



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v11i1.4250>

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

Promoviendo el uso de la expresión oral: Estudio de estrategias metodológicas en el aula de inglés

Promoting the use of oral expression: Study of methodological strategies in the English classroom

Promovendo o uso da expressão oral: estudo de estratégias metodológicas na sala de aula de inglês

Willian Patricio Garcia-Padilla ^I
willianp.garcia@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0001-8997-2513>

Diego Ortega-Auquilla ^{II}
diego.ortega@unae.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-6256-9150>

Saulo David Pérez-Puchi ^{III}
saulo.perez@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0001-8219-9900>

Correspondencia: willianp.garcia@educacion.gob.ec

***Recibido:** 27 de diciembre de 2024 ***Aceptado:** 30 de enero de 2025 * **Publicado:** 03 de febrero de 2025

- I. Unidad Educativa Miguel Moreno Ordoñez, Cuenca, Ecuador.
- II. Universidad Nacional de Educación (UNAE), Azogues, Cañar, Ecuador.
- III. Unidad Educativa Miguel Moreno Ordoñez, Cuenca, Ecuador.

Resumen

El objetivo lingüístico del currículum vigente de inglés de Ecuador indica que los estudiantes deben alcanzar el nivel B1 según el MCER al finalizar la secundaria. Es por ello que es relevante la aplicación de estrategias que promuevan un adecuado desarrollo de destrezas claves del idioma meta, como la expresión oral (o *speaking*). En el presente estudio se utilizó la investigación-acción de naturaleza cualitativa para explorar la implementación de estrategias metodológicas activas que promuevan el desarrollo del *speaking* en un grupo de estudiantes de una unidad educativa ubicada en el sector suroeste de la ciudad de Cuenca. La información se recolectó por medio de entrevistas a docentes y una exalumna, grupos focales con estudiantes, y análisis documental. El análisis de las entrevistas se centró en la enseñanza, desafíos y estrategias para el *speaking*, evaluación y retroalimentación. Los resultados revelaron que la utilización de podcast, canciones, lectura y discusión, y juegos de roles fueron efectivos. Además, los resultados indican que el método ecléctico y la motivación son aspectos importantes en el desarrollo de la destreza investigada. Se concluye que enfoques pedagógicos activos de enseñanza de lenguas extranjeras ayudan a promover un mejor desarrollo de la habilidad del habla en la secundaria.

Palabras claves: expresión oral; hablar; secundaria; investigación acción, inglés.

Abstract

The linguistic objective of the current English curriculum in Ecuador indicates that students must reach level B1 according to the CEFR at the end of secondary school. This is why it is relevant to apply strategies that promote adequate development of key skills of the target language, such as oral expression (or *speaking*). In the present study, action research of a qualitative nature was used to explore the implementation of active methodological strategies that promote the development of *speaking* in a group of students from an educational unit located in the southwest sector of the city of Cuenca. The information was collected through interviews with teachers and a former student, focus groups with students, and documentary analysis. The analysis of the interviews focused on teaching, challenges and strategies for *speaking*, evaluation and feedback. The results revealed that the use of podcasts, songs, reading and discussion, and role plays were effective. Furthermore, the results indicate that the eclectic method and motivation are important aspects in the development of the skill investigated. It is concluded that active pedagogical approaches to teaching foreign languages help promote better development of *speaking* ability in secondary school.

Keywords: oral expression; talk; secondary; action research, English.

Resumo

O objetivo linguístico do atual currículo de inglês no Equador indica que os alunos devem atingir o nível B1 de acordo com o QECR ao final do ensino secundário. É por isso que é relevante aplicar estratégias que promovam o desenvolvimento adequado de competências essenciais da língua-alvo, como a expressão oral (ou a fala). No presente estudo, utilizou-se uma pesquisa-ação de natureza qualitativa para explorar a implementação de estratégias metodológicas ativas que promovam o desenvolvimento da fala em um grupo de alunos de uma unidade educacional localizada no setor sudoeste da cidade de Cuenca. As informações foram coletadas por meio de entrevistas com professores e um ex-aluno, grupos focais com alunos e análise documental. A análise das entrevistas focou no ensino, desafios e estratégias de fala, avaliação e feedback. Os resultados revelaram que o uso de podcasts, músicas, leitura e discussão e dramatizações foram eficazes. Além disso, os resultados indicam que o método eclético e a motivação são aspectos importantes no desenvolvimento da habilidade investigada. Conclui-se que abordagens pedagógicas ativas para o ensino de línguas estrangeiras ajudam a promover um melhor desenvolvimento da capacidade de fala no ensino médio.

Palavras-chave: expressão oral; falar; secundário; pesquisa-ação, inglês.

Introducción

En la actualidad el dominio del inglés se ha convertido en algo imprescindible por las demandas y exigencias de la sociedad (Soledispa y Saona, 2022). De ahí que, el rol de la escuela es sensibilizar a sus estudiantes sobre la importancia del aprendizaje de este idioma, en especial en países donde el inglés no es potencialmente utilizado (Arroba y Acosta, 2021). En este contexto, el Ministerio de Educación de Ecuador (MINEDUC) exige un nivel de enseñanza-aprendizaje con altos estándares de calidad basados en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) (Ortega-Auquilla y Minchala, 2019).

Sin embargo, Ecuador es uno de los países de Latinoamérica que demuestra un bajo dominio del idioma inglés en relación con Asia y Europa (Cronquist y Fiszbein, 2017). En este sentido, es un gran reto para las instituciones educativas públicas del país cumplir con el nivel de inglés requerido por el MINEDUC, debido a múltiples factores como: la disposición de los estudiantes para aprender, la preparación de los docentes, el nivel de competencia, los obstáculos relacionados con el plan de

Promoviendo el uso de la expresión oral: Estudio de estrategias metodológicas en el aula de inglés

estudios y la escasa oportunidad de utilizar el idioma en situaciones reales (Arroba y Acosta, 2021). De hecho, el bajo dominio del idioma inglés es visible en la gran mayoría de los alumnos de bachillerato de los colegios públicos del país, es decir, los estudiantes al concluir la formación secundaria no desarrollan eficientemente las habilidades del idioma, en específico la destreza de *speaking* (Ortega-Auquilla y Minchala, 2019).

Por lo que, esta investigación busca proponer estrategias metodológicas que motiven a los educandos de bachillerato a mejorar su aprendizaje con el propósito de optimizar eficientemente la enseñanza de la destreza de *speaking*.

Ahora bien, con lo expuesto en los párrafos que anteceden se plantea la siguiente interrogante: ¿Cómo deberían ser las estrategias metodológicas para mejorar la destreza de *speaking* en los estudiantes de bachillerato? Para dar respuesta a esta interrogante, esta investigación se fundamentó en un enfoque cualitativo, utilizando la metodología investigación-acción, donde se emplearon las técnicas de: entrevista semiestructurada, grupos focales, fichas de registro semanales y análisis documental, esto permitió identificar las mejores estrategias metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de la destreza de *speaking*.

Es necesario entender que, el aprendizaje del idioma inglés se basa en dos enfoques principales: el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera y el aprendizaje como segunda lengua.

1. Enfoques de aprendizaje del idioma inglés

En cuanto al primer enfoque, hace referencia al proceso de aprender un idioma diferente al nativo, que no se utiliza en la vida cotidiana ni en su entorno. Por lo general, esto ocurre en el aula, donde se lleva a cabo diferentes actividades controladas; sin embargo, a pesar del poco contacto con el idioma, el estudiante puede obtener alto dominio de las destrezas del idioma durante la formación (Beltrán, 2017).

Por otro lado, el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua significa interacción con el idioma más que en las aulas. Es decir, es un aprendizaje en contextos donde el inglés es ampliamente utilizado y puede tener mayor relevancia social, académica o profesional. De hecho, el aprendizaje del inglés como segunda lengua es mucho más fácil si está en contextos reales (Rico, 2005).

En el sistema educativo público del Ecuador, la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera es fundamental y ha permitido desarrollar varias habilidades en los educandos, puntualmente la destreza del *speaking*, por lo que, es necesario implementar estrategias metodológicas variadas que

Promoviendo el uso de la expresión oral: Estudio de estrategias metodológicas en el aula de inglés

permitan a los estudiantes una participación activa y el auto-aprendizaje, minimizando la enseñanza tradicional (Macias, 2017).

En efecto, esto provoca que el diseño de nuevos métodos y materiales de enseñanza apunten a un proceso eficiente de aprendizaje, permitiendo una comprensión y lectura activa, hasta la competencia de hablar en situaciones y contextos reales de aprendizaje (Flores y Cedeño, 2016).

2. Paradigmas pedagógicos en la enseñanza del idioma inglés

Salas (2019) manifiesta que la aplicación de nuevas estrategias metodológicas, mejoran continuamente a través del tiempo. Esto es, la gestión del aprendizaje, que se define como un proceso integral donde las experiencias de aprendizaje van más allá de las escuelas tradicionales y aprendizajes convencionales, es decir, se relaciona con cambios en los paradigmas pedagógicos tales como: el conductista, cognitivista y constructivista.

Referente al paradigma conductista, liderado por Pávlov y Watson, este se basa en el condicionamiento estímulo-respuesta, donde el aprendizaje ocurre con estímulos positivos. De hecho, no considera factores emocionales, sociales ni cognitivos (Rodríguez et al., 2013).

Por otro lado, El paradigma cognitivista, propuesto por Jerome Brunner, promueve que el estudiante construya activamente su conocimiento mediante la exploración y comprensión profunda de lo que aprende (Rodríguez et al., 2013).

En cuanto al paradigma constructivista, de Jean Piaget, sostiene que el aprendizaje significativo ocurre al conectar conocimientos previos con nuevos, fomentando la reflexión y la metacognición (Rodríguez et al., 2013).

Como se puede notar, existe un progreso en los paradigmas de enseñanza, lo que conlleva también a la transformación del pensamiento docente, aplicando las mejores prácticas educativas enfocándose al contexto real del estudiante y el medio que lo rodea (Caballero, 2008).

3. Métodos y enfoques para la enseñanza - aprendizaje de lenguas extranjeras

Cabe recalcar que existen diferentes enfoques y métodos para la enseñanza de lenguas extranjeras. En este sentido, no solamente se puede hablar de paradigmas sino también de enfoques que ayudan a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para Gooding (2020), los enfoques de enseñanza más utilizados en el idioma inglés son:

Método Gramatical: es un método tradicional para enseñar inglés, centrado en la gramática de la lengua extranjera, ayudando así al estudiante a comprender y construir oraciones. En este enfoque, la gramática es el eje principal de la enseñanza.

Promoviendo el uso de la expresión oral: Estudio de estrategias metodológicas en el aula de inglés

Método Audilingual: este método propone enseñar un idioma extranjero sin recurrir a la lengua materna, enfocándose en la repetición sistemática de estructuras básicas y en una pronunciación precisa.

Método Directo: con este método, el docente evita traducir a la lengua materna y enseña vocabulario y frases cotidianas de forma inductiva mediante preguntas y respuestas. Además, utiliza objetos e imágenes para facilitar la comprensión oral del estudiante.

Enfoque Comunicativo: este enfoque busca que el estudiante use el inglés de forma real y efectiva tanto oral como escrita, empleando material auténtico como textos, grabaciones y actividades que simulan situaciones reales. Sin embargo, para Salas (2019), a pesar de que, el enfoque comunicativo es el más apropiado para desarrollar la habilidad comunicativa de los estudiantes adolescentes, menciona que existe el método ecléctico.

Método Ecléctico: este método hace referencia a la fusión de diferentes métodos de enseñanza y enfoques de aprendizaje, el docente incorpora diferentes tipos de teorías o enfoques a las necesidades de los estudiantes, el docente puede utilizar metodologías de enseñanza basadas en el conductismo, cognitivismo y constructivismo (Kumar, 2013). Así mismo, el docente debe ser analítico y reflexivo sobre el material a utilizar con sus estudiantes (Calero et al., 2017).

Entonces, el objetivo del método ecléctico es reunir aquello que es útil de los demás enfoques y aplicarlo en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por lo que, el docente selecciona y considera lo más útil de algunos métodos para aplicarlo en su propio contexto de manera significativa. Además, según Kumar (2013), el aprendizaje del idioma inglés depende de cómo el docente integra las cuatro habilidades, tales como, leer, escribir, escuchar y hablar.

Además, para lograr el dominio del idioma inglés, el método ecléctico, como teoría educativa de aprendizaje de idiomas, radica en permitir que el estudiante aprenda al vincular sus experiencias de vida con las actividades presentadas para el dominio del idioma. En este sentido, Natacha (2016), menciona que todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe basarse en un enfoque constructivista, el mismo que ayuda al estudiante a desarrollar sus habilidades solo y el docente sea el guía para su aprendizaje, lo cual demanda la motivación y un protagonismo total del estudiante.

Siguiendo la temática abordada en el párrafo previo, se enfatiza la relevancia primordial de contar con estudiantes motivados, pues las estrategias metodológicas demuestran su efectividad cuando se fundamentan en la motivación. Es esencial comprender que los casos de bajo rendimiento escolar se presentan cuando no se considera la interrelación entre los procesos cognitivos y afectivos (Añazco

Promoviendo el uso de la expresión oral: Estudio de estrategias metodológicas en el aula de inglés

et al., 2018). Por lo que, para el dominio del *speaking*, el estudiante debe estar en constante interacción con el idioma a través de las diferentes metodologías activas, Entre las metodologías activas propuestas están las artes escénicas como el canto y teatro.

4. Estudios previos sobre metodológicas activas en la enseñanza- aprendizaje de idioma inglés

Efectivamente, Salas (2019), en una publicación de su proyecto realizado sobre las artes escénicas en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, expresa que al utilizar las artes escénicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, el estudiante desarrolla no sólo las destrezas del idioma inglés sino también habilidades sociales y personales que le pueden servir en su vida cotidiana.

Así mismo, Rivera et al. (2023), en su investigación sobre la efectividad del juego de roles para mejorar las habilidades del habla en inglés, tanto el *pretest* como el *postest* demostraron que los discentes mejoraron sustancialmente la pronunciación y vocabulario más que la gramática misma. Por lo tanto, el autor concluye que el juego de roles tuvo un impacto positivo en la mejora de destrezas orales de los estudiantes.

En otro contexto, Gómez y Palma (2020) realizaron una investigación sobre el *podcast* en el desarrollo de las habilidades orales en estudiantes de inglés como lengua extranjera. Los resultados obtenidos arrojaron una mejora en las habilidades orales en inglés a través de los *podcasts* creados por ellos y a su vez promovió el desarrollo de estudiantes más independientes en su aprendizaje.

Por otro lado, Alcazar et al. (2021) realizaron una investigación lo cual impulsó a proponer la estrategia *Speaking club on-line*. Los resultados fueron positivos, la aplicación de la estrategia *Speaking club on-line* logró que el desarrollo de la producción oral en inglés mejorará significativamente.

Ciertamente, las estrategias utilizadas en los estudios mencionados ayudaron a mejorar la destreza de *speaking* en los estudiantes, lo que significa que el docente es una parte fundamental del proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo que, el docente debe ser el principal gestor de las metodologías, estrategias, actividades, etc. En este sentido, de acuerdo con Alcazar et al. (2021), uno de los objetivos del currículo de inglés 2016 del MINEDUC es desarrollar la comunicación de los estudiantes para que puedan interactuar con los demás, sin embargo, los estudiantes de bachillerato de las instituciones públicas están lejos de alcanzar diálogos básicos. Por lo tanto, es necesario incentivar cambios en las estrategias utilizadas por los docentes para que promuevan el desarrollo de la comunicación oral. Por

Promoviendo el uso de la expresión oral: Estudio de estrategias metodológicas en el aula de inglés

ende, esta investigación busca implementar las estrategias metodológicas que ayuden a mejorar la destreza de *speaking* en los estudiantes de bachillerato.

Metodología

La investigación empleó un enfoque cualitativo, utilizando la metodología de investigación-acción. Este enfoque se caracteriza por recolectar y analizar datos para comprender profundamente fenómenos sociales, permitiendo al investigador reflexionar sobre nuevas preguntas que pueden surgir durante el proceso (Hernández et al., 2014). La investigación-acción, vinculada al enfoque cualitativo, reflexiona sobre problemáticas específicas de comunidades, requiriendo la colaboración activa de los participantes. Sus fases esenciales incluyen observar, pensar y actuar, integrando actividades como detección de necesidades, planificación, análisis, implementación y evaluación (Hernández et al., 2014).

1. Contexto y Participantes

El estudio se desarrolló en una unidad educativa urbana del distrito 01D02, en la zona sur de Cuenca. Esta institución cuenta con 936 estudiantes y 44 docentes distribuidos en secciones matutina, vespertina y nocturna. Para realizar la investigación, se obtuvo el consentimiento de la autoridad institucional.

Los participantes incluyeron tres docentes de inglés mujeres, con edades entre 30 y 50 años, tituladas en Lengua Inglesa y con amplia experiencia docente. También participó un experto en inglés, una ex-estudiante mediante una entrevista semiestructurada, y 24 estudiantes de tercero de bachillerato (14 mujeres y 10 varones) con edades entre 16 y 20 años. Todos firmaron consentimientos informados para garantizar el uso ético de los datos recolectados.

La muestra fue no probabilística y seleccionada por conveniencia, considerando el acceso a los sujetos y materiales necesarios para cumplir los objetivos del estudio (Hernández et al., 2014). El proceso se estructuró en tres fases secuenciales para la recolección y análisis de información.

2. Desarrollo de la Investigación

- Fase Uno: Recolección de Información

Se exploraron las estrategias metodológicas para desarrollar la habilidad de *speaking* en bachillerato mediante entrevistas semiestructuradas a docentes, un experto y una exestudiante. También se utilizó el análisis documental, una técnica cualitativa que permite profundizar en el tema a través de la revisión de documentos y textos relacionados (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Promoviendo el uso de la expresión oral: Estudio de estrategias metodológicas en el aula de inglés

- Fase Dos: Implementación de Estrategias

Con base en los hallazgos de la primera fase, se diseñó un taller de capacitación para docentes, enfocado en estrategias metodológicas para mejorar el *speaking*. Las docentes implementaron estas estrategias en sus clases, registrando semanalmente los avances mediante fichas de seguimiento. Esto permitió evaluar el impacto y reflexionar sobre los métodos aplicados.

- Fase Tres: Evaluación de Resultados

Finalmente, se realizó una intervención para evaluar el impacto de las estrategias en los estudiantes. Un grupo focal de 8 estudiantes, seleccionado por diversidad en nivel académico, participó en una entrevista semiestructurada. Este proceso permitió conocer sus percepciones sobre las estrategias aplicadas, promoviendo reflexiones y retroalimentaciones finales.

La investigación-acción permitió abordar problemáticas específicas en el desarrollo de la habilidad de *speaking* en estudiantes de bachillerato, integrando reflexiones continuas y colaborativas. Las fases secuenciales garantizaron una implementación y evaluación sistemática de estrategias metodológicas, contribuyendo al enriquecimiento de prácticas docentes en el contexto educativo.

3. Análisis de Datos

Para el análisis de datos, se utilizó un enfoque cualitativo basado en el análisis temático, que permitió identificar, organizar e interpretar patrones significativos en la información recolectada. Los datos obtenidos de las entrevistas semiestructuradas, fichas de registro y análisis documental fueron codificados y categorizados manualmente, considerando las dimensiones principales del estudio: estrategias metodológicas, percepciones de los participantes y resultados en el desarrollo de la habilidad de *speaking*.

Resultados

Para determinar los resultados de las entrevistas realizadas tanto a docentes como a estudiantes, la información se organizó en base a las siguientes categorías de análisis: experiencia y perspectivas de la enseñanza del idioma inglés, desafíos y estrategias de enseñanza del idioma inglés y evaluación y retroalimentación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tabla 1

Categorías de Análisis para las entrevistas semiestructuradas

Categoría de Análisis	Indicador
Experiencia y Perspectivas de Enseñanza	Nivel de Domino
	Eficacia en la destreza de <i>speaking</i>
Desafíos y estrategias de enseñanza de <i>speaking</i>	Desafíos y dificultades
	Metodologías y Enfoques
Evaluación y Retroalimentación	Relevancia de recursos
	Retroalimentación para la mejora

Diagnóstico

En lo referente a la primera categoría, las respuestas a las preguntas relacionadas sobre el dominio y eficacia de la enseñanza de la destreza de *speaking*, abordan una diversidad de enfoques y opiniones. En este sentido, las tres docentes manifiestan tener varios años de experiencia enseñando inglés, lo cual demuestran una perspectiva sólida sobre las necesidades y desafíos de sus estudiantes, así como también comprenden las necesidades y niveles de competencia de los mismos en cada etapa educativa (Comunicación personal, 22 de septiembre, 2023). En este contexto, las docentes se enfocan en la importancia de las habilidades de lectura y escucha como fundamentos para la comunicación efectiva en inglés, seguido por el desarrollo de habilidades orales, es decir que, la perspectiva en la enseñanza y el aprendizaje destaca la relevancia de dominar habilidades receptivas como la lectura y el escucha, para fortalecer habilidades productivas como la escritura y el habla. De hecho, la escritura se posiciona como una herramienta crucial para la comunicación oral efectiva.

Por otro lado, se puede manifestar que el docente experto menciona que para desarrollar la habilidad de *speaking* es necesario también tomar en cuenta algunos aspectos, tales como: contexto y limitaciones. “Referente a contextos, es necesario crear contextos auténticos para motivar a los estudiantes y evitar esa falta de compromiso de algunos de ellos, quienes parecen carecer de un proyecto de vida que los motive a aprender. Por lo que se refiere a limitaciones, se debe tomar en cuenta los recursos tecnológicos, vocabulario insuficiente y el tiempo de enseñanza reducido como factores contribuyentes a esta deficiencia del *speaking* (Comunicación personal, 10 de octubre, 2023).

Promoviendo el uso de la expresión oral: Estudio de estrategias metodológicas en el aula de inglés

En este contexto, se resalta la importancia de la estructuración de estrategias de enseñanza del idioma inglés en base a los factores mencionados previamente, que permitan una aplicación práctica y efectiva.

Con referencia a lo manifestado por las docentes, la exestudiante confirma que las actividades realizadas en contexto, por ejemplo, concursos, exposiciones y oratorias ayudan en cierta manera a superar el miedo a hablar en inglés, lo que amplía la comprensión del idioma más allá del ámbito educativo y hacia diferentes áreas de la vida cotidiana (Comunicación personal, 28 de septiembre, 2023). Es decir que, el objetivo está en aprender de manera más holística y divertida, sin centrarse únicamente en aprobar la materia de inglés como requisito académico, sino en entender y aplicar el idioma en diversas situaciones como una herramienta de comunicación.

Por lo que concierne a la segunda categoría, se puede decir que, de las respuestas a las preguntas sobre los diferentes desafíos y metodologías para mejorar la destreza de *speaking*, sobresalen algunas barreras similares a la categoría anterior, entre las cuales están: la falta de conciencia sobre la importancia del aprendizaje del idioma inglés, el temor a cometer errores, el miedo al hablar en público y la falta de interés de los estudiantes. Adicionalmente, se señala la influencia del entorno lingüístico predominante en español, lo que disminuye la práctica y la inmersión efectiva en el inglés. Por otro lado, no solamente se atribuye el bajo nivel a los estudiantes, sino también a la falta de compromiso por parte de algunos docentes, quienes se centran excesivamente en la gramática, perjudicando el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Siguiendo el contexto anterior, para afrontar las barreras mencionadas y mejorar la destreza de *speaking*, se recalca la importancia de implementar metodologías comunicativas activas en la enseñanza del idioma inglés. En efecto, las docentes coinciden en la necesidad de fomentar la comunicación efectiva por encima del miedo al error lingüístico, para lo cual se hace hincapié en la flexibilidad y adaptabilidad de las estrategias pedagógicas, enfocándose en los temas de interés de los estudiantes, utilizando recursos como: juegos, canciones, diálogos y lecturas para promover la fluidez y la comprensión.

Así mismo, el docente experto menciona que, “se debe utilizar una diversidad de metodologías comunicativas como el trabajo en grupo, la competencia y el eclecticismo como enfoques beneficiosos para el desarrollo estudiantil (Comunicación personal, 10 de octubre, 2023). En otras palabras, se destaca la importancia de un enfoque dinámico y ecléctico que integre distintos enfoques

Promoviendo el uso de la expresión oral: Estudio de estrategias metodológicas en el aula de inglés

pedagógicos, priorizando la comunicación efectiva y el interés del estudiante en el aprendizaje del idioma.

Por otro lado, la exestudiante reconoce que la falta de práctica y la memorización limitan el aprendizaje efectivo del idioma, es decir, existe carencia de vocabulario, lo cual es un obstáculo clave para la expresión oral efectiva. Por ende, la exestudiante menciona que se debe tomar total importancia a la implementación de estrategias variadas y dinámicas, como la lectura de libros, representaciones teatrales, y el uso de canciones en inglés, para practicar el *speaking* y expandir el vocabulario (Comunicación personal, 28 de septiembre, 2023).

En lo referente a la tercera categoría, las respuestas relacionadas con el uso de los recursos y retroalimentación para la mejora coinciden en que desde el inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje se debe adoptar un enfoque positivo y motivador en cualquier estrategia que se utilice, enfatizando el liderazgo de los estudiantes destacados para inspirar al grupo. Es así que, los docentes al momento de la evaluación y la retroalimentación deben centrarse en el estímulo y la corrección constructiva, enfatizando el potencial de mejora en lugar de señalar errores. La corrección de la pronunciación y el refuerzo de la gramática se consideran esenciales para la expresión fluida y estructurada.

En este mismo contexto, el docente experto sugiere el uso de rúbricas en la evaluación del *speaking*, lo cual permite una retroalimentación más específica y personalizada; de hecho, es importante evitar críticas generales para no desmotivar a los estudiantes, promoviendo así un entorno donde los errores sean oportunidades de aprendizaje (Comunicación personal, 10 de octubre, 2023). En definitiva, el enfoque integral de retroalimentación se basa en la motivación, la corrección constructiva y la adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes.

Por otro lado, la exestudiante resalta la importancia a que los docentes empleen una metodología pedagógica destinada a fomentar la participación activa de los estudiantes, que permita realizar una evaluación y retroalimentación efectiva. De hecho, este enfoque permite la instauración de clases que incorporen una evaluación flexible mediante la implementación de actividades didácticas educativas que permitan siempre una retroalimentación eficaz y la motivación intrínseca de los estudiantes.

Análisis Documental

Luego de conocer las diferentes opiniones de los participantes, es necesario también hacer un análisis detallado de algunos elementos como: planificaciones correspondientes al periodo lectivo 2022-2023, los módulos del Ministerio de Educación (MINEDUC) empleados por los docentes, y las reuniones

Promoviendo el uso de la expresión oral: Estudio de estrategias metodológicas en el aula de inglés

de área que estos llevan a cabo de manera periódica. Este análisis integral tiene como objetivo proporcionar una visión comprensiva de las prácticas pedagógicas adoptadas, destacando la interconexión entre las experiencias individuales, las planificaciones académicas y los recursos ministeriales, con miras a mejorar la enseñanza y aprendizaje del idioma, en especial la destreza de *speaking*.

En cuanto a las planificaciones, se puede observar una preponderancia en el enfoque hacia aspectos gramaticales, lectura y escritura, revelando una escasa integración de estrategias destinadas al fortalecimiento de la destreza de expresión oral, *speaking*. Paralelamente, al analizar los módulos proporcionados por el Ministerio de Educación (2019), se constata una orientación hacia las cuatro destrezas fundamentales para el dominio del idioma inglés. No obstante, es notable que los temas abordados en los módulos superan el nivel de competencia de los estudiantes de bachillerato de la UEMMO. Esto evidencia que, en las planificaciones se contemplan estrategias metodológicas que requieren de una adaptación más cercana al contexto real de los estudiantes y, en la práctica, se emplean de manera limitada para el desarrollo de la destreza oral, *speaking*.

De igual manera, se constata que en las actas de las reuniones de área correspondientes a los periodos académicos 2021-2022 y 2022-2023, existe una carencia de un enfoque sustancial y de decisiones concretas por parte de los docentes con respecto a la mejora de la destreza de expresión oral, *speaking*. La ausencia de un énfasis marcado en estas reuniones sugiere la necesidad de una mayor atención y deliberación por parte del cuerpo docente en relación con estrategias específicas destinadas a potenciar la competencia oral de los estudiantes, a fin de garantizar un abordaje más integral y efectivo en el desarrollo del idioma (Acta, 2022).

Diseño y Aplicación de la Propuesta de Intervención

En el marco del contexto de mejora a los aprendizajes del idioma inglés, en especial el desarrollo de la destreza de *speaking*, luego del análisis de las diferentes opiniones de los docentes y ex-estudiante y análisis documental, se aplicaron cuatro estrategias metodológicas para mejorar la destreza de *speaking*. Las estrategias metodológicas propuestas fueron: El *Podcast*, canciones, lectura y discusión y juego de roles. El desarrollo de estas estrategias se plasmó en una planificación, la cual propone una metodología colaborativa que permita a los estudiantes ser participativos y autorreflexivos sobre sus aportes al crear contextos reales de aprendizaje, con el objetivo de mejorar las habilidades de expresión oral, *speaking*.

Promoviendo el uso de la expresión oral: Estudio de estrategias metodológicas en el aula de inglés

En este sentido, la implementación del plan de intervención se desarrolló de acuerdo a las cuatro estrategias establecidas para mejorar la competencia de la expresión oral. Esta iniciativa se extendió a lo largo de un periodo de 40 horas clase, donde fue necesario adaptarse a la transición de modalidad presencial a virtual, lo que conllevó dificultades para cumplir con los plazos establecidos en la planificación inicial. Sin embargo, el éxito de la aplicación fue posible gracias a la participación activa tanto de los docentes como de los estudiantes. Durante las sesiones de autorreflexión crítica, se puede decir que, de las cuatro estrategias aplicadas, el uso de los *Podcasts* fue especialmente bien recibido, ya que los estudiantes se mostraron motivados para practicar el *speaking*, en especial la pronunciación. Sin embargo, una parte de la población estudiantil mostró resistencia a involucrarse en las actividades relacionadas con el *Podcast*. Ante esta situación se adaptó la estrategia, enfocandola en temas que fueran pertinentes a sus intereses, con el propósito de fomentar su participación en el uso del idioma mediante esta herramienta. En cuanto a las otras estrategias implementadas se observó la aceptación y respuesta esperada para el desarrollo de la destreza comunicativa oral.

Reflexión con estudiantes

En un conversatorio o grupo focal mantenido con los estudiantes, ellos manifiestan que la cantidad de horas asignadas para la enseñanza del idioma inglés es insuficiente. En consecuencia, proponen que el Estado debe incrementar la carga horaria destinada al proceso de aprendizaje del idioma inglés. En este contexto, los estudiantes subrayan la importancia de incorporar estrategias innovadoras, como las implementadas por la docente. Entre estas, destacan particularmente la música y el *podcast*, ya que han demostrado mejorar significativamente la pronunciación y fomentar la interacción entre los estudiantes al trabajar en grupos.

Así mismo, los estudiantes manifiestan un cambio de actitud por parte de la docente al introducir estas actividades innovadoras, especialmente en el caso del *Podcast*. En este sentido, los estudiantes mencionan que la actitud del docente se percibe como un elemento crucial en el proceso de enseñanza, ya que influye positivamente en la motivación de ellos para continuar aprendiendo. No obstante, es importante señalar que, para estimular de manera más efectiva a los estudiantes, los docentes deberían iniciar la enseñanza desde un enfoque contextual, evitando depender exclusivamente de la gramática. En este sentido, los estudiantes destacan que la docente ha modificado su enfoque de enseñanza en relación con las últimas cuatro estrategias implementadas.

Discusión

Cuando nos referimos a la enseñanza del idioma inglés, especialmente en lo que respecta a la habilidad de expresión oral o comprensión auditiva, es esencial comprender en detalle qué concepto abarca el término *estrategia de enseñanza*. Según Campos (2000), la estrategia de enseñanza es un conjunto de actividades secuenciales empleadas por un docente con el propósito de facilitar, promover y motivar el proceso de aprendizaje. En esta línea, Macias-Mendoza (2017) sostiene que la enseñanza del idioma inglés debe orientarse hacia nuevas estrategias que utilicen una didáctica diferente, diversa e innovadora, contribuyendo así a la estimulación y motivación del estudiante.

Con este antecedente, basándose en la gestión del aprendizaje, lo que se ha pretendido con este estudio es analizar, plantear y promover nuevas estrategias que permitan un aprendizaje significativo en los estudiantes de bachillerato, sobre todo en el desarrollo de la destreza oral o *speaking* en inglés. Ahora bien, para el análisis de las mejores estrategias, se realizó entrevistas semiestructuradas a docentes y exestudiante como un proceso de diagnóstico. Este análisis se basó en tres categorías principales, tales como: experiencia y perspectivas de enseñanza, desafíos y estrategias y evaluación y retroalimentación.

En la primera categoría de análisis, se menciona que para lograr de manera efectiva la producción, es necesario primero realizar actividades receptoras como lectura y escucha, para luego desarrollar una producción efectiva. De hecho, Cisterna et al. (2016) menciona que las habilidades receptoras como: comprensión auditiva y lectura son la base fundamental para las habilidades productivas, como: comunicación oral y escrita.

Siguiendo la línea del contexto anterior, la comprensión activa de la lengua mediante el escucha y la lectura proporciona modelos lingüísticos, amplía el vocabulario y expresiones, perfecciona la pronunciación y fortalece la comprensión gramatical. Esta exposición constante influye directamente en el desarrollo de habilidades productivas como la expresión oral y escrita, permitiendo a los estudiantes comunicarse con mayor fluidez y precisión. Es así que, la interdependencia entre estas habilidades contribuye a una competencia comunicativa integral, donde la práctica constante de las habilidades receptoras actúa como cimiento para un rendimiento productivo más avanzado y efectivo. De hecho, un enfoque equilibrado que integre ambas categorías de habilidades enriquece la adquisición del idioma inglés con una comunicación más fluida y natural (García y Bravo, 2017).

No obstante, es preciso mencionar que no solo es importante presentar al estudiante un conjunto de actividades receptoras para lograr una mejor producción oral, sino es cómo se las presenta para crear

Promoviendo el uso de la expresión oral: Estudio de estrategias metodológicas en el aula de inglés

impacto y motivación en los estudiantes. En este sentido, es necesario trabajar con actividades inmersas en contextos reales. Por lo expuesto, Lara et al. (2023) mencionan que, implementar el aprendizaje experiencial en el aula para la enseñanza del idioma inglés es fundamental porque ayuda a los estudiantes a aprender de manera significativa. De hecho, no hay que olvidar que esta metodología permite trabajar con los estudiantes de manera colaborativa. Además, se debe puntualizar que cuando se enseña en contextos reales, lo que provoca es que el aprendizaje de las cuatro destrezas tanto receptivas como productivas se desarrollen significativamente. En otras palabras, en lugar de limitarse a ejercicios teóricos o simulaciones, este enfoque implica exponerse y participar activamente en conversaciones y escenarios de la vida real.

En consecuencia, es fundamental proporcionar a los estudiantes diversas oportunidades para sumergirse en el lenguaje dentro del entorno del aula. En este sentido, las diversas actividades deben concebirse con el propósito de exponer a los estudiantes a emplear el idioma de manera auténtica durante sus interacciones comunicativas.

Por otro lado, se debe puntualizar que al aplicar estrategias de enseñanza – aprendizaje en contextos reales, los estudiantes mejoran su motivación y comprensión cultural. Por supuesto, esa motivación creada induce al estudiante el cambio de actitud hacia el aprendizaje; es decir, que su aprendizaje se nutre de una actitud positiva y el deseo y compromiso de aprender, sea o no de su agrado o interés el tema planteado (Carrera y Saulo, 2015). En otras palabras, depende de las estrategias que él docente utilice para motivar a sus estudiantes a desarrollar un aprendizaje efectivo y significativo.

Por otra parte, al lograr que el estudiante se sienta motivado para el aprendizaje, el temor a hablar o cometer errores se va superando de manera progresiva. De hecho, este es un desafío que mencionan en la segunda categoría los docentes. Otro de los desafíos de esta categoría es la interferencia del lenguaje nativo (L1) con la lengua de aprendizaje (L2). Efectivamente, la interferencia del español en el aprendizaje del inglés implica varios retos al momento del aprendizaje, entre ellos están: desafíos fonéticos, gramaticales y semánticos. Sin embargo, aunque algunas similitudes entre el español y el inglés facilitan el aprendizaje del idioma, es importante tomar en cuenta que existen discrepancias entre las dos lenguas. Por lo tanto, la práctica regular, la exposición al idioma en contextos reales y la corrección activa son estrategias clave para superar la interferencia, permitiendo una adquisición más efectiva del inglés para hablantes nativos de español (Rojas et al., 2022).

Sin duda alguna, en la tercera categoría se menciona que, para superar errores y motivar a los estudiantes es importante aplicar metodologías eclécticas que permitan utilizar diferentes estrategias

Promoviendo el uso de la expresión oral: Estudio de estrategias metodológicas en el aula de inglés

para llegar al estudiante. Es decir, no solamente enfocarse en gramática sino también en las diferentes destrezas que permitan al estudiante desarrollar una comunicación o producción oral efectiva. En otras palabras, debe haber una corrección constructiva de los errores realizados por los estudiantes.

Cuando nos referimos a corrección constructiva de errores, es menester mencionar que esta construcción debe basarse en la autocorrección del estudiante, con el objetivo de mantener la motivación al aprendizaje. En otras palabras, el docente puede utilizar señales o una corrección indirecta cuando el estudiante cometa un error, de esta manera evita la corrección constante y directa, lo que crea sentimientos de inseguridad en el alumno (Gainza y Montejo, 2015).

Por otro lado, el análisis documental realizado determina que, los docentes deben mejorar en las planificaciones, adaptando los módulos del MINEDUC con el contexto real de los estudiantes. Así mismo, es necesario considerar la importancia de perfeccionar la destreza de *speaking* a través de propuestas de mejora en las reuniones periódicas de área.

Entonces, con todos estos antecedentes se propuso la aplicación de las cuatro estrategias de aprendizaje, como: *podcast*, canciones, lectura y discusión y juego de roles. Estas estrategias se planificaron acorde a los contextos en las que los estudiantes se desenvuelven, el tiempo que ellos tienen contacto con el idioma y sobre todo que las actividades sean atractivas para el aprendiz. En efecto, luego de la aplicación, el grupo focal que participó de una entrevista afirmó que las estrategias fueron de gran ayuda para mejorar la destreza de *speaking*, al mencionar que estas les permiten trabajar en contextos reales, interactuar más con los demás y sobre todo les ayudaron a mejorar la pronunciación y entender mejor a sus pares, sin embargo, el grupo focal hace énfasis en que para que exista mejores resultados, se debería incrementar el número de horas para la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés, lo que significa que debería ser rectificado el plan de estudios propuesto por Brown (2023).

Conclusiones

En conclusión, luego del análisis de la literatura relacionada con estrategias de enseñanza del idioma inglés, en especial la destreza de *speaking*, las entrevistas a docentes y e-xestudiante y análisis documental, se puede notar que existe una variedad de estrategias metodológicas que pueden ser utilizadas con estudiantes de bachillerato. Sin embargo, fundamentado en la gestión del aprendizaje para la mejora de las destrezas del idioma inglés, en especial, *speaking*, y el contexto de los estudiantes, se ha considerado la implementación de estrategias metodológicas activas en contextos

Promoviendo el uso de la expresión oral: Estudio de estrategias metodológicas en el aula de inglés

reales para los estudiantes de bachillerato. Con este antecedente, vale mencionar los hallazgos más importantes que han surgido de esta investigación para finalmente definir las mejores estrategias de aplicación con los estudiantes de bachillerato.

- a. Las razones por las cuales el nivel del idioma, en especial la destreza de *speaking*, es bajo, es porque las estrategias utilizadas por los docentes, las cuales se enfocan en gramática, deben ser presentadas en contextos reales. Además, las actividades presentadas por los módulos de inglés deben estar vinculadas a la realidad de los estudiantes, para así mantener la motivación e interacción con los demás, sin olvidar que la motivación del docente es un factor primordial para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- b. Con el propósito de transformar y generar, desde la gestión del aprendizaje, contextos auténticos de aprendizaje, se define la aplicación de las estrategias metodológicas como: *podcast*, canciones, lectura y discusión y juego de roles. De hecho, la aplicación de estas estrategias se dio en base a las entrevistas e investigaciones previas, que han demostrado la efectividad de su uso en estudiantes de bachillerato.
- c. Luego de la aplicación de las estrategias en mención, se comprueba que, existe un alto nivel de aceptación por los estudiantes cuando mencionan que las mismas les motivaron aprender más, sobre todo a mejorar la destreza de *speaking*, en especial la pronunciación. Sin embargo, en el grupo focal se menciona que el tiempo de aplicación y enseñanza del idioma es muy corto, lo cual es necesario resaltar que los estudiantes solicitan se incremente el número de horas del idioma inglés con el objetivo de tener mayor contacto con el mismo.
- d. Se comprueba que mientras mayor contacto tiene el estudiante con el idioma, mejor es el aprendizaje. En otras palabras, es fundamental crear o diseñar mayores espacios de aprendizaje como: prácticas en plataformas interactivas, clubes de inglés, artes escénicas, entre otras. De hecho, estos espacios están determinados para lidiar con contextos reales, lo mismos que motivan al estudiante a continuar aprendiendo de manera significativa.
- e. Finalmente, el aprendizaje del idioma inglés, en especial el dominio de la destreza de *speaking*, no puede desarrollarse de manera aislada de las demás destrezas, al ser una competencia comunicativa. Por lo tanto, la gramática, lectura, y escucha son los pilares fundamentales para el desarrollo de escritura y habla. En este sentido, es notable como las actividades eclécticas están presentes para un mejor proceso de enseñanza- aprendizaje.

Referencias

1. Alcazar, M., Triana, M., Carpio, M. y Garcia, V. (2021). Speaking-club on-line para fortalecer la expresión oral del idioma inglés. *South Florida Journal of Development*, 2 (5), 8309-8332. <https://doi.org/10.46932/sfjdv2n5-143>
2. Añazco, A., Guamán, R. y Peñafiel-Villarreal, R. (2018). Técnicas didácticas y metodológicas para enseñanza del idioma inglés en el bachillerato. *Revista Ilusiones*, 5, 56-73. <https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/749>.
3. Arroba, J. y Acosta, H. (2021). Authentic digital storytelling as alternative teaching strategy to develop speaking skills in EFL classes. *LEARN Journal: language Education and Acquisition Research Network*, 14 (1), 317-343. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1284456.pdf>
4. Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. *Revista Redipe*, 6 (4), 91-98. <https://doi.org/10.36260/rbr.v6i4.227>
5. Brown, M. (2023). Acuerdo Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/03/MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A.pdf>
6. Caballero, S. (2008). La gestión del aprendizaje. Algunas preguntas y respuestas sobre en relación con el desarrollo del pensamiento en los estudiantes. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, 7 (21), 311-337. <https://www.redalyc.org/pdf/305/30502115.pdf>
7. Calero, L., Saltos, M., Muñoz, E. y Saltos, C. (2017). Método Ecléctico, enfoque comunicativo para desarrollar aprendizajes significativos. *Revista publicando*, 4 (11), 538-583. <https://core.ac.uk/download/pdf/236644823.pdf>
8. Campos, Y. (2000). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. DGNAMDF. <https://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/estrategias-E-A.pdf>
9. Carrera, G. y Saulo, J. (2015). Desarrollo De Las Destrezas Productivas En Idioma Inglés De Estudiantes Universitarios. *REFCALE* 3 (3), 89-108. <https://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/431>
10. Cisterna, C., Soto, V. y Diaz, C. (2016). Medición de habilidades de comprensión lectora y auditiva en estudiantes de Pedagogía en Inglés de una universidad chilena. *Revista electrónica EDUCARE*, 20 (1), 1-21. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.20-1.8>
11. Cronquist, K. y Fiszbein, A. (2017). *El Aprendizaje del Inglés en América Latina*. El Diálogo-

Liderazgo para las Américas.

12. Flores, A. y Cedeño, L. (2016). Los métodos de enseñanza en el aprendizaje del Idioma Inglés. *Revista Ciencia e investigación*, 1 (3), 7-12. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6118741>
13. Gainza, L. y Montejo, M. (2015) Corregir errores y estimular la comunicación oral en lengua extranjera. *Humanidades Medicas* 15 (2), 340-352. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1727-81202015000200009&script=sci_arttext&tlng=en
14. Garcia, V. y Bravo, V. (2017). Habilidades del habla y escucha en el idioma inglés en los estudiantes de bachillerato, Ecuador. *SATHIRI*, 12 (2), 203-211. <https://doi.org/10.32645/13906925.124>
15. Gooding, F. (2020). Enfoques para el aprendizaje de una segunda lengua: expectativa en el dominio del idioma inglés. *Revista Científica Orbis Cognita*, 4 (1), 20-38. <https://doi.org/10.48204/j.orbis.v4n1a2>
16. Gómez, F. y Palma, E. (2020). El podcast en el desarrollo de las habilidades orales en estudiantes de inglés como lengua extranjera. *Educere*, 24 (78), 237-251. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35663284005>
17. Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill Education.
18. Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Education.
19. Kumar, C. (2013). The eclectic method-theory and its application to the learning of English. *International Journal of Scientific and Research Publications*, 3(6), 1-4. <https://citeseerx.ist.psu.edu/document?repid=rep1&type=pdf&doi=917b0abdcad5728c3414658c3286db45065af00c>
20. Lara, A., Narváez, C., Fierro, D. y Cadena, M. (2023). Aprendizaje experiencial para desarrollar la producción oral en el aprendizaje de un idioma extranjero. *Alfa*, 5 (41), 55-71. <https://doi.org/10.33262/ap.v5i4.1.424>
21. Macias-Mendoza, F. (2017). Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma inglés en la escuela de educación básica de universidad laica Eloy Alfaro de Manabí. *Dominio de la Ciencias*, 3 (4), 588-641. [10.23857/10.23857/dom.cien.pocaip.2017.3.4.oct.588-641](https://doi.org/10.23857/10.23857/dom.cien.pocaip.2017.3.4.oct.588-641)

Promoviendo el uso de la expresión oral: Estudio de estrategias metodológicas en el aula de inglés

22. Ministerio de Educación (2019). *English as a Foreign language*, Cambridge University Press. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf>
23. Natacha, M. (2016). Una óptica constructivista en la búsqueda de soluciones pertinentes a los problemas de la enseñanza – aprendizaje. *Revista Cubana de Educación Media Superior*, 30 (3), 609-614. <https://www.medigraphic.com/pdfs/educacion/cem-2016/cem163n.pdf>
24. Ortega-Auquilla, D. y Minchala-Buri, O. (2019). Explorando las Aulas de Clase de Inglés en Cañar: Currículo, Instrucción, y Aprendizaje. *Revista Ciencia UNEMI*, 12 (30), 57 – 73. <http://dx.doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol12iss30.2019pp57-73p>
25. Rico, A. (2005). De la competencia intercultural en la adquisición de una segunda lengua o lengua extranjera: conceptos, metodología y revisión de métodos. *Porta Linguarum*, (3), 79-94. 10.30827/Digibug.29122
26. Rivera, M., Saavedra, N. y Cango, A. (2023). La efectividad del juego de roles para mejorar las habilidades del habla inglés en segundo de bachillerato. *Revista Social Fronteriza*, 3 (2), 114-128. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7697719>
27. Rodríguez, L., Campechano, J., Rousel, N., Zacarias, L., Avilés, A. y Padilla, P. (2013). *Una Mirada a las Teorías y Corrientes Pedagógicas*. SNTE.
28. Rojas, N., Arias, J., Landero, J. y Morales, E. (2022). Interferencia morfosintáctica del español como L1 en la escritura de adjetivos en inglés. *Ciencia Latina*, 6 (5), 1129-1144. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3163
29. Salas, J. (2019). Artes y Letras Las artes escénicas en el aprendizaje de una segunda lengua: la experiencia del proyecto ED-3091: fortalecimiento de la enseñanza y el aprendizaje del inglés. *Occidente Revista Pensamiento Actual*, 19 (32), 99-114. 10.15517/PA.V19I32.37879
30. Soledispa-Moran, T. y Saona-Villamar, J. (2022). Estrategias de Gestión Educativa para estimular el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Institución “Gloria Gorelik”. *Digital Publisher CEIT*, 8 (1), 52-69. doi.org/10.33386/593dp.2023.1.1368