



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v11i1.4271>

Ciencias Técnicas y Aplicadas  
Artículo de Investigación

*Estrategia didáctica para la lectoescritura en el tercer grado con el empleo de herramientas digitales*

*Teaching strategy for reading and writing in the third grade using digital tools*

*Estratégia de ensino da leitura e da escrita no terceiro ano com recurso a ferramentas digitais*

Mercy Marlene Guerrero-Albán <sup>I</sup>

[mmguerreroa@ube.edu.ec](mailto:mmguerreroa@ube.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0004-2772-1307>

Tatiana Cleopatra Hurtado-Rojana <sup>II</sup>

[tchurtador@ube.edu.ec](mailto:tchurtador@ube.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0004-6587-5411>

Bárbara Maricely Fierro-Chong <sup>III</sup>

[fierrochongb@gmail.com](mailto:fierrochongb@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-7177-1860>

Peggy Danny Ricaurte-Ulloa <sup>IV</sup>

[pdricaurteu@ube.edu.ec](mailto:pdricaurteu@ube.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0002-7596-0922>

**Correspondencia:** [mmguerreroa@ube.edu.ec](mailto:mmguerreroa@ube.edu.ec)

\***Recibido:** 23 de diciembre de 2024 \***Aceptado:** 19 de enero de 2025 \* **Publicado:** 15 de febrero de 2025

- I. Estudiante Investigadora de Posgrado de la Universidad Bolivariana del Ecuador, Magister en Educación Mención en Pedagogía en Entornos Digitales, Ecuador.
- II. Estudiante Investigadora de Posgrado de la Universidad Bolivariana del Ecuador, Magister en Educación Mención en Pedagogía en Entornos Digitales, Ecuador.
- III. Doctora en Ciencias Pedagógicas, Investigadora Titular, Universidad Bolivariana del Ecuador, Master en Didáctica del Español, Literatura, Ecuador.
- IV. Licenciada en Ciencias Sociales y Políticas, Investigadora Titular, Universidad Bolivariana del Ecuador, Doctoranda en Desarrollo Local y Territorial, Universidad de Cienfuegos, Ecuador.

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo elaborar una estrategia didáctica para potenciar la lectoescritura en estudiantes de tercer grado mediante el empleo de herramientas digitales. La metodología aplicada se sustentó en un tipo de investigación exploratoria con un alcance descriptivo, lo que permitió un análisis de la lectoescritura y el uso de tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los métodos de investigación facilitaron el estudio teórico del objeto de investigación, así como el procesamiento de los datos obtenidos. En cuanto a la recolección de datos, se utilizó una muestra no probabilística, conformada por noventa y dos padres de familia y tres docentes del tercer grado de la Unidad Educativa "La Inmaculada". Se realizó la propuesta denominada "Innovación Digital en la Lectoescritura", que consistió en integrar diversas herramientas digitales adaptadas al ritmo de aprendizaje de los estudiantes. Esta propuesta fue validada por cinco expertos en el área, quienes otorgaron la calificación más alta de cinco lo que constató su efectividad y pertinencia. Los resultados obtenidos de las encuestas y entrevistas a docentes y padres de familia reflejaron una mejora significativa en las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, expresado en un aumento en la motivación y el interés por la lectura. La valoración de los expertos resaltó la relevancia de incorporar tecnologías en la educación primaria, demostrando que el uso de herramientas digitales puede ser un motor de cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Palabras clave:** estrategia didáctica; lectoescritura; herramientas digitales; educación primaria; innovación educativa.

## Abstract

The objective of this research was to develop a teaching strategy to enhance literacy in third grade students through the use of digital tools. The applied methodology was based on a type of exploratory research with a descriptive scope, which allowed an analysis of literacy and the use of technologies in the teaching-learning process. The research methods facilitated the theoretical study of the research object, as well as the processing of the data obtained. Regarding data collection, a non-probabilistic sample was used, made up of ninety-two parents and three teachers from the third grade of the "La Inmaculada" Educational Unit. The proposal called "Digital Innovation in Literacy" was made, which consisted of integrating various digital tools adapted to the learning pace of the students. This proposal was validated by five experts in the area, who gave it the highest rating of five, which confirmed its effectiveness and relevance. The results obtained from the surveys and interviews with

## Estrategia didáctica para la lectoescritura en el tercer grado con el empleo de herramientas digitales

---

teachers and parents reflected a significant improvement in the reading and writing skills of students, expressed in an increase in motivation and interest in reading. The experts' assessment highlighted the relevance of incorporating technologies in primary education, demonstrating that the use of digital tools can be a driver of change in the teaching-learning process.

**Keywords:** teaching strategy; reading and writing; digital tools; primary education; educational innovation.

### Resumo

O objetivo desta investigação foi desenvolver uma estratégia de ensino para melhorar a leitura e a escrita em alunos do terceiro ano através da utilização de ferramentas digitais. A metodologia aplicada baseou-se num tipo de investigação exploratória de âmbito descritivo, que permitiu uma análise da leitura e da escrita e da utilização das tecnologias no processo de ensino-aprendizagem. Os métodos de investigação facilitaram o estudo teórico do objeto de investigação, bem como o tratamento dos dados obtidos. Para a recolha de dados foi utilizada uma amostra não probabilística, constituída por noventa e dois pais e três professores do terceiro ano da Unidade Educativa "La Inmaculada". Foi elaborada a proposta denominada "Inovação Digital na Leitura e na Escrita", que consistiu na integração de diversas ferramentas digitais adaptadas ao ritmo de aprendizagem dos alunos. Esta proposta foi validada por cinco especialistas da área, que lhe atribuíram a pontuação máxima, cinco, confirmando a sua eficácia e relevância. Os resultados obtidos em inquéritos e entrevistas a professores e pais refletiram uma melhoria significativa das competências de leitura e escrita dos alunos, expressa no aumento da motivação e do interesse pela leitura. A avaliação dos especialistas destacou a importância da incorporação das tecnologias no ensino básico, demonstrando que a utilização de ferramentas digitais pode ser um motor de mudança no processo de ensino-aprendizagem.

**Palavras-chave:** estratégia de ensino; leitura e escrita; ferramentas digitais; educação primária; inovação educativa.

### Introducción

Leer es una actividad sociocultural que acompaña a los seres humanos desde las primeras etapas de la vida. Este proceso no solo implica decodificar palabras, sino también comprender su significado y contexto. En un mundo cada vez más mediado por tecnologías digitales, es importante considerar

## Estrategia didáctica para la lectoescritura en el tercer grado con el empleo de herramientas digitales

---

cómo estas pueden potenciar la enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en la educación básica, al ofrecer nuevas formas de acceso al conocimiento y pueden hacer que el aprendizaje sea más dinámico y efectivo.

La sociedad contemporánea de Ecuador enfrenta desafíos en la educación básica elemental debido a las demandas de un entorno en constante cambio y el fortalecimiento de la lectoescritura es esencial para el éxito académico y la alfabetización. En este contexto, los centros educativos deben mejorar las habilidades de lectura y escritura, fundamentales para la alfabetización y el éxito académico. (Alvarado, 2023). En tal sentido, las herramientas digitales promueven el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes, lo que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en la lectoescritura (Zambrano, 2024), se considera en esta investigación que el acceso a recursos educativos interactivos y el empleo de herramientas digitales en el aula, favorece en los alumnos la comprensión y expresión oral y escrita de diferentes tipos de textos lo que promueve un entorno de aprendizaje más inclusivo y efectivo fomentan un aprendizaje más dinámico y atractivo.

En este sentido, la incorporación de herramientas digitales en el proceso educativo se vuelve crucial, ya que permite desarrollar competencias en lectoescritura de manera interactiva y accesible. Estas herramientas no solo enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también facilitan la adaptación de los estudiantes a las demandas de una sociedad moderna, al mejorar sus destrezas de forma más eficiente.

Ante el problema de investigación: ¿Cómo contribuir a mejorar la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura mediante el empleo de herramientas digitales en tercer grado de primaria? Se trazó como objetivo de este estudio elaborar una estrategia didáctica que integre herramientas digitales para potenciar la lectoescritura en estudiantes de tercer grado.

La lectoescritura se entiende como un conjunto de habilidades comunicativas esenciales para la construcción de significados, permitiendo al individuo interactuar con su entorno social. No obstante, en todos los niveles educativos se observan dificultades en esta área, lo que representa un desafío significativo tanto para los docentes en la enseñanza de los procesos lectoescritores como para los estudiantes en su aprendizaje. (Arteaga, 2022),

De acuerdo con Barco (2022) “la lectoescritura abarca habilidades comunicativas que ayudan a construir significados y a interactuar en el entorno social. Sin embargo, presenta desafíos en todos los niveles educativos, complicando tanto su enseñanza para los docentes como su aprendizaje para los estudiantes”. (p.2).

## Estrategia didáctica para la lectoescritura en el tercer grado con el empleo de herramientas digitales

---

El Ministerio de Educación de Ecuador define la lectoescritura como un proceso evolutivo y adquirido que progresa de manera gradual, influenciado por estímulos externos. Comienza con el garabateo, seguido de símbolos sin significado, hasta llegar a la capacidad de transmitir un mensaje. Además, destaca que la escritura involucra la madurez neuropsicobiológica y el desarrollo de la motricidad fina. (Jama, 2023). Así mismo, es el arte de leer y escribir, facilita la adquisición de habilidades, la actividad creadora y el pensamiento crítico. Sea cual sea el tipo de lectura, fomenta buenos lectores, mientras que la escritura refleja el aprendizaje de símbolos y letras. (Cornejo, 2023, p. 22).

La investigación, se alinea con los estudios de Álava (2024) y Ambuludi (2024), que destacan la importancia de la lectura y escritura como competencias fundamentales. Ambos estudios coinciden en que la integración de herramientas digitales mejora el aprendizaje y motiva a los estudiantes, especialmente en niveles iniciales.

La lectoescritura se describe como un conjunto de competencias comunicativas que facilitan la creación de significados y sentidos que permiten a la persona interactuar en su entorno social y cultural. En el ámbito académico, la lectoescritura es fundamental, ya que permite a los estudiantes la entrada a la cultura, la adquisición de conocimientos.

La lectoescritura abarca los conocimientos, habilidades, destrezas que se adquieren en la educación desde los primeros grados relacionadas con la lectura y la escritura, como dos aspectos indisolubles en el desarrollo de la personalidad. De este modo, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura no se limita únicamente a la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, sino que también implica el desarrollo del uso adecuado y la creación de nuevos conocimientos vivenciales, hábito y disfrute por estas actividades. (Rhenals., 2024).

La lectura y escritura, basadas en el uso correcto de códigos lingüísticos como escritos y orales deben enseñarse de manera sencilla con materiales didácticos que faciliten la accesibilidad a los nuevos conocimientos. No obstante, en todos los niveles educativos surgen desafíos en esta área, lo que convierte en un reto tanto la enseñanza de estos procesos para los docentes como su aprendizaje para los estudiantes. (Carrión, 2022) Los docentes deben guiar y motivar a los alumnos para que usen textos escolares que mejoren sus habilidades de lectoescritura. (Bailón, 2023).

La lectoescritura fomenta la creatividad y la imaginación, al crear historias con infinitas posibilidades, es una actividad que reduce el estrés y distrae de las preocupaciones cotidianas.

## Estrategia didáctica para la lectoescritura en el tercer grado con el empleo de herramientas digitales

Existen cuatro etapas en su desarrollo: concreta, presilábica, silábica y alfabética, que avanzan progresivamente. En cuanto a la lectura, su adquisición también sigue un proceso con tres fases: presilábica, silábica y alfabética. (Álava, 2024).

El contenido de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, a saber, objetivos, contenidos (conocimientos, habilidades, actitudes, valores, actividad creadora), exige que la aplicación de métodos, medios y la evaluación, involucra la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y motivaciones en torno a la lectura y la escritura. Este proceso integra dos saberes esenciales en el desarrollo integral de los escolares: leer y escribir, estrechamente relacionados con la madurez psicológica que alcanzan en la actividad educativa.

Según Álava (2024) leer y escribir son competencias esenciales para la comprensión y comunicación con el entorno, fundamentales para desarrollar una cultura lectora que fomente nuevas habilidades y conocimientos. Sin embargo, los estudiantes de Educación Básica Elemental enfrentan dificultades en la lectoescritura. Por lo tanto, en esta investigación la evaluación de la lectoescritura posee un carácter integral y continuo, en la que se incluya otras guías que permitan la retroalimentación personalizada que facilite valorar el esfuerzo y avance individual y que fomente un desarrollo sólido y una base esencial para el éxito profesional de los estudiantes. En esta investigación se identifican como pertinentes un conjunto de instrumentos que favorecen la evaluación de la lectoescritura. (tabla 1).

*Tabla 1. Instrumentos que se recomiendan para la evaluación de la lectoescritura.*

<b>Instrumentos</b>	<b>Descripción Parafraseada</b>	<b>Resumen</b>
<b>Pruebas Estandarizadas</b>	Diseñadas para contribuir habilidades específicas de lectoescritura, ofrecen una evaluación objetiva del rendimiento de los estudiantes.	Técnica para la evaluación objetiva de habilidades de lectoescritura.
<b>Observación</b>	Permite al docente observar a los estudiantes mientras leen o escriben, identificando dificultades en el proceso.	Método para reconocer el desempeño de los estudiantes en lectura y escritura.
<b>Portafolios</b>	Recopila trabajos previos para evaluar el progreso en lectoescritura a lo largo del tiempo, incluyendo ejercicios de lectura y escritura.	Evaluación del progreso mediante trabajos previos.

Estrategia didáctica para la lectoescritura en el tercer grado con el empleo de herramientas digitales

<b>Cuadernillo de lectoescritura</b>	Herramienta que contiene actividades para mejorar habilidades de lectura, comprensión y expresión escrita de los estudiantes.	Implementación de actividades para desarrollar lectoescritura en el aula.
<b>Diario de lectoescritura</b>	Registra las lecturas favoritas del estudiante, permitiendo evaluar la comprensión lectora a partir de sus interpretaciones.	Medio de evaluación de la comprensión lectora.
<b>Test: Escala de Magallanes</b>	Instrumento confiable y válido para identificar el nivel de lectoescritura en estudiantes de primaria y secundaria.	Técnica para medir el nivel de lectoescritura con alta precisión.

*Elaboración propia*

La enseñanza y el aprendizaje están íntimamente relacionados y forman una unidad dialéctica. A medida que se enseña, el aprendizaje promueve el desarrollo humano, en la medida en que se crean situaciones que permiten al individuo adquirir, los saberes para enfrentarse al mundo de forma científica y creativa. Un proceso de enseñanza-aprendizaje eficiente implica colocar a los estudiantes en situaciones desafiantes que pongan a prueba su forma de pensar, sentir y actuar. Durante este proceso se revelan las contradicciones entre lo que se dice, lo que se experimenta y lo que se lleva a cabo en la práctica. (Ortiz, 2020).

La enseñanza y el aprendizaje son procesos interrelacionados que promueven el desarrollo humano e impulsan una reflexión crítica y un aprendizaje más profundo y significativo. Las estrategias didácticas se definen como un conjunto de procedimientos, recursos, habilidades y herramientas utilizadas por el docente para facilitar aprendizajes significativos, promoviendo un procesamiento profundo y consciente de nuevos contenidos. En este enfoque, el docente actúa como guía del proceso, mientras los estudiantes asumen un rol protagónico, participando activamente, leyendo, interactuando y analizando textos breves para construir nuevos conocimientos en colaboración con sus compañeros. (Montilla, 2022).

Por lo tanto, las estrategias didácticas se consideran procedimientos flexibles que incluyen técnicas específicas para abordar problemas y demandas académicas. Es importante aplicar habilidades metacognitivas y utilizar técnicas eficaces para lograr los objetivos de aprendizaje. (Oroxom, 2022). El empleo de métodos activos como la lectura guiada y la escritura creativa, y la utilización de recursos diversos (libros, guías, herramientas digitales), así como herramientas digitales y técnicas

Estrategia didáctica para la lectoescritura en el tercer grado con el empleo de herramientas digitales

específica permiten contribuir al desarrollo de las competencias y habilidades de los alumnos en lectoescritura. (Sánchez, 2024).

Las actividades didácticas, incluidas en la estrategia están diseñadas para estimular el interés por la lectura, mejorar la expresión oral y escrita, y fortalecer las destrezas motoras finas en los niños, de manera que potencian la comprensión oral, el desarrollo del lenguaje escrito, la conciencia fonológica y la grafomotricidad. (Tabla 2).

*Tabla 2. Estrategias de enseñanza y aprendizaje centradas en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas en los estudiantes*

<b>Elementos Claves</b>	<b>Estrategia Didáctica</b>	<b>Actividades Didácticas</b>
<b>Desarrollo del lenguaje oral</b>	Escuchan cuentos e historias. Articulan palabras. Aprenden el significado de las palabras y cómo pronunciarlas.	Contar historias propias, realizar un "Noticiero del día", organizar un "Festival de la palabra" para exponer ideas, jugar a "Idea genial".
<b>Desarrollo de la comprensión oral</b>	Comprenden el discurso oral, expresan y entienden la oralidad.	Exponer ideas, hablar de temas diversos, escuchar historias, dialogar con compañeros, expresar opiniones en debates pequeños.
<b>Desarrollo de la animación a la lectoescritura</b>	Realizar lectura modelada, leer historietas, usar tarjetas ilustrativas, compartir lecturas, explorar mundos alfabetizados.	Cuentacuentos, rincones de aprendizaje, clubes de lectura.
<b>Desarrollo de la conciencia fonológica</b>	Identificar palabras que riman. Usar tarjetas con imágenes para solicitar al estudiante que imiten los sonidos de la imagen.	Jugar con sonidos de palabras, emparejar y segmentar fonemas, cantar rimas, realizar juegos de diferenciación de sonidos.
<b>Desarrollo del lenguaje escrito</b>	Conocen e identifican las letras del alfabeto.	Usar alfabetos móviles, identificar letras del abecedario, buscar letras en revistas, jugar a la "lotería de nombres".
<b>Desarrollo del vocabulario</b>	Conocen el significado de palabras clave antes de leer.	Crear tarjetas de palabras con imágenes, realizar lluvias de ideas, enseñar palabras relacionadas con un tema, organizar conversaciones guiadas.
<b>Desarrollo de la grafomotricidad</b>	Coordinan manos y ojos, desarrollan destrezas musculares.	Rasgar papel, moldear plastilina, pintar, trocear papel, repasar líneas, rellenar espacios, completar fichas de grafomotricidad.

### Estrategia didáctica para la lectoescritura en el tercer grado con el empleo de herramientas digitales

En esta tercera década del siglo XXI, el proceso de lectoescritura está marcado por la presencia incrementada de herramientas digitales, por lo que el desarrollo de competencias digitales es necesario y pertinente en tanto se refiere a la capacidad de utilizar la tecnología y los medios digitales de manera efectiva y segura en que los juegos interactivos y las aplicaciones educativas son las herramientas más utilizadas, lo que resalta la importancia de enfoques lúdicos para captar el interés y mejorar la experiencia de aprendizaje.

En este orden, se considera que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han convertido en una competencia fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Gaibor, 2020). El uso de nuevas tecnologías ha favorecido aprendizajes más entretenidos, efectivos y dinámicos en los niños, así como la adquisición de conocimientos de manera novedosa, donde los estudiantes se involucran activamente en la construcción de nuevos significados. Por tanto, es clave la utilización de recursos digitales en la enseñanza de la lectoescritura, lo que permite innovar en la educación. (Bravo, 2022).

Una transformación integral del proceso educativo, especialmente en el desarrollo de la lectoescritura, implica la integración de herramientas digitales en su enseñanza (Salazar, 2022) Ambuludi (2024) lo que mejora significativamente el aprendizaje de los estudiantes.

En la tabla 3 se muestran herramientas digitales que fomentan el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, las cuales se enfocan en el lenguaje oral, la comprensión, la fonología, el vocabulario y la grafomotricidad, para consolidar los saberes mediante la participación activa y el aprendizaje significativo de manera práctico y dinámica.

*Tabla 3. Herramientas digitales que se pueden utilizar para lectoescritura.*

Herramienta	Descripción
<b>Storybird</b>	Programa de literatura que ofrece cursos y proyectos adaptados a las necesidades de los estudiantes, con imágenes clasificadas por categorías y opción de colaboración.
<b>Pictoescritura</b>	Metodología innovadora que utiliza imágenes para mejorar competencias comunicativas y promover el aprendizaje de la lectura y escritura, fomentando el pensamiento creativo.
<b>ZooBurst</b>	Herramienta web 2.0 para crear libros en 3D con imágenes y textos, permite incluir narraciones de sonido y recursos multimedia, generando una experiencia visual.
<b>Toontastic 3D</b>	Aplicación que permite a los niños crear videos con personajes en 3D, actuando como directores y utilizando diseños predeterminados o fotos personalizadas.

*Elaboración propia*

Con base a lo expuesto, las tres tablas proporcionan una visión integral sobre las estrategias y herramientas recomendadas para el desarrollo de la lectoescritura. La primera detalla las estrategias didácticas y actividades que pueden fortalecer diversas habilidades en los estudiantes. La segunda tabla presenta herramientas digitales que fomentan el aprendizaje de la lectoescritura, utilizando enfoques visuales y creativos. Finalmente, la tercera tabla sugiere instrumentos de evaluación, como pruebas estandarizadas y portafolios, para medir el progreso de los estudiantes en sus competencias de lectura y escritura. En conjunto, estas herramientas refuerzan un enfoque dinámico y personalizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **Metodología**

Esta investigación se centró en el uso de herramientas digitales para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de tercer grado, con un enfoque exploratorio y un alcance descriptivo, que permitió examinar de manera detallada las dinámicas del proceso educativo, para identificar tanto las habilidades como los desafíos que surgen en la enseñanza de la lectoescritura. Se recurrió a una variedad de métodos, como el histórico-lógico que trazó la evolución de la lectoescritura como proceso sociocultural que acompaña la formación, así como la tecnología educativa a lo largo del tiempo, lo que proporcionó información para entender el impacto de las herramientas digitales en la educación, el analítico -sintético facilitó descomponer y recomponer los componentes claves del proceso de aprendizaje, así como la identificación de las habilidades que se desarrollan y los obstáculos que enfrentan los estudiantes en el uso de las herramientas digitales.

Por su parte, el método inductivo-deductivo favoreció observar de manera detallada las interacciones de los estudiantes con dichas herramientas, facilitó la formulación de generalizaciones útiles para la creación de estrategias didácticas adaptadas a sus necesidades. Además, el enfoque sistémico estructural funcional se aplicó para organizar los componentes del proceso, con la integración de las herramientas digitales en el aprendizaje.

Esta investigación se desarrolló en el tercer grado de la Unidad Educativa "La Inmaculada" del cantón Montalvo, provincia de Los Ríos, enfocada en la lectoescritura. La población de la investigación abarcó a docentes sesenta y dos estudiantes y nueve docentes, para la recolección de datos, se empleó una muestra no probabilística, conformada por noventa y dos padres de familia y tres docentes del

Estrategia didáctica para la lectoescritura en el tercer grado con el empleo de herramientas digitales

tercer grado de la Unidad Educativa "La Inmaculada". A los padres de familia se les aplicaron encuestas con el objetivo de evaluar la percepción sobre el rendimiento académico de sus hijos y la influencia de las herramientas digitales en el proceso de lectoescritura. De igual manera, se realizaron entrevistas a los docentes para obtener una perspectiva más profunda sobre la efectividad de las estrategias implementadas en el aula y los desafíos observados durante la enseñanza.

## Resultados

Encuesta realizada a los padres de familia de los estudiantes de la Unidad Educativa La Inmaculada

*Tabla 4. "Percepción y Uso de Herramientas Digitales en el Aprendizaje de la Lectoescritura"*

Pregunta	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
¿Con qué frecuencia su hijo utiliza herramientas digitales para aprender a leer y escribir?	Nunca	9	10%
	Rara vez	33	36%
	A veces	18	20%
	Frecuentemente	15	16%
	Siempre	17	18%
	<b>Total</b>		<b>92</b>
¿Qué tan fácil le parece a su hijo usar las herramientas digitales proporcionadas por la escuela?	Muy difícil	29	32%
	Difícil	31	34%
	Neutral	11	12%
	Fácil	10	11%
	Muy fácil	11	12%
	<b>Total</b>		<b>92</b>
¿Cómo calificaría el interés de su hijo en las actividades de lectoescritura a través de herramientas digitales?	Muy bajo	22	24%
	Bajo	20	22%
	Neutral	24	26%
	Alto	12	13%
	Muy alto	14	15%
	<b>Total</b>		<b>92</b>
	Muy insatisfecho	14	15%
	Insatisfecho	22	24%

Estrategia didáctica para la lectoescritura en el tercer grado con el empleo de herramientas digitales

<b>¿Qué tan satisfecho está con el progreso de su hijo en la lectoescritura desde el uso de herramientas digitales?</b>	Neutral	35	38%
	Satisfecho	11	12%
	Muy satisfecho	10	11%
	<b>Total</b>	<b>92</b>	<b>100%</b>
<b>¿Cuál es la principal herramienta digital que utiliza su hijo para aprender lectoescritura?</b>	Aplicaciones educativas	20	22%
	Plataformas de aprendizaje en línea (1)	20	22%
	Plataformas de aprendizaje en línea (2)	14	15%
	Juegos interactivos	28	30%
	Otros	10	11%
	<b>Total</b>	<b>92</b>	<b>100%</b>

*Elaboración propia*

Los resultados de la encuesta reflejan una utilización moderada de herramientas digitales por parte de los niños para aprender a leer y escribir. Un 46% de los encuestados indica que sus hijos las utilizan "rara vez" o "a veces", lo que sugiere que, aunque hay acceso a estas no se están integrando de manera consistente en el aprendizaje diario.

La percepción de la facilidad de uso de estas herramientas es preocupante, ya que un 66% de los padres considera que son "difíciles" o "muy difíciles" de manejar. Esto puede ser un factor limitante que afecta tanto la frecuencia de uso como el interés en las actividades digitales, donde un 46% califica el interés como "bajo" o "muy bajo".

En cuanto a la satisfacción con el progreso en lectoescritura, un 38% se muestra neutral, lo que indica una falta de claridad sobre la efectividad de estas herramientas. Solo un 23% se siente satisfecho o muy satisfecho con los avances, lo que sugiere que muchos padres no ven resultados tangibles.

En general, estos hallazgos sugieren la necesidad de mejorar la accesibilidad y la usabilidad de las herramientas digitales, así como fomentar una mayor motivación entre los estudiantes para optimizar su aprendizaje en lectoescritura.

Estrategia didáctica para la lectoescritura en el tercer grado con el empleo de herramientas digitales

**Tabla 5. "Percepciones y Uso de Herramientas Digitales en el Proceso de Lectoescritura Infantil"**

Pregunta	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
¿Con qué frecuencia revisa usted las actividades de lectoescritura que realiza su hijo en las herramientas digitales?	Nunca	12	13%
	Rara vez	15	16%
	A veces	22	24%
	Frecuentemente	25	27%
	Siempre	18	20%
	<b>Total</b>		92
¿Cree que las herramientas digitales han mejorado las habilidades de lectoescritura de su hijo?	No, en absoluto	13	14%
	No, muy poco	24	26%
	Neutral	27	29%
	Sí, algo	13	14%
	Sí, mucho	15	16%
	<b>Total</b>		92
¿Cuánto tiempo promedio pasa su hijo utilizando herramientas digitales para la lectoescritura cada semana?	Menos de 1 hora	51	55%
	1-3 horas	26	28%
	4-6 horas	9	10%
	6-8 horas	4	4%
	Más de 10 horas	2	2%
	<b>Total</b>		92
¿Cuál considera que es el mayor beneficio de usar herramientas digitales en la lectoescritura de su hijo?	Mejora en la comprensión	24	26%
	Incremento en el interés por la lectura	26	28%
	Desarrollo de habilidades tecnológicas	22	24%
	Flexibilidad en el aprendizaje	14	15%
	Otras	6	7%
	<b>Total</b>		92
	Acceso a más recursos	22	24%
	Formación para padres y	29	32%

Estrategia didáctica para la lectoescritura en el tercer grado con el empleo de herramientas digitales

¿Qué aspecto de la enseñanza de la lectoescritura cree que necesita más apoyo en el uso de herramientas digitales?	docentes		
	Mejor integración con el currículo escolar	20	22%
	Monitoreo y evaluación del progreso	15	16%
	Otras	6	7%
<b>Total</b>		92	100%

*Elaboración propia*

El análisis de las respuestas revela información importante sobre el uso y percepción de las herramientas digitales en el proceso de lectoescritura infantil. La mayoría de los padres (20%) revisan las actividades de lectoescritura de sus hijos al menos siempre, con un 27% que lo hace frecuentemente. Sin embargo, un porcentaje significativo (29%) lo hace rara vez o nunca, lo que indica la necesidad de mayor sensibilización para involucrar a los padres.

En cuanto al impacto percibido, solo el 30% de los padres considera que las herramientas digitales han mejorado significativamente las habilidades de lectoescritura de sus hijos, mientras que el 40% tiene opiniones negativas o neutras. Esto sugiere una percepción limitada sobre la efectividad de estas herramientas.

El tiempo de uso semanal muestra que más de la mitad de los niños (55%) utilizan las herramientas digitales menos de una hora, lo que podría limitar su potencial educativo. Sin embargo, los beneficios percibidos incluyen el aumento del interés por la lectura (28%).

Finalmente, se identifica como mayor necesidad la formación para padres (32%); y el acceso a más recursos (24%). Esto destaca la importancia de estrategias educativas que integren herramientas digitales de manera efectiva y uso adecuado.

Estrategia didáctica para la lectoescritura en el tercer grado con el empleo de herramientas digitales

**Tabla 6.** Resultados de la entrevista aplicada a los docentes

Pregunta	Docente 1	Docente 2	Docente 3
1. ¿Qué herramientas digitales utiliza en su aula para apoyar la lectoescritura y cómo las integra en sus lecciones?	Usa Worldwide y Liberwall, integrándolas en actividades de retroalimentación.	No utiliza herramientas digitales.	Usa herramientas digitales como Kahoot y Canva, integrándolas en actividades interactivas para fomentar la participación.
2. ¿Cómo ha observado que el uso de herramientas digitales afecta el interés y la participación de los estudiantes en actividades de lectoescritura?	Observa que despiertan el interés y la participación de los estudiantes.	No las utiliza, por lo que desconoce su impacto.	Ha notado que incrementan el interés y la motivación de los estudiantes para participar activamente.
3. ¿Qué tipo de formación o capacitación ha recibido sobre el uso de herramientas digitales en la enseñanza y cómo ha influido en su práctica docente?	Ha recibido pequeños seminarios, útiles para despertar el interés investigativo en los estudiantes.	No ha recibido capacitación porque lleva poco tiempo en la docencia.	Ha participado en talleres cortos que le han ayudado a diseñar actividades más dinámicas y adecuadas al contexto digital.
4. Desde su experiencia, ¿qué habilidades específicas en lectoescritura han mejorado en sus estudiantes gracias al uso de herramientas digitales?	Observa mejoras significativas en la lectura.	No aplica porque no utiliza herramientas digitales.	Ha notado avances en la comprensión lectora y la ampliación del vocabulario.
5. ¿Ha encontrado desafíos al implementar herramientas digitales en su enseñanza? Si es así, ¿cuáles han sido y cómo los ha abordado?	No menciona desafíos específicos.	No ha implementado herramientas digitales con sus estudiantes.	Los principales desafíos son la falta de recursos tecnológicos y la formación docente, que intenta abordar con actividades adaptadas al entorno.
6. ¿Cómo evalúa el progreso de sus estudiantes en lectoescritura en relación con el uso de herramientas digitales? ¿Utiliza métodos específicos para medir esta eficacia?	No menciona métodos específicos.	No evalúa el progreso en relación con herramientas digitales.	Utiliza rúbricas y seguimiento individualizado para medir el impacto de las herramientas en la lectoescritura.

Estrategia didáctica para la lectoescritura en el tercer grado con el empleo de herramientas digitales

7. ¿Cuál considera que es el principal beneficio del uso de herramientas digitales en la enseñanza de la lectoescritura?	Fomenta el interés y mejora la comprensión lectora.	Desconoce los beneficios por no utilizarlas.	Facilita la personalización del aprendizaje y mejora el interés por la lectura y escritura.
8. En su opinión, ¿qué recursos o apoyos adicionales serían útiles para mejorar la integración de herramientas digitales en el aula de lectoescritura?	No menciona recursos específicos.	Sugiere videos, imágenes, audios y pictogramas.	Proponen acceso a dispositivos electrónicos, internet en las aulas y formación continua para docentes.

*Elaboración propia*

### **Análisis e interpretación global**

El análisis revela una notable diversidad en la experiencia y percepción de los docentes sobre el uso de herramientas digitales en la lectoescritura. Mientras que el primer docente utiliza herramientas digitales básicas, el segundo carece de acceso y experiencia en su uso. La respuesta del tercer docente refleja un equilibrio, destacando la importancia de herramientas accesibles y efectivas como Kahoot y Canva, que promueven la interacción.

Los principales beneficios identificados son el aumento del interés y la mejora de habilidades específicas como la comprensión lectora. Sin embargo, los desafíos comunes incluyen la falta de recursos tecnológicos y formación docente, lo que limita la implementación generalizada. Esto subraya la necesidad de talleres prácticos, acceso a dispositivos y estrategias adaptadas al contexto para fomentar la integración tecnológica. En conclusión, la integración efectiva de herramientas digitales requiere apoyo institucional, acceso adecuado y formación continua para maximizar su impacto en la enseñanza de la lectoescritura.

Análisis de la prueba pedagógica aplicada a los estudiantes del tercer grado de la unidad educativa La Inmaculada de la Provincia de los Ríos del Cantón Montalvo

El resultado de la prueba pedagógica aplicada a estudiantes de tercer grado revela un desempeño sólido en habilidades de lectoescritura básica, especialmente en la comprensión de frases sencillas y asociadas a contextos familiares. La mayoría logró identificar correctamente las asociaciones entre acciones y objetos, el dominio en tareas directas y repetitivas, como "Jugó con su pelota" o "Mi amigo juega conmigo." Sin embargo, se detectaron dificultades en el manejo de frases negativas y en la

## Estrategia didáctica para la lectoescritura en el tercer grado con el empleo de herramientas digitales

diversificación semántica, lo que sugiere limitaciones en el razonamiento crítico ante contextos menos frecuentes o abstractos, como "Saltó sobre el tejado."

Predomina el uso de herramientas tradicionales, como el lápiz y el libro, lo cual es efectivo, pero limita la posibilidad de explorar metodologías más dinámicas e interactivas. Además, la repetición en las respuestas podría indicar cierta automatización, posiblemente derivada de la familiaridad con actividades similares.

Este patrón resalta la necesidad de diversificar los ejercicios para desarrollar la capacidad de interpretación en situaciones menos convencionales. En general, los resultados son positivos y evidencian competencias desarrolladas, pero es fundamental implementar estrategias innovadoras y contextos más variados para fortalecer el pensamiento crítico y la creatividad de los estudiantes de ahí que se diseñó una estrategia didáctica para mejorar este aspecto, empleando un enfoque mixto y alcance descriptivo.

### **Estrategia didáctica innovación digital en la lectoescritura**

Título: Innovación digital en la lectoescritura

Objetivo General: Contribuir al desarrollo de la lectoescritura en tercer grado mediante herramientas digitales para promover la interactividad, personalización de los estudiantes.

*Tabla 7. Herramientas empleadas en la enseñanza de la lectoescritura en tercero*

<b>Herramienta</b>	<b>Descripción</b>
Kahoot!	Cuestionarios interactivos para reforzar comprensión lectora y ortografía.
Canva for Education	Diseño de historietas, pósteres e infografías.
Read&Write	Soporte en lectura en voz alta, predicción de palabras y resúmenes.
Padlet	Murales digitales colaborativos para reflexiones y textos.
Flip	Grabación de videos para lectura en voz alta y expresión creativa.
Quill	Ejercicios personalizados de gramática y escritura.
Nearpod	Lecciones interactivas con lectura, videos y cuestionarios.

*Elaboración propia*

Estrategia didáctica para la lectoescritura en el tercer grado con el empleo de herramientas digitales

**Tabla 8. Actividades propuestas**

Actividad	Herramienta	Objetivo	Fases
<b>Lectura en acción</b>	Kahoot!	Reforzar comprensión lectora con cuestionarios interactivos.	Presentación del texto, respuesta a preguntas en Kahoot y discusión de resultados.
<b>Creando con imágenes y palabras</b>	Canva	Desarrollar creatividad y expresión escrita diseñando historietas o infografías.	Introducción a Canva, diseño de historias y evaluación de creatividad y coherencia narrativa.
<b>Compartiendo reflexiones</b>	Padlet	Fomentar la lectura crítica mediante el aprendizaje colaborativo.	Creación de un mural reflexivo, publicación de ideas y retroalimentación.
<b>Mi Progreso, Mi Historia</b>	Quill	Consolidar los conocimientos de gramática mediante los ejercicios personalizados de la escritura.	Registro en Quill, realización de actividades y retroalimentación personalizada.
<b>Historias en Movimiento</b>	Flip	Fortalecer expresión oral y lectura en voz alta.	Uso de Flip, grabación de videos narrativos y evaluación de entonación y creatividad.

*Elaboración propia*

Para llevar a cabo esta propuesta, se sometió a un proceso de evaluación por parte de expertos en pedagogía, tecnología educativa y enseñanza. A un total de cinco, de ellos el 100% doctores en Ciencias de Pedagogía. estos especialistas analizaron cada uno de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje en estrategias.

**Figura 1. Comportamiento de la valoración de expertos**



Este grupo de especialistas, reconoció el enfoque innovador, la viabilidad y el impacto educativo de la propuesta. pertinente y viable para el contexto educativo de tercer grado. Asimismo, destacaron su potencial para fomentar un aprendizaje significativo, promoviendo la creatividad, la interactividad y la personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, destacaron que las herramientas seleccionadas y las actividades diseñadas son adecuadas para fomentar habilidades de lectoescritura en estudiantes de tercer grado, promoviendo la creatividad, la personalización y el aprendizaje interactivo.

## **Discusión**

Para el desarrollo del apartado de discusión, se compararon los resultados obtenidos con investigaciones similares en el ámbito de la enseñanza de la lectoescritura apoyada en herramientas digitales. Estas referencias permitieron validar la efectividad de la propuesta al coincidir en que el uso de tecnologías interactivas mejora significativamente la motivación y el aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, se resaltó la importancia de integrar actividades personalizadas y creativas para fomentar un aprendizaje significativo en los niveles básicos.

Mediante entrevistas a docentes y pruebas cognitivas, se identificó que los estudiantes de tercer grado presentan un bajo nivel de lectoescritura, lo que evidencia la necesidad de implementar acciones motivadoras que impulsen su interés y fortalezcan sus habilidades por la lectura.

De acuerdo con Ocaña (2021) su estudio aborda el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación general básica mediante el método de la oralidad y la incorporación de herramientas digitales. La investigación busca fortalecer la adquisición del código alfabético, la comprensión y la producción de textos de forma creativa y dinámica, fomentando un aprendizaje individual y colaborativo, tanto sincrónico como asincrónico. Para ello se diseñó una estrategia didáctica basada en la palabra generadora “mano”, vinculada a la plataforma Genially, con tres fases: datos informativos, conciencia lingüística y escritura. Su implementación promueve la enseñanza reflexiva y metodológica. La propuesta "El mundo interactivo de la lectoescritura, atrévete a aprender" fue valorada positivamente por especialistas, quienes recomendaron su aplicación en Lengua y Literatura y su adaptación a otras palabras generadoras.

Según Peñafiel (2022) su investigación analizó cómo las estrategias digitales contribuyen al aprendizaje de la lectoescritura en niños de Educación General Básica Elemental en la Escuela

## Estrategia didáctica para la lectoescritura en el tercer grado con el empleo de herramientas digitales

---

“Mercedes Amelia Guerrero” del cantón Chambo, provincia de Chimborazo. Se utilizó un enfoque cuantitativo y cualitativo, con un diseño descriptivo, no experimental y bibliográfico. La muestra incluyó 21 docentes, de los cuales 4 eran hombres y 17 mujeres. Se aplicaron encuestas con 15 preguntas y entrevistas con 13 interrogantes a tres docentes de segundo, tercero y cuarto de básica. Los resultados revelaron que los docentes dependen principalmente de videos de YouTube para la enseñanza de la lectoescritura, debido al desconocimiento sobre otras herramientas digitales como Lee & Aprende, Aprende a Deletrear y Escribir y Leo con Grin. Se concluyó que el uso de estrategias digitales es limitado, lo que afecta la comprensión lectora y la producción escrita, ya que se sigue un enfoque tradicional sin aprovechar la variedad de técnicas y niveles de lectura disponibles en plataformas digitales.

Los estudios de Ocaña (2021) y Peñafiel (2022) presentan diferentes enfoques sobre el uso de herramientas digitales en la lectoescritura, pero ambos coinciden en la importancia de su integración en el proceso de aprendizaje. Mientras Ocaña enfatiza el método de la oralidad y el uso de la palabra generadora dentro de un enfoque estructurado con Genially, Peñafiel evidencia que muchos docentes dependen exclusivamente de videos de YouTube debido a la falta de conocimiento sobre otras estrategias digitales.

En contraste con estos hallazgos, la Estrategia Didáctica para la Lectoescritura en el Tercer Grado con el Empleo de Herramientas Digitales fue valorada positivamente por un grupo de expertos en pedagogía y tecnología educativa. Estos especialistas resaltaron su viabilidad y pertinencia, así como su capacidad para personalizar y dinamizar el aprendizaje mediante herramientas digitales. La diferencia clave radica en que, mientras el estudio de Peñafiel refleja una brecha en la capacitación docente sobre estrategias digitales, esta nueva propuesta ha sido diseñada con una estructura metodológica validada por expertos, garantizando su efectividad en la enseñanza de la lectoescritura. Esto sugiere que, para superar las deficiencias identificadas en el estudio de Peñafiel, es fundamental implementar estrategias didácticas bien estructuradas, como la propuesta validada, que incluyan formación docente en el uso de diversas herramientas digitales, promoviendo un aprendizaje más dinámico y efectivo.

### Conclusiones

Los fundamentos teóricos que sustentan la investigación destacan la importancia de la lectoescritura como competencias esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes y la necesidad de fomentar

## Estrategia didáctica para la lectoescritura en el tercer grado con el empleo de herramientas digitales

una cultura lectora. Las herramientas digitales son claves para lograrlo, pues permiten dinamizar y motivar la práctica lectoescritora, además de facilitar la alfabetización digital en el contexto educativo actual. Estas bases teóricas guían el diseño y la implementación de estrategias didácticas innovadoras. Los resultados indican que la estrategia didáctica propuesta, basada en el uso de herramientas digitales, tuvo un impacto positivo en el proceso de lectoescritura de los estudiantes de tercer grado. Las entrevistas reflejaron la satisfacción de los educadores con el enfoque innovador que incorporó tecnologías adaptadas a los diferentes ritmos de aprendizaje. Los docentes destacaron que las herramientas digitales utilizadas, como aplicaciones educativas y plataformas interactivas, favorecieron una mayor participación y motivación en los estudiantes, mejorando su comprensión y expresión escrita de manera notable. Se evidencia que las herramientas digitales no solo mejoraron las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, sino que también estimularon su interés y motivación hacia el aprendizaje.

Las valoraciones positivas de los expertos respaldan la relevancia de integrar tecnologías en el proceso educativo y se confirma que esta estrategia tiene un impacto significativo en el rendimiento educativo y en la alfabetización digital.

### Referencias

1. Álava, L. A. (2024). Estrategia didáctica para favorecer la lectoescritura en los estudiantes. researchgate. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/380738497\\_Estrategia\\_didactica\\_para\\_favorecer\\_la\\_lectoescritura\\_en\\_los\\_estudiantes](https://www.researchgate.net/publication/380738497_Estrategia_didactica_para_favorecer_la_lectoescritura_en_los_estudiantes)
2. Alvarado, R. N. (2023). Alfabetismo en el Siglo XXI: Análisis de competencias de lectura y escritura en Ecuador. Universidad del Zulia. Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, 9. Obtenido de <https://produccioncientificaluz.org/index.php/racs/article/view/40946/46974>
3. Ambuludi, A. d. (2024). Herramientas digitales para la enseñanza de la lecto-escritura en estudiantes de tercer grado, de la Unidad Educativa Domingo Savio, Loja 2024. Loja: Universidad Nacional de Loja. Obtenido de [https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/30630/1/Anah%20addelCarmen\\_S%203](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/30630/1/Anah%20addelCarmen_S%203)

Estrategia didáctica para la lectoescritura en el tercer grado con el empleo de herramientas digitales

---

5. %alncechAmbuludi.pdf
6. Arteaga, M. A. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual.
7. Scielo, 15. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442022000100084](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100084)
8. Bailón, A. L. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. Publisher, 20. doi:doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658
9. Barco, G. C. (2022). MODELO DE LECTOESCRITURA. PERCEPCIONES Y RETOS DESDE LA
10. PEDAGOGÍA CONCEPTUAL. Scielo, 8. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n84/1990-8644-rc-18-84-84.pdf>
11. Bravo, P. (2022). Uso de recursos digitales educativos. Cuenca: Universidad Politecnica de Cuenca.
12. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24612/1/UPS-CT010422.pdf>
13. Campoverde, J. (2024). Herramientas tecnológicas para fortalecer la lectura y escritura de estudiantes de tercer año básico. investigarmqr, 22. Obtenido de <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1640/5250>
14. Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual.
15. Scielo, 13. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442022000100084#:~:text=La%20lectoescritura%20se%20define%20como,desenvolverse](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100084#:~:text=La%20lectoescritura%20se%20define%20como,desenvolverse)
16. %20en%20su%20entorno%20social.
17. Choez, J. (2021). Herramientas digitales para la lecto–escritura de los estudiantes de tercer grado de la e.e.b. “francisco de miranda”, año 2021. Santa Elena: UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTE ELENA. Obtenido de
18. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6747/1/UPSE-MET-2022-0008.pdf>
19. Cornejo, M. (2023). Estrategias didaticas para mejorar la lectoescritura en estudiante de 3 año.

Estrategia didáctica para la lectoescritura en el tercer grado con el empleo de herramientas digitales

20. Cuenca: Universidad salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25944/1/UPS-CT010856.pdf>
21. Gaibor, D. A. (2020). La tecnología educativa en tiempos de crisis. Scielo, 8. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n74/1990-8644-rc-16-74-341.pdf>
22. Jama, M. G. (2023). El aprendizaje basado en retos para fomentar la lectoescritura en estudiantes de educación básica. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/839/3287>,
23. 35. Obtenido de <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/839/3287>
24. Montilla, R. J. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental para el retorno a la prespecialidad. Publisher, 13. doi:doi.org/10.33386/593dp.2022.3-1.1147
25. Ocaña, G. J. (2021). HERRAMIENTAS DIGITALES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. Ambato: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA.
26. Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/4633/1/MANZANO%20OCA%C3%91A%20GRACIELA%20JUDITH.pdf>
27. %20GRACIELA%20JUDITH.pdf
28. Oroxom, H. J. (2022). Estrategias didácticas en la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura emergente, en la pandemia del COVID-19. Redalyc, 35. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/447/44772103001/html/>
29. Ortiz, J. C. (2020). DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR:ALGUNAS REFLEXIONES. Scielo, 4. Obtenido de
30. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-386.pdf>
31. Panta, A. B. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. researchgate, 12. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/367977263\\_La\\_lectoescritura\\_como\\_elemento\\_fundamental\\_en\\_el\\_proceso\\_de\\_ensenanza\\_aprendizaje\\_de\\_los\\_estudiantes\\_de\\_Basica\\_Media](https://www.researchgate.net/publication/367977263_La_lectoescritura_como_elemento_fundamental_en_el_proceso_de_ensenanza_aprendizaje_de_los_estudiantes_de_Basica_Media)
32. Peñafiel, L. E. (2022). Estrategias digitales y el aprendizaje de la lectoescritura en Educación General Básica Elemental. Ambato: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/3565090c-8698-4797-9b5d-9fb7e4eb1eaa/content>

Estrategia didáctica para la lectoescritura en el tercer grado con el empleo de herramientas digitales

---

33. Rhenals., M. I. (mayo-junio de 2024). Estrategia de la enseñanza para el mejoramiento de la lectoescritura en los niños. *Ciencia Latina*, 8(3). doi:DOI:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i3.12048](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12048)
34. Salazar, A. Z. (2022). Herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora. *PACHA*, 14. Obtenido de <https://revistapacha.religacion.com/index.php/about/article/view/131/188>
36. Sánchez, A. d. (2024). Universidad Nacional de Loja. Loja: Herramientas digitales para la enseñanza de la lecto-escritura en estudiantes de tercer grado,. Obtenido de [https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/30630/1/Anah% c3% addelCarmen\\_S% c3](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/30630/1/Anah%c3%addelCarmen_S%c3%a1nchezAmbuludi.pdf)
37. [%a1nchezAmbuludi.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/30630/1/Anah% c3% addelCarmen_S% c3% a1nchezAmbuludi.pdf)
38. Zambrano, Y. C. (2024). Herramientas tecnológicas para fortalecer la lectura y escritura de estudiantes de tercer año básico. *investigarmqr*, 22. Obtenido de <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1640/5250>

©2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).