



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v11i4.4578>

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

***Recursos digitales para la atención y aprendizaje en lengua y literatura en
estudiantes de educación general básica media***

***Digital resources for attention and learning in language and literature in students
of basic general education middle***

***Recursos digitais para a atenção e aprendizagem em língua e literatura para
alunos do ensino básico e secundário***

Vera Vargas Marlyn Liliana ^I
v7marlynliliana@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0008-7097-2178>

Medina León Alberto ^{II}
amedinaleon@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-2986-0568>

Peggy Danny Ricaurte Ulloa ^{III}
pdricaurteu@ube.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0002-7596-0922>

Correspondencia: v7marlynliliana@gmail.com

***Recibido:** 10 de agosto de 2025 ***Aceptado:** 20 de agosto de 2025 *** Publicado:** 05 de noviembre de 2025

- I. Maestrante Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.
- II. Universidad de Matanzas, Cuba.
- III. Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.

Resumen

La implementación de los recursos digitales en el aula ha demostrado ser una estrategia efectiva para mejorar la comprensión lectora y la atención. El estudio evidenció mejoras significativas tanto en la atención como en el aprendizaje de los estudiantes de séptimo de básica de la Unidad Educativa Miguel Malo González, evidenciados por datos cuantitativos y análisis estadísticos. La prueba de Wilcoxon reveló diferencias significativas en todos los indicadores en la variable cuantitativa valores que coinciden en 0,000 menor que ($p < 0.05$), confirmando un desplazamiento de indicadores de la atención a niveles de frecuente y siempre tras la intervención. En la comprensión lectora y producción escrita, los porcentajes de los estudiantes aumentó en Adecuado y Avanzado con más del 80 % mejorando los temas de comprensión de textos simples, vocabulario y puntuación; mientras que la relación personal con el texto mostró avances, pero sin alcanzar Avanzado en todos. la intervención se aplicó en ocho semanas. En conclusión, la capacitación efectiva e innovación por parte del docente sobre los recursos digitales, permitió perfeccionar de manera estratégica la aplicación durante el tiempo del estudio, logrando demostrar el mejoramiento de la atención, habilidades lectoras y escritas de los estudiantes dentro del estudio.

Palabras Claves: Educación; recursos digitales; atención; lengua y literatura.

Abstract

The implementation of digital resources in the classroom has proven to be an effective strategy for improving reading comprehension and attention. This study demonstrated significant improvements in both attention and learning among seventh-grade students at the Miguel Malo González Educational Unit, as evidenced by quantitative data and statistical analysis. The Wilcoxon test revealed significant differences in all indicators of the quantitative variable, with values as low as 0.000 ($p < 0.05$), confirming a shift in attention indicators to "frequent" and "always" levels after the intervention. In reading comprehension and written production, the percentage of students increased to "Adequate" and "Advanced," with over 80% improving in the areas of simple text comprehension, vocabulary, and punctuation. While the personal relationship with the text showed progress, not all students reached the "Advanced" level. The intervention was implemented over eight weeks. In conclusion, effective teacher training and innovation regarding digital resources allowed for the strategic refinement of the application throughout the study period, demonstrating improvements in students' attention, reading, and writing skills.

Keywords: Education; digital resources; attention; language and literature.

Resumo

A implementação de recursos digitais na sala de aula provou ser uma estratégia eficaz para melhorar a compreensão leitora e a atenção. Este estudo demonstrou melhorias significativas tanto na atenção como na aprendizagem entre os alunos do sétimo ano da Unidade Educativa Miguel Malo González, como evidenciado pelos dados quantitativos e pela análise estatística. O teste de Wilcoxon revelou diferenças significativas em todos os indicadores da variável quantitativa, com valores tão baixos como 0,000 ($p < 0,05$), confirmando uma mudança nos indicadores de atenção para os níveis "frequente" e "sempre" após a intervenção. Na compreensão leitora e na produção escrita, a percentagem de alunos aumentou para os níveis "Adequado" e "Avançado", com mais de 80% a apresentar melhorias nas áreas de compreensão de textos simples, vocabulário e pontuação. Embora a relação pessoal com o texto tenha apresentado progressos, nem todos os alunos atingiram o nível "Avançado". A intervenção foi implementada ao longo de oito semanas. Em conclusão, a formação eficaz dos professores e a inovação em relação aos recursos digitais permitiram a melhoria estratégica da aplicação ao longo do período de estudo, demonstrando melhorias na atenção, leitura e competências de escrita dos alunos.

Palavras-chave: Educação; recursos digitais; atenção; língua e literatura.

Introducción

En la actualidad, la integración de recursos digitales en el ámbito educativo se ha convertido en una estrategia esencial para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Las instituciones educativas, particularmente en Ecuador (Cunalata, 2023), han debido adaptarse a nuevas metodologías que incorporan herramientas tecnológicas con el fin de potenciar la atención y el aprendizaje de los estudiantes, especialmente en áreas fundamentales como Lengua y Literatura. Este cambio responde a las necesidades de una generación inmersa en entornos digitales, que demanda experiencias de aprendizaje más dinámicas e interactivas dejando de un lado el sistema de aprendizaje clásico y tradicional (Barrientos et al., 2022).

La asignatura de Lengua y Literatura, es un pilar en el desarrollo de las competencias comunicativas y cognitivas, enfrenta desafíos significativos en la educación básica media (Vega-Córdova et al., 2020). Entre ellos, destacan la falta de motivación, la baja atención sostenida durante las clases y las

Recursos digitales para la atención y aprendizaje en lengua y literatura en estudiantes de educación general básica media

dificultades para comprender y producir textos. Estas problemáticas repercuten directamente en el rendimiento académico de los estudiantes y generan brechas que afectan su desempeño en otras áreas del currículo. En este contexto, los recursos digitales emergen como una alternativa que puede transformar las dinámicas de aprendizaje tradicionales (Granados et al., 2020).

Diversas investigaciones a nivel internacional y nacional han demostrado que el uso de herramientas digitales creativas como plataformas interactivas, aplicaciones gamificadas, videos educativos y entornos virtuales puede mejorar significativamente la atención y la motivación de los estudiantes (Zumba et al., 2024). Estas herramientas no solo promueven un aprendizaje más participativo, sino que también estimulan habilidades cognitivas como la memoria, la comprensión lectora y el pensamiento crítico, fundamentales para el éxito en Lengua y Literatura (Chica-Rosales et al., 2022). El aprendizaje en Lengua y Literatura es un factor clave para el desarrollo integral del estudiante, ya que fomenta la competencia comunicativa, la creatividad y la capacidad de análisis. Sin embargo, en muchos casos, las metodologías tradicionales basadas en clases expositivas y actividades repetitivas no logran captar el interés de los alumnos, lo que deriva en distracción, apatía y un bajo rendimiento académico (Castillo y Morocho, 2025). Este panorama motiva la búsqueda de estrategias innovadoras que permitan captar la atención de los estudiantes y potenciar su aprendizaje.

El uso de recursos digitales, puede contribuir a que los estudiantes se involucren de forma activa en su aprendizaje. Estas herramientas, al combinar elementos visuales, auditivos y lúdicos, resultan más atractivas y fomentan una participación constante en el aula, mejorando tanto la comprensión lectora como la expresión oral y escrita (Segura y Romero, 2024). En la tabla 1 se relacionan la clasificación de los recursos digitales, su descripción, aplicación y ventajas pedagógicas.

Tabla 1

Recursos Digitales

Nombre del recurso	Descripción	Aplicación	Ventajas pedagógicas	Cita
Canva for Education	Plataforma de diseño visual para crear presentaciones, infografías y videos interactivos.	Elaboración de mapas conceptuales, cómics literarios y resúmenes visuales.	Favorece la creatividad, organización de ideas y aprendizaje visual.	(Rodríguez et al., 2024)

Recursos digitales para la atención y aprendizaje en lengua y literatura en estudiantes de educación general básica
media

Nombre del recurso	Descripción	Aplicación	Ventajas pedagógicas	Cita
Kahoot!	Herramienta de gamificación en cuestionarios interactivos.	de Evaluaciones rápidas basada de comprensión lectora y vocabulario mediante juegos competitivos.	Incrementa la motivación y participación activa.	la (Mendoza y Ruiz, 2022)
StoryJumper	Plataforma para crear y narrar cuentos digitales ilustrados.	Producción de historias de reinterpretación de lecturas trabajadas en narrativa. clase.	o Estimula la escritura de creativa y comprensión	(Maraza-Quispe et al., 2022)
Nearpod	Aplicación para clases interactivas con cuestionarios, videos y debates.	Desarrollo de actividades de análisis de textos y gramática en tiempo real.	Promueve la interacción y aprendizaje colaborativo.	la el (Naranjo et al., 2023)
Padlet	Muro colaborativo en línea para compartir textos, imágenes y videos.	Creación de foros literarios y debates sobre lecturas.	Fomenta la colaboración, expresión de ideas y retroalimentación.	la (Iglesias y Diaz, 2025)

Nota. Programas más Utilizados por los Docentes de Lengua y Literatura.

El uso de recursos digitales creativos representa una estrategia pedagógica clave para mejorar la atención, motivación y aprendizaje en Lengua y Literatura en estudiantes de educación media (Espinoza y Maldonado, 2025). Estas herramientas favorecen la participación, integran metodologías innovadoras como la gamificación y la narración digital, y promueven un aprendizaje dinámico y colaborativo que responde a los intereses de la era digital (Arias y Del Campo, 2024). Al involucrar a los estudiantes en actividades interactivas y creativas, se fomenta la comprensión lectora, el desarrollo de habilidades de escritura y el pensamiento crítico, contribuyen significativamente a la mejora de la calidad educativa y a la reducción de la desmotivación en el aula.

La incorporación de tecnología educativa no solo implica un cambio en las herramientas utilizadas, sino también una transformación pedagógica que debe ser cuidadosamente planificada. Es

Recursos digitales para la atención y aprendizaje en lengua y literatura en estudiantes de educación general básica media

fundamental que el docente asuma un rol de guía y facilitador, aprovechando los recursos digitales para promover aprendizajes significativos (González, 2023). Asimismo, es necesario que la selección de estos recursos esté alineada con los objetivos curriculares de Lengua y Literatura, evitando su uso únicamente como entretenimiento.

En este estudio, se analizará el impacto de los recursos digitales en la atención y el aprendizaje de los 31 estudiantes de educación general básica media de Séptimo de básica, de la Unidad Educativa Miguel Malo González. La investigación también busca identificar cuáles recursos generan mayor interés y cuáles resultan más efectivos para los estudiantes.

La importancia de este estudio radica en que sus resultados pueden ofrecer una base científica para la toma de decisiones pedagógicas en instituciones con características similares. Además, permitirá valorar el potencial de los recursos digitales no solo como complemento didáctico, sino como una herramienta estratégica para enfrentar los problemas de desatención, desmotivación y bajo rendimiento que afectan a muchos estudiantes de educación básica.

Finalmente, este artículo busca aportar a la discusión sobre la necesidad de modernizar los métodos de enseñanza en Lengua y Literatura, promoviendo un modelo educativo que combine los beneficios de la tecnología con la pedagogía activa. De esta forma, se espera contribuir a la construcción de prácticas educativas innovadoras que potencien el aprendizaje, la creatividad y la participación de los estudiantes en su propio proceso formativo.

METODOLOGIA

La investigación adopta un enfoque cuantitativo con alcance descriptivo y pre-experimental (Haro et al., 2024), ya que se evaluará el impacto del uso de recursos digitales creativos en la atención y el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de séptimo año de educación general básica media. El diseño de investigación corresponde a un estudio de campo con aplicación pre-test y post-test en un solo grupo de estudio, con la finalidad de comparar los resultados obtenidos antes y después de la intervención pedagógica a través de la aplicación de cuatro (4) recursos digitales dentro de las horas de clases. Para sustentar teóricamente el estudio se emplearon los métodos teóricos como el analítico-sintético, utilizados en la revisión de literatura científica; el método inductivo-deductivo, para interpretar los datos observados y generalizar conclusiones; y el enfoque sistémico-estructural, para diseñar la intervención educativa articulando los recursos digitales en sesiones de Lengua y Literatura.

Recursos digitales para la atención y aprendizaje en lengua y literatura en estudiantes de educación general básica
media

En cuanto a los métodos empíricos, se aplicó la evaluación de la atención y la comprensión lectora con la producción escrita durante ocho sesiones, registrando indicadores de atención (participación, concentración y permanencia en la tarea). Los datos recolectados se analizaron mediante estadística descriptiva y la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas (pre-test y post-test) para determinar la significancia estadística de las mejoras ($p < 0.05$).

La población y muestra estuvo conformada por los 31 estudiantes de séptimo año de básica de básica de la Unidad Educativa Miguel Malo González (Gualaceo, Cuenca), mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, dado que se trabajó con todos los estudiantes matriculados en la sección.

El instrumento de recolección de datos constituye una herramienta fundamental dentro del proceso investigativo fue la evaluación de la atención y comprensión lectora con la producción escrita instrumento validado por (Valdés-Léon et al., 2022). Estas pruebas permiten obtener información precisa y sistematizada sobre la variable dependiente, en este caso, la atención y el aprendizaje en Lengua y Literatura mediante el uso de recursos digitales creativos. Este instrumento facilita la medición objetiva de indicadores clave como la participación, la concentración y la producción académica.

En el instrumento de la evaluación de la atención registra categorías ordinales de (Nunca, A veces, Frecuente, Siempre), la frecuencia de conductas atencionales específicas preguntas (P1 a P7) durante las sesiones lectivas. Su diseño se basó en las acciones de la asignatura de Lengua y Literatura, se aplicó fiabilidad y validez del instrumento por alfa de Cronbach y R cuadrado con valores de 0.826 y 0.867, ambos superiores a 0.7, lo que lo convierte en una herramienta robusta para estudios pre-experimentales y de campo sobre atención en clase.

En el caso de la evaluación de la comprensión lectora y la producción escrita las escalas utilizadas fueron desde el nivel de logro (Bajo, Básico, Adecuado, Avanzado) con siete criterios de lectura y escritura (Identificación de la idea principal, uso de puntuación, producción de texto coherente, conexión con experiencias personales) en cuatro niveles cualitativos que reflejan progresión en el desempeño. Este enfoque valora descripciones claras de desempeño, guía consistente y evaluación válida en entornos escolares.

La intervención tuvo como objetivo fortalecer las habilidades de atención, comprensión lectora y producción escrita en estudiantes de séptimo año de básica mediante el uso estratégico de cuatro herramientas digitales (Canva, Nearpod, Kahoot!, StoryJumper), alineadas con prácticas pedagógicas

Recursos digitales para la atención y aprendizaje en lengua y literatura en estudiantes de educación general básica
media

activas. Durante ocho semanas, se llevaron a cabo 16 sesiones de 40 minutos (dos por semana) donde se estructuró una progresión desde la activación visual, narrativa creativa y reflexión colaborativa.

RESULTADOS

La importancia de la intervención radicó en la preparación y capacitación del docente, la innovación pedagógica como una propuesta para salir del contexto clásico a un enfoque didáctico a través de la utilización de los recursos digitales donde se combina la creatividad, gamificación e interacción digital para fomentar la motivación, atención sostenida y aprendizaje significativo, como se puede observar en la tabla 2 se presenta la propuesta utilizada en las ocho (8) semanas.

Tabla 2

Distribución de Recursos Digitales Utilizados en la Investigación

Semana	Recurso	Objetivo	Aplicación en clase	Ventajas pedagógicas
1 – 2	Canva Education	Activar creatividad for y organizar ideas antes de lectura literaria	Creación de mapas visuales sobre tema del texto seleccionado	Favorece creatividad, organización de ideas y aprendizaje visual
3 - 4	Nearpod	Introducir lectura interactiva y comprensión literal	Lectura de fragmentos con cuestionarios, debates y análisis en tiempo real	Promueve interacción, colaboración y análisis textual
5 - 6	Kahoot!	Evaluar comprensión de vocabulario e idea principal tras lectura	Quiz competitivo sobre vocabulario e idea principal del texto	Incrementa motivación y participación activa
7 - 8	StoryJumper	Estimular la narración creativa como ejercicio de comprensión y producción	Elaboración de cuento ilustrado basado en lectura previa	Fomenta escritura creativa y comprensión narrativa

Nota. *Diseño Recursos Virtuales Propuesta Validada de: (Vargas-Murillo, 2021)*

Análisis de resultados de los instrumentos

Después del proceso de recolección de datos se procedió a la tabulación y al respectivo análisis donde a través de la prueba de Shapiro Will se logró evidenciar que la significancia fue de 0,00, los datos no cumplen con una normalidad, de esta manera comprobar si las medias del pre-test y post-test tuvieron cambios significativos. A continuación, se presentan las tablas de frecuencia 3 y 5 con un análisis estadístico porcentual para determinar si los recursos digitales pudieron mejorar la variable dependiente. Además, se presentan los resultados de la prueba de Wilcoxon en las tablas 4 y 6 donde se ratifica la significancia de las medias del pre-test y post-test. Los resultados de la evaluación de la atención y comprensión lectora y producción escrita de los estudiantes séptimo de básica de la unidad educativa Miguel Malo González de Gualaceo.

Evaluación de la Atención

La atención es la capacidad que tiene cualquier persona, para focalizar o concentrarse ante algún estímulo o ante una actividad, de esta manera dentro del medio educativo la atención es un indicador muy importante que permite que el estudiante pueda procesar y retener los conocimientos que se imparten dentro del grado.

En el caso de la lengua y literatura es importante conocer que la atención de los estudiantes no es solamente recibir la información, sino también para que puedan transpolar a los diferentes textos, desde el proceso visual del aprendizaje hacia la transferencia a la práctica, donde se generan ideas y el objetivo es concordar y armonizar desde el pensamiento crítico hacia la escritura.

A continuación, se presentan los resultados en la tabla 3, con un análisis porcentual de los indicadores y escalas de la variable de la atención de los estudiantes de séptimo de básica.

Tabla 3

Resultados Evaluación de la Atención

Indicador	Pre-test					Post-test				
	Nunc a	A vece s	Frecuen te	Siempr e	Tota l	Nunc a	A vece s	Frecuen te	Siempr e	Tota l
P1.-	F 14	17	0	0	31	2	6	13	10	31
Mantiene la mirada en la	% 45,2	54,8	0	0	100	6,5	19,4	41,9	32,2	100

Recursos digitales para la atención y aprendizaje en lengua y literatura en estudiantes de educación general básica

media											
actividad o maestro											
P2.- Escucha sin distraerse con sonidos o compañeros	F	19	12	0	0	31	2	5	8	16	31
	%	61,3	38,7	0	0	100	6,5	16,1	25,8	51,6	100
P3.- Participa activamente cuando se le pregunta	F	6	25	0	0	31	4	11	16	0	31
	%	19,4	80,6	0	0	100	12,9	35,5	51,6	0	100
P4.- Sigue instrucciones sin necesidad de recordatorios frecuentes	F	20	11	0	0	31	0	3	8	20	31
	%	64,5	35,5	0	0	100	0	9,7	25,8	64,5	100
P5.- Completa las tareas en el tiempo asignado	F	5	26	0	0	31	1	1	9	20	31
	%	16,1	83,9	0	0	100	3,2	3,2	29	64,6	100
P6.- Evita distracciones (no juega con objetos, no se mueve excesivamente)	F	7	23	1	0	31	0	3	6	22	31
	%	22,6	74,2	3,2	0	100	0	9,7	19,3	71	100
P7.- Se mantiene sentado	F	21	10	0	0	31	1	8	22	0	31
	%	67,7	32,3	0	0	100	3,2	25,8	71	0	100

Recursos digitales para la atención y aprendizaje en lengua y literatura en estudiantes de educación general básica

media	
atento	
durante las	
explicaciones	

Nota. *Análisis Porcentual por Indicador.*

El análisis de los resultados evidencia una mejora significativa en la atención de los estudiantes de séptimo de básica, tras la intervención con recursos digitales creativos. En el pre-test, la mayoría de los estudiantes se ubicaba en los niveles más bajos de atención, con porcentajes predominantes en las categorías “Nunca” y “A veces” en todos los indicadores, lo que reflejaba distracción, baja participación y dificultades para mantener la concentración y cumplir tareas en clase. Sin embargo, en el post-test se observa un cambio sustancial, donde más del 70 % de los estudiantes alcanza niveles de “Frecuente” y “Siempre” en indicadores como mantener la mirada en el docente, escuchar sin distraerse, seguir instrucciones y completar tareas en el tiempo asignado, lo que demuestra un aumento en la autonomía, la autorregulación y la disciplina académica.

Asimismo, se redujeron considerablemente las conductas dispersas, incrementándose la permanencia atenta en el aula y la participación activa, aunque aún no se consolida totalmente el hábito de mantenerse sentado y atento durante toda la clase, ya que no se registran valores en “Siempre” en este último indicador. En conjunto, estos resultados evidencian que la integración de recursos digitales favoreció la motivación, la interacción y la concentración de los estudiantes, optimizando su comportamiento y disposición para el aprendizaje en Lengua y Literatura.

Tabla 4

Prueba Wilcoxon

	P1. Pre-test y Post-test	P2. Pre-test y Post-test	P3. Pre-test y Post-test	P4. Pre-test y Post-test	P5. Pre-test y Post-test	P6. Pre-test y Post-test	P7. Pre-test y Post-test
Z	-4,253 ^b	-4,606 ^b	-4,672 ^b	-4,813 ^b	-4,850 ^b	-4,633 ^b	-4,989 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nota. *Análisis de las Medias Pre-test y Post-test.*

Los resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon evidencian mejoras estadísticamente significativas en todos los indicadores de atención y comportamiento evaluados en el post-test. Los valores de Z, que oscilan entre -4,253 y -4,989, junto con niveles de significancia asintótica bilateral fue de 0,000 ($p < 0,05$), confirman que las diferencias entre el pre-test y el post-test no se deben al azar. Esto indica que, tras la intervención, los estudiantes mostraron un mayor nivel de atención sostenida, al mantener la mirada en la actividad o maestro, escuchar sin distraerse, participar activamente, seguir instrucciones sin recordatorios, completar tareas a tiempo, evitar distracciones y permanecer sentados y atentos durante las explicaciones. En conjunto, los resultados sugieren que la intervención aplicada tuvo un impacto positivo y significativo en la mejora de la conducta atencional y de autorregulación de los estudiantes.

Evaluación de Comprensión Lectora y Producción Escrita

Dentro del medio educativo, la comprensión lectora es la capacidad que tiene el estudiante para poder asimilar la lectura de un texto, de esta manera resulta importante un gran nivel de lecturas comprensiva, esto permitirá que el estudiante pueda proyectar luego una forma de escribir que vaya acorde a las ideas de las diferentes lecturas, existe una gran armonía y lógica sobre la que se refiere a la comprensión lectora y producción escrita en la tabla 5 se presentan los resultados obtenidos con los estudiantes que fueron parte del estudio

Tabla 5

Resultados Comprensión Lectora y Producción Escrita

Indicador	Pre-test					Post-test				
	Baj o	Básic o	Adecua do	Avanza do	Tot al	Baj o	Básic o	Adecua do	Avanza do	Tot al
1. Comprende el significado de textos simples	F 23	8	0	0	31	1	2	10	18	31
	74, 2	25,8	0	0	100	3,2	6,5	32,2	58,1	100
2. Identifica la idea	F 14	16	1	0	31	1	1	11	18	31
	45, 2	51,6	3,2	0	100	3,2	3,2	35,5	58,1	100

Recursos digitales para la atención y aprendizaje en lengua y literatura en estudiantes de educación general básica

media											
principal del texto											
3. Reconoce F	7	24	0	0	31	0	1	4	26	31	
vocabulario nuevo o desconocido	% 22,6	77,4	0	0	100	0	3,2	12,9	83,9	100	
4. Escribe F	8	23	0	0	31	0	0	4	27	31	
oraciones coherentes y claras	% 25,8	74,2	0	0	100	0	0	12,9	87,1	100	
5. Utiliza F	13	18	0	0	31	0	0	6	25	31	
signos de puntuación correctamente	% 41,9	58,1	0	0	100	0	0	19,4	80,6	100	
6. Produce un F	17	10	4	0	31	0	2	23	8	31	
texto breve con introducción, desarrollo y conclusión	% 54,8	32,3	12,9	0	100	0	0	74,2	25,8	100	
7. Relaciona F	23	8	0	0	31	1	19	11	0	31	
ideas del texto con su propia experiencia	% 74,2	25,8	0	0	100	3,2	61,3	35,5	0	100	

Nota. Análisis Porcentual por Indicador.

Tras la intervención con recursos digitales, los resultados evidencian un avance sustancial en las habilidades lectoras y escriturales de los 31 estudiantes evaluados: el porcentaje de alumnos en niveles más bajos (Bajo/Básico) disminuyó drásticamente, mientras que aumentó notablemente el porcentaje en niveles superiores (Adecuado/Avanzado) en indicadores como comprensión de textos simples (74 % a solo 3,2 % en Bajo, con 90,3 % en niveles superiores), identificación de la idea principal (96,8 % a 93,6 % en superiores), reconocimiento de vocabulario, coherencia en la escritura,

Recursos digitales para la atención y aprendizaje en lengua y literatura en estudiantes de educación general básica

media

uso correcto de la puntuación (con más del 80 % en Avanzado), y producción de texto estructurado (87 % entre Adecuado/Avanzado). El único indicador con menor impacto fue la relación del contenido con experiencias personales, que si bien mejoró (61,3 % Básico y 35,5 % Adecuado), aún no alcanzó niveles Avanzado. En conjunto, estos datos muestran un desplazamiento claro hacia competencias superiores, demostrando la eficacia de la herramienta digital en fortalecer la lectura y escritura, aunque con margen de mejora en conectar aprendizajes con vivencias personales.

Tabla 6

Prueba Wilcoxon

	P1	Pre- test	P2	Pre- test	P3	Pre- test	P4	Pre- test	P5	Pre- test	P6	Pre- test	P7	Pre- test
Z	-4,750 ^b		-4,813 ^b		-4,948 ^b		-5,011 ^b		-4,970 ^b		-5,038 ^b		-4,922 ^b	
Sig.	0,000		0,000		0,000		0,000		0,000		0,000		0,000	

asintótica(bilateral)

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nota. *Análisis de las Medias Pre-test y Post-test.*

Los resultados del test de rangos con signo de Wilcoxon para cada indicador (P1–P7) muestran valores Z negativos significativos (todos con $p < 0,001$), lo que indica que las diferencias entre las mediciones pre y post-test son estadísticamente significativas. Estos valores negativos sugieren que las puntuaciones post-test son consistentemente mayores que las del pre-test, lo que implica una mejora en todas las dimensiones evaluadas. Dado que la hipótesis nula del test establece que no hay diferencia en las medianas de las diferencias, y los valores p tan bajos se rechaza la hipótesis nula y se afirma que, si se evidencia cambios significativos, se concluye que la intervención tuvo un impacto positivo y significativo en el desempeño de los estudiantes en cada uno de los indicadores evaluados.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación sobre la implementación de herramientas digitales en estudiantes de séptimo año de básica en la Unidad Educativa Miguel Malo González evidencian mejoras significativas en la atención escolar, comprensión lectora y producción escrita. Estos hallazgos coinciden con estudios previos que han analizado el impacto de las Tecnologías de la

Recursos digitales para la atención y aprendizaje en lengua y literatura en estudiantes de educación general básica media

Información y la Comunicación (TIC) en el ámbito educativo. En relación con el estudio realizado por (Rojas Neira, 2025) en estudiantes de sexto grado de primaria en Pisco encontró una relación positiva y significativa entre el uso de herramientas tecnológicas y la comprensión lectora, con un coeficiente de correlación de 0.449 y un p-valor de 0.000, lo que indica que el uso de herramientas digitales puede mejorar la comprensión lectora en los estudiantes

En cuanto a la atención escolar, la investigación reveló una disminución en los niveles bajos de atención (Bajo y Básico) y un aumento en los niveles adecuados y avanzados (Adecuado y Avanzado) en el post-test. Este resultado es consistente con los hallazgos de Tenecota et al., (2024), quienes, en su estudio sobre el impacto de las herramientas digitales en la comprensión lectora en educación primaria, observaron avances significativos en el desempeño lector y una transformación positiva en la actitud hacia la lectura tras la implementación de una aplicación educativa digital diseñada desde un enfoque pedagógico significativo.

En relación con la comprensión lectora, los datos obtenidos muestran una mejora notable en los niveles de logro de los estudiantes, especialmente en la identificación de la idea principal y el reconocimiento de vocabulario. Este resultado coincide con la investigación de González et al. (2021), quienes sostienen que el uso de herramientas tecnológicas como el Cmaps Tools puede mejorar la comprensión de la lectura en los estudiantes, desarrollando también aspectos como la motivación, la autoestima y la parte socioafectiva.

En cuanto a la producción escrita, los estudiantes mostraron una mejora en la escritura de oraciones coherentes y el uso correcto de la puntuación. Este hallazgo es respaldado por el estudio de Iris-Orosia y Rivera-Alegre (2024), quienes encontraron que el uso de las TIC, como pizarras digitales interactivas y aplicaciones educativas, durante sesiones de Lengua Castellana y Literatura, reportó diferencias significativas en las puntuaciones en comprensión oral y escrita en el grupo experimental, siendo más elevadas en la segunda prueba.

La literatura respalda su diseño: investigaciones recientes muestran que las estrategias digitales bien utilizadas pueden aumentar la motivación, la comprensión lectora y la producción escrita. En resumen, esta intervención pedagógica muestra que, cuando se aplican recursos digitales con propósito, formación docente y secuencias didácticas coherentes, se logran resultados significativos en procesos atencionales y lingüísticos (Rodríguez y Oseda, 2021).

Finalmente, en relación con la producción de textos breves estructurados, los resultados muestran un aumento en los niveles adecuados y avanzados en el post-test. Este resultado es consistente con los

Recursos digitales para la atención y aprendizaje en lengua y literatura en estudiantes de educación general básica media

hallazgos de Tenecota et al. (2024), quienes demostraron que la integración didáctica de la pizarra digital en actividades interactivas mejora las habilidades lectoras, lo que puede influir positivamente en la capacidad de los estudiantes para producir textos estructurados.

En conclusión, los resultados obtenidos en esta investigación coinciden con estudios previos que han analizado el impacto de las herramientas digitales en la atención escolar, comprensión lectora y producción escrita. Las mejoras observadas en los estudiantes respaldan la implementación de herramientas digitales en el proceso educativo, siempre y cuando se utilicen de manera adecuada y se complementen con estrategias pedagógicas efectivas.

CONCLUSION

La implementación de herramientas digitales en el aula ha demostrado ser una estrategia efectiva para mejorar la comprensión lectora y la producción escrita en estudiantes de educación básica. Los resultados obtenidos en la investigación, reflejados en la mejoría significativa de los niveles de la evaluación de la atención y producción escrita la aplicación de los recursos digitales como: Kahoot!, Story Jumper, Nearpod y Padlet fueron aplicadas de forma interactiva generando creatividad y sobre todo estimulando la atención, la comprensión lectora y producción escrita. Se evidencia un avance notable en las habilidades lectoras y escritas de los estudiantes, el uso de tecnologías educativas potencializa la atención, la comprensión lectora y la expresión escrita.

Es importante resaltar que la capacitación del docente, su interés por innovar y mejorar el sistema metodológico clásico de enseñanza permitió que se efectivice la aplicación de los recursos digitales los que permitieron que los estudiantes puedan visualizar y procesar de mejor manera los contenidos de la asignatura de lengua y literatura, esta estrategia elevó de forma considerable no solo la motivación, sino mejoró de forma considerable la atención, la comprensión lectora y la expresión escrita

La integración de herramientas digitales en el aula, cuando se realiza de manera planificada y acompañada de una formación adecuada del docente, se convierte en un catalizador para el desarrollo de habilidades lectoras y escritas en los estudiantes, en este caso se mejoraron estos indicadores en los estudiantes de séptimo de básica de la Unidad Educativa Miguel Malo González. Es esencial continuar investigando y adaptando estas herramientas para maximizar su impacto educativo y atender las diversas necesidades de los estudiantes en el contexto actual

Referencias

- Arias, O., & Del Campo Saltos, G. (2024). Narrativas transmedia como herramienta innovadora para el aprendizaje interactivo en entornos educativos digitales. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(6), 2472 – 2487. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3177>
- Barrientos Oradini, N., Yáñez Jara, V., Barrueto Mercado, E., & Aparicio Puentes, C. (2022). Análisis sobre la educación virtual, impactos en el proceso formativo y principales tendencias. *Revista de Ciencias Sociales*, 28(4), 1-10. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17341
- Castillo Armijos, S. I., & Morocho Quintuña, A. R. (2025). Análisis de la Lectoescritura en el Aprendizaje de Lengua y Literatura en Estudiantes de Educación General Básica en una Institución Educativa de la Ciudad de Cuenca. *Ciencia latina*, 9(2), 5926-5941. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17341
- Chica-Rosales, M. J., Valenzuela-Saltos, S. M., Casimansa-Palma, F. A., & Alemán-Franco, A. N. (2022). La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. *Polo del Conocimiento*, 7(8) 3327-3343. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5610/13905>
- Cunallata Yambay, M. J. (2023). EL uso de recursos digitales en la enseñanza de los signos de puntuación en los estudiantes del nivel medio de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Ambato. Ambato: [Universidad Técnica de Ambato], [Maestría en pedagogía de la lengua y la literatura].
- Espinoza Philco, A. S., & Maldonado Ramón, M. E. (2025). Análisis de recursos didácticos digitales basado en la neuroeducación para docentes del área de lengua y literatura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(2), 4662-4688. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17244
- González Castellón, E. M., Carbonell Bernal, N., Aguaded Gómez, M. C., & Asensio Quirant, G. T. (2021). Uso de la herramienta «CMAPS TOOLS» como ayuda para la comprensión lectora de alumnado de Primaria. *Tendencias Pedagógicas*, 37, 145-155. <https://doi.org/10.15366/tp2021.37.012>
- González Villar, G. J. (2023). Uso de Recursos Digitales y Pedagógicos en Clases Virtuales como Promotores de Centros de Experiencia Formativa. Bogotá D.C: [Universidad El Bosque], [Maestría en Educación y Tecnologías para la Educación].

Recursos digitales para la atención y aprendizaje en lengua y literatura en estudiantes de educación general básica
media

- Granados Maguiño, M. A., Romero Vela, S. L., Rengifo Lozano, R. A., & Garcia Mendocilla, G. F. (2020). Tecnología en el proceso educativo: nuevos escenarios. *Revista Venezolana de Gerencia*, 25(92), 1809-1823. <https://www.redalyc.org/journal/290/29065286032/html/>
- Haro Sarango, A. F., Chisag Pallmay, E. R., Ruiz Sarzosa, J. P., & Caicedo Pozo, J. E. (2024). Tipos y clasificación de las investigaciones. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(2), 956-965. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1927>
- Iglesias Abad, M. E., & Diaz Quichimbo, D. M. (2025). El Padlet como herramienta digital para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de bachillerato. *Ciencia Y Educación*, 6(7), 6 - 13. <https://doi.org/10.5281/zenodo.16157565>
- Iris-Orosia, C., & Rivera-Alegre, P. (2024). Influencia del uso de las TIC en el desarrollo de la comprensión lectora en Educación Primaria. *Ocnos*, 23(2), 1-14. https://doi.org/10.18239/ocnos_2024.23.2.451
- Maraza-Quispe, B., Arizaca-Machaca, E. A., & Caytuiro-Silva, N. E. (2022). Impacto de la Gamificación Online en la Retroalimentación de Aprendizajes: Un Estudio con Kahoot y Quizizz en el Contexto Educativo. (IJETEL) *International Journal of Emerging Technologies for E-Learning*, 2(6), 82-92. <https://ijetel.com/wp-content/uploads/2023/12/V2-N6-02.pdf>
- Naranjo Moncayo, D., & Medina Chicaiza, P. (2023). Aprendizaje colaborativo mediante el uso de Nearpod para estudiantes de bachillerato. *Revista Mapa*, 6(29), 84-100. <https://www.revistamapa.org/index.php/es/article/view/358/535>
- Rodríguez Hurtado, D. A., & Oseda Gago, D. (2021). Entornos virtuales en la producción de textos en docentes de comunicación de la unidad de gestión educativa local Otuzco. *Ciencia Latina*, 5(4), 1-10. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.725
- Rodríguez Mina, L. E., Garcés Arce, M. F., Avello Martínez, R., & Gómez Rodríguez, V. G. (2024). Canva as a teaching strategy in cultural and artistic education. *Ciencia Digital*, 8(2), 64-85. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v8i2.2967>
- Rojas Neira, A. (2025). Relación entre el uso de las tic y la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de primaria de la institución educativa villa san Cristóbal del distrito de Jesús Nazareno- Ayacucho, 2025. Chimbote: [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote], [Licenciada en Educación Primaria].

Recursos digitales para la atención y aprendizaje en lengua y literatura en estudiantes de educación general básica
media

- Segura Torres, K. T., & Romero Gutierrez, J. M. (2024). Fomento de la Comprensión Lectora y la Expresión Creativa en Niños a través de la Inteligencia Visual. *Ciencia latina*, 8(2), 4133-4152. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10826
- Tenecota Castro , E. A., Vargas Vásquez, G. L., & Toapanta Morejon, J. W. (2024). Recursos Digitales para la Enseñanza de la Comprensión Lectora en Niños de Educación Básica Media. *Ciencia Latina*, 8(4), 9237-9264. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13068
- Valdés-Léon, G., González Riffo, J., & Molina Olivares , M. (2022). Competencia comunicativa en educación superior: hacia una evaluación diagnóstica integral. *Logos (La Serena)*, 32(1), 106-119. <https://doi.org/10.15443/RL3207>
- Vargas-Murillo, G. (2021). Diseño y gestión de entornos virtuales de aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61 (1), 80-87. http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v62n1/v62n1_a12.pdf
- Vega-Córdova, C. A., García-Herrera, D. G., Castro-Salazar, A. Z., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(5), 200-231. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i5.1040>
- Zumba Game, P. I., Castillo Zúñiga, V. J., Game Murrieta, N. P., & Ramírez Gómez, L. X. (2024). La gamificación para el mejoramiento del proceso de enseñanza - aprendizaje en educación básica. *Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 11(1), 32-44. <https://doi.org/10.61154/rue.v11i1.3302>