



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v11i2.4433>

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

*Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de la lectura compartida
en segundo año*

*Estratégia de ensino para o desenvolvimento de competências de leitura partilhada
no segundo ano*

Teaching strategy for developing shared reading skills in the second year

Jennevi Lorena Vera-Guanoluisa ^I

jlverag@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-6141-9376>

Haidee Uvaldina Guanoluisa-Hernández ^{II}

huguanoluisah@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0000-0869-7445>

Yadyra de la Caridad Piñera-Concepción ^{III}

ydpinerac@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-8947-1364>

Virginia Sánchez-Andrade ^{IV}

vsancheza@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-9233-243X>

Correspondencia: jlverag@ube.edu.ec

***Recibido:** 25 de abril de 2025 ***Aceptado:** 16 de mayo de 2025 * **Publicado:** 23 de junio de 2025

- I. Universidad Bolivariana del Ecuador (UBE), Ecuador.
- II. Universidad Bolivariana del Ecuador (UBE), Ecuador.
- III. Universidad Bolivariana del Ecuador (UBE), Ecuador.
- IV. Universidad Bolivariana del Ecuador (UBE), Ecuador.

Resumen

Las habilidades de lectura son indispensables para el desarrollo armónico de la personalidad, tanto cognitiva como afectivamente, por tal razón, se consideró importante investigar en esta temática, de ahí que el objetivo se haya centrado en diseñar una estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades de lectura compartida en segundo año de Educación Básica de la escuela “Octavio Gerardo Icaza”, Se realizó un diagnóstico en dicha escuela, con una investigación mixta, usando métodos teóricos (histórico lógico, modelación, sistematización y análisis síntesis), empíricos (revisión documental, encuesta a estudiantes, observación de clases de Lengua y Literatura y prueba de comprensión lectora. Este diagnóstico arrojó que existían dificultades en el nivel de comprensión inferencial y crítico valorativo en los estudiantes, entre otras cosas por la falta de estrategias didácticas contextualizadas, el poco hábito de lectura, y problemas en la capacitación docente. En consecuencia, se diseñó una estrategia didáctica conformada por fundamentación, principios, tres fases y actividades, que propician el desarrollo de las habilidades de lectura. La propuesta fue validada por introducción parcial en la práctica educativa, demostrando la pertinencia del resultado científico por su rigor y actualización, así como alineación con el currículo ecuatoriano de Educación Básica.

Palabras clave: estrategia didáctica; habilidades de lectura; educación básica.

Abstract

Reading skills are essential for the harmonious development of the personality, both cognitively and emotionally, for this reason, it was considered important to investigate this subject, hence the objective has focused on designing a didactic strategy for the development of shared reading skills in the second year of Basic Education at the school "Octavio Gerardo Icaza", A diagnosis was made in this school, with a mixed research, using theoretical methods (logical historical, modeling, systematization and analysis synthesis), empirical (documentary review, student survey, observation of Language and Literature classes and reading comprehension test). This diagnosis showed that there were difficulties in the level of inferential and critical-value comprehension in students, among other things due to the lack of contextualized didactic strategies, the little reading habit, and problems in teacher training. Consequently, a didactic strategy was designed consisting of foundations, principles, three phases and activities, which promote the development of reading skills. The proposal was validated by partial introduction in the educational practice, demonstrating the relevance of the

Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de la lectura compartida en segundo año

scientific results due to their rigor and relevance, as well as their alignment with the Ecuadorian Basic Education curriculum.

Keywords: teaching strategy; reading skills; basic education.

Resumo

As competências de leitura são essenciais para o desenvolvimento harmonioso da personalidade, tanto a nível cognitivo como emocional, por isso, considerou-se importante investigar este assunto, daí o objetivo se ter centrado em elaborar uma estratégia didática para o desenvolvimento de competências de leitura partilhada no segundo ano do Ensino Básico da escola "Octavio Gerardo Icaza". Foi realizado um diagnóstico nesta escola, com uma pesquisa mista, utilizando métodos teóricos (lógico-histórico, modelação, sistematização e síntese de análise), empíricos (revisão documental, pesquisa com alunos, observação de aulas de Língua e Literatura e teste de compreensão leitora). Este diagnóstico mostrou que existiam dificuldades ao nível da compreensão inferencial e do valor crítico nos alunos, entre outras coisas devido à falta de estratégias didáticas contextualizadas, ao pouco hábito de leitura e a problemas na formação dos professores. Consequentemente, foi elaborada uma estratégia didática composta por fundamentos, princípios, três fases e atividades, que promovem o desenvolvimento das competências de leitura. A proposta foi validada pela introdução parcial na prática educativa, demonstrando a relevância dos resultados científicos devido ao seu rigor e relevância, bem como ao seu alinhamento com o currículo do Ensino Básico equatoriano.

Palavras-chave: estratégia de ensino; competências de leitura; educação básica.

Introducción

En el contexto educativo actual, la lectura compartida es una estrategia para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, mediante la cual el docente y los estudiantes comparten el texto para leer y aprenden a través de un documento visible por todos, este proceso permite que el estudiante pueda apropiarse de su propio conocimiento, donde el diálogo es un factor principal y la interacción docente-estudiante (Flores, 2022).

La lectura compartida en la etapa escolar ofrece espacios agradables para la expresión oral e interpretación tanto en la escuela y hogar. Utilizar libros adecuados dependiendo la edad del niño que fomente interacciones significativas en el desarrollo integral de las habilidades de lectoescritura y comprensión de textos. Castro et al (2024) señala que las estrategias de lectura compartida entre

Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de la lectura compartida en segundo año

adultos-niños son beneficiosas para la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades lingüísticas. (pág. 2)

La educación inclusiva a nivel mundial tiene un propósito clave en el contexto educativo global, regional y local, para garantizar que todos los individuos tengan iguales de oportunidades para el desarrollo y contribuir a sus comunidades, para todos los estudiantes, independientemente de sus características individuales, tengan el acceso a una educación de calidad en un ambiente de aprendizaje inclusivo y para poder lograr un acceso equitativo a la educación de calidad (Vera García et al 2023).

En la Constitución del Ecuador el año 2008 se diseñó un Marco Legal en la Educación y se lo actualizo en el año 2022, una Ley que fomenta la educación inclusiva como un principio esencial, reconoce el derecho a la educación a todas las personas, sin discriminación de género, discapacidad, etnia, orientación sexual y otras características. En este contexto, la lectura compartida desempeña un papel fundamental para los estudiantes a temprana edad deben estimularse y promover el amor por la lectura, buscar estrategias adecuadas y significativas para desarrollo en habilidades de la imaginación y creatividad.

En este contexto, el Currículo de Educación Básica contempla la diversidad de los escolares como principio y no como una disposición que corresponde a las necesidades de un grupo reducido de alumnado. De este modo, las medidas y acciones para la atención a las necesidades educativas deben ajustarse, a los principios de normalización de servicios, de flexibilidad en la respuesta educativa, de prevención en las actuaciones desde edades más tempranas y de atención personalizada (Hernández & Samada, 2021).

La lectura compartida es una parte sustantiva para el docente en la educación que va más allá de los estándares de exámenes, aprobaciones, mediciones y evaluaciones. Leer es colocarse en el lugar de los demás, sentirse vulnerable, abandonar todas las certezas y llenar todas las dudas con lo que somos o con lo que creemos que somos. No leemos para subir los índices de lectura en las instituciones y en la comunidad, pero si leemos con pasión y cómo esas experiencias de lectura influyen en la noción intelectual del niño. Desde ese punto de vista es cuando realmente se mejora la calidad educativa y el fortalecimiento del comportamiento lector (Ministerio de Educación, 2021).

Según Rodríguez et al (2019) la lectura compartida es una de las habilidades aprendidas más importantes y útiles para el desarrollo intelectual y cognitivo del ser humano. Su adquisición inicia a edad temprana y es perfeccionada a lo largo de toda la vida, como un mecanismo que permite el

Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de la lectura compartida en segundo año

aprendizaje. Así, la lectura se convierte en una de las actividades racionales más practicada por el ser humano. Leer permite desarrollar la capacidad de análisis, concentración y reflexión.

La lectura compartida, se llama compartida porque necesita de dos actores sustanciales un niño y adulto, que lean ambos un texto que consiste no leer para el infante, pero si con el niño, para esta locución es necesario una serie de estrategias, métodos y enfoques con el propósito que el estudiante pueda comprender, entender y estén capaces para responder a diferentes interrogantes, explicar y predecir (Aquino, 2023).

En las aulas son situaciones de lectura compartida aquellas en las que el maestro y los alumnos cooperan en la tarea de leer y de aprender, utilizando un texto que está a la vista de todos. Se diferencian de otras situaciones de lectura en voz alta por el hecho de tratarse de situaciones dialógicas, es decir, de situaciones en las que los alumnos participan interaccionando entre ellos y con el docente, a iniciativa de este o motu proprio, para hacer preguntas y dar respuestas acerca de lo que leen y mientras leen (Llamazares Prieto & Alonso-Cortés Fradejas, 2016). Bravo (2022) argumenta que el desarrollo del aprendizaje del estudiante es la capacidad de entender y comprender, tiene una especial significancia, etapa que definirá lograr su nivel de aprendizaje ante esta perspectiva, comprender lo que se lee forma un instrumento básico en el desenvolvimiento de las actuaciones del aprendizaje, que contribuye al progreso de la facultad del entendimiento y por ende el crecimiento de la cultura del estudiante. Sin embargo, motivar a los estudiantes a leer por placer en el entorno escolar representa un desafío constante para los educadores (Santamaría & Vega, 2022). Muchos alumnos rara vez utilizan los libros como instrumentos de estudio o consulta, prefiriendo emplear su tiempo en actividades que pueden limitar su comprensión lectora y, en consecuencia, afectar su rendimiento académico en diversas áreas del conocimiento.

La enseñanza de estrategias de comprensión lectora debe incluir actividades como la generación de preguntas propias, la elaboración de resúmenes, la clarificación de significados y la predicción de contenidos futuros (Rodríguez, 2021). Además, es importante fomentar la lectura voluntaria, alentando a los estudiantes a leer por placer y creando un ambiente de baja ansiedad y alto aporte cognitivo. (Santamaría & Vega, 2022) plantea de no ser así, que esta situación afecta el desarrollo de la lectura como un hábito intelectual y cultural, limitando su potencial como base del conocimiento y fuente de riqueza intelectual. Asimismo, los docentes perciben que poseen un conocimiento limitado de estrategias innovadoras y prácticas para animar a los estudiantes a leer.

Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de la lectura compartida en segundo año

La aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades de la lectura compartida en los estudiantes de segundo año básico. La lectura compartida necesita de dos actores sustanciales un adulto-niño que lean ambos un texto que consiste no leer para el infante, pero si con el niño, para esta locución es necesario una serie de estrategias, métodos y enfoques con el propósito que el estudiante pueda comprender, entender y estén capaces para responder a diferentes interrogantes, explicar y predecir (Aquino, 2023). El placer por leer un buen cuento, una buena historia, es una experiencia intransferible que solo puede ser vivida de manera personal.

La implementación de estas estrategias en el aula puede potenciar la comprensión lectora y el pensamiento crítico en estudiantes de segundo año básico, promoviendo un aprendizaje más profundo y significativo. La estrategia de lectura interactiva de cuentos suscita desarrollos emocionales, éticos, políticos, estéticos, culturales y cognitivos, en la medida que incita a la construcción de una perspectiva multidimensional de la realidad y a la intersubjetividad, entendida esta como como capacidad relacional para poner en escena los mundos interpretativos (Uribe & Hernández, 2022).

La presente investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica Octavio Gerardo Icaza ubicada en el recinto Pijullo, Parroquia Ricaurte, Cantón Urdaneta, Provincia de Los Ríos, Ecuador. Durante el curso 2025, se realizó un estudio exploratorio, mediante la observación de clases, la entrevista a maestros y la revisión bibliográfica exhaustiva del desarrollo de habilidades de la lectura compartida. De dicho estudio exploratorio permitió evidenciar las siguientes fortalezas y debilidades:

Fortalezas: **1.** El diagnóstico de la lectura compartida permitió identificar las áreas específicas en las que los estudiantes de segundo año necesitaban apoyo. **2.** La revisión bibliográfica del desarrollo de habilidades de la lectura compartida proporcionó una base teórica sólida para el diseño de una estrategia didáctica.

Debilidades: **1.** Los estudiantes tienen dificultades en los tres niveles de lectura, sobre todo en el inferencial y crítico reflexivo. **2.** La gran mayoría de los estudiantes carece de un vocabulario amplio, lo que dificulta su comprensión de términos complejos o específicos en los textos. **3.** Escaso uso de estrategias didácticas innovadoras y motivadoras.

Una vez determinada la situación problemática, se define como problema científico cómo potenciar el desarrollo de habilidades de lectura compartida en segundo año de Educación Básica de la escuela “Octavio Gerardo Icaza”, determinando como objeto de la investigación el desarrollo de las habilidades de lectura compartida. En consecuencia, el objetivo del artículo, se enmarca en diseñar

Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de la lectura compartida en segundo año

una estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades de lectura compartida en segundo año de educación básica de la escuela citada.

Materiales y métodos

La **metodología utilizada** es **mixta** porque se abordan tanto aspectos cualitativos como cuantitativos, en donde se combinan métodos diversos. Se aplicaron **métodos teóricos**, el análisis-síntesis se usó para realizar el estudio de los enfoques teóricos relacionados con el desarrollo de habilidades lectoras mediante la lectura compartida. El análisis histórico-lógico se aplicó para comprender la evolución de la lectura compartida en segundo año, y la modelación para diseñar el contenido y estructura de la propuesta de estrategia didáctica.

Igualmente se utilizaron los métodos empíricos, que permitieron el descubrimiento y la acumulación de datos, para dar respuestas al problema científico planteado. El análisis documental se utilizó para la revisión de currículos, programas de estudio, planificaciones y otros documentos relevantes para comprender la situación actual y fundamentar la teoría. La guía de observación de clases de Lengua y Literatura, encuesta a estudiantes, entrevista a docente y rúbrica de evaluación, permitieron recolectar datos sobre sus hábitos, intereses y percepciones en torno a la lectura compartida. Los **métodos matemáticos estadísticos** que se utilizaron son las técnicas de estadística descriptiva e inferencial para procesar la información recolectada.

La **variable dependiente** determinada fue el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes de segundo año. Las dimensiones e indicadores evaluados se declaran a continuación:

Dimensión comprensión literal: Traduce con sus palabras el texto. Identifica personajes, lugares y acciones en un texto. Reconoce el orden de los hechos narrados.

Dimensión comprensión inferencial: Deduce información no explícita a partir de pistas del texto. Interpreta intenciones o emociones de los personajes. Establece relaciones causa-efectos entre los hechos del texto.

Dimensión comprensión crítica: Emite juicios sobre lo leído (gusto, desacuerdo, opinión). Compara la información del texto con su experiencia personal. Valora las acciones de los personajes. Extrae información explícita del texto leído.

A partir de los métodos empíricos, y teniendo en cuenta la operacionalización de la variable dependiente, se elaboraron los siguientes **instrumentos de diagnóstico**: guía de observación de clases de Lengua y Literatura, encuesta a estudiantes, entrevista a docente y rúbrica de evaluación.

Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de la lectura compartida en segundo año

La **guía de observación** fue elaborada con el propósito de registrar el comportamiento lector de los estudiantes durante las sesiones de lectura compartida. Esta herramienta se aplicó en el aula durante las actividades regulares de Lengua y Literatura, e incluyó criterios como la atención al texto leído, reconocimiento de palabras clave, respuesta a preguntas literales e inferenciales, y expresión de opiniones personales. Además, se utilizó una escala de valoración cualitativa (Siempre, A veces, Nunca) para facilitar la recolección y análisis de datos en función de las habilidades lectoras observadas.

Respecto a la **encuesta aplicada a los estudiantes**, se abordaron aspectos relacionados con sus gusto e intereses por la lectura, su experiencia con la lectura compartida en el aula y sus emociones al participar en actividades lectoras. Entre las preguntas se incluyeron: “¿Te gusta cuando la maestra lee cuentos en voz alta en clase?”, “¿Te gusta leer en grupo con tus compañeros?”, “¿Qué tipo de cuentos prefieres escuchar o leer?”, “¿Qué sientes cuando te toca leer en voz alta frente a los demás?”, “¿En casa alguien te lee cuentos?” Las respuestas se recogieron mediante opciones ilustradas como (caritas felices, neutras o tristes) adaptadas al nivel de comprensión de los estudiantes de segundo año.

Se realizó una **entrevista a la docente** se enfocó en: planificación de actividades lectoras, recursos didácticos empleados, estrategias para fomentar la participación de los estudiantes, y las dificultades más frecuentes durante el proceso lector. Entre las preguntas formuladas estuvieron: “¿Qué estrategias utiliza para desarrollar la lectura compartida en su clase?”, “¿Qué dificultades usted observa en los estudiantes al participar en estas actividades?”, “¿Qué recursos considera más eficaces para motivarlos a leer?”, “¿Cómo evalúa el progreso lector de sus estudiantes?”. Estas respuestas permitieron contrastar la percepción, del docente con los hallazgos obtenidos a través de la observación y la encuesta.

La **rúbrica de evaluación** fue construida con base en los indicadores de logro establecidos en el Currículo Nacional de segundo año de Educación General Básica. Se aplicó durante una actividad de lectura compartida en la que los estudiantes participaron leyendo fragmentos de un cuento junto a la docente. La rúbrica contempló cuatro criterios: comprensión literal del texto, participación activa, fluidez al leer y expresión oral. Cada criterio fue evaluado en tres niveles de desempeño: inicial, en proceso y logrado.

La **población y muestra** estuvo conformada por 37 estudiantes de segundo año de Educación Básica de la escuela “Octavio Gerardo Icaza” y 3 docentes de Lengua y Literatura. El **tipo de investigación** que se realizó fue descriptivo ya que se describieron las características del desarrollo de las

Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de la lectura compartida en segundo año

habilidades lectoras en los estudiantes de segundo año. También de campo, porque se realizó dentro del contexto educativo en la Escuela de Educación Básica “Octavio Gerardo Icaza” y no experimental, pues no se agregaron experimentos, si no que se utilizó una metodología de validación teórica y empírica.

Los recursos empleados fueron humanos y materiales. Entre los primeros, los estudiantes y docente que se incluyeron en la muestra. Entre lo segundo, los recursos como computadoras, papel, impresora, libros y materiales didácticos y otros recursos necesarios para la evaluación de la estrategia empleada. La investigación contó con el **consentimiento informado** de todos los participantes, tanto estudiantes como la docente, que voluntariamente brindaron su consentimiento para participar en la investigación ya que la información recolectada fue utilizada únicamente con fines académicos.

Resultados

A continuación, se dan los resultados derivados del diagnóstico.

Resultados de la observación en clases de Lengua y Literatura

Tabla 1 Resultados de la observación en clases de Lengua y Literatura

Criterio observado	Siempre	A veces	Nunca
Presta atención al texto leído por la docente	68%	24%	8%
Reconoce palabras clave del texto	54%	35%	11%
Responde preguntas literales (¿quién?, ¿dónde?, ¿qué?)	49%	38%	13%
Responde preguntas inferenciales (¿por qué?, ¿cómo?)	27%	51%	22%
Expresa su opinión sobre el cuento leído	41%	46%	13%

Durante las dinámicas de lectura en voz alta dirigidas por la docente, se notó un elevado nivel de atención sostenida por parte de la mayoría de los estudiantes. Un significativo 68% de ellos permaneció siempre concentrado en el texto, lo que sugiere una actitud receptiva y activa hacia el contenido narrado, creando un entorno propicio para el aprendizaje. No obstante, se identificaron casos aislados, un 8%, en los que la atención fue prácticamente inexistente, lo que representó un obstáculo para su proceso de comprensión.

En cuanto a la capacidad para reconocer palabras clave, el 54% de los alumnos lograron identificar consistentemente los términos más importantes del texto a lo largo de todas las sesiones. Sin embargo, un considerable 35% solo pudo hacerlo de forma esporádica, lo que resalta la necesidad de un mayor apoyo para que profundicen en la decodificación del significado de las palabras en contexto. Al

Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de la lectura compartida en segundo año

evaluar las respuestas a preguntas de carácter literal (como “¿quién?”, “¿dónde?” y “¿qué?”), se observó que el 49% de los niños respondía correctamente de manera habitual, mientras que el 38% lo hacía de forma intermitente.

Por otro lado, las preguntas inferenciales, que demandan un nivel de análisis más profundo (como “¿por qué?” y “¿cómo?”), evidenciaron ser un desafío considerable. Apenas un 27% de los estudiantes proporcionó respuestas adecuadas de manera constante, y la gran mayoría, un 51%, mostró una participación limitada o parcial. Este resultado subraya la urgencia de implementar estrategias pedagógicas que fomenten el pensamiento crítico y la capacidad de interpretar el texto más allá de su significado superficial.

Finalmente, respecto a la expresión de opiniones personales sobre el cuento, el 41% de los alumnos lo hizo siempre, y un 46% ocasionalmente, este indicador reveló que, si bien los estudiantes mostraron una disposición a compartir sus puntos de vista, aún se encuentran en la fase de desarrollo de habilidades para argumentar o fundamentar sus ideas con mayor claridad y coherencia. Los datos recabados indican que, a pesar de los avances notables en la atención, la identificación de ideas principales y la recuperación de información literal, los estudiantes aún enfrentan limitaciones en la comprensión de tipo inferencial y en la formulación de opiniones críticas.

Resultados de la encuesta a estudiantes

Tabla 2 Resultados de la encuesta a estudiantes

Pregunta	Feliz	Neutra	Triste
¿Te gusta cuando la maestra lee cuentos en voz alta en clase?	89%	8%	3%
¿Te gusta leer en grupo con tus compañeros?	76%	19%	5%
¿Qué sientes cuando te toca leer en voz alta frente a los demás?	41%	38%	21%
¿En casa alguien te lee cuentos?	49%	27%	24%
¿Qué tipo de cuentos prefieres escuchar o leer?	De animales (62%), Fantasía (49%), Aventuras (38%)		

La lectura guiada por los docentes generó un notable impacto afectivo favorable. El 89% de los niños se sintió feliz cuando la docente leía cuentos en voz alta en clase, lo que resalta cómo un ambiente seguro y mediado potencia el disfrute de la lectura. De manera similar, la lectura en grupo también resultó ser una experiencia placentera para la mayoría, con un 76% de los estudiantes manifestando felicidad al leer con sus compañeros. En contraste, la lectura en voz alta frente a los demás reveló una disminución significativa del entusiasmo. Solo el 41% de los estudiantes se sintió feliz en esta

Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de la lectura compartida en segundo año

situación, mientras que un 21% experimentó tristeza y un 38% se mantuvo neutral. Esto sugiere que la exposición individual al leer en público aún representa una fuente de inseguridad para algunos, lo que indica la necesidad de implementar estrategias que fortalezcan la confianza lectora en ambientes de apoyo y mediante una práctica gradual.

Respecto al entorno familiar, el 49% de los encuestados afirmó que alguien les leía cuentos en casa, lo que denota una presencia moderada del hábito lector en el hogar, con lo cual se destaca la importancia de fomentar la participación de los cuidadores en el desarrollo lector de los niños. En cuanto a los géneros literarios, el épico, sobre todo, los cuentos de animales (62%) fueron los más populares, seguidos por los de fantasía (49%) y aventuras (38%). Estas preferencias reflejan el interés de los niños por narraciones lúdicas, imaginativas y dinámicas, características que, si se aprovechan adecuadamente, pueden ser herramientas pedagógicas efectivas para motivar la lectura y mejorar la comprensión.

Resultados de la entrevista a docentes

Los resultados permitieron identificar dificultades que impiden la plena participación de los estudiantes. La profesora señaló problemas como la falta de atención sostenida, el miedo a leer en voz alta y un vocabulario limitado. En cuanto a los materiales empleados, la docente consideró que los cuentos ilustrados, el uso de títeres, los videos cortos y, nuevamente, la dramatización de personajes es particularmente efectivos. Estos recursos no solo logran captar la atención de los estudiantes, sino que también mejoran significativamente la comprensión textual al integrar elementos visuales, auditivos y kinestésicos. Esta aproximación multisensorial promueve una experiencia lectora más atractiva y completa.

Finalmente, para medir el progreso en la lectura, la profesora explicó que utiliza la observación directa, evalúa la participación activa de los estudiantes en las actividades y emplea rúbricas diseñadas con base en los indicadores curriculares. Este método de evaluación se enfoca en un seguimiento formativo, cuyo objetivo no es únicamente cuantificar resultados, sino también proporcionar retroalimentación continua para el proceso de aprendizaje y permitir el ajuste de las estrategias de enseñanza según sea necesario. El testimonio de la docente confirmó que la lectura compartida, cuando se implementa con recursos lúdicos y estrategias interactivas, puede tener un impacto sumamente positivo en el desarrollo lector de los niños. Sin embargo, también puso de manifiesto la existencia de obstáculos significativos que deben ser abordados de manera integral, requiriendo una

Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de la lectura compartida en segundo año

planificación metodológica más inclusiva y motivadora para asegurar la participación y el éxito de todos los estudiantes.

Tabla 3 Rúbrica de evaluación de lectura compartida

Criterio evaluado	Inicial	En proceso	Logrado
Comprensión literal	27%	46%	27%
Participación activa	22%	41%	37%
Fluidez al leer	32%	46%	22%
Expresión oral	38%	35%	27%

En lo que respecta a la comprensión literal, es decir, la capacidad de identificar información explícita en un texto, los resultados mostraron una distribución casi equitativa entre los estudiantes que apenas están comenzando (27% en el nivel Inicial) y aquellos que ya han alcanzado un buen nivel (27% en el nivel Logrado). Sin embargo, la mayoría, un 46% de los estudiantes, se encuentra en el nivel "En proceso". Esto sugiere que, si bien hay un grupo de estudiantes que ya demuestra una comprensión básica, aún es crucial fortalecer las estrategias que les permitan identificar con facilidad elementos concretos como los personajes, los lugares y los hechos clave dentro de un texto. Se necesita un impulso para que más estudiantes pasen del estado "En proceso" a "Logrado" en este criterio.

La participación activa durante las actividades de lectura es un indicador importante del compromiso de los estudiantes. Un alentador 37% de los evaluados alcanzó el nivel "Logrado", lo que evidencia un interés y disposición por involucrarse. No obstante, una parte significativa de los estudiantes, el 41%, se encuentra "En proceso", y un 22% permanece en el nivel Inicial. Esta distribución apunta a posibles barreras que podrían estar frenando a los estudiantes. Entre estas se incluyen la motivación, la autoconfianza para expresarse o incluso la falta de familiaridad con las dinámicas de lectura compartida en el aula. Es fundamental investigar estas posibles causas para fomentar una mayor participación.

El análisis de la fluidez al leer reveló que la mayoría de los estudiantes, un 46%, se encuentra "En proceso", lo que indica que aún están desarrollando su habilidad para leer de forma suave y sin interrupciones. Sorprendentemente, solo el 22% alcanzó un nivel satisfactorio de fluidez. Esta situación resalta que la mayoría de los estudiantes experimenta dificultades en aspectos cruciales como el ritmo de lectura, la pronunciación clara y la entonación adecuada, todos ellos elementos fundamentales para una lectura que no solo sea fluida, sino también comprensiva. Además, un

Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de la lectura compartida en segundo año

considerable 32% se encuentra en la etapa Inicial, lo que subraya la urgencia de implementar estrategias específicas para mejorar la decodificación de palabras y promover la práctica constante de la lectura en voz alta.

Los resultados sobre la expresión oral señalaron una importante área de mejora. Un 38% de los estudiantes se ubicó en el nivel Inicial, mientras que un 35% estaba "En proceso" y solo un 27% alcanzó el nivel "Logrado". Esta distribución claramente indica que la habilidad de expresarse oralmente es un punto débil en el desarrollo lector de los estudiantes. La expresión oral es vital no solo para la comprensión profunda de los textos, sino también para la interacción efectiva durante las actividades de lectura compartida. Las dificultades observadas podrían estar vinculadas a un vocabulario limitado, a la timidez de los estudiantes o a la escasez de oportunidades para que se expresen libremente en el entorno educativo.

Propuesta: Estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades de lectura compartida en segundo año de Educación Básica de la escuela “Octavio Gerardo Icaza”

Fundamentación

La estrategia didáctica se concibe como un sistema estructurado de actividades intencionadas, cuyo propósito principal es despertar el interés de los estudiantes, incentivar su participación activa y estimular la reflexión crítica mientras se involucran en el acto de leer. De acuerdo con la definición de Bravo (2022), una estrategia metodológica implica un conjunto de acciones planificadas y organizadas por el docente, con base en los objetivos de aprendizaje, que permiten activar y potenciar las capacidades del estudiante.

Para lograr estos objetivos, la estrategia incorpora una variedad de recursos didácticos, como la lectura compartida, que fomenta el diálogo y la interpretación conjunta; el juego didáctico, que convierte el aprendizaje en una experiencia lúdica y atractiva; el trabajo colaborativo, que promueve la construcción social del conocimiento; y la dramatización, que permite a los estudiantes encarnar los textos y explorar sus significados de forma experiencial. La combinación de estos elementos facilita que los estudiantes no solo elaboren significados personales y colectivos a partir de los textos, sino que también desarrollen eficazmente sus habilidades de interpretación, la capacidad de argumentar ideas con solidez y la destreza para expresar sus pensamientos de manera clara y coherente.

Principios

Principio de actividad: concibe al estudiante no como un receptor pasivo de información, sino como el actor principal y consciente de su desarrollo.

Principio de significatividad: enfatiza la crucial importancia de que el contenido del aprendizaje se relacione directamente con el mundo del niño.

Principio lúdico: el juego es reconocido no solo como una fuente de disfrute, sino como una poderosa herramienta pedagógica.

Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): garantiza que la propuesta educativa sea inherentemente inclusiva y equitativa, se reconoce y se atiende a la vasta diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje presentes en el aula, asegurando que ningún estudiante se quede atrás.

Objetivo general: Potenciar el desarrollo de habilidades de lectura compartida en segundo año de Educación Básica de la escuela “Octavio Gerardo Icaza” mediante estrategias didácticas.

Estructuración interna de la estrategia didáctica.

La estrategia didáctica se divide en tres fases clave, diseñadas para guiar a los estudiantes a través de un proceso de lectura que va desde la activación inicial hasta la reflexión profunda y la evaluación personal. El objetivo es construir una comprensión lectora sólida y duradera.

Fase 1: Activación y motivación

Esta etapa se enfoca en preparar a los estudiantes para la lectura, generando entusiasmo y conectando con sus conocimientos previos.

- Elección de materiales atractivos: Se seleccionan cuentos cortos y visualmente atractivos, con un contenido que capte la atención de los niños y niñas. La idea es que la historia en sí sea una invitación a leer.
- Preguntas que invitan a pensar: Antes de sumergirse en el cuento, se plantean preguntas que estimulen la curiosidad y animen a los estudiantes a activar lo que ya saben sobre el tema o las situaciones que podrían presentarse en la historia. Estas preguntas actúan como un puente entre su mundo y el del cuento.
- Actividades previas divertidas: Se incluyen juegos y dinámicas creativas como adivinanzas, representaciones teatrales cortas o el uso de títeres. Estas actividades no solo son entretenidas, sino que también ayudan a establecer un ambiente lúdico y a introducir elementos del cuento de forma indirecta, preparando el terreno para la lectura.

Fase 2: Desarrollo de la comprensión

Una vez que se ha logrado la motivación inicial, esta fase se centra en desarrollar activamente la comprensión del texto durante la lectura.

- **Lectura compartida y guiada:** La lectura se realiza de forma conjunta entre el docente y los estudiantes. Esto permite al maestro modelar la lectura fluida y la entonación, mientras que los estudiantes pueden seguir el ritmo y sentirse apoyados.
- **Preguntas para la comprensión profunda:** Durante la lectura, se formulan preguntas tanto literales (que buscan información explícita en el texto) como inferenciales (que requieren que los estudiantes "lean entre líneas" y deduzcan información no explícita). Esto ayuda a asegurar que los estudiantes no solo capten los hechos, sino también los significados implícitos.
- **Identificación de elementos clave:** Se anima a los estudiantes a resaltar o anotar las palabras o frases más importantes en el texto, o a escribirlas en tarjetas. Esta técnica les ayuda a reconocer la información esencial y a organizar sus pensamientos sobre la historia.
- **Reconstrucción de la trama:** Se realizan actividades en grupo que permitan a los estudiantes organizar los eventos del cuento en su secuencia correcta. Esto fortalece su comprensión de la estructura narrativa y su capacidad para recordar los detalles de la historia.

Fase 3: Reflexión y evaluación

La fase final busca que los estudiantes se apropien del cuento, expresen sus ideas y reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje.

- **Compartiendo puntos de vista:** Los estudiantes tienen la oportunidad de expresar oralmente sus opiniones y sentimientos personales sobre el cuento. Esto fomenta el pensamiento crítico y les permite conectar la historia con sus propias experiencias.
- **Dramatización del cuento:** Se invita a los estudiantes a representar el cuento leído. Esta actividad no solo es divertida, sino que también ayuda a afianzar la comprensión de los personajes y la trama a través de la acción.
- **Explorando la creatividad:** Se les anima a crear finales diferentes para el cuento o a realizar ilustraciones que representen sus momentos favoritos o sus interpretaciones de la historia. Esto promueve la imaginación y la expresión artística, demostrando una comprensión más profunda del relato.

Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de la lectura compartida en segundo año

- Autoevaluación del proceso: Se utilizan rúbricas sencillas para que los propios estudiantes evalúen su desempeño y su comprensión. Esto les ayuda a tomar conciencia de su aprendizaje y a identificar áreas en las que pueden mejorar.

Para potenciar la interacción con los cuentos y desarrollar habilidades esenciales en los estudiantes, se proponen una serie de actividades dinámicas y participativas. Estas están diseñadas para ir más allá de la mera lectura, incentivando el análisis, la creatividad y la expresión personal.

Actividad 1: "Descubriendo los Secretos del Cuento"

Esta actividad, titulada originalmente "Detectives del cuento", se enfoca en desentrañar los elementos fundamentales de una narración, transformando a los estudiantes en verdaderos investigadores literarios.

- Propósito Principal: El objetivo primordial es que los alumnos logren identificar y comprender los componentes clave de cualquier relato: quiénes son los personajes principales involucrados, dónde se desarrolla la trama (lugares) y cuáles son los eventos o acciones centrales que impulsan la historia. Esto promueve una lectura atenta y analítica.
- Materiales Sugeridos: Para hacer la experiencia más inmersiva, se utilizarán lupas de papel (simbolizando la labor de detective) y un conjunto de tarjetas que contengan preguntas estratégicas. Estas preguntas estarán formuladas para guiar la comprensión de los elementos mencionados (ej., "¿Quién es el protagonista?", "¿Dónde ocurre esta escena?", "¿Qué fue lo más importante que le pasó al personaje X?").
- Metodología y Ejecución: La dinámica se desarrollará en pequeños equipos o grupos colaborativos. Tras la lectura atenta del cuento seleccionado, cada equipo recibirá un set de tarjetas con preguntas. Su tarea será discutir y responder a estas preguntas clave, utilizando la lupa de papel como un elemento lúdico que refuerce el rol de "detectives". Esta aproximación fomenta la cooperación, el pensamiento crítico y la capacidad de extracción de información relevante del texto.

Actividad 2: "Creando Mundos Alternativos: Finales Inesperados"

Esta actividad, denominada "Finales locos", busca desatar la imaginación de los estudiantes y consolidar su entendimiento global del relato.

- Propósito Principal: El propósito fundamental es estimular la creatividad y la imaginación de los estudiantes, invitándolos a ir más allá del texto original. Al mismo tiempo,

Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de la lectura compartida en segundo año

se busca reforzar la comprensión global del cuento, ya que para idear un nuevo final es necesario haber asimilado la trama, los personajes y el desarrollo de la historia.

- **Materiales Sugeridos:** Los recursos necesarios son sencillos: cartulinas de diversos colores para que los estudiantes plasmen sus ideas y crayones o marcadores que les permitan dar vida visual a sus nuevos desenlaces.
- **Metodología y Ejecución:** Después de haber leído y analizado el cuento, los estudiantes, de forma individual o en parejas, serán desafiados a imaginar y desarrollar un desenlace completamente diferente al original. Deberán pensar: "¿Qué otra cosa podría haber sucedido al final?", "¿Cómo cambiaría la historia si el personaje principal tomara una decisión diferente?". Luego, escribirán y/o dibujarán sus "finales locos" en las cartulinas. Esta actividad no solo promueve la expresión escrita y artística, sino también la divergencia de pensamiento y la interpretación personal del relato.

Actividad 3: "En los Zapatos del Personaje"

La actividad "Yo soy el personaje" tiene como objetivo principal sumergir a los estudiantes en la piel de los protagonistas, fomentando la expresión oral y la empatía.

- **Propósito Principal:** El objetivo primordial es desarrollar la expresión oral de los estudiantes, brindándoles la oportunidad de hablar y presentarse desde la perspectiva de un personaje. Además, busca cultivar la empatía lectora, al animar a los alumnos a comprender los sentimientos, motivaciones y experiencias del personaje desde su punto de vista.
- **Materiales Sugeridos:** El recurso clave para esta actividad son máscaras de los personajes principales o relevantes del cuento. Estas máscaras pueden ser elaboradas previamente por los docentes o por los propios estudiantes como parte de una actividad complementaria.
- **Metodología y Ejecución:** La dinámica central implica la representación teatral o dramatización de un personaje específico. Cada estudiante (o pareja/grupo, según la complejidad del personaje) seleccionará o le será asignado un personaje del cuento. Utilizando la máscara correspondiente, deberán presentarse como ese personaje, explicando quiénes son, qué hicieron en la historia, cómo se sintieron y por qué actuaron de cierta manera. Esto puede incluir pequeños diálogos improvisados o monólogos. La dramatización no solo potencia la habilidad de expresión oral, sino que también permite a los estudiantes explorar las emociones y la psicología de los personajes de una manera vivencial y memorable.

Validación por introducción parcial en la práctica educativa

La validación del resultado científico se realizó a través de una introducción parcial en el contexto investigativo señalado. Para ello, se siguieron los siguientes pasos:

1. Seleccionar la parte de la estrategia didáctica de introducción en la práctica.
2. Socialización de la estrategia didáctica para su posterior introducción en la práctica educativa.
4. Ajustes curriculares, de horarios y calendarios en la escuela para la implementación de la parte de la estrategia didáctica seleccionada.
5. Creación de las condiciones logísticas para la introducción de la estrategia didáctica en la clase de Lengua y Literatura.

La parte de la estrategia didáctica introducida en la práctica educativa consistió en dos actividades:

Actividad 1: "Descubriendo los Secretos del Cuento"

Actividad 2: "Creando Mundos Alternativos: Finales Inesperados"

Una vez que se realizó la introducción parcial, se obtuvieron los siguientes resultados:

1. Desarrollo de habilidades de comprensión lectora, sobre todo en los niveles inferencial y crítico reflexivo.
2. Potenció el hábito de lectura, la motivación hacia la lectura.
3. Dotó a los maestros de nuevas formas de gestionar la comprensión lectora en la clase de Lengua y Literatura.

Esta propuesta logró crear un ambiente educativo enriquecedor que estimuló el interés por la lectura, fomentó la creatividad a través de actividades interactivas y participativas. Con esta propuesta se desarrolló el amor por la lectura, con impactos positivos a corto, mediano y largo plazo en los resultados académicos y en la ampliación cultural de los estudiantes.

Discusión

El estudio revela que implementar planificaciones activas tiene un efecto muy positivo en la mejora de la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de educación básica, las actividades pedagógicas que se diseñaron con un enfoque lúdico, participativo y relevante para el contexto de los estudiantes lograron potenciar su atención, fomentar la interacción y aumentar su motivación hacia la lectura. Estos elementos habían sido identificados inicialmente como puntos débiles recurrentes en los diagnósticos realizados, la clave de este tipo de planificación reside en su capacidad para vincular los

Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de la lectura compartida en segundo año

textos literarios con las vivencias diarias de los estudiantes, lo que a su vez favorece una comprensión más profunda y significativa.

Los resultados concretos obtenidos demuestran una progresión gradual en la comprensión literal. Por ejemplo, el 68% de los estudiantes ahora presta atención cuando el docente lee, el 54% es capaz de identificar palabras clave y el 49% responde correctamente a preguntas directas sobre el texto. No obstante, aún persisten retos significativos en el nivel inferencial, donde solamente el 27% de los estudiantes puede responder a preguntas que exigen deducción. Esta situación concuerda con lo planteado por Aquino (2023), quien enfatiza que la comprensión lectora trasciende la simple decodificación y requiere la aplicación de estrategias específicas para la inferencia y la interpretación del texto.

En las entrevistas realizadas a los docentes, se destacó que estrategias como las dramatizaciones, el uso de cuentos ilustrados y la formulación de preguntas durante la lectura son sumamente efectivas para captar la atención y estimular la participación. Estas observaciones están en línea con las teorías de autores como Bravo (2022), quien sostiene que el aprendizaje se optimiza cuando se construye en ambientes con sentido y cuando la narrativa se emplea como una herramienta para organizar el conocimiento. De manera similar, Chaverri (2024) subraya la importancia fundamental de la mediación docente y la interacción activa para lograr aprendizajes que perduren y sean transferibles. Las emociones desempeñan un papel crucial en este proceso. Una encuesta reveló que un impresionante 89% de los estudiantes siente alegría cuando el docente les lee cuentos en voz alta, lo que pone de manifiesto el gran valor emocional de esta práctica. Como señaló Flores (2022), el aprendizaje significativo se refuerza cuando se integran los aspectos afectivos, dado que las emociones dirigen la atención y, consecuentemente, influyen en la retención de la información.

A pesar de los hallazgos positivos, la investigación presenta algunas limitaciones. La intervención fue de corta duración, lo que impidió observar cambios a largo plazo en todos los indicadores de lectura, especialmente en los niveles más complejos como el crítico y el inferencial. Además, se identificaron factores externos que podrían influir negativamente en la consolidación de hábitos lectores, como el escaso hábito de lectura en el hogar; solo el 49% de los estudiantes indicó que alguien les leía en casa.

En relación con el estado del arte, este estudio valida lo propuesto por expertos como Hernández y Samada (2020), quien afirma que la lectura debe entenderse como una práctica social que se adquiere mediante la participación activa. Sin embargo, a diferencia de otras investigaciones que se centran en

Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de la lectura compartida en segundo año

metodologías puramente tecnológicas, esta propuesta se distingue por combinar estrategias tradicionales (como la lectura en voz alta, el uso de títeres y cuentos impresos) con dinámicas activas y participativas, adaptándose así a los recursos disponibles en la institución.

Conclusiones

Este estudio sugiere la necesidad de continuar investigando estrategias didácticas que puedan fortalecer la lectura inferencial y crítica. También se recomienda explorar el uso de materiales que reflejen la diversidad cultural de los estudiantes, en concordancia con el enfoque inclusivo del currículo ecuatoriano.

Para investigaciones futuras, se aconseja implementar esta propuesta en otros grados escolares y comparar los resultados obtenidos en contextos rurales y urbanos, con el fin de determinar su versatilidad y aplicabilidad, la propuesta de planificación activa cumple con los objetivos de la investigación al ofrecer una alternativa metodológica eficaz para mejorar la comprensión lectora. Esto se logra a través de actividades significativas, emocionalmente enriquecedoras y altamente participativas. O sea, con una estrategia innovadora que se centre en el proceso de aprendizaje del estudiante y contribuya a reducir las barreras que dificultan el pleno desarrollo de sus habilidades lectoras, para su potencial desempeño académico y en todas las esferas de la vida social.

Referencias

1. Aquino, L. (2023). La lectura compartida para mejorar la comprensión lectora en niños de educación inicial de una institución educativa de Lambayeque – Salas. [Tesis de licenciatura] Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/106740/Aquino_TLSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
2. Bravo, R. (2022). Aprendizaje cooperativo y comprensión lectora en estudiantes del nivel secundaria de Trujillo - 2021. [Tesis de doctorado] Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/88593/Bravo_ZDVR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
3. Castro, M., Conejo, L. D., & Chaverri, P. (2024). La lectura compartida como estrategia para promover la lectoescritura inicial: aprendizajes de una experiencia práctica. Revista de

Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de la lectura compartida en segundo año

-
- Extensión Universidad en Diálogo, 14(1), 1-40.
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/dialogo/article/view/19059/31776>
4. Flores, D. A. (2022). Lectura compartida y las macrodestrezas en la asignatura Lengua y Literatura del sexto grado "D", escuela "Alonso de Mercadillo". [Tesis de Licenciada en Educación Básica] Universidad Nacional de Loja. https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/25464/1/DanielaAlejandra_FloresQuezada.pdf
5. Hernández, P. A., & Samada, Y. (2021). La educación inclusiva desde el marco legal educativo en el Ecuador. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 6(3), 63-81. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rehuso/v6n3/2550-6587-rehuso-6-03-00063.pdf>
6. Ley Orgánica de educación intercultural. (20 de Febrero de 2023). Obtenido de vLex Ecuador: <https://vlex.ec/vid/ley-organica-educacion-intercultural-643461457>
7. Llamazares Prieto, M. T., & Alonso-Cortés Fradejas, M. D. (2016). Lectura compartida y estrategias de comprensión lectora en educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, 71, 151-172. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie71a07.pdf>
8. Ministerio de Educación. (2019). Guía Metodológica para desarrollar el gusto por la lectura. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>
9. Ministerio de Educación. (2021, abril). Política educativa para el fomento de la lectura "Juntos Leemos". Gob.ec. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_leemos.pdf
10. Rodríguez, A. D., Briones, N. S., Cedeño, R., & Ponce, C. (2019). La enseñanza de la lectura en el currículo de la carrera de educación básica. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/09/ensenanza-lectura-educacion.html#google_vignette
11. Rodríguez, A. N. (2021). Lectura crítica y escritura significativa: Acercamiento didáctico desde la lingüística. *Revista de Educación Laurus*, 13(25), 241-262. <http://historico.upel.edu.ve:81/revistas/index.php/laurus/article/view/7690/4405>

Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de la lectura compartida en segundo año

12. Santamaría, E. F., & Vega, J. O. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0.*, 26, 476-493.
<https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1641/1627>
13. Uribe, R. A., & Hernández, D. H. (2022). La lectura compartida como práctica de interacción y fortalecimiento de capacidades humanas. *Revista Palabra “palabra que obra”*, 22(1), 61-75.
<https://revistas.unicartagena.edu.co/index.php/palabra/article/view/4095/3283>
14. Vera García, J. M., Loza Guerrero, W. J., & Acosta Álvarez, J. E. (2023). Enfoque Inclusivo en Lengua y Literatura: Su Función Socializadora en los Estudiantes con Discapacidad. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 1-17.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/8045/12182>

©2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)
(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).|