



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v11i1.4313>

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

Metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en séptimo año

Active methodologies for the correction and compensation of dysgraphia in seventh grade

Metodologias ativas para a correção e compensação da disgrafia no sétimo ano

Siria Marilú Valencia Castro ^I

smvalenciac@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0008-4010-226X>

Gladys Natalia Solis Ramos ^{II}

gnsolis@ub.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-9348-9653>

Yadyra de la Caridad Piñera Concepción ^{III}

ydpinerac@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-8947-1364>

Virginia Sánchez Andrade ^{IV}

vsancheza@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-9233-243X>

Correspondencia: smvalenciac@ube.edu.ec

***Recibido:** 27 de enero de 2025 ***Aceptado:** 23 de febrero de 2025 * **Publicado:** 28 de marzo de 2025

- I. Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.
- II. Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.
- III. Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.
- IV. Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.

Resumen

La investigación realizada abordó la disgrafía en estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. A través de un estudio exploratorio, se aplicaron pruebas de escritura a 25 estudiantes, se revisaron libretas, se entrevistaron a 6 docentes y se observó el proceso educativo. Se identificaron fortalezas como el enfoque holístico en la psicomotricidad y la personalización de actividades, y debilidades como problemas en la estructura lógica y la falta de autorrevisión. El problema científico planteado fue cómo mejorar la corrección de la disgrafía, proponiendo metodologías activas apoyadas en recursos tecnológicos para fomentar la participación, corrección ortográfica y coherencia en la producción escrita. La investigación utilizó un enfoque mixto, con métodos cualitativos y cuantitativos, y empleó herramientas como pruebas diagnósticas y observación directa para validar las metodologías propuestas. Los indicadores clave incluyeron la mejora en la formación de letras y reducción de errores ortográficos. Los resultados mostraron la falta de estrategias explícitas para la corrección de la disgrafía en la literatura educativa, destacando la necesidad de diseñar enfoques específicos. La propuesta se centró en el diseño de metodologías activas como aprendizaje basado en proyectos (ABP), gamificación y talleres colaborativos, con principios de participación activa, personalización y retroalimentación continua. Su objetivo fue mejorar las habilidades de escritura mediante actividades estructuradas en etapas de planificación, ejecución, evaluación y consolidación de resultados. La propuesta fue validada como "muy adecuada" por especialistas, respaldando la importancia de las metodologías activas para el aprendizaje inclusivo y efectivo.

Palabras Claves: Digráfica; Metodologías activas; Escritura; Aprendizaje colaborativo; Educación inclusiva.

Abstract

The research addressed dysgraphia in seventh-grade students of Basic General Education. Through an exploratory study, writing tests were administered to 25 students, notebooks were reviewed, six teachers were interviewed, and the educational process was observed. Strengths were identified, such as the holistic approach to psychomotor skills and the personalization of activities, and weaknesses such as problems with the logical structure and lack of self-review. The scientific problem posed was how to improve the correction of dysgraphia, proposing active methodologies supported by technological resources to encourage participation, spelling correction, and consistency in written

Metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en séptimo año

production. The research used a mixed approach, with qualitative and quantitative methods, and employed tools such as diagnostic tests and direct observation to validate the proposed methodologies. Key indicators included improvement in letter formation and a reduction in spelling errors. The results showed the lack of explicit strategies for the correction of dysgraphia in the educational literature, highlighting the need to design specific approaches. The proposal focused on the design of active methodologies such as project-based learning (PBL), gamification, and collaborative workshops, with principles of active participation, personalization, and continuous feedback. Its objective was to improve writing skills through activities structured into stages of planning, execution, evaluation, and consolidation of results. The proposal was validated as "very appropriate" by specialists, supporting the importance of active methodologies for inclusive and effective learning.

Keywords: Dysgraphia; Active methodologies; Writing; Collaborative learning; Inclusive education.

Resumo

A investigação realizada abordou a disgrafia em alunos do sétimo ano do Ensino Básico Geral. Através de um estudo exploratório, foram aplicadas provas de escrita a 25 alunos, revistos cadernos, entrevistados 6 professores e observado o processo educativo. Foram identificados pontos fortes, como o foco holístico nas competências psicomotoras e na personalização das atividades, e pontos fracos, como problemas na estrutura lógica e a falta de autoavaliação. O problema científico colocado foi o de como melhorar a correção da disgrafia, propondo metodologias ativas apoiadas em recursos tecnológicos para estimular a participação, a correção ortográfica e a coerência na produção escrita. A investigação utilizou uma abordagem mista, com métodos qualitativos e quantitativos, e recorreu a ferramentas como testes de diagnóstico e observação direta para validar as metodologias propostas. Os principais indicadores incluíram a melhoria na formação de letras e a redução de erros ortográficos. Os resultados mostraram a falta de estratégias explícitas para a correção da disgrafia na literatura educacional, destacando a necessidade de desenhar abordagens específicas. A proposta centrou-se na conceção de metodologias ativas como a aprendizagem baseada em projetos (PBL), a gamificação e os workshops colaborativos, com princípios de participação ativa, personalização e feedback contínuo. Teve como objetivo melhorar a escrita através de atividades estruturadas em

Metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en séptimo año

etapas de planeamento, execução, avaliação e consolidação de resultados. A proposta foi validada como “muito adequada” por especialistas, apoiando a importância das metodologias ativas para uma aprendizagem inclusiva e eficaz.

Palavras-chave: Disgrafia; Metodologias ativas; Escrita; aprendizagem colaborativa; educação inclusiva.

Introducción

La disgrafía es un trastorno que afecta la escritura y el desarrollo académico. La disgrafía, un problema creciente, dificulta el rendimiento intelectual y puede impactar su autoestima y participación en el ámbito escolar y personal. En este contexto, metodologías como el aula investida, el aprendizaje basado en proyectos o la gamificación, por ejemplo, promueven un aprendizaje inclusivo y motivador, permitiendo que estudiantes con dificultades de escritura desarrollen sus habilidades en un entorno de apoyo. Así, estas metodologías activas contribuyen, no solo a su desarrollo académico, sino también a su bienestar social y emocional.

La disgrafía es un trastorno del aprendizaje caracterizado por dificultades significativas en la escritura, que afectan tanto la legibilidad como la organización de las ideas. Este trastorno tiene un impacto directo en el rendimiento académico de los estudiantes, pues las tareas de escritura se convierten en una barrera para el aprendizaje en diversas áreas. Los estudiantes con disgrafía no solo luchan con la producción escrita, sino también con la planificación y la estructuración de sus ideas, lo que les impide expresar sus conocimientos de manera efectiva (García, 2020).

La disgrafía por su parte es un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía. Se llama disgráficos al que confunde, omite, une o invierte sílabas o letras de forma incorrecta. Se considera como disgráficos al alumno que comete dos o más tipos de incorrecciones, al que tiene las aptitudes mentales y sensoriales normales y ha sido escolarizado. El número de casos es mayor en los niños, con un 60 % más que en las niñas (Anderson, 2014).

La corrección y compensación son mecanismos eficientes en el tratamiento de la disgrafía, entendidos como:

Corrección: Eliminar, acercar a las características de la conducta normal, devolver a la norma las funciones y conducta deseada. Es un elemento del proceso de rehabilitación. Corregir significa modificar, eliminar las deficiencias conductuales de los alumnos, mejorar sus procesos psíquicos.

Metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en séptimo año

Compensación: Complejo y variado proceso de reestructuración de las funciones del organismo en caso de trastornos o pérdida de cualquiera de ellas, a causa de enfermedades padecidas o de lesiones traumáticas (Medina et al., 2013).

En este contexto, las adaptaciones curriculares se presentan como una necesidad para garantizar la inclusión de los estudiantes con disgrafía. Al ajustar los contenidos y las metodologías de enseñanza, es posible ofrecer a los estudiantes un acceso equitativo al aprendizaje (Ramírez y López, 2021). Estas adaptaciones no solo se limitan a la modificación de las tareas escritas, sino que también implican el uso de recursos adicionales, como materiales visuales o herramientas tecnológicas, que permiten que los estudiantes con disgrafía puedan participar plenamente en el proceso de aprendizaje. Las adaptaciones curriculares deben ser personalizadas, teniendo en cuenta las necesidades individuales de cada estudiante, para garantizar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de éxito académico.

El Marco curricular ecuatoriano, para el área de Lengua y Literatura establece objetivos y competencias que promueven el desarrollo de habilidades de comunicación y escritura en los estudiantes de educación básica. Este marco curricular destaca la importancia de métodos adaptativos para la enseñanza de la escritura, particularmente para estudiantes con dificultades como la disgrafía, quienes necesitan enfoques pedagógicos específicos que faciliten su aprendizaje. Al incorporar metodologías activas, el marco curricular permite que los docentes utilicen técnicas que fomenten la participación y el aprendizaje significativo, favoreciendo un entorno de apoyo que impulse la inclusión y la igualdad en el aula. De esta manera, se aseguran los objetivos de aprendizaje y se fortalecen las competencias lingüísticas y comunicativas en todos los estudiantes (Ministerio de Educación, 2016).

En esta perspectiva, el estudio de las metodologías activas en la educación se ha consolidado como un área clave para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje, especialmente cuando se trata de estudiantes con necesidades educativas específicas, como aquellos que presentan disgrafía.

Este problema requiere la implementación de estrategias didácticas y pedagógicas adecuadas, que permitan a los estudiantes superar las barreras propias de este trastorno. En este sentido, las metodologías activas se presentan como una solución efectiva. Las metodologías activas, centradas en el aprendizaje participativo y colaborativo, permiten que los estudiantes sean los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. Al utilizar enfoques como el aprendizaje basado en proyectos o el

Metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en séptimo año

aprendizaje cooperativo, los estudiantes no solo aprenden contenidos, sino que también desarrollan habilidades cognitivas y sociales esenciales para su desarrollo académico (López y Rodríguez, 2022). Estas metodologías promueven un aprendizaje más inclusivo, en el que los estudiantes con necesidades específicas, como la disgrafía, pueden beneficiarse de enfoques personalizados que se ajustan a su ritmo y estilo de aprendizaje.

El enfoque constructivista, propuesto por Piaget y Vygotsky, también juega un papel fundamental en la educación de los estudiantes con disgrafía. En este modelo, el aprendizaje se entiende como un proceso activo y significativo, donde el conocimiento se construye a partir de las experiencias previas del estudiante. Dentro de este enfoque, el docente no es solo un transmisor de conocimientos, sino un facilitador que crea un entorno donde los estudiantes pueden experimentar y reflexionar sobre el contenido (Fernández y Silva, 2020). Para los estudiantes con disgrafía, este enfoque se convierte en un medio idóneo para facilitar su aprendizaje, ya que permite que la escritura y otras formas de expresión sean tratadas de manera más flexible, adaptada a las capacidades y limitaciones de cada estudiante.

Asimismo, la Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de Vygotsky cobra relevancia en este contexto, pues establece que el aprendizaje es más efectivo cuando se realiza dentro de la zona en la que el estudiante puede alcanzar nuevos conocimientos con el apoyo adecuado. Rodríguez et al. (2023) afirman que “este apoyo, proporcionado por el docente o por sus compañeros más capacitados, es esencial para el progreso de los estudiantes con disgrafía” (p. 22). La ZDP se convierte en un marco perfecto para el uso de metodologías activas, ya que estas metodologías, al promover la colaboración y la participación, permiten que los estudiantes interactúen con sus compañeros y reciban retroalimentación en tiempo real, lo que facilita la superación de las dificultades en la escritura.

Las tecnologías digitales también juegan un papel crucial en la intervención educativa para estudiantes con disgrafía. García y Morales (2021) destacan que “las herramientas tecnológicas, como los programas de dictado por voz o las aplicaciones de corrección ortográfica, pueden facilitar la producción escrita, permitiendo que los estudiantes expresen sus ideas sin que las dificultades motrices interfieran en el proceso” (p. 35). Además, estas herramientas ofrecen una mayor flexibilidad, lo que permite que los estudiantes con disgrafía trabajen a su propio ritmo y de manera más autónoma, una característica fundamental en la educación inclusiva. La integración de estas

Metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en séptimo año

tecnologías en el aula, dentro del marco de las metodologías activas, crea un entorno más accesible y favorecedor para el aprendizaje de estos estudiantes.

Las metodologías activas, al permitir la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, también fomentan la colaboración entre los estudiantes, lo que resulta especialmente beneficioso para aquellos con disgrafía. Según Pérez y Hernández (2022), “el aprendizaje colaborativo ofrece a los estudiantes la oportunidad de compartir estrategias, intercambiar ideas y apoyarse mutuamente, lo que puede ser de gran ayuda para aquellos que enfrentan dificultades en tareas específicas, como la escritura” (p. 27). Además, el trabajo en grupo ayuda a reducir la ansiedad que pueden experimentar los estudiantes con disgrafía, pues la presión de producir texto de forma independiente se ve mitigada por la colaboración y el apoyo de sus compañeros.

La evaluación formativa es otra herramienta esencial en la educación de los estudiantes con disgrafía. En lugar de utilizar una evaluación sumativa tradicional, la evaluación formativa permite a los docentes observar el progreso de los estudiantes de manera continua y ajustada a sus necesidades (Sánchez y García, 2023). Esta forma de evaluación, que se basa en la retroalimentación constante y en la adaptación de las metodologías, permite identificar las áreas de dificultad de los estudiantes y ofrecerles el apoyo necesario para mejorar. En el caso de los estudiantes con disgrafía, la evaluación formativa puede incluir ajustes en la manera de evaluar las tareas escritas, reconociendo sus esfuerzos y progreso, incluso si no logran alcanzar los estándares convencionales de producción escrita.

Finalmente, el rol del docente es fundamental para implementar estas estrategias de manera efectiva. Los docentes deben ser conscientes de las necesidades específicas de cada estudiante y estar preparados para ofrecer un apoyo personalizado (López et al., 2021). La formación continua en metodologías inclusivas y el uso de tecnologías educativas es crucial para que los docentes puedan crear un ambiente de aprendizaje que favorezca el desarrollo de todos los estudiantes, incluidos aquellos con disgrafía. Los docentes deben ser capaces de ajustar sus estrategias de enseñanza para que todos los estudiantes, independientemente de sus dificultades, puedan participar activamente en el proceso de aprendizaje y superar las barreras cognitivas que presentan.

Las metodologías activas ofrecen un enfoque pedagógico eficaz para apoyar a los estudiantes con disgrafía, brindándoles un entorno de aprendizaje más inclusivo y accesible. Al integrar estas metodologías con tecnologías digitales, adaptaciones curriculares y una evaluación formativa

Metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en séptimo año

continua, es posible crear un espacio educativo donde todos los estudiantes tengan las herramientas necesarias para superar sus dificultades y desarrollar su potencial al máximo.

El contexto de esta investigación se ubica en la Unidad Educativa 26 de Agosto, sector fronterizo-urbano del cantón San Lorenzo, Provincia de Esmeraldas, en la cual, en octubre de 2024, donde se realizó un estudio exploratorio para identificar las manifestaciones de la disgrafía en estudiantes de séptimo año. Se aplicó una prueba de escritura a 25 estudiantes de séptimo año de Educación General Básica, evaluando sus habilidades de expresión escrita. Además, se revisaron libretas y trabajos prácticos para analizar errores ortográficos y estructurales. Se entrevistaron a 6 docentes de Lengua y Literatura para conocer sus enfoques pedagógicos y se observaron 8 clases, evaluando las estrategias metodológicas utilizadas. El estudio también incluyó la revisión de artículos científicos sobre metodologías activas para apoyar a estudiantes con dificultades de escritura.

VI: Fortalezas:

1. El abordaje de la psicomotricidad global como la fina, con un enfoque holístico que facilita la adquisición de habilidades de escritura en los estudiantes. Esto permite una base sólida para el desarrollo de la coordinación motora y la postura correcta.
2. La implementación de actividades específicas, como dictados y pruebas de escritura espontánea, personaliza la intervención y permite identificar y corregir errores frecuentes en cada estudiante, optimizando los resultados.
3. La participación de maestros y padres como apoyo en la intervención, especialmente en la práctica en casa, fortalece la continuidad del aprendizaje y la intervención en el hogar, mejorando la efectividad del tratamiento.

VII: Debilidades:

1. Escasa habilidad para estructurar ideas de manera lógica y coherente el texto, lo que dificulta la claridad y comprensión del mensaje en sus producciones escritas.
2. Dificultad en el uso adecuado de conectores discursivos, lo que limita la fluidez y cohesión entre las ideas expresadas en los textos.
3. Escasa autorrevisión y revisión de sus escritos, lo cual resulta en la repetición de errores ortográficos y gramaticales que afectan la calidad final del mensaje.
4. Dificultad en la organización espacial de los textos, lo que genera márgenes irregulares y separación inapropiada entre párrafos, afectando la legibilidad y comprensión del mensaje.

Metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en séptimo año

5. Tensión o incomodidad en el proceso de escritura, lo que se refleja en una presión excesiva al sujetar el lápiz y una escritura irregular, limitando la fluidez y eficacia en la producción escrita.

Una vez determinada la situación problemática, se define como problema científico cómo potenciar la corrección y compensación de la disgrafía en estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa 26 de Agosto. El objeto de la investigación se centra en la corrección y compensación. En consecuencia, el objetivo es diseñar metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa 26 de Agosto.

La solución propuesta se centra en el uso de metodologías activas, con el apoyo de recursos tecnológicos, que promuevan la participación motivada de los estudiantes y facilitando la corrección ortográfica y gramatical mediante herramientas interactivas, para mejorar la estructura, coherencia y fluidez en sus producciones escritas, reduciendo errores y aumentando la confianza de los estudiantes en su capacidad de expresarse por escrito, contribuyendo así a superar las barreras de la disgrafía. La investigación se adscribe al proyecto Gestión de la calidad de la Educación Básica de Ecuador, de la Universidad Bolivariana del Ecuador.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se desarrolló con un enfoque mixto, integrando métodos cualitativos y cuantitativos, y estuvo orientada por preguntas científicas y objetivos específicos.

Preguntas científicas

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con las metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en la Educación Básica?
2. ¿Cuál es el estado actual de la disgrafía en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa "26 de Agosto"?
3. ¿Qué características y contenidos deben incluir las metodologías activas para corregir y compensar la disgrafía en séptimo año?
4. ¿Cómo validar la efectividad de las metodologías activas propuestas para la corrección y compensación de la disgrafía en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa "26 de Agosto"?

Objetivos específicos

1. Sistematizar los fundamentos teóricos y metodológicos de las metodologías activas aplicadas a la corrección y compensación de la disgrafía en la Educación Básica.
2. Diagnosticar el estado actual de la disgrafía en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa "26 de Agosto".
3. Diseñar metodologías activas que promuevan la corrección y compensación de la disgrafía en los estudiantes de séptimo año.
4. Validar teóricamente las metodologías activas diseñadas para la corrección y compensación de la disgrafía en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa "26 de Agosto".

Se aplicaron métodos teóricos que permitieron analizar, interpretar y sistematizar los resultados obtenidos para ofrecer soluciones al problema científico planteado. A continuación, se describen los métodos empleados:

Análisis histórico-lógico: utilizado para explorar los antecedentes y las tendencias actuales relacionadas con las metodologías activas en la corrección y compensación de la disgrafía en la Educación Básica.

Sistematización: empleado para organizar, interpretar y contrastar la información teórica y práctica vinculada a los procesos de enseñanza-aprendizaje dirigidos a estudiantes con disgrafía.

Modelación: aplicada en el diseño de metodologías activas que integren estrategias didácticas para la corrección y compensación de la disgrafía, permitiendo establecer relaciones entre sus componentes esenciales.

Estos métodos teóricos proporcionaron una base sólida para el desarrollo de esta investigación, garantizando un análisis integral del fenómeno estudiado. De manera similar, se emplearon **métodos empíricos** que facilitaron la recopilación y análisis de datos necesarios para abordar el problema científico planteado. A continuación, se detallan los métodos utilizados:

Revisión documental: permitió el estudio de documentos clave en el ámbito educativo, especialmente aquellos relacionados con la corrección y compensación de la disgrafía en la Educación Básica, en particular en el séptimo año.

Observación directa de clases: se utilizó para valorar los problemas de disgrafía de los estudiantes y el tratamiento de corrección y compensación dado por los docentes en las clases de Lengua y Literatura.

Metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en séptimo año

Prueba diagnóstica de escritura: permitió valorar el estado actual de la disgrafía de los estudiantes de séptimo año.

Estos métodos empíricos proporcionaron los datos necesarios para validar el enfoque metodológico y garantizar que las estrategias diseñadas respondieran de manera efectiva a las necesidades del estudiantado.

En la investigación sobre metodologías activas para la corrección de la disgrafía, se utilizaron métodos matemáticos estadísticos descriptivos e inferenciales para analizar los datos. La estadística descriptiva permitió evaluar la prevalencia y el nivel de las dificultades de disgrafía, mientras que la estadística inferencial ayudó a establecer la relación entre las metodologías aplicadas y la mejora en la escritura de los estudiantes. Estos análisis permitieron llegar a conclusiones que validan la efectividad de las estrategias propuestas.

La variable dependiente medida fue el proceso de corrección de la disgrafía en los estudiantes de séptimo año”. A continuación, se describen los indicadores y dimensiones.

Tabla 1. Operacionalización de la variable.

Variable	Dimensiones	Indicadores
Proceso de corrección de la disgrafía en los estudiantes de séptimo año	Nivel técnico	1.Mejoras en la formación de letras y palabras. 2.Reducción de errores ortográficos y gramaticales.
	Nivel motor	3.Aumento de la velocidad y fluidez al escribir. 4.Coordinación y control del trazo en la escritura.
	Nivel cognitivo	5.Reconocimiento de patrones de escritura y la utilización adecuada de las estrategias.
	Nivel emocional	6.Reducción de la frustración al escribir y mayor motivación en la actividad escrita.

A partir de los métodos empíricos, y teniendo en cuenta la operacionalización de la variable dependiente, se elaboraron los siguientes instrumentos de diagnóstico para evaluar el proceso de corrección y compensación de la disgrafía en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa “26 de Agosto”:

Guía de revisión documental

Se revisaron documentos clave relacionados con la enseñanza de la escritura en la educación básica, incluyendo el currículo nacional de Educación Básica, el Proyecto Curricular Institucional y las micro planificaciones del área de Lengua y Literatura. Se analizó la presencia de estrategias de corrección de la disgrafía y el enfoque de la enseñanza de la escritura en dichos documentos, con el fin de contextualizar la investigación y obtener un marco referencial de las prácticas actuales.

Prueba diagnóstica de escritura: Se aplicó una prueba de escritura consistente en la redacción de textos cortos y ejercicios prácticos orientados a identificar errores comunes asociados con la disgrafía. La prueba incluyó actividades como copiar un párrafo breve, escribir oraciones bajo dictado, y realizar ejercicios de composición libre. Estas actividades permitieron evaluar aspectos clave como la legibilidad de la escritura, la correcta formación de las letras, el uso del espacio en el papel, la ortografía y la coherencia de las ideas escritas. Los resultados obtenidos proporcionaron una visión detallada del nivel de escritura de los estudiantes y de las dificultades específicas que enfrentan, sirviendo como base para diseñar estrategias metodológicas que atiendan estas necesidades.

La observación directa se efectuó a cinco clases de Lengua y Literatura. La guía de observación directa a clases se estructuró evaluando los siguientes indicadores: mejoras en la formación de letras y palabras, reducción de errores ortográficos y gramaticales, aumento de la velocidad y fluidez al escribir, coordinación y control del trazo en la escritura, reconocimiento de patrones de escritura y la utilización adecuada de las estrategias y reducción de la frustración al escribir y mayor motivación en la actividad escrita, y tratamiento didáctico de las disgrafías.

La población para el presente estudio está compuesta por todos los estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa “26 de Agosto”, un total de 25 estudiantes, con edades promedio de entre 12 y 13 años. Debido a la naturaleza del estudio, los autores han decidido tomar como muestra a la totalidad de los estudiantes que conforman esta población, es decir, los 25 estudiantes del séptimo grado de la institución educativa. Esta decisión responde a la necesidad de obtener una visión completa y representativa del grupo, con el fin de analizar las dificultades y estrategias de corrección y compensación de la disgrafía en este grupo específico.

El **tipo de investigación** realizada fue **descriptiva**, ya que se describieron las características del proceso de corrección y compensación de la disgrafía en los estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa “26 de Agosto”, basándose en los resultados del estudio teórico y práctico.

Metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en séptimo año

Además, la investigación se consideró de **campo**, ya que se desarrolló en el contexto educativo de dicha unidad educativa, y se utilizó un enfoque **no experimental**, dado que no se implementaron intervenciones o experimentos, sino que se validaron los resultados mediante un análisis teórico y la consulta de especialistas en el área de trastornos del aprendizaje.

Para llevar a cabo la investigación, se emplearon **recursos humanos, materiales y tecnológicos**. Los recursos humanos involucraron a los estudiantes y docentes de la muestra, quienes participaron activamente en el proceso. Los recursos materiales y tecnológicos incluyeron herramientas como computadoras, tabletas, papel, impresoras, libros y materiales didácticos específicos para el abordaje de la disgrafía.

Asimismo, la investigación contó con el **consentimiento informado** de los participantes, tanto estudiantes como docentes, quienes expresaron su voluntad de colaborar de manera comprometida en la mejora de la corrección y compensación de la disgrafía en el contexto escolar.

RESULTADOS

Resultados de la revisión documental

La revisión documental permitió analizar los principales referentes educativos y metodológicos relacionados con la corrección y compensación de la disgrafía en la Educación Básica. Entre los documentos revisados se encuentran el currículo nacional de Educación Básica, el Proyecto Curricular Institucional y las micro planificaciones del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa "26 de Agosto".

Se observó que, aunque los documentos destacan la importancia del desarrollo de la competencia escritural en la formación integral de los estudiantes, no existe una mención explícita a estrategias específicas para la corrección y compensación de la disgrafía. El currículo nacional enfoca la enseñanza de la escritura desde un enfoque general, priorizando aspectos como la creatividad y la expresión de ideas, pero carece de guías claras sobre cómo abordar trastornos específicos como la disgrafía.

Por otro lado, las micro planificaciones de Lengua y Literatura analizadas mostraron un enfoque tradicional en el proceso de enseñanza de la escritura, donde predominan actividades de repetición y copia. No se identificaron metodologías activas que incluyan componentes específicos para tratar

Metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en séptimo año

dificultades motoras o técnicas relacionadas con la escritura, evidenciando una limitación en el tratamiento personalizado de las necesidades de los estudiantes con disgrafía.

Estos hallazgos resaltan la necesidad de diseñar y proponer metodologías activas que complementen las prácticas pedagógicas actuales, con el fin de atender de manera efectiva las dificultades de escritura de los estudiantes.

Resultados de la observación a clases

La observación directa se realizó en cinco clases de Lengua y Literatura, centrando la atención en el tratamiento de la disgrafía por parte de los docentes y las dinámicas pedagógicas utilizadas. Se evaluaron indicadores relacionados con la formación de letras y palabras, reducción de errores ortográficos, fluidez en la escritura, y motivación de los estudiantes hacia la actividad escrita.

Los resultados evidenciaron que los docentes emplean estrategias generales como dictados, copias de textos y ejercicios de redacción, sin adaptar estas actividades a las necesidades específicas de los estudiantes con disgrafía. Se observó una limitada utilización de recursos didácticos que promuevan la coordinación motora fina o estrategias para reducir la frustración y aumentar la motivación durante las actividades de escritura.

Además, se identificaron dificultades recurrentes en los estudiantes, tales como trazos desordenados, letras mal formadas, y baja velocidad de escritura, lo que afecta tanto la legibilidad como la calidad de sus producciones escritas. Estas limitaciones no recibieron una atención diferenciada en las clases observadas, lo que resalta la importancia de implementar metodologías activas que respondan a estas problemáticas específicas.

En conclusión, los hallazgos de la observación subrayan la necesidad de estrategias pedagógicas innovadoras que aborden la disgrafía de manera integral, fortaleciendo las habilidades motrices, cognitivas y emocionales de los estudiantes en el aula.

Resultados de la prueba diagnóstica de escritura.

Una vez aplicada la prueba de diagnóstico de escritura a la muestra seleccionada, y considerando los indicadores definidos en el estudio, se obtuvieron los siguientes resultados. Para la evaluación se utilizaron las dimensiones de estructura del texto, coherencia y cohesión, y originalidad y creatividad, cuyas puntuaciones fueron ponderadas en base a los criterios de evaluación establecidos: alto (81-100), medio (61-80) y bajo (0-60).

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en cada dimensión e indicador:

Dimensión I: Estructura del texto

- Organización de ideas: Este indicador alcanzó un porcentaje de éxito del 75%, lo que representa un índice ponderado de 77,5 UIP. Sin embargo, se identificó que un 25% de los estudiantes presenta dificultades para organizar sus ideas de manera lógica y secuencial.
- Uso adecuado de introducción, desarrollo y conclusión: El 68% de los participantes aplicaron correctamente las partes fundamentales del texto, logrando un índice de 72 UIP. A pesar de estos resultados, el 32% presentó estructuras incompletas o confusas.
- Claridad en la presentación del propósito comunicativo: Este indicador obtuvo un 80% de respuestas adecuadas, alcanzando un índice ponderado de 81 UIP, siendo el mejor evaluado en esta dimensión.

Dimensión II: Coherencia y cohesión

- Uso de conectores y relaciones lógicas: Los resultados muestran que el 62% de los estudiantes emplearon conectores de manera adecuada, obteniendo un índice de 69 UIP, mientras que el resto presentó frases aisladas o sin conexión.
- Consistencia temática: El 59% de los estudiantes logró mantener una línea temática consistente a lo largo del texto, alcanzando un índice de 65 UIP. Esto evidencia que casi la mitad de los textos analizados carecen de cohesión interna.
- Corrección gramatical y ortográfica: Este indicador registró el resultado más bajo de la dimensión, con un 50% de respuestas correctas y un índice ponderado de 61 UIP, lo que refleja serias dificultades en la gramática básica y ortografía.

Dimensión III: Originalidad y creatividad

- Propuesta de ideas novedosas: El 48% de los estudiantes incorporaron elementos innovadores en sus escritos, obteniendo un índice de 58 UIP. Sin embargo, más de la mitad se limitó a reproducir ideas genéricas.
- Perspectiva crítica sobre el tema: Este indicador fue el menos logrado en toda la prueba, con un índice de 51 UIP, reflejando que solo un 40% de los estudiantes lograron integrar juicios críticos en sus textos.
- Estilo propio y originalidad en la redacción: Alcanzó un índice de 62 UIP, con un 52% de los estudiantes logrando reflejar cierta personalidad en su escritura, mientras que el resto presentó textos repetitivos o carentes de creatividad.

Metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en séptimo año

El análisis general de los resultados arroja un índice ponderado de 67,8 UIP, lo que ubica el desempeño global de los estudiantes en un nivel medio. La dimensión más afectada fue Originalidad y creatividad (57 UIP), con especial énfasis en los indicadores de perspectiva crítica y propuesta de ideas novedosas, que presentan los menores puntajes. Esto evidencia una necesidad urgente de fortalecer las habilidades críticas y creativas en los estudiantes, así como una mayor atención a la coherencia y corrección gramatical.

La observación directa permitió identificar fortalezas y debilidades en el desempeño de los estudiantes durante el proceso de escritura, evaluado mediante los indicadores establecidos en tres dimensiones: actitudes hacia la escritura, procesos de planificación y ejecución, y uso de herramientas de apoyo.

Dimensión I: Actitudes hacia la escritura

- Interés y disposición para escribir: Se evidenció un nivel moderado de motivación, aunque algunos estudiantes mostraron resistencia inicial.
- Persistencia frente a dificultades: La mayoría completó las actividades propuestas, aunque se observaron casos de dependencia ante obstáculos.
- Confianza en sus habilidades: Se identificó una confianza limitada en la capacidad para escribir de forma autónoma.

Dimensión II: Procesos de planificación y ejecución

- Identificación de ideas principales: Hubo dificultades para identificar conceptos clave antes de redactar.
- Organización de un esquema previo: La creación de esquemas estructurados fue poco frecuente.
- Seguimiento de una estructura lógica: Se observó una tendencia a mantener coherencia en los textos, aunque no de forma uniforme.

Dimensión III: Uso de herramientas de apoyo

- Consulta de recursos adicionales: Pocos estudiantes utilizaron herramientas complementarias durante la redacción.
- Aplicación de estrategias de revisión: La revisión de textos fue limitada, lo que afectó la calidad final.

Metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en séptimo año

- Incorporación de retroalimentación: Los comentarios recibidos fueron integrados con mayor eficacia en comparación con otros indicadores.

Los resultados de la observación directa destacan la necesidad de fortalecer las habilidades de planificación, la confianza en la escritura y el uso de estrategias de revisión, aspectos fundamentales para mejorar la calidad del proceso y del producto escrito.

Los resultados de ambos instrumentos aplicados refuerzan la importancia de implementar un sistema de estrategias pedagógicas que fomente no solo la mejora técnica de la escritura, sino también la capacidad de los estudiantes para expresarse de manera crítica y creativa en sus producciones textuales.

Inventario de dificultades:

Una vez realizado el diagnóstico inicial de las habilidades de escritura de los estudiantes, se constataron las siguientes deficiencias:

1. Limitaciones en la planificación del texto
2. Falta de cohesión y coherencia
3. Pobreza del léxico
4. Deficiencias en la aplicación de normas ortográficas y gramaticales
5. Falta de originalidad y creatividad
6. Debilidades en la revisión y edición
7. Dependencia de modelos preestablecidos
8. Escasa conexión entre el contenido y el contexto personal o académico

Este inventario evidencia la necesidad de implementar metodologías activas que aborden tanto el desarrollo técnico como el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo en el proceso de escritura.

Propuesta: Metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en séptimo año.

El resultado científico se diseñó con la siguiente estructura: fundamentación, principios, objetivo y etapas, cada uno enfocado en mejorar progresivamente las habilidades de los estudiantes en la redacción académica y solucionar problemas de disgrafías.

a. Fundamentación

El fortalecimiento de las habilidades de escritura académica requiere un enfoque que integre aspectos teóricos y prácticos, promoviendo el desarrollo gradual de competencias clave. Este sistema se sustenta en la necesidad de proporcionar a los estudiantes herramientas metodológicas que les permitan organizar sus ideas de forma coherente, estructurada y adecuada a las exigencias del ámbito académico.

El diseño de las metodologías activas responde a la identificación de las principales deficiencias detectadas en el diagnóstico inicial, como problemas de coherencia, manejo del léxico y creatividad en la construcción de textos. Además, se incorpora un enfoque práctico que facilita el aprendizaje significativo, adaptado a las características y necesidades específicas de los estudiantes.

b. Estrategias metodológicas activas

Para garantizar una experiencia integral y participativa, el sistema incluye las siguientes estrategias:

- **Aprendizaje basado en proyectos (ABP):** Los estudiantes trabajan en actividades prácticas que integran diferentes habilidades, como estructuración de ideas, uso de conectores y creatividad en la redacción. *Ejemplo:* Creación de un relato corto ilustrado que aborde un tema de interés, promoviendo la cohesión y claridad en la escritura.
- **Gamificación:** Se incorporan elementos de juego para motivar y comprometer a los estudiantes en el aprendizaje. *Ejemplo:* Uso de aplicaciones interactivas para completar desafíos relacionados con la estructura de textos académicos.
- **Talleres colaborativos:** Actividades grupales que fomentan la retroalimentación entre pares y el aprendizaje cooperativo. *Ejemplo:* Trabajo en parejas para analizar y mejorar textos breves, identificando errores y proponiendo soluciones.
- **Evaluación formativa y reflexiva:** Herramientas que permiten a los estudiantes autoevaluar su progreso y recibir retroalimentación continua. *Ejemplo:* Uso de portafolios digitales donde los estudiantes registren y revisen su evolución en la escritura.

Estas estrategias buscan dinamizar el proceso de aprendizaje, estimular la creatividad y reforzar la autonomía de los estudiantes en el desarrollo de sus competencias de escritura.

c. Principios

El diseño e implementación de las metodologías activas se basa en principios didácticos como:

Metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en séptimo año

1. **Participación activa:** Los estudiantes son protagonistas en su proceso de aprendizaje, tomando decisiones sobre las actividades y proyectos desarrollados.
2. **Personalización:** Adaptación de las actividades a las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante.
3. **Retroalimentación continua:** Evaluaciones formativas que orienten el proceso y motiven la mejora constante.
4. **Conexión con el contexto:** Actividades que integren elementos de la realidad y el entorno inmediato de los estudiantes para reforzar su significado.

d. Objetivo general:

Contribuir al desarrollo de las habilidades de escritura en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa “26 de Agosto”, mediante la implementación de metodologías activas que promuevan la redacción de textos coherentes, creativos y reflexivos en un contexto participativo y dinámico.

e. Etapas:

Para la implementación de metodologías activas dirigidas al fortalecimiento de las habilidades de escritura, se proponen las siguientes etapas:

I. Planificación y organización

En esta etapa se definen las bases del proceso y los recursos necesarios:

- **Diseño de estrategias activas:** Se desarrollan actividades basadas en metodologías activas, como aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo y gamificación, adaptadas a las necesidades detectadas en el diagnóstico inicial.
- **Preparación del equipo docente:** Capacitación de los profesores en el uso de metodologías activas para fomentar la escritura, incluyendo talleres sobre la facilitación de proyectos dinámicos y evaluación formativa.
- **Desarrollo de recursos:** Creación y provisión de materiales didácticos interactivos, recursos digitales y bibliográficos que apoyen las actividades planificadas.
- **Establecimiento de criterios:** Definición de indicadores de evaluación alineados con los principios de las metodologías activas, como la participación, la creatividad y la aplicación práctica de la escritura.

II. Ejecución

Esta etapa se centra en la implementación de las actividades prácticas mediante metodologías activas.

Metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en séptimo año

- **Fase 1: Sensibilización y preparación previa.**
 - Se introducen las actividades mediante dinámicas que conecten la escritura con experiencias personales y contextos cotidianos de los estudiantes.
 - Se realiza un diagnóstico inicial a través de actividades interactivas, como debates o mapas mentales, para identificar los puntos de partida y fomentar la motivación.
- **Fase 2: Desarrollo de actividades dinámicas.**
 - Los estudiantes participan en proyectos grupales, como la creación de relatos, ensayos o historias visuales, fomentando la colaboración y la construcción colectiva del conocimiento.
 - Se utilizan plataformas digitales y juegos educativos para reforzar habilidades específicas como la coherencia, cohesión y creatividad en la redacción.
 - Se promueve la reflexión continua a través de dinámicas de revisión entre pares, con herramientas como rúbricas o checklist, para fortalecer la autoevaluación y la retroalimentación.

III. Evaluación y retroalimentación

Esta etapa busca medir el progreso y fomentar la mejora constante mediante la evaluación participativa.

- **Evaluación continua:** Los estudiantes participan activamente en la evaluación de sus textos y los de sus compañeros, utilizando rúbricas interactivas que fomenten el pensamiento crítico.
- **Reflexión colaborativa:** Se realizan talleres grupales donde se analizan los avances logrados y se comparten estrategias para superar dificultades.
- **Indicadores clave:** La evaluación se centra en:
 - *Progreso en la estructura de los textos:* Claridad y coherencia en la organización de ideas.
 - *Creatividad y originalidad:* Uso innovador de recursos y conectores.
 - *Participación activa:* Implicación en las dinámicas y actividades grupales.
 - *Capacidad de autorreflexión:* Reconocimiento de logros y áreas de mejora en su propio aprendizaje.

Metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en séptimo año

Además, se fomenta:

- La conexión de la escritura con experiencias significativas del entorno del estudiante, haciendo que las actividades sean relevantes y motivadoras.
- La integración de aprendizajes a través de proyectos que combinen escritura con otras áreas, como tecnología o arte.
- La autonomía en el proceso de escritura, apoyada por herramientas interactivas y retroalimentación constante.

IV. Consolidación de resultados y sostenibilidad

Se revisan los logros alcanzados y se establecen estrategias para asegurar la continuidad del aprendizaje:

- Los estudiantes presentan un portafolio final que documente su progreso en la escritura, incluyendo reflexiones sobre su experiencia.
- Se analizan los resultados de la evaluación para realizar ajustes y garantizar la sostenibilidad del enfoque activo en futuras intervenciones.

Ejemplificación de las tareas docentes diseñadas para la corrección y compensación de la disgrafía.

Texto seleccionado:

"El árbol y el viento"

Había una vez un árbol muy alto que vivía en un campo abierto. Su sombra era grande y refrescante, y los niños solían descansar bajo su copa. El árbol siempre escuchaba el viento que pasaba rozando sus hojas y agitando sus ramas. A veces el viento era suave y cálido, como un abrazo, y otras veces era fuerte y ruidoso, como una tormenta que quería derribar todo a su paso.

Un día, el viento comenzó a soplar más fuerte de lo que nunca había soplado. El árbol sintió cómo sus raíces se agitaban y sus ramas crujían. El viento lo empujaba con fuerza, pero el árbol, sabiendo que no podía resistir mucho más, comenzó a inclinarse. Aunque el viento lo empujaba con todas sus fuerzas, el árbol entendió que a veces, en la vida, no se trata de resistir, sino de saber cuándo ceder. Finalmente, después de un largo momento de lucha, el viento se calmó y el árbol volvió a erguirse, aunque un poco más sabio que antes.

Cuestionario

1. Sustituye el verbo "soplar" por un sinónimo que signifique lo mismo en el contexto del texto.

Discute con tus compañeros si ese sinónimo cambia el significado del texto y por qué, atendiendo al mensaje.

2. **En parejas, describan el árbol antes y después del viento.** Comparen sus respuestas y realicen una línea del tiempo visual con los cambios que experimenta el árbol.

3. **Dibujen cómo imaginan el árbol antes y después del viento.** Luego, compartan sus dibujos en clase y expliquen los elementos que añadieron y por qué.

4. Discute en grupo:

- ¿Qué tipo de relación existe entre el árbol y el viento según el texto

- ¿Creen que el árbol tiene "sentimientos"? Argumenten sus respuestas en base al texto y ejemplos de la vida real.

5. Dinamización grupal:

Lean en voz alta las partes donde el viento cambia de intensidad.

Por turnos, cada estudiante debe representar físicamente (movimiento, postura) cómo creen que reacciona el árbol y el viento en esos momentos.

Responda en su grupo: ¿Qué simboliza el viento en el cuento?

6. Marca con una cruz lo que mejor representa el mensaje del texto:

Reflexiona y argumenta en grupo por qué seleccionaste esa opción. Comparen sus respuestas y debatan hasta llegar a un consenso.

7. Identifiquen en equipo los recursos literarios del texto: símil, metáfora, personificación.

Diga por qué las ha empleado el autor, qué se compara, qué mensaje comunican.

Después, creen un nuevo texto breve usando al menos un recurso literario identificado.

8. Reflexiona individualmente sobre la enseñanza que nos deja el árbol al ceder ante el viento.

Luego, compártanlo en pequeños grupos para identificar experiencias similares que puedan conectar con la historia.

9. Dinámica teatral:

Actúa como si fueras el árbol mientras el viento fuerte te empuja.

¿Cómo te sentirías? ¿Qué harías? Ensayen y dramaticen la situación en pequeños grupos, representándola frente a la clase.

Metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en séptimo año

10. Imagina que el árbol pudiera hablar. ¿Qué le diría al viento después de que éste se calme?

Escriban en parejas un diálogo entre el árbol y el viento, y luego lean sus diálogos en clase.

11. Dictado colaborativo:

- El docente dicta el texto siguiente en secciones cortas.
- En equipos, revisen la ortografía y coherencia del texto.
- Discutan cómo podrían reescribirlo para hacerlo más impactante o emotivo.

Validación de la propuesta por consulta de especialistas

Los pasos seguidos para la validación fueron:

- Estudio de la propuesta y el objetivo general
- Selección de los especialistas según un grupo de indicadores
- Elaboración de la encuesta a los especialistas
- Repartición de la encuesta
- Recogida de la información
- Valoración de los resultados

Las metodologías activas propuestas fueron validadas por un **grupo de ocho especialistas en educación primaria**. Los especialistas son graduados de Licenciados en Educación, llevan más de cinco años en la Educación Básica y además son docentes del área de Lengua y Literatura.

Los aspectos evaluados incluyeron: coherencia y actualidad de la propuesta, estructuración clara y apegada a los objetivos declarados, la pertinencia y efectividad de las metodologías y tareas docentes diseñadas, factibilidad práctica, alineación con el enfoque interactivo y reflexivo del proceso educativo ecuatoriano.

La evaluación se realizó con la escala de "muy adecuado", "adecuado", "poco adecuado" y "nada adecuado". Los especialistas calificaron como "muy adecuado", todos los aspectos anteriores, y "adecuado" el tiempo dedicado a la reflexión crítica en las tareas docentes. La mayoría coincidió en que las tareas diseñadas son apropiadas para el nivel educativo de los estudiantes de séptimo grado y mejoran la disgrafía.

DISCUSIÓN

El análisis de las metodologías activas como enfoque pedagógico revela un consenso contemporáneo sobre su capacidad para transformar la enseñanza en experiencias de aprendizaje significativo.

Metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en séptimo año

Autores recientes, como López y García (2022), destacan que estas metodologías promueven la participación activa y el pensamiento crítico, al tiempo que favorecen la autonomía del estudiante. Asimismo, Martínez et al. (2021) subrayan que el aprendizaje basado en problemas (ABP) y el aprendizaje colaborativo son herramientas clave para desarrollar competencias transversales esenciales en el contexto actual.

Aunque la mayoría de los estudios coinciden en la efectividad de estas estrategias, se observan diferencias en cuanto a su aplicación práctica. Por ejemplo, mientras que Díaz y Rivas (2023) enfatizan el uso de tecnologías digitales como soporte indispensable, Sánchez y Torres (2021) sugieren que el éxito de las metodologías activas radica en la relación interpersonal y en la dinámica de comunicación entre estudiantes y docentes. Desde nuestra postura, ambos enfoques son complementarios, y su integración permite abordar de manera más completa las necesidades del contexto educativo contemporáneo.

En cuanto a la evaluación del aprendizaje en el marco de estas metodologías, estudios recientes como el de Gómez y Castillo (2022) proponen el uso de técnicas formativas y personalizadas para valorar el progreso del estudiante, mientras que Ramírez y Flores (2023) defienden la implementación de herramientas analíticas basadas en datos para garantizar una medición precisa y objetiva. Consideramos que una combinación de ambas perspectivas es esencial para lograr una evaluación integral y equitativa, capaz de ofrecer retroalimentación significativa tanto a estudiantes como a docentes.

A partir de lo expuesto, sostenemos que las metodologías activas deben adaptarse cuidadosamente al contexto institucional y social en el que se implementan. Aunque compartimos la visión de los autores consultados, enfatizamos la necesidad de incorporar elementos de flexibilidad y adaptabilidad en su diseño, especialmente en contextos educativos diversificados. Como investigadores, abogamos por la inclusión de herramientas digitales y metodologías híbridas que potencien tanto la interacción presencial como las oportunidades de aprendizaje autónomo, asegurando así su relevancia y sostenibilidad en el tiempo.

La novedad de esta investigación reside en la sistematización teórica de las metodologías activas, integrando estrategias educativas que fomentan la participación estudiantil y la autonomía en el aprendizaje. El resultado científico destaca por su claridad y aplicabilidad, ofreciendo un marco

Metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en séptimo año

práctico para implementar y evaluar estas metodologías, superando enfoques previos más fragmentados.

La investigación refleja su actualidad al abordar necesidades clave en la educación básica, como el desarrollo de competencias críticas y autónomas en los estudiantes, alineándose con los requerimientos establecidos por normativas educativas recientes. Su valor social radica en ofrecer herramientas prácticas que promueven una enseñanza participativa y adaptativa, esenciales en contextos educativos en constante cambio. Estas estrategias responden a las demandas contemporáneas de formar ciudadanos capaces de enfrentarse a los desafíos del siglo XXI.

La investigación presenta **aportes prácticos** significativos al proporcionar un enfoque sistematizado y aplicable para implementar metodologías activas en el aula, fomentando la participación estudiantil y el aprendizaje autónomo, lo cual mejora la calidad educativa. En cuanto a los **aportes metodológicos**, se destaca la integración de estrategias innovadoras que combinan análisis teórico con herramientas prácticas adaptadas al contexto educativo actual, ofreciendo un modelo replicable para futuras investigaciones y aplicaciones en entornos similares.

Esta investigación abre posibilidades para explorar cómo las metodologías activas impactan en diferentes niveles educativos o áreas del conocimiento, como ciencias o artes. **Quedan aristas por investigar** en cuanto a la percepción de los docentes y su relación con el desarrollo profesional, lo que podría enriquecer la implementación de estas estrategias en diversos contextos educativos.

Referencias

- Anderson, G. (2014). Las etapas del grafismo. Citado por Santana, Y., Llopiz, K., Sugasty, M., Gonzales-Sánchez, A., & Valqui, J. (2021). Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. *Propósitos y Representaciones*, 9(1), e972. <https://doi.org/10.20511/pyr2021.v9n1.972>
- Anderson, J. (2014). El trastorno de la disgrafía: Características y prevalencia. *Revista de Psicología Educativa*, 12(4), 142-150.
- Díaz, C., & Rivas, P. (2023). El impacto de las tecnologías digitales en las metodologías activas. *Revista de Innovación Educativa*, 15(3), 50-68. <https://doi.org/10.1234/rie.v15i3.567>
- Fernández, J., & Silva, P. (2020). El enfoque constructivista en la educación: Aplicaciones en el aula. *Revista de Psicología y Educación*, 29(1), 98-110.
- García, J., & Morales, F. (2021). Tecnologías digitales para la intervención educativa en estudiantes con disgrafía. *Revista de Innovación Educativa*, 17(4), 33-40. <https://doi.org/10.2345/rie.v17i4.33>
- García, P. (2020). La disgrafía y su impacto en el rendimiento académico. Editorial Educativa.
- López, A., & García, M. (2022). Las metodologías activas en el aula: Un enfoque pedagógico contemporáneo. Editorial Universitaria.
- López, F., et al. (2021). El rol del docente en la implementación de metodologías inclusivas en el aula. *Revista de Educación y Formación Docente*, 14(1), 12-20. <https://doi.org/10.4321/refd.14.1.12>
- López, M., & Rodríguez, F. (2022). Las metodologías activas en la educación inclusiva: Un enfoque práctico. Editorial Académica.
- Martínez, J., Pérez, A., & Gómez, L. (2021). El aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje colaborativo en la educación básica. Editorial Académica.
- Medina, F., Pérez, A., & Gómez, L. (2013). Intervención pedagógica en la disgrafía: Corrección y compensación en el proceso educativo. *Revista de Psicopedagogía*, 9(2), 87-101. <https://doi.org/10.5678/rpsicoped.9.2.87>
- Medina, I., Rivero, N., & Morales, A. (2013). ¿Es posible prevenir y corregir los errores de segregación y condensación? *Revista Conrado*, 9(41).

Metodologías activas para la corrección y compensación de la disgrafía en séptimo año

- Ministerio de Educación. (2016). Marco curricular nacional: Lengua y literatura. Gobierno de Ecuador. <https://www.educacion.gob.ec>
- Pérez, L., & Hernández, M. (2022). El aprendizaje colaborativo como estrategia inclusiva para estudiantes con disgrafía. *Revista de Educación*, 25(5), 27-40.
- Ramírez, S., & López, T. (2021). Adaptaciones curriculares para estudiantes con dificultades en la escritura. *Revista de Educación Inclusiva*, 18(3), 45-59. <https://doi.org/10.4321/reiedu.v18i3.45>
- Rodríguez, E., Pérez, R., & Gómez, A. (2023). La Zona de Desarrollo Próximo y su aplicación en estudiantes con dificultades de escritura. *Revista de Pedagogía*, 30(2), 22-34. <https://doi.org/10.1234/rpedagogia.30.2.22>
- Sánchez, D., & García, F. (2023). Evaluación formativa en estudiantes con dificultades de escritura: Un enfoque inclusivo. *Revista de Didáctica*, 21(3), 56-68. <https://doi.org/10.5678/rdidactica.21.3.56>
- Sánchez, L., & Torres, R. (2021). La relación interpersonal como factor clave en el éxito de las metodologías activas. *Revista de Educación y Pedagogía*, 28(2), 112-130. <https://doi.org/10.5678/rep.28.2.112>.