



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v11i3.4490>

Ciencias Técnicas y Aplicadas
Artículo de Investigación

Imaginarios sociales entorno a la explosión del polvorín en Riobamba, periodo noviembre 2002-abril 2003

Social imaginaries surrounding the powder magazine explosion in Riobamba, period November 2002-April 2003

Imaginários sociais em torno da explosão do paiol de pólvora em Riobamba, período de Novembro de 2002 a Abril de 2003

Johannes Mateo Robalino-Flores ^I
johannes.robalino@unach.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0002-7360-0560>

José Paul Parra-Mayorga ^{II}
pparra@unach.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9279-0059>

Miriam Elizabeth Erazo-Rodríguez ^{III}
miriamerazo@unach.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-1569-7245>

Alejandra Carpio-Herrera ^{IV}
alejandra.carpio@unach.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-7254-7430>

Correspondencia: johannes.robalino@unach.edu.ec

***Recibido:** 28 de junio de 2025 ***Aceptado:** 19 de julio de 2025 * **Publicado:** 13 de agosto de 2025

- I. Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas, Comunicación, Riobamba, Ecuador.
- II. Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas, Comunicación, Riobamba, Ecuador.
- III. Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas, Comunicación, Riobamba, Ecuador.
- IV. Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas, Comunicación, Riobamba, Ecuador.

Resumen

El presente trabajo analiza los imaginarios sociales construidos alrededor de la explosión del polvorín en la Brigada Blindada Galápagos, ocurrida en Riobamba entre noviembre de 2002 y abril de 2003, y su influencia en la percepción de seguridad, confianza institucional y cohesión comunitaria. El objetivo principal fue documentar el imaginario social derivado del evento mediante entrevistas a actores relevantes y encuestas aplicadas a residentes afectados del barrio San Antonio del Aeropuerto. La metodología empleada fue mixta, con un diseño de caso no experimental que combinó técnicas cualitativas y cuantitativas. Los resultados evidencian un fuerte impacto emocional y social, reflejado en la pérdida de confianza hacia las autoridades locales y militares, así como en la modificación duradera de la percepción del riesgo. Asimismo, se identificó una respuesta ambivalente de la comunidad: mientras que aumentó el temor colectivo, también se fortalecieron los lazos de solidaridad y resiliencia. Se concluye que el evento generó un imaginario colectivo marcado por el trauma, la desconfianza institucional y una nueva forma de comprender la seguridad ciudadana, por lo que se recomienda mejorar la comunicación en contextos de crisis y promover estrategias de preparación comunitaria ante emergencias.

Palabras clave: Imaginario social; medios de comunicación; percepción de seguridad; desconfianza en autoridades; gestión de crisis.

Abstract

This paper analyzes the social imaginaries constructed around the explosion of the powder magazine at the Galápagos Armored Brigade in Riobamba between November 2002 and April 2003, and its influence on perceptions of security, institutional trust, and community cohesion. The main objective was to document the social imaginary derived from the event through interviews with relevant actors and surveys administered to affected residents of the San Antonio del Aeropuerto neighborhood. The methodology employed was mixed, with a non-experimental case design that combined qualitative and quantitative techniques. The results reveal a strong emotional and social impact, reflected in the loss of trust in local and military authorities, as well as in the lasting modification of risk perception. An ambivalent community response was also identified: while collective fear increased, bonds of solidarity and resilience also strengthened. It is concluded that the event generated a collective perception marked by trauma, institutional distrust, and a new understanding of citizen security.

Imaginarios sociales entorno a la explosión del polvorín en Riobamba, periodo noviembre 2002-abril 2003

Therefore, it is recommended to improve communication in crisis contexts and promote community emergency preparedness strategies.

Keywords: Social perception; media; perception of security; distrust in authorities; crisis management.

Resumo

Este artigo analisa os imaginários sociais construídos em torno da explosão do paiol de pólvora da Brigada Blindada das Galápagos, em Riobamba, entre Novembro de 2002 e Abril de 2003, e a sua influência nas percepções de segurança, confiança institucional e coesão comunitária. O principal objetivo foi documentar o imaginário social derivado do evento através de entrevistas com atores relevantes e de inquéritos aplicados a moradores afetados do bairro de San Antonio del Aeropuerto. A metodologia empregue foi mista, com um desenho de caso não experimental que combinava técnicas qualitativas e quantitativas. Os resultados revelam um forte impacto emocional e social, reflectido na perda de confiança nas autoridades locais e militares, bem como na modificação duradoura da percepção do risco. Foi também identificada uma resposta comunitária ambivalente: enquanto o medo colectivo aumentou, os laços de solidariedade e resiliência também se fortaleceram. Conclui-se que o evento gerou uma percepção coletiva marcada pelo trauma, pela desconfiança institucional e por uma nova compreensão da segurança dos cidadãos. Assim, recomenda-se melhorar a comunicação em contextos de crise e promover estratégias comunitárias de preparação para emergências.

Palavras-chave: Percepção social; comunicação social; percepção de segurança; desconfiança nas autoridades; gestão de crises.

Introducción

La explosión del polvorín que tuvo lugar el 20 de noviembre de 2002 en la Brigada Blindada Galápagos de Riobamba constituye uno de los episodios más dolorosos en la historia reciente de esta ciudad. Este trágico evento no solo provocó importantes daños materiales y la pérdida de vidas, sino que también alteró profundamente la percepción de la ciudadanía acerca de la seguridad, el papel de las Fuerzas Armadas y la gestión gubernamental en momentos de crisis.

Imaginarios sociales entorno a la explosión del polvorín en Riobamba, periodo noviembre 2002-abril 2003

El presente estudio surge de la necesidad de entender cómo este acontecimiento ha sido interpretado y recordado por la comunidad, dando origen a una serie de representaciones sociales que alimentan el imaginario colectivo de los riobambeños.

Mediante el análisis de narrativas ciudadanas, medios de comunicación y entrevistas con actores clave, se revela la persistencia de secuelas emocionales y sociales que han transformado la manera en que se percibe el entorno urbano y las instituciones encargadas de la seguridad. La investigación se basa en la teoría del imaginario social, formulada por Cornelius Castoriadis y enriquecida por las contribuciones de Gilbert Durand y Arjun Appadurai, quienes explican cómo los relatos colectivos moldean la identidad y fortalecen a las comunidades frente a experiencias traumáticas.

En este contexto, el objetivo principal es documentar y analizar el imaginario social resultante de la explosión, contribuyendo a la comprensión del papel de la memoria colectiva en la formación de la percepción pública. La originalidad de esta investigación radica en su enfoque comunicacional e interdisciplinario, que une testimonios directos con un análisis teórico, ofreciendo una contribución significativa a los estudios sobre memoria, comunicación y resiliencia comunitaria.

Metodología

Este artículo se enmarca dentro de la tipología de investigación orientada a comprender los imaginarios sociales surgidos a raíz de la explosión del polvorín en Riobamba. La investigación se fundamenta en el paradigma interpretativo, que busca entender la realidad social a través de las experiencias subjetivas de los actores involucrados (Sandín, 2003). Para ello, se empleó un diseño metodológico mixto, no experimental y de carácter descriptivo-exploratorio, siguiendo las propuestas de (Pérez Andrés, 2002), que combina enfoques cualitativos y cuantitativos con el fin de ofrecer una visión integral del fenómeno.

El proceso de investigación se desarrolló en varias etapas. En primer lugar, se realizó una revisión documental y teórica sobre los imaginarios sociales, la memoria colectiva y la resiliencia, basándose en las obras de autores como Castoriadis, Durand y Appadurai, según lo explica (Benyo, 2014). En segundo lugar, se diseñaron las herramientas para la recolección de datos: se llevó a cabo una encuesta estructurada dirigida a 30 residentes del barrio San Antonio del Aeropuerto, el cual fue directamente afectado por la explosión, como se detalla a continuación:

Imaginarios sociales entorno a la explosión del polvorín en Riobamba, periodo noviembre 2002-abril 2003

Tabla 1. Resultados relevantes de la encuesta a residentes del barrio San Antonio del Aeropuerto (Riobamba)

Categoría Analizada	Resumen de las Respuestas Relevantes
Rol de los medios de comunicación	Mayoría considera que los medios influyeron significativamente en la interpretación del evento y la formación del imaginario social.
Nivel de discusión comunitaria	La explosión fue tema recurrente en conversaciones vecinales, lo que refuerza su impacto como evento cultural y socialmente significativo.
Impacto emocional	Alta percepción de alteración en la rutina y percepción de seguridad; se identificó trauma colectivo y perturbación en el entorno inmediato.
Confianza en las autoridades	Amplia desconfianza hacia la gestión de las autoridades locales y militares; percepción de falta de preparación y respuesta ineficiente.
Percepción de seguridad	Aumento del temor generalizado; la mayoría reporta sentirse más insegura tras el evento, modificando la percepción del espacio público.
Relaciones comunitarias	Efecto ambivalente: algunos reportan deterioro en relaciones vecinales, mientras otros destacan mayor solidaridad y apoyo mutuo.
Cambio en percepción de riesgo	Muchos consideran que el evento cambió permanentemente su visión sobre riesgos y preparación ante emergencias.

Fuente: Entrevistas a actores sociales

Elaboración: Mateo Robalino

De la misma manera, se realizaron entrevistas semiestructuradas a tres figuras clave: un testigo del evento, un exdiputado y un militar que estuvo activo en ese momento. En tercer lugar, los datos fueron recolectados a partir de un muestreo intencional, que consideró la proximidad espacial y la experiencia directa de los participantes, garantizando así la relevancia y la profundidad de la información.

Finalmente, en cuarto lugar, se analizaron los datos cuantitativos a través de gráficos de frecuencia, mientras que los datos cualitativos fueron examinados mediante un análisis de contenido temático, lo que permitió identificar patrones discursivos relacionados con el imaginario colectivo. En conformidad con la ética en la investigación en Ciencias Sociales, se obtuvo el consentimiento informado de cada participante, asegurando la confidencialidad y el anonimato, así como el uso exclusivo de los datos para fines académicos. La información recopilada fue tratada con respeto a los

Imaginarios sociales entorno a la explosión del polvorín en Riobamba, periodo noviembre 2002-abril 2003

principios de integridad, voluntariedad y no daño, conforme a los estándares éticos internacionales en investigación social.

Resumen del análisis de la encuesta realiza a afectados por el polvorín en la Brigada Galápagos

El análisis de la encuesta sobre los imaginarios sociales en torno a la explosión del polvorín en Riobamba, muestra que este evento fue un suceso de alto impacto que dejó una marca profunda en la percepción colectiva de la comunidad, en este sentido, la mayoría de los encuestados consideran que los medios de comunicación jugaron un papel importante en la formación de este imaginario social, destacando la importancia de las noticias y del contenido audiovisual que cubrió el suceso. Este punto es muy importante, porque sugiere que los medios además de informar sobre el evento influyeron en la forma en que los ciudadanos interpretaron y procesaron el impacto de la explosión en su vida cotidiana.

Por otro lado, la encuesta también revela que la explosión fue un tema ampliamente discutido en la comunidad, lo que indica la relevancia social del evento en la comunidad, se evidenció además que los participantes señalaron que la explosión fue un asunto recurrente en conversaciones y debates, lo cual refleja que el evento afectó de manera individual a los habitantes y también se convirtió en un referente social y cultural en Riobamba, el nivel de discusión comunitaria sugiere que el suceso fue interiorizado y reinterpretado colectivamente, consolidando un imaginario social en torno a la tragedia.

Un aspecto fundamental que emerge del análisis es el impacto emocional de la explosión en el entorno inmediato de los encuestados. La alta calificación otorgada al impacto social del evento en sus vidas diarias muestra que el suceso generó una profunda alteración en la rutina y percepción de seguridad de los ciudadanos.

Este cambio en el entorno personal de los habitantes de Riobamba, evidencia cómo un evento traumático puede transformar las relaciones sociales y el sentido de normalidad en una comunidad, afectando a nivel psicológico y sobre todo en las interacciones diarias y en la percepción del espacio. Por otra parte, las respuestas a las preguntas sobre la gestión del evento por parte de las autoridades locales reflejan una notable desconfianza hacia el gobierno. Además, una gran cantidad de encuestados consideran que la administración local no manejó adecuadamente la crisis, lo cual repercutió en la confianza que la ciudadanía tenía en las autoridades.

Dicha percepción de ineficiencia o falta de respuesta adecuada contribuyó a la construcción de un imaginario social en el cual el gobierno es visto como un ente poco fiable, particularmente en

Imaginarios sociales entorno a la explosión del polvorín en Riobamba, periodo noviembre 2002-abril 2003

situaciones de emergencia o crisis, afectando la legitimidad de las autoridades en el imaginario colectivo.

La encuesta también revela que la explosión cambió la percepción de seguridad entre los habitantes, donde la gran mayoría de los encuestados opina que el suceso generó un aumento en el temor y en el sentido de inseguridad, lo cual sugiere un cambio duradero en la forma en que los ciudadanos perciben su entorno, este cambio se interpreta como una evolución en el imaginario social que asocia la seguridad cotidiana con la vulnerabilidad a eventos de alto riesgo, indicando que la comunidad ya no percibe el espacio público de la misma forma.

Por otro lado, el análisis muestra que el evento tuvo un impacto en las relaciones comunitarias, afectando tanto las relaciones vecinales como la cohesión social, algunos encuestados indicaron que la explosión alteró las dinámicas entre vecinos, al mismo tiempo que otros percibieron un aumento en la solidaridad y el apoyo mutuo después del suceso. Esto refleja una respuesta ambivalente: mientras que el evento generó miedo e inseguridad, también impulsó un sentimiento de unión y ayuda comunitaria, lo que fortalece el sentido de resiliencia en la comunidad.

En última instancia, los resultados sugieren que los cambios en la percepción del riesgo en Riobamba persisten hasta hoy, muchos participantes consideran que la explosión dejó una impresión duradera en la forma en que los ciudadanos evalúan los riesgos y se preparan para situaciones similares, el cambio en el imaginario social puede interpretarse como un proceso de aprendizaje colectivo.

Las entrevistas realizadas a Rafaela Robalino, Robert Flores y Guillermo Haro, ofrecen una visión integral sobre la explosión del polvorín en la Brigada Blindada Galápagos en Riobamba desde diferentes perspectivas, la de una ciudadana y ex reina de la brigada, un militar en servicio, y un abogado - autoridad analizando el evento, que, por medio de sus relatos, se puede construir un análisis más completo del impacto, las causas y las consecuencias de este suceso.

Tabla 2 Análisis comparativo entre las entrevistas

Eje de análisis / Pregunta guía	Exdiputado Guillermo Haro	Ciudadana testigo Rafaela Robalino	Militar Robert Flores
¿Cómo vivió usted la explosión?	Se enteró por medios y reportes institucionales.	Estaba presente; narra detalles visuales y sensoriales del momento.	Estaba en servicio; experimentó confusión y caos inmediato en la base.

Imaginarios sociales entorno a la explosión del polvorín en Riobamba, periodo noviembre 2002-abril 2003

¿Qué percepción tiene sobre la gestión de las autoridades?	Critica la falta de transparencia y la ausencia de rendición de cuentas.	Considera que hubo negligencia y abandono a las víctimas.	Admite fallas internas; destaca carencias en protocolos y control de explosivos.
¿Cuál fue el impacto más profundo del evento?	Daño a la legitimidad del Estado y pérdida de confianza ciudadana.	Trauma psicológico y desconfianza en el entorno.	Desprestigio institucional y afectación moral del cuerpo militar.
¿Cómo cambió la comunidad después de la explosión?	Mayor polarización social y cuestionamientos a lo público.	Miedo colectivo, pero también más cercanía vecinal y redes de ayuda.	Percepción social negativa del Ejército; distanciamiento con la ciudadanía.
¿Qué debería cambiar para evitar que se repita un evento similar?	Mayor fiscalización política, auditorías y reforma en la gestión de riesgo.	Capacitación ciudadana y compromiso real con las víctimas.	Reformar la cadena de custodia de armas y explosivos; protocolos más estrictos.

Fuente: Entrevistas a actores sociales

Elaboración: Mateo Robalino

Resultados y discusión

Los resultados de las encuestas realizadas a los habitantes de la zona de San Antonio del Aeropuerto y las entrevistas con tres figuras fundamentales han permitido descubrir una serie de patrones similares en la forma en que la ciudadanía percibe la explosión del polvorín en Riobamba. Los relatos obtenidos muestran un notable impacto emocional y social, marcado por un miedo duradero, una pérdida de confianza en las instituciones y una nueva percepción de la seguridad tanto individual como grupal. Estos hallazgos no solo indican la magnitud del evento desde un punto de vista material, sino que también resaltan su carga simbólica y emocional en la memoria colectiva de la comunidad. En este marco, la teoría del Imaginario Social facilita entender cómo estos sentimientos compartidos forman imágenes colectivas del suceso, influyendo en la forma en que los ciudadanos narran, rememoran y reinterpretan lo ocurrido. Por lo tanto, el miedo, la desconfianza y la solidaridad se presentan no solo como respuestas individuales, sino como expresiones de un imaginario compartido que ha ido configurándose a partir de la experiencia vivida, los relatos de la comunidad y la cobertura de los medios.

De manera complementaria, desde el enfoque de la antropología cultural, estas imágenes sociales no solo se forman a través de la memoria, sino que también se construyen mediante prácticas culturales,

Imaginarios sociales entorno a la explosión del polvorín en Riobamba, periodo noviembre 2002-abril 2003

relatos simbólicos y ceremonias de recuerdo que dan significado a lo que se ha experimentado. La experiencia de la explosión, al ser asimilada y compartida, se convierte en un elemento fundamental de la identidad local, tal como han demostrado investigaciones similares en entornos latinoamericanos.

Teoría del Imaginario Social: esta vincula los hallazgos con la teoría de los imaginarios sociales, la cual propone que las vivencias compartidas configuran las percepciones grupales, lo que genera un debate sobre la manera en que la explosión ha impactado en la identidad de los riobambeños y ha creado un sentimiento de vulnerabilidad ante las instituciones militares.

En cuanto a la teoría antropológica cultural, destaca el rol de la cultura en la formación de la identidad y la vivencia humanas. De acuerdo con Clifford Geertz y otros antropólogos, la cultura se define como un sistema de significados comunes que posibilita a las personas otorgar significado a su ambiente y definir reglas de coexistencia. En este contexto, la antropología cultural se vincula con la Teoría del Imaginario Social al indicar que los sucesos históricos no solo se experimentan de manera material, sino que también son simbolizados y reconstruidos mediante narraciones colectivas, rituales y discursos que impregnan la estructura cultural de una sociedad.

La conexión entre ambas teorías se manifiesta en la manera en que los relatos sociales acerca de la explosión del polvorín en Riobamba se han integrado en el patrimonio cultural de la ciudad, impactando en la memoria colectiva y en la formación de identidades locales. Aunque la Teoría del Imaginario Social describe cómo estas representaciones se expresan y perpetúan, la antropología cultural proporciona instrumentos para examinar cómo estos imaginarios se propagan y fortalecen mediante prácticas simbólicas, comunicados de prensa y manifestaciones artísticas. Estas teorías, en conjunto, facilitan la comprensión de cómo los significados asignados a un suceso trágico pueden transformarse y reconfigurar la identidad de una comunidad a lo largo del tiempo.

Los resultados del estudio demuestran que la explosión del polvorín en Riobamba no solo constituyó un desastre físico, sino que también dejó una marca profunda en la memoria colectiva de la comunidad. Basado en la Teoría del Imaginario Social, se puede observar cómo las historias de los afectados han formado una narrativa sobre el suceso, creando representaciones simbólicas que han moldeado la identidad de la ciudad. Estas historias han sido fundamentales para entender cómo la gente reinterpreta el evento, integrándolo en su relato colectivo como un momento de cambio que modificó la percepción de seguridad y la confianza en las instituciones.

Imaginarios sociales entorno a la explosión del polvorín en Riobamba, periodo noviembre 2002-abril 2003

Desde el punto de vista de la antropología cultural, los descubrimientos señalan que los relatos sociales acerca de la explosión se han propagado mediante diversas manifestaciones culturales, tales como celebraciones, declaraciones oficiales y narraciones entre generaciones. Esta transmisión simbólica ha facilitado que el suceso perdure en la memoria colectiva, fortaleciendo determinados valores y temores en la comunidad. Además, se observa que las costumbres culturales asociadas a la catástrofe han creado un sentimiento de identidad conjunta, en el que los residentes de Riobamba identifican el evento como un componente esencial de su reciente historia.

Asimismo, la investigación muestra que los imaginarios sociales sobre la explosión han evolucionado con el tiempo, adaptándose a los cambios políticos y sociales de la ciudad. Mientras que en un inicio la tragedia fue interpretada desde el dolor y la indignación, con el paso de los años ha adquirido nuevos significados relacionados con la resiliencia y la necesidad de mejorar la gestión de riesgos. Desde la teoría del imaginario social, esto refleja el dinamismo de las representaciones colectivas, que no son estáticas, sino que se transforman en función de las circunstancias y las nuevas narrativas que emergen dentro de la comunidad.

En última instancia, el estudio basado en la antropología cultural facilita comprender cómo los discursos oficiales y las políticas gubernamentales han contribuido a la formación de estos imaginarios. Los descubrimientos indican que la forma en que las entidades gubernamentales enfrentaron la explosión ha influido en la visión que la sociedad posee acerca de la obligación del Estado y su habilidad para prevenir. Por lo tanto, la confluencia de ambas teorías contribuye a entender cómo un suceso trágico se transforma en un emblema en la cultura local, moldeando la identidad y los movimientos sociales de Riobamba.

Hay múltiples estudios a escala global que investigan cómo las comunidades generan memorias colectivas e imaginarios sociales en torno a catástrofes, proporcionando puntos de vista valiosos vinculados con el análisis de la explosión del polvorín en Riobamba.

Por ejemplo, la obra titulada "La antropología de los desastres en América Latina": El Estado del arte, escrito por Virginia García Acosta, reúne investigaciones antropológicas acerca de catástrofes en América Latina, este trabajo analiza la manera en que las comunidades de la región interpretan y reaccionan ante sucesos catastróficos, subrayando la relevancia de los entornos culturales y sociales en la creación de memorias colectivas (García Acosta, 2022). El estudio en Riobamba se alinea con estas perspectivas al examinar cómo se forman los imaginarios sociales locales después de un desastre particular, proporcionando un entendimiento más detallado de las dinámicas culturales involucradas.

Imaginarios sociales entorno a la explosión del polvorín en Riobamba, periodo noviembre 2002-abril 2003

En el mismo sentido, se desarrolló un estudio titulado “La Sociedad de la desinformación: El impacto de las fake news en la esfera pública” en el que se investigó cómo se construyen memorias colectivas de crisis en las redes sociales, por medio del análisis de publicaciones sobre tres crisis nacionales y se identificaron que diferentes actores sociales emplean diversos marcos de respuesta y narrativas para reconstruir colectivamente la memoria de los eventos. El estudio destaca el papel de las plataformas digitales en la configuración de los imaginarios sociales contemporáneos, una dimensión que podría considerarse en futuras investigaciones (Taddeo y otros, 2022).

Además, el estudio “Explorando las perspectivas indígenas de un desastre ambiental: cultura y lugar como recursos interrelacionados para la memoria del megaterremoto de 1960 en Chile”, analizó cómo las comunidades indígenas mapuches recuerdan y dan sentido al terremoto de 1960, enfatizó la relación entre cultura y lugar en la construcción de memorias colectivas, subrayando la importancia de las perspectivas indígenas en la interpretación de desastres (Kronmüller y otros, 2017). Este estudio proporciona un paralelismo con Riobamba, donde las costumbres y el ambiente cultural local afectan la visión del desastre.

Estas investigaciones enfatizan la importancia de tener en cuenta los contextos culturales, los medios de comunicación y los puntos de vista comunitarios en el estudio de cómo se forman las memorias colectivas e imaginarios sociales después de sucesos catastróficos, proporcionando marcos comparativos útiles para el análisis de la explosión del polvorín en Riobamba.

Conclusiones

Se concluye que las entrevistas efectuadas a figuras públicas relacionadas con el caso, posibilitaron obtener puntos de vista fundamentales sobre la administración del evento y su repercusión en la comunidad, estas historias potenciaron la comprensión de los elementos políticos, sociales y mediáticos que aportaron a la formación del imaginario común, además, los datos recabados subrayaron las restricciones y retos a los que se enfrentaron las autoridades durante la crisis, lo que facilitó un mejor contexto para la disminución de la confianza de los ciudadanos en las instituciones locales.

Así mismo, se infiere que las declaraciones de los habitantes directamente afectados por la explosión, proporcionaron una perspectiva genuina y emocional del efecto del suceso en su vida cotidiana. La recolección de estas vivencias facilitó la identificación de componentes habituales en la narrativa social, tales como el temor, la falta de seguridad y las percepciones de desamparo por parte de las

Imaginarios sociales entorno a la explosión del polvorín en Riobamba, periodo noviembre 2002-abril 2003

autoridades; así, estas historias también demostraron cómo la comunidad interpretó el acontecimiento, evidenciando tanto el trauma colectivo como las expresiones de solidaridad y capacidad de resistencia social que emergieron tras el incidente en el imaginario social que refleja un sentimiento colectivo dado bajo una circunstancia adversa de la población y como se desarrolló el contexto y temporalidad de sucesos.

Se concluye finalmente que la sistematización de los datos recolectados en la investigación facilitó la construcción de un análisis lógico y sólido sobre los imaginarios sociales relacionados con la explosión del polvorín. Este trabajo académico condensó los descubrimientos más significativos, aportando al saber teórico acerca de cómo los sucesos traumáticos afectan la memoria colectiva y los relatos sociales los mismos que plasman en el artículo científico derivado de esta investigación.

Referencias

1. Aguado, A., & Nevares, L. (2005). LA COMUNICACIÓN NO VERBAL. Formulaciones Teóricas. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2244137.pdf>
2. Álvarez, A. (2012). Alfred R. Radcliffe-Brown y el concepto de estructura social. Teoría e historia antropológica. Obtenido de <http://teoriaehistoriaantropologica.blogspot.com/2012/03/radcliffe-brown-y-el-concepto-de.html>
3. Arizpe, L. (1997). Dimensiones culturales del cambio global: Una perspectiva antropológica. Cuernavaca. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/dimensiones-culturales-del-cambio-global.pdf>
4. ASAE. (2023). ¿QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA? ASAE. Obtenido de <https://asaee-antropologia.org/antropologia/que-es-la-antropologia/>
5. Benyo, J. (2014). Autoría e imaginación. Castoriadis, las ciencias sociales y el imaginario social. Revista EDUCARE. Obtenido de https://www.academia.edu/77888708/Autor%C3%ADa_e_imaginaci%C3%B3n_Castoriadis_las_ciencias_sociales_y_el_iminario_social?auto=download
6. Bronislaw, B. (2015). LOS IMAGINARIOS SOCIALES. Memorias y Esperanzas Colectivas. Obtenido de <https://imaginariosyrepresentaciones.com/wp-content/uploads/2015/09/baczko-bronislaw-los-imaginarios-sociales.pdf>

7. Cabrelles, S. (2024). La influencia de las emociones en el sonido de la voz. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Obtenido de <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-influencia-de-las-emociones-en-el-sonido-de-la-voz/html/>
8. CC.FF.AA. (2016). “PROTECCION Y SEGURIDAD DE LA POBLACION CIVIL EN EL ALMACENAMIENTO Y MANEJO DE MUNICIONES Y EXPLOSIVOS DE FUERZAS ARMADAS” (SEGUNDA FASE). Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas. Obtenido de <https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/feb16Proteccion-y-seguridad-poblacion-civil.pdf>
9. CEPAL. (2022). TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA UN NUEVO FUTURO. CEPAL. Obtenido de <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/879779be-c0a0-4e11-8e08-cf80b41a4fd9/content>
10. Cevallos, E., Ramírez, G., & Menéndez, C. (2017). Efectos del terremoto en la salud mental de personas damnificadas de un albergue en Ecuador. *Revista Alternativas*, 18(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.23878/alternativas.v18i1.93>
11. Diario El Universo. (9 de diciembre de 2002). Explosión de polvorín causó la muerte de diez personas en Riobamba. *Diario El Universo*. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/2002/12/09/0001/12/D089DE033E65434B92DCA37A6DA74D78.html/>
12. ECUAVISITA. (20 de noviembre de 2012). Diez años después de mortal explosión en Riobamba no hay sanción para responsables. Diez años después de mortal explosión en Riobamba no hay sanción para responsables. Quito, Pichincha, Ecuador. Obtenido de <https://www.ecuavisa.com/noticias/diez-anos-despues-de-mortal-explosion-en-riobamba-no-hay-sancion-para-responsables-LAEC19692>
13. El Universo. (22 de noviembre de 2012). Afectados por explosión de polvorín en Riobamba el 2002, insisten en demanda. Afectados por explosión de polvorín en Riobamba el 2002, insisten en demanda. Riobamba, Chimborazo, Ecuador. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/2012/11/22/1/1447/afectados-polvorin-insisten-demanda.html/>
14. ESCUELA EUROPEA DE DIRECCIÓN Y EMPRESA. (14 de marzo de 2019). ¿Conoces realmente la importancia de la comunicación verbal? ESCUELA EUROPEA DE DIRECCIÓN Y EMPRESA. Obtenido de <https://www.eude.es/blog/comunicacion-verbal/>

15. ESERP Digital Business School. (3 de febrero de 2016). IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL. ESERP Digital Business School. Obtenido de <https://es.eserp.com/articulos/hablar-en-publico-la-importancia-de-la-comunicacion-no-verbal-en-una-presentacion/>
16. EUDE. (14 de marzo de 2019). ¿Conoces realmente la importancia de la comunicación verbal? Escuela Europea de Dirección y Empresa. Obtenido de <https://www.eude.es/blog/comunicacion-verbal/>
17. EUDE. (14 de marzo de 2019). ¿Conoces realmente la importancia de la comunicación verbal? Escuela Europea de Dirección y Empresa EUDE. Obtenido de <https://www.eude.es/blog/comunicacion-verbal/>
18. Fajardo, L. (2009). A PROPÓSITO DE LA COMUNICACIÓN VERBAL. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portuga. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnmnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/219/21916691006.pdf>
19. Furtado, K. (2024). Seguridad en América Latina: desafíos y amenazas. IAEN, 1(18). https://doi.org/10.37228/estado_comunes.v1.n18.2024.337
20. García Acosta, V. (2022). La antropología de los desastres en América Latina. Estado del arte. Gedisa. Obtenido de <https://dokumen.pub/la-antropologia-de-los-desastres-en-america-latina-estado-del-arte-9786078231737-9786074794502-9786074866346-9786075441498-9781138581456.html>
21. García, G. (2019). Aproximaciones al concepto de imaginario social. Civilizar Ciencias Sociales y Humanas, 19(37). <https://doi.org/10.22518/usergioa/jour/ccsh/2019.2/a08>
22. Herrera, M. (octubre de 2015). La construcción de la antropología de la comunicación: hacia una propuesta teórico metodológica. Ciencia Ergo Sum, 22(2). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/104/10439327003.pdf>
23. IONOS. (12 de septiembre de 2023). Lenguaje corporal: la forma más importante de la comunicación no verbal. IONOS. Obtenido de <https://www.ionos.es/startupguide/productividad/lenguaje-corporal/>

24. Jiménez, R., & Franchi, T. (1 de abril de 2020). Fuerzas Armadas y Seguridad Pública: estudio comparado de legislación en Ecuador y Brasil. *Revista de Relaciones Internacionales, estrategia y seguridad*. <https://doi.org/https://doi.org/10.18359/ries.4620>
25. Kronmüller, E., Atallahb, D., Gutiérrez, I., Guerrero, P., & Gedda, M. (agosto de 2017). Explorando las perspectivas indígenas de un desastre ambiental: Cultura y lugar como recursos interrelacionados para el recuerdo del megaterremoto de 1960 en Chile. *Revista Internacional de Reducción del Riesgo de Desastres*, 23, 238-247. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.ijdr.2017.05.007>
26. La Vanguardia. (21 de noviembre de 2002). Seis muertos y más de 300 heridos por la explosión de un polvorín en Ecuador. Obtenido de <https://www.lavanguardia.com/sucesos/20021121/51262765430/seis-muertos-y-mas-de-300-heridos-por-la-explosion-de-un-polvorin-en-ecuador.html>
27. Limpiao, R. (2011). Teorías de la cultura y diagnóstico sobre la educación intercultural en el Perú en sus aspectos lingüísticos y literarios. Universidad de Granada. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/19061/19884588.pdf?sequence=1>
28. López, J., & Lescay, D. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. Universidad Pedagógica Enrique José Varona(76). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/>
29. Martínez, M. (2012). Psicología de la Comunicación. Universitat de Barcelona. Obtenido de https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30802/7/PsicologiaComunicaci%C3%B3nMMartinez_M.pdf
30. Mayo Clínic. (2024). Trastorno de estrés postraumático (TEPT). Mayo Clinic. Obtenido de <https://www.mayoclinic.org/es/diseases-conditions/post-traumatic-stress-disorder/symptoms-causes/syc-20355967>
31. National Geographic. (19 de marzo de 2023). la extraña "epidemia de baile" que se desató en estrasburgo en 1518. National Geographic. Obtenido de https://historia.nationalgeographic.com.es/a/la-extrana-epidemia-de-baile-que-se-desato-en-estrasburgo-en-1518_19302
32. Novín, E., & Rosas, A. (1991). Para interpretar a Clifford Geertz. Símbolos y metáforas en el análisis de la cultura. ALTERIDADES. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/>

- extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/747/74746342005.pdf
33. Oñate, C. (12 de diciembre de 2022). Margaret Mead: la antropóloga que redefinió la comprensión de la cultura y el género. SINC Ciencia contada en español. Obtenido de <https://www.agenciasinc.es/Visual/Ilustraciones/Margaret-Mead-la-antropologa-que-redefinio-la-comprension-de-la-cultura-y-el-genero>
34. Ortiz, K. (2024). ¿Qué es la comunicación efectiva? Elementos, tipos y ejemplos. Hubspot. Obtenido de <https://blog.hubspot.es/sales/comunicacion-efectiva>
35. Padilha, A. (2014). Comunicación verbal y no verbal. Diferenciador, Revista Universidade do Minho. Obtenido de <https://www.diferenciador.com/tipos-de-comunicacion/>
36. Pérez, L., & Enríquez, G. (2016). Imaginario Social y Representaciones Sociales. Teorías sobre el saber cotidiano. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Gustavo-Enriquez-2/publication/336370277_Imaginario_social_y_representaciones_sociales_Teorias_sobre_el_saber_cotidiano/links/5d9e2210299bf13f40d0d045/Imaginario-social-y-representaciones-sociales-Teorias-sobre-el-sabe
37. Powell, J. (2011). REVISITANDO APPADURAI: LA GLOBALIZACIÓN DE LOS PAISAJES EN UN MUNDO GLOBAL: LA OMNIPRESENCIA DEL PODER ECONÓMICO Y CULTURAL . Repositorio Universidad de Central Lancashire . Obtenido de [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/5138/513877285006.pdf](https://www.repositorio.ucl.ac.uk/efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/5138/513877285006.pdf)
38. Riffo, I. (2022). Imaginarios sociales, representaciones sociales y re-presentaciones discursivas. Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales(74), 78-94. <https://doi.org/https://doi.org/10.4067/S0717-554X2022000200078>
39. Rueda, E., & Villavicencio, S. (2018). Modernidad, colonianismo y emancipación en América Latina. CLACSO. Obtenido de [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20180803121753/Modernidad.pdf](https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20180803121753/Modernidad.pdf)

40. Serrano, O. (22 de junio de 2022). COMUNICACIÓN NO VERBAL: ELEMENTOS Y CARACTERÍSTICAS. Agencia Comma. Obtenido de <https://agenciacomma.com/formacion-en-comunicacion/comunicacion-no-verbal/>
41. Taddeo, G., de-Frutos, B., & Alvarado, M. (1 de julio de 2022). Sociedad de la desinformación: El impacto de las fake news en la esfera pública. REVISTA CIENTÍFICA DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN, 30(72). Obtenido de <https://www.revistacomunicar.com/pdf/comunicar72.pdf>
42. Tamminga, C. (septiembre de 2022). Psicosis compartida. Manual MSD. Obtenido de <https://www.msmanuals.com/es/hogar/trastornos-de-la-salud-mental/esquizofrenia-y-trastornos-relacionados/psicosis-compartida>
43. UNIR. (12 de mayo de 2021). ¿Qué son las barreras de comunicación y cuáles son los tipos que existen? UNIR. Obtenido de <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/barreras-comunicacion/>
44. UNIR. (12 de mayo de 2021). ¿Qué son las barreras de comunicación y cuáles son los tipos que existen? Revista UNIR. Obtenido de <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/barreras-comunicacion/>
45. Visión 360. (2016). Huellas del Polvorín Parte 1 | Programa 14 - Bloque 1 | Visión 360 II temporada. Quito, Pichincha, Ecuador. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=VnQ0KCHGtN0>