientas tecnológicas de manera efectiva. Esto se alinea con investigaciones previas que sugieren que la integración de la IA en la educación mejora la percepción de los estudiantes sobre el valor de la tecnología en el proceso creativo (Hernández & Jiménez, 2020). El uso de la IA no solo facilita la escritura, sino que también permite a los estudiantes realizar una autoevaluación de su trabajo y recibir retroalimentación inmediata, lo que contribuye al desarrollo de sus competencias literarias (Bengio, 2018; Shieber, 2019).

En cuanto a las implicaciones éticas, el estudio también revela que los estudiantes fueron conscientes de las posibles limitaciones y riesgos del uso de la IA en la creación literaria. Aunque las herramientas de IA pueden mejorar la productividad y la calidad del trabajo, también hay preocupaciones sobre la originalidad y la autenticidad de los textos generados. Esta preocupación ha sido abordada por autores como McCormick & Zeng (2021), quienes advierten sobre el riesgo de dependencia excesiva de la IA, lo que podría diluir la creatividad y el estilo personal de los escritores. Sin embargo, otros estudios (Gervás et al., 2019) argumentan que la IA debe verse como una herramienta complementaria y no como un sustituto de la creatividad humana, ya que los mejores resultados provienen de la colaboración entre el escritor y la máquina.

En resumen, los resultados de este estudio proporcionan una visión amplia y detallada de cómo la IA puede contribuir al desarrollo de las competencias literarias en estudiantes universitarios. Los

Competencias literarias y tecnologías emergentes: el papel de la inteligencia artificial en la creación literaria en el ámbito universitario

hallazgos apoyan la idea de que la inteligencia artificial, cuando se utiliza correctamente, puede ser una herramienta poderosa para mejorar la escritura creativa, la organización textual, la originalidad y el análisis crítico del estilo. Estos resultados son consistentes con la literatura existente sobre el uso de tecnologías emergentes en la educación, especialmente en el campo de las ciencias sociales y las humanidades. Sin embargo, también es necesario considerar los aspectos éticos y pedagógicos de su integración en el aula, asegurando que los estudiantes no pierdan su capacidad creativa y que la IA se utilice de manera responsable y complementaria.

Conclusiones

Este estudio contribuye significativamente al campo de la educación literaria y las tecnologías emergentes, demostrando el potencial de la inteligencia artificial (IA) para potenciar las competencias literarias en estudiantes universitarios. Los resultados obtenidos evidencian que la integración de herramientas de IA en la creación literaria no solo mejora aspectos clave como la coherencia textual, el uso del estilo literario y la creatividad, sino que también ofrece nuevas perspectivas para el análisis crítico de los textos. Estos hallazgos amplían la comprensión de cómo las tecnologías emergentes pueden transformar las prácticas pedagógicas en áreas tradicionalmente asociadas con la creatividad y el pensamiento crítico, como la literatura. Además, se destaca el valor de la IA como una herramienta que, lejos de sustituir la creatividad humana, actúa como un complemento que facilita el desarrollo de habilidades literarias complejas, promoviendo una escritura más rica, coherente y original.

Desde una perspectiva pedagógica, esta investigación abre nuevas posibilidades para la implementación de tecnologías avanzadas en el aula, subrayando la importancia de adaptar los métodos de enseñanza a los avances tecnológicos actuales. Los resultados sugieren que la IA, cuando se utiliza adecuadamente, puede no solo mejorar las destrezas literarias, sino también fomentar la autonomía creativa de los estudiantes, ayudándoles a superar bloqueos cognitivos y ofreciendo retroalimentación inmediata. Esta contribución científica invita a futuras investigaciones a explorar más a fondo el impacto de la IA en otras áreas de las humanidades y ciencias sociales, así como a reflexionar sobre las implicaciones éticas de su uso, garantizando que se mantenga el equilibrio entre la tecnología y la creatividad humana en la educación del siglo XXI.

Referencias

1. Bengio, Y. (2018). Deep learning of representations. *Foundations and Trends® in Machine Learning*, 1(2), 1-127. <https://doi.org/10.1561/22000000006>
2. D'Cruz, K., Doerr, N., & Haug, R. (2019). Exploring creativity and artificial intelligence. *Journal of Creative Computing*, 7(2), 1-14. <https://doi.org/10.1007/s11101-019-09168-w>
3. Elgammal, A., Liu, B., Elhoseiny, M., & Mazzone, M. (2017). CAN: Creative adversarial networks, Generating" the right" kind of creativity. *arXiv preprint arXiv:1706.07068*.
4. Field, A. (2013). *Discovering statistics using IBM SPSS statistics* (4th ed.). SAGE.
5. Gervás, P., López, P., & García-Serrano, A. (2019). Computational creativity and the role of artificial intelligence in writing. *Computational Creativity: An Interdisciplinary Approach*, 15(1), 67-94. https://doi.org/10.1007/978-3-319-94853-7_3
6. Gatt, A., Krenn, B., & Bernadini, S. (2020). The role of AI in the writing process: A literary perspective. *Artificial Intelligence Review*, 53(1), 1-20. <https://doi.org/10.1007/s10462-019-09717-0>
7. Hernández, S., & Jiménez, P. (2020). The integration of AI in creative writing courses. *Journal of Artificial Intelligence in Education*, 30(3), 123-137. <https://doi.org/10.1007/s40593-019-00208-x>
8. Li, J., Zhao, Z., & Xue, Y. (2021). AI-based literary analysis: Understanding narrative structures. *Journal of Literary Studies*, 49(2), 89-103. <https://doi.org/10.1111/j.1475-6757.2020.00172.x>
9. McCormick, J., & Zeng, J. (2021). Artificial intelligence in narrative creation: A transformative tool for writers. *Journal of Artificial Intelligence and Creativity*, 2(4), 231-250. <https://doi.org/10.1177/2042017121998223>
10. Mellor, G., & Drouin, P. (2020). Analyzing literary styles using artificial intelligence: A case study in narrative structure. *AI and Literature Studies*, 15(2), 345-359. <https://doi.org/10.1016/j.artlit.2020.02.004>
11. Ouyang, L., Yang, Z., & Sun, Z. (2018). Recognizing literary styles with deep learning: AI's potential in literary studies. *Computer Science and Literature*, 10(1), 11-30. <https://doi.org/10.1016/j.csl.2018.01.003>

Competencias literarias y tecnologías emergentes: el papel de la inteligencia artificial en la creación literaria en el ámbito universitario

12. Pereira, L., Martins, P., & Silva, R. (2021). Enhancing creativity in narrative construction: The role of AI. *Computational Creativity Studies*, 18(3), 55-70. <https://doi.org/10.1007/s00453-021-00618-w>
13. Shieber, S. M. (2019). *A model of creativity: Artificial intelligence in creative writing*. MIT Press.
14. Turing, A. (1950). Computing machinery and intelligence. *Mind*, 59(236), 433-460. <https://doi.org/10.1093/mind/LIX.236.433>
15. Vaswani, A., Shazeer, N., Parmar, N., Uszkoreit, J., Jones, L., Gomez, A. N., Kaiser, Ł., & Polosukhin, I. (2017). Attention is all you need. *Advances in Neural Information Processing Systems*, 30. <https://arxiv.org/abs/1706.03762>
16. Wang, S., & Song, Z. (2019). Creativity in the digital age: A comprehensive analysis of artificial intelligence's impact on creative processes. *Journal of Digital Creativity*, 32(2), 101-118. <https://doi.org/10.1177/1539100619836884>
17. Zhou, Y., & Yang, F. (2020). The ethical implications of using AI in creative writing. *Ethics in AI Research*, 23(4), 450-464. <https://doi.org/10.1177/1090198120921035>

©2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).