



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v10i4.4167>

Ciencias de la Salud
Artículo de Investigación

Narrativa como alternativa de intervención para la violencia en adolescentes: Una Revisión Sistemática

Narrative as an alternative intervention for violence in adolescents: A systematic review

Narrative as an alternative intervention for violence in adolescents: A systematic review

Blanca Rosa Bustamante-Roman ^I
brbustamanter@pucesa.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0002-4035-4383>

Eli Alejandra Garcimarrero-Espino ^{II}
eagarcimarrero@pucesa.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-4673-7804>

Correspondencia: brbustamanter@pucesa.edu.ec

***Recibido:** 03 de octubre de 2024 ***Aceptado:** 07 de noviembre de 2024 * **Publicado:** 19 de diciembre de 2024

- I. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, Ecuador.
- II. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, Ecuador, Doctorado en Salud Mental, Instituto Superior de Estudios de Occidente (ISEO) Tepic, Nayarit, México.

Resumen

Con base en el Método Prisma, se realizó una revisión documental basada en artículos de los últimos 10 años, en idioma español, en el ámbito nacional e internacional, sobre Narrativa como Alternativa de Intervención para la Violencia en Adolescentes; la presente investigación parte de la identificación de la violencia como una problemática compleja, multicausal, que afecta negativamente el desarrollo de los adolescentes. La adolescencia es una etapa de cambios significativos que presenta tanto desafíos como oportunidades para el crecimiento personal, en esta etapa están expuestos a muchos riesgos psicosociales como la violencia. Por otra parte, para reducir sus consecuencias, esta problemática ha sido abordada desde diferentes enfoques, uno de ellos es la terapia narrativa. Los enfoques terapéuticos basados en narrativas buscan reconstruir significados y soluciones alternativas a los desafíos cotidianos, promoviendo el bienestar emocional y el desarrollo personal.

El objetivo de la investigación es analizar la efectividad de la narrativa como alternativa en la intervención para la violencia en adolescentes, mediante una revisión sistemática a través del protocolo PRISMA, utilizando criterios de inclusión como: investigaciones en idioma español, realizadas con adolescentes de ambos sexos, en un periodo de los últimos diez años, ámbito nacional e internacional y de exclusión como: estudios en otros idiomas, personas adultas, investigaciones de tesis de pregrado, estudios realizados antes del 2012.

Se utilizaron cinco bases de datos científicos: Redalyc, Google Académico, Scielo Dialnet y Latindex, en cuyo cribado final se obtuvieron 13 unidades de análisis. Los resultados abordan a la narrativa como terapia eficaz en la intervención de la violencia en adolescentes.

Palabras clave: Violencia; Adolescentes; Intervención; Narrativa.

Abstract

Based on the Prisma Method, a documentary review was carried out based on articles from the last 10 years, in Spanish, at the national and international level, on Narrative as an Intervention Alternative for Violence in Adolescents; the present research is based on the identification of violence as a complex, multi-causal problem that negatively affects the development of adolescents. Adolescence is a stage of significant changes that presents both challenges and opportunities for personal growth; at this stage they are exposed to many psychosocial risks such as violence. On the other hand, to reduce its consequences, this problem has been addressed from different approaches, one of them being narrative therapy. Therapeutic approaches based on narratives seek to reconstruct meanings

and alternative solutions to everyday challenges, promoting emotional well-being and personal development. The objective of the research is to analyze the effectiveness of narrative as an alternative in the intervention for violence in adolescents, through a systematic review using the PRISMA protocol, using inclusion criteria such as: research in Spanish, carried out with adolescents of both sexes, in a period of the last ten years, national and international scope and exclusion criteria such as: studies in other languages, adults, undergraduate thesis research, studies carried out before 2012.

Five scientific databases were used: Redalyc, Google Scholar, Scielo Dialnet and Latindex, in whose final screening 13 units of analysis were obtained. The results address narrative as an effective therapy in the intervention of violence in adolescents.

Keywords: Violence; Adolescents; Intervention; Narrative.

Resumo

Com base no Método Prisma, foi realizada uma revisão documental a partir de artigos dos últimos 10 anos, em língua espanhola, a nível nacional e internacional, sobre A narrativa como intervenção alternativa para a violência nos adolescentes; Esta investigação baseia-se na identificação da violência como um problema complexo e multicausal que afecta negativamente o desenvolvimento dos adolescentes. A adolescência é uma fase de mudanças significativas que apresenta desafios e oportunidades de crescimento pessoal; nesta fase estão expostos a muitos riscos psicossociais, como a violência; Por outro lado, para reduzir as suas consequências, este problema tem sido abordado a partir de diferentes abordagens, uma delas é a terapia narrativa. As abordagens terapêuticas baseadas em narrativas procuram reconstruir significados e soluções alternativas para os desafios quotidianos, promovendo o bem-estar emocional e o desenvolvimento pessoal.

O objetivo da investigação é analisar a eficácia da narrativa como alternativa de intervenção para a violência em adolescentes, através de uma revisão sistemática através do protocolo PRISMA, utilizando critérios de inclusão como: investigação em língua espanhola, realizada junto de adolescentes de ambos os sexos,. num período dos últimos dez anos, abrangência e exclusão nacional e internacional como: estudos noutras línguas, adultos, inquéritos de conclusão de curso de licenciatura, estudos realizados antes de 2012.

Foram utilizadas cinco bases de dados científicas: Redalyc, Google Academic, Scielo Dialnet e Latindex, em cuja triagem final foram obtidas 13 unidades de análise. Os resultados abordam a narrativa como uma terapia eficaz na intervenção da violência em adolescentes.

Palabras-chave: Violência; Adolescentes; Intervenção; Narrativa.

Introducción

La presente revisión sistemática se enfoca en explorar la eficacia de la narrativa como alternativa de intervención para la violencia en adolescentes, tomando como punto de partida la declaración PRISMA. Se analizan estudios que aborden esta temática en el contexto de diferentes regiones del mundo, durante los últimos 10 años.

Para comprender la relevancia de esta investigación, es fundamental reconocer que la violencia es una problemática compleja, multicausal donde intervienen factores individuales, socioeconómicos, culturales y ambientales; generando consecuencias negativas en el desarrollo general del ser humano por las secuelas que deja, de manera especial en los adolescentes quienes son un grupo vulnerable que suelen ser víctimas de situaciones de violencia en los diferentes contextos en que se desarrollan; causando afectaciones a la salud mental como: depresión y ansiedad, suicidio, baja autoestima e insomnio (Rodríguez et al., 2020); además, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2023) menciona, cómo la violencia puede entrelazarse con otros problemas sociales: bajo rendimiento, deserción escolar y dificultad en la interacción con sus pares.

La Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2003) define la violencia como el:

Uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza contra uno mismo, otra persona, o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (párr.1).

La violencia se constituye en una problemática social y cultural que se ha dado a lo largo de la humanidad y muy común en la actualidad, que se encuentra presente en todas las relaciones, prácticas y espacios, que afecta al desarrollo integral de las personas y constituye una grave violación contra los derechos humanos. Esto puede ocurrir en varios escenarios, como: la familia, instituciones educativas, la calle, el barrio y/o comunidad (Rodríguez et al., 2020).

De acuerdo al Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF (2020) y Rodríguez et al. (2020), la violencia en los menores de edad, en sus diferentes formas constituyen una amenaza en su desarrollo integral; se destaca la necesidad de abordarla desde múltiples perspectivas y actores sociales para proteger el desarrollo y promover el bienestar de los más afectados.

Por otro lado, la adolescencia es un período de transición, formativo, caracterizada por profundas transformaciones físicos, emocionales y sociales en múltiples aspectos de la vida de una persona; por

lo tanto, es fundamental generar entornos favorables de protección en la familia, la escuela y la comunidad (OMS, 2021).

Dichas transformaciones afectan la identidad, las relaciones interpersonales y la percepción del mundo. Pineda y Aliño (2021) refieren que los cambios en la adolescencia pueden ser desafiantes y generar tensiones internas y externas, pero también son oportunidades para el crecimiento personal. En esta línea, Rodney et al. (2020) mencionan que, los adolescentes son considerados como un grupo vulnerable y se encuentran expuestos a diferentes amenazas en el ámbito: físico, social y emocional; además, de considerarse una etapa de crisis, cuando los adolescentes atraviesan esta fase, también se ven afectados sus padres o cuidadores; su entorno familiar se halla en fragilidad vincular y su sistema puede permearse de inestabilidad, lo que repercute su entorno social y escolar. La presencia de violencia durante la adolescencia aumenta la probabilidad de experimentar enfermedades a nivel físico, problemas sociales y de salud mental (OMS, 2023).

Para Borrás (2013), la adolescencia representa no solo una fase de fragilidad, sino también de posibilidades; constituye un momento en el que se puede influir en su crecimiento, apoyándolos para hacer frente a los desafíos y peligros, mientras se preparan para que puedan alcanzar su máximo potencial. En este sentido, cobra relevancia comprender y abordar los riesgos psicosociales que enfrentan los adolescentes, siendo uno de ellos las situaciones de violencia en todas sus manifestaciones; con la finalidad de reparar los efectos negativos y traumáticos que se pueden derivar de las mismas y promover su desarrollo saludable.

Uno de los enfoques terapéuticos que se utiliza para la intervención de la violencia en adolescentes, es la narrativa; las narrativas ofrecen una estructura de significado en situaciones de pérdida emocional o física causadas por eventos traumáticos. Permiten entender los cambios y continuidades en la narrativa de la identidad antes, durante y después de dicho evento. Además, el diálogo lingüístico con otros permite reinterpretar los significados y transformar narrativas alternativas de esperanza, satisfacción y recuperación, que introducen nuevas perspectivas sobre uno mismo y la realidad (De la Ossa et al., 2013).

La terapia narrativa, desarrollada por Michael White y David Epston en los años 90, tiene como objetivo principal desarrollar una visión fresca del problema y desmontar la perspectiva arraigada del mismo. Esto busca promover un cambio en la forma en que la persona interactúa con el problema, con la intención de generar transformaciones significativas en su vida (White y Epston, 1990).

En esta línea, los autores Epston y White (2002); Campillo (2013) y Urrego et al. (2015) plantean que el proceso terapéutico de las narrativas personales es capaz de modificar la vida, los problemas y la identidad, ya que las narrativas personales constituyen la identidad; pues se interesa principalmente en las historias que la gente construye sobre su vida y su identidad. Propone que las personas organicen su experiencia personal como una narración, reconstruyendo nuevos significados, historias alternativas, posibilidades y soluciones a las problemáticas que les aquejan en su diario vivir.

Por lo mencionado anteriormente, el presente estudio tiene como objetivo analizar la efectividad de la narrativa como alternativa en la intervención para la violencia en adolescentes. Así mismo, se plantean los siguientes tres objetivos específicos: fundamentar teórica y metodológicamente a la narrativa como una alternativa de intervención para la violencia en adolescentes; identificar las principales fuentes bibliográficas donde se aborda la narrativa como alternativa de intervención para la violencia en adolescentes y analizar las investigaciones donde ha sido utilizada la narrativa como alternativa de intervención efectiva para la violencia en adolescentes acorde a los criterios del protocolo PRISMA.

Materiales y métodos

A través de la Declaración PRISMA se desarrolla la revisión de artículos científicos, resultado de investigaciones donde se aborda desde la narrativa, intervenciones de la violencia en adolescentes. De acuerdo con el método seleccionado se eligieron 14 de los 27 pasos propuestos para la estructura y la presentación de la investigación: 1.- Título, 2.-Resumen estructurado, 3.- Introducción, 4.- Objetivo, 5.- Criterios de elegibilidad 6.- Fuentes de información, 7.- Estrategias de búsqueda , 8.- Proceso de selección de los estudios 9.- Proceso de extracción de los datos, 10. Lista de datos, 16.- selección de estudios, 19.- Resultados de los estudios individuales 20.- Resultado de la síntesis, 23.- Discusión. Los pasos que se han excluido son 13 por no requerirse para este trabajo; son los siguientes ítems: 11.- Evaluación del riesgo de sesgo de los estudios individuales, 12.- Medidas de efecto, 13.- Métodos de síntesis, 14.- Evaluación del sesgo en la publicación, 15.- Evaluación de la certeza de la evidencia, 17.-Características de los estudios, 18.-Riesgo de sesgo de los estudios, 21.- Sesgos en la publicación, 22.-Certeza de la evidencia, 24.- Registro y protocolo, 25.- Financiación, 26.-Conflicto de intereses, 27.- Disponibilidad de datos, códigos y otros materiales.

Procedimiento

1. De acuerdo a la estructura guía y al tema de interés, recomendado por Garcimarrero (2021), se tuvieron en cuenta las bases de datos Google académico, Redalyc, Scielo, Dialnet y Latindex (ver figura 1).
2. Una vez escogidas las bases de datos, se inició la búsqueda sin filtros con los términos: Terapia narrativa intervención y violencia en adolescentes, con los Operadores Booleanos “y, no, o” quedando de la siguiente manera: Google académico:18.200; Redalyc: 320.439; Scielo: 215; Dialnet: 18; Scopus: 4. Las bases de datos que mayor número de artículos identificó, fueron: Redalyc, Google académico y Scielo, en menor número Dialnet y Latindex (ver figura 1).
3. Con este resultado se decidió hacer la búsqueda en las bases de datos acorde a los criterios de inclusión, que consistieron en: investigaciones en idioma español realizadas con adolescentes de ambos sexos, en un período de los últimos diez años, ámbito nacional e internacional. Los criterios de exclusión fueron: estudios en otros idiomas, personas adultas, investigaciones de tesis de pregrado, estudios realizados antes del 2012. Quedando de la siguiente manera: Google académico: 8.120; Redalyc: 5.509; Scielo: 19; Dialnet: 6; Latindex: 2.0.
4. De acuerdo a lo anterior, se tomó la decisión de trabajar con Google académico, Dialnet y Latindex por ser las fuentes en donde se encontraron investigaciones con los criterios de inclusión para las unidades de análisis pertinentes al objetivo de la revisión. Las bases que se descartaron en relación a las búsquedas iniciales fueron Scielo y Redalyc porque los artículos no cumplieron con los criterios de inclusión. Hasta esta etapa el número general de artículos excluidos a partir de los criterios específicos de inclusión/exclusión, fue de 325, 220.
5. Al realizar el cribado con los términos definitivos y la búsqueda específica, se redujo notablemente la cantidad de artículos, cuyo resultado fue de 16 unidades de análisis para la presente revisión; se descartaron tres artículos por duplicación en bases de datos diferentes, lo que derivó en 13 unidades de análisis: 10 investigaciones de Google académico, dos de Dialnet y uno de Latindex (ver figura 1 y tabla 1). De los cuales tres son estudios exploratorios descriptivos; cinco cualitativo-descriptivo; dos estudios de casos; una revisión narrativa; un diseño teórico de revisión bibliográfica y un estudio descriptivo observacional.

Resultados

Se analizaron 13 estudios de bases científicas como Google académico, Dialnet y Latindex, donde se aborda la narrativa como terapia de intervención para la violencia en adolescentes; Chimpén y Dumitrascu (2013) en un estudio exploratorio-descriptivo titulado “*De la terapia narrativa familiar a las prácticas narrativas colectivas*”, los resultados obtenidos confirman la eficacia de las técnicas narrativas en la creación de un ambiente propicio y seguro para la discusión de experiencias individuales o colectivas relacionadas con la violencia, evitando la reactivación del trauma y recuperando una narrativa alternativa de experiencias adversas, utilizando dos técnicas, La Deconstrucción y El Árbol de la Vida.

Además, la técnica El Árbol de la Vida demostró ser útil para rescatar las habilidades, conocimientos y relaciones significativas de los adolescentes que participaron en el estudio. En consecuencia, postulan que este enfoque terapéutico es una herramienta eficaz para promover narrativas alternativas frente a aquellas dominadas por la violencia, lo que puede incidir en cambios conductuales, además de enfocarse más en el proceso que en el problema mismo (Chimpén y Dumitrascu, 2013).

Valdés y Martínez (2018), para la sistematización de experiencias sobre prácticas narrativas con cinco adolescentes que han sobrevivido al abuso sexual, realizaron el abordaje terapéutico a través de la técnica narrativa El Árbol de la Vida, que resultó efectiva ya que en las participantes surgieron historias alternativas acerca de la identidad; de acuerdo a los autores esto indica que el enfoque narrativo y sus técnicas ayudan a las víctimas de violencia sexual a procesar el trauma y se empoderan para tomar decisiones y acciones que beneficien su bienestar presente y futuro.

En una investigación cualitativa sobre narrativas en el que participaron cinco adolescentes víctimas de violencia sexual, realizada por Aguayo, en relación al proceso de superación de las agresiones sexuales, se identifica dos perspectivas respecto a la experiencia de superación del evento traumático en adolescentes institucionalizados, que han sufrido agresión sexual: una sugiere que la superación ya ha ocurrido y otra indica que aún está en curso. La conclusión extraída de los testimonios directos de los participantes del estudio es que es factible construir narrativas de superación en este grupo de adolescentes, a pesar de haber sido víctimas de agresión sexual (Aguayo, 2015).

Así mismo, Losada y Faga (2022) mediante un estudio de diseño teórico basado en una revisión bibliográfica con el objetivo de evaluar la efectividad de la terapia narrativa como intervención para jóvenes que han sido víctimas de abuso sexual infantil, determinan que la terapia narrativa es una opción óptima de intervención para víctimas de abuso sexual, lo que permite que la víctima pueda

procesar la experiencia de abuso, darle un nuevo significado y evitar etiquetas patologizantes. De esta manera se promueve que la persona tome el control de su propia historia, aumente su autoconfianza, tome decisiones de forma independiente y coloque la responsabilidad en el agresor, evidenciando el potencial de la terapia narrativa como intervención en jóvenes que han sufrido abuso sexual infantil. Igualmente, Astroza (2018) presenta un estudio exploratorio-descriptivo con tres adolescentes mujeres victimizadas sexualmente; y es mediante las narrativas, que las adolescentes tuvieron espacios de desahogo, escucha, comprensión y afirmación de su papel protagonista en sus vidas. A partir de estas condiciones surgieron estrategias, reflexiones y acciones para mitigar y confrontar el dolor, lo que permitió que durante el proceso de la terapia descubrieran métodos de afrontamiento más alentadores con el paso del tiempo. Además, en una investigación titulada “*Rumiación y abuso sexual infantil. Dolor cíclico y estrategias terapéuticas*”, realizada por Paredes y Ramos (2019), la terapia narrativa se destaca por su capacidad para generar un proceso terapéutico más profundo en la construcción de significado y establecer una alianza terapéutica más sólida en comparación con otros enfoques utilizados en la intervención del trauma, particularmente en casos de abuso sexual. De acuerdo a los autores, este enfoque terapéutico prioriza, inicialmente, las conversaciones que son consideradas como significativas y seguras para los individuos.

Por otro lado, en un estudio de caso realizado por López et al. (2015) sobre el bullying en un adolescente de 15 años, cuyo tratamiento se basó en terapia narrativa, se logró cultivar relaciones interpersonales más saludables y se logró un avance significativo en el desarrollo de su autoconcepto y autoestima. Los autores mencionan que un signo claro de progreso terapéutico del adolescente fue la expresión del deseo por finalizar el tratamiento, sintiéndose preparado para interactuar con su entorno de una manera que reflejara la reevaluación de su vida y su existencia. Este progreso evidencia el impacto del trabajo y los resultados obtenidos a través de la intervención basada en la terapia narrativa.

A esto se suma una investigación realizada por Castellón y Páez sobre “*Reflexiones en la atención clínica privada con niñas, niños y adolescentes víctimas de una vulneración de derecho desde la terapia narrativa*”. La práctica narrativa desde el ámbito clínico-privado se visualiza como efectiva desde la experiencia profesional para lograr la rehistorización especialmente de los niños, niñas y adolescentes que ha sido víctimas de vulneración de derechos, debido a que la terapia narrativa abre puertas y caminos para posibilitar cambios y nuevos desenlaces en las historias (Castellón y Páez 2018).

Narrativa como alternativa de intervención para la violencia en adolescentes: Una Revisión Sistemática

Campillo y Villegas (2015) y Ruíz (2017) destacan la eficacia de las terapias narrativas en el abordaje del comportamiento de autolesión, específicamente el síndrome de cutting. Ambos estudios subrayan cómo este enfoque terapéutico no solo ayuda a los jóvenes a dejar de autolesionarse, sino que también promueve una transformación profunda en su identidad y en la manera en que se perciben a sí mismos. Campillo y Villegas (2015) en su estudio con 25 adolescentes muestran que mediante la aplicación de la técnica narrativa El Árbol de la Vida, los participantes lograron mantenerse sin cortarse la piel. Por su parte Ruíz explora cómo la técnica narrativa de la deconstrucción, es efectiva para dismantelar las etiquetas estigmatizantes asociadas al síndrome de cutting.

Así mismo las investigaciones de Chimpén, Dumitrascu y Montesano (2014) y Gálvez (2018) resaltan el poder transformador de las técnicas narrativas en contextos educativos. Chimpén, Dumitrascu y Montesano (2014) se enfocaron en el uso de intervenciones narrativas, como El Árbol de la Vida y los Documentos Colectivos, para abordar la prevención de la violencia escolar entre adolescentes. Su estudio demostró que estas metodologías facilitan la creación de un entorno seguro y comprensivo, donde los jóvenes pueden explorar y discutir sus experiencias de violencia sin revivir traumas.

Mientras que Gálvez (2018) investigó el fenómeno del sexting en adolescentes de secundaria, abordando cómo las prácticas narrativas pueden aplicarse en este contexto para entender y manejar situaciones delicadas como el paso del erotismo a la violencia institucional. Su estudio concluyó que las prácticas narrativas ofrecen una perspectiva respetuosa y no culpabilizante, separando los problemas del comportamiento de las personas y reconociendo que estas poseen recursos internos como herramientas, habilidades, creencias, valores y compromisos. Este enfoque facilita un diálogo abierto y constructivo que ayuda a los adolescentes a enfrentar y transformar las dinámicas problemáticas en sus vidas.

Por último, se incluyó el estudio de Rodríguez et al. (2019), de tipo exploratorio-descriptivo donde concluye que la terapia narrativa se centra en facilitar una mirada introspectiva profunda que permite a los individuos explorar y comprender mejor quiénes son, qué sienten y qué piensan. Esto se logra a través del análisis de las historias personales que construyen acerca de sí mismos y del mundo que les rodea, es así que terapia narrativa tiene habilidad para explorar y dar voz a múltiples significados e historias alternativas que pueden estar ocultas por una narrativa dominante de sufrimiento, dando espacio para la reinterpretación y la reconstrucción de la identidad personal, y permitiéndoles encontrar nuevas formas de significado y sentido en sus vidas.

Narrativa como alternativa de intervención para la violencia en adolescentes: Una Revisión Sistemática

Tabla 1: Unidades de análisis

	Título	Autor	Base de Datos	Método/ Instrumento/ muestra	Principales hallazgos
1	De la terapia narrativa familiar a las prácticas narrativas colectivas.	Chimpén y Dumitrascu (2013).	Google Académico	<i>Método:</i> Estudio exploratorio-descriptivo.	Los resultados obtenidos confirman que las técnicas narrativas permiten crear un clima adecuado, un entorno seguro para poder conversar sobre experiencias individuales o colectivas con la violencia, sin retraumatizar y consiguen rescatar la historia alternativa de la experiencia negativa. La técnica del Árbol de la Vida ayudó a rescatar las habilidades, conocimientos y relaciones importantes de los adolescentes que participaron en el taller. Por lo tanto, creemos que es una técnica eficaz para potenciar las historias alternativas frente a la historia dominada por la violencia, que llega a producir cambio en la conducta de los adolescentes, al centrarse en el proceso y no en el problema.
2	Terapia grupal con adolescentes que han sobrevivido al abuso sexual: una experiencia con prácticas narrativas colectivas.	Valdés y Martínez (2018).	Latindex	<i>Método:</i> Estudio descriptivo-cualitativo Propuesta de El Árbol de la Vida (Ncube, 2006; Denborough, 2008), metodología desarrollada por la psicóloga infantil Ncazelo Ncube (en Sudáfrica) y el trabajador social David Denborough (del Dulwich Centre, Australia) <i>Muestra:</i> 5 adolescentes entre los 12 a 17 años de edad.	Como principal resultado de estos encuentros, surgieron historias alternativas acerca de la identidad de quienes participaron, lo que les permitirá desarrollar un sentido de agencia personal y colectiva para enfrentar sus vidas. Dicho esto, las prácticas narrativas colectivas son una instancia que puede contribuir al proceso terapéutico de adolescentes víctimas de experiencias traumáticas, observándose una evolución.
3	Narrativas en torno al proceso de superación de las agresiones sexuales en	Aguayo (2015)	Google académico	<i>Método:</i> Investigación cualitativa de diseño exploratorio-descriptivo, no experimental.	La vivencia puede ser superada y otra que señala que la superación aún se encuentra en proceso. Se concluye, a partir de las propias voces de los participantes del estudio, que es posible generar narrativas desuperación en adolescentes institucionalizados que han sido agredidos sexualmente.
4	La terapia narrativa como intervención en jóvenes víctimas de	Losada y Faga (2022).	Google académico	<i>Método:</i> Estudio de diseño teórico de revisión bibliográfica	La terapia narrativa propone un espacio respetuoso, flexible y de contención; se establece un entorno en el que el paciente tiene la oportunidad de contar su experiencia traumática, sin estar obligado a relatarla. Es decir, este abordaje no se

Narrativa como alternativa de intervención para la violencia en adolescentes: Una Revisión Sistemática

	abuso sexual infantil				enfoca en la exposición del trauma, ni exige que la persona relate la situación de abuso en un momento específico; ante esta situación, la terapia narrativa resulta una óptima opción como intervención, dado que busca que la víctima pueda elaborar la experiencia de abuso, resignificarla, y a su vez, evitar la rotulación patologizante. De esta manera, se fomenta que el paciente sea protagonista de su propia historia, que aumente su confianza, tome control de sus decisiones, y redirija la responsabilidad al abusador.
5	Vivencias de adolescentes sobrevivientes de agresiones sexuales, respecto de la figura del agresor	Astroza (2018)	Google académico	<p><i>Método:</i> investigación cualitativa con alcance exploratorio-descriptivo.</p> <p><i>Instrumentos:</i> entrevistas semiestructuradas, así como análisis en base a la codificación abierta, axial y selectiva.</p> <p><i>Muestra:</i> 3 adolescentes mujeres victimizadas sexualmente</p>	Surgen estrategias y/o modos idiosincráticos de las entrevistadas a través de reflexiones y acciones emprendidas para paliar un dolor y afrontarlo. Parte de este modo de acceso a la experiencia de las jóvenes y la construcción de nuevos significados en sus espacios terapéuticos fue percibido como de desahogo, escucha, comprensión y reivindicación de su protagonismo en su vida, donde descubrieron o reconstruyeron formas de afrontamiento más esperanzadoras en el tiempo.
6	Rumiación y abuso sexual infantil. Dolor cíclico y estrategias terapéuticas	Paredes y Bustos (2019)	Dialnet	<p><i>Método:</i> Revisión narrativa.</p>	La terapia narrativa realiza un trabajo enriquecido en términos de construcción de sentido y permite una mayor alianza terapéutica que otros modelos en trauma, especialmente en ASI. Al dar énfasis, en una primera instancia, a conversaciones que pueden ser significativas y seguras para las personas.
7	El uso de la terapia narrativa en un caso de bullying.	López et al. -2015	Google académico	<p><i>Método:</i> Estudio de caso único.</p> <p><i>Instrumentos:</i></p> <p>a) entrevista clínica.</p> <p>b) El dibujo y la Narrativa de Cartas.</p> <p><i>Muestra:</i> 1 adolescente de 15 años de edad.</p>	Mediante la terapia narrativa, el adolescente logró establecer relaciones interpersonales más sanas y se logró un avance importante en el desarrollo de su autoconcepto y autoestima. Un indicador de avance terapéutico fue la manifestación de su deseo de terminar con el tratamiento, se sentía listo para interactuar con su medio. En la manera de replantear su vida, su existencia se refleja el resultado de la intervención basada en la terapia narrativa.

Narrativa como alternativa de intervención para la violencia en adolescentes: Una Revisión Sistemática

8	Reflexiones en la atención clínica privada con niñas, niños y adolescentes víctimas de una vulneración de derecho desde la terapia narrativa	Castellón y Páez (2018)	Google académico	<i>Método:</i> exploratorio-descriptivo	La práctica narrativa desde el ámbito clínico-privado se visualiza como efectiva desde la experiencia profesional para lograr la rehistorización de las personas que vivencian problemas, especialmente en víctimas de una vulneración, puesto que abre puertas y caminos para posibilitar cambios y nuevos desenlaces en las historias cargadas de problemas en los NNA.
9	“Síndrome de Cutting”: su deco-construcción a través de terapias narrativas o postmodernas.	Ruíz (2017)	Google académico	<i>Método:</i> Estudio de caso. Conversacionales del enfoque Centrado en Soluciones de Hudson O’Hanlon y Weiner-Davis (1993), y del a experiencia discursiva llamada deco-construcción de Limón (2012). <i>Muestra:</i> 1 adolescente.	Este enfoque constituye una alternativa viable para el abordaje de la violencia autodirigida, y su fortaleza estriba en alejarse de los estigmas paralizantes para acercarse al despliegue de las habilidades de las personas. La fortaleza de las terapias narrativas y en particular del enfoque Centrado en Soluciones y la Deconstrucción es que permiten separar a las personas de etiquetas estigmatizantes que las paralizan como “problemáticas”, para posicionarlas en escenarios que favorecen el despliegue de sus capacidades y recursos personales y sociales, abriéndole posibilidad a futuros más promisorios.
10	Innovaciones en terapia narrativa con el árbol de la vida: intervención con jóvenes que se cortan la piel	Campillo y Villegas (2015)	Google académico	<i>Método:</i> Estudio exploratorio-descriptivo. <i>Muestra:</i> 25 adolescentes con heridas en los brazos, en las piernas y en el abdomen de 12 y 14 años.	Como el resultado ha sido tan positivo para los participantes, pues han logrado mantenerse sin cortarse la piel, cabe ahora tratar de desentrañar en el futuro a través de investigación cualitativa el análisis de las relatorías de los descubrimientos narrados por los y las participantes lo cual dará una idea de los procesos generados a partir de la presente propuesta, para identificar lo transformativo de la historia que ayude a crear una apertura hacia otras historias de identidad que emerjan y que ayuden a enfrentar el problema de cortarse la piel y cambien la historia de vida de los participantes.

Narrativa como alternativa de intervención para la violencia en adolescentes: Una Revisión Sistemática

11	Sexting, del erotismo a la violencia institucional: dos casos en adolescentes de secundaria	Gálvez (2018)	Google académico	<i>Método:</i> estudio de casos cualitativo y descriptivo <i>Instrumento:</i> documentos de una leyenda purépecha <i>Muestra:</i> 2 adolescentes	Las prácticas narrativas son una aproximación respetuosa y no culpabilizante, mira los problemas separados de las personas y asume que las personas cuentan con herramientas, habilidades, creencias, valores y compromisos.
12	Narrativas, Mindfulness y diálogo colaborativo	Rodríguez et al. (2019)	Google académico	<i>Método:</i> Estudio cualitativo – descriptivo	De ese encuentro surge una propuesta integrada que alienta a la persona a explorar desde su narrativa de sufrimiento, otras historias alternativas que evolucionan a través de la conversación con el terapeuta y que le pueden llegar a permitir una relación diferente con su experiencia de realidad.
13	Un enfoque narrativo en la prevención de la violencia escolar: el árbol de la vida y los documentos colectivos.	Chimpén, Dumitrascu y Montesano (2014).	Dialnet	<i>Método:</i> Estudio descriptivo observacional <i>Muestra:</i> 270 adolescentes	Se ha podido observar que las técnicas narrativas permiten crear un clima, adecuado y un entorno seguro para poder conversar sobre experiencias individuales o colectivas acerca de la violencia, sin retraumatizar y pudiéndose rescatar la historia alternativa a la experiencia negativa.

Discusión

El objetivo principal de esta revisión sistemática es analizar la efectividad de la narrativa como alternativa en la intervención para la violencia en adolescentes, en este sentido los resultados arrojan consistencias en los hallazgos de diferentes investigaciones que respaldan la eficacia de este enfoque terapéutico para la intervención en diversas situaciones de violencia en adolescentes.

El estudio exploratorio-descriptivo de Chimpén y Dumitrascu (2013) evidenció que las técnicas narrativas, como la Deconstrucción y El Árbol de la Vida, crean un ambiente propicio y seguro para la discusión de experiencias relacionadas con la violencia, facilitando la recuperación de narrativas alternativas y la prevención de la reactivación del trauma. Además, la técnica del Árbol de la Vida se destacó por su capacidad para rescatar las habilidades, conocimientos y relaciones significativas de los adolescentes, lo que sugiere su utilidad como herramienta terapéutica.

Valdés y Martínez (2018) encontraron resultados similares al trabajar con adolescentes sobrevivientes de abuso sexual, utilizando la técnica narrativa del Árbol de la Vida. La emergencia de historias

alternativas sobre la identidad de los participantes indica que este enfoque terapéutico puede ayudar a procesar el trauma y empoderar a las víctimas para tomar decisiones que promuevan su bienestar presente y futuro.

Aguayo (2015) aportó a esta investigación al identificar la posibilidad de construir narrativas de superación en adolescentes institucionalizados que han sufrido agresión sexual, lo que sugiere que la terapia narrativa puede ser eficaz incluso en contextos de alta vulnerabilidad.

Losada y Faga (2022) respaldaron estos hallazgos al concluir que la terapia narrativa es una opción óptima para intervenir en jóvenes víctimas de abuso sexual infantil, permitiendo el procesamiento de la experiencia traumática y promoviendo el empoderamiento del individuo sobre su propia historia.

Los estudios de Astroza (2018), Paredes y Ramos (2019), así como López et al. (2015) y Castellón y Páez (2018) contribuyeron al evidenciar los beneficios de la terapia narrativa en diferentes contextos de violencia y trauma, destacando su capacidad para fomentar el autoconocimiento, la resiliencia y el desarrollo de relaciones interpersonales más saludables.

Además, la aplicación de la terapia narrativa en contextos educativos, como lo evidencian Chimpén, Dumitrascu y Montesano (2014) y Gálvez (2018), muestra cómo estas técnicas pueden prevenir la violencia escolar y abordar problemáticas como el sexting. Estos estudios subrayan la capacidad de las prácticas narrativas para crear espacios de diálogos respetuosos y constructivos, donde los jóvenes pueden reflexionar sobre sus acciones y transformar dinámicas problemáticas en su entorno escolar. En conjunto, estos hallazgos respaldan la efectividad de la terapia narrativa como una alternativa valiosa para intervenir en situaciones de violencia en adolescentes. Su capacidad para promover narrativas alternativas, fortalecer la identidad y fomentar un ambiente terapéutico seguro y comprensivo, demuestra su relevancia y efectividad en diversos contextos clínicos, educativos y sociales. Sin embargo, es necesario de más estudios para comprender mejor los mecanismos específicos de acción de este enfoque terapéutico y su aplicación a nivel individual y grupal en diferentes tipos de violencia en adolescentes; para consolidar estos hallazgos y optimizar aún más las prácticas basadas en la terapia narrativa.

Conclusiones

Los resultados analizados evidencian que la terapia narrativa no solo facilita la superación de experiencias traumáticas, sino que también promueve la reconstrucción de identidades fortalecidas en adolescentes afectados por violencia. Técnicas como "El Árbol de la Vida" y la deconstrucción

han sido particularmente eficaces para proporcionar un marco seguro en el que los adolescentes pueden explorar y redefinir sus historias, fortaleciendo su autoconfianza y empoderamiento personal. La implementación de la terapia narrativa en contextos educativos demuestra su efectividad para prevenir y abordar la violencia escolar y problemas emergentes como el sexting. Este enfoque no solo crea entornos de diálogo respetuoso y seguro, sino que también permite a los adolescentes desarrollar habilidades emocionales y sociales que contribuyen a transformar dinámicas conflictivas, mejorando su interacción con el entorno escolar y social.

El análisis de las investigaciones revisadas resalta que las narrativas alternativas construidas durante el proceso terapéutico ofrecen a los adolescentes nuevas perspectivas sobre sus experiencias, ayudándoles a superar el trauma y a encontrar soluciones prácticas a los desafíos cotidianos. Esto contribuye a que los adolescentes transformen narrativas dominadas por la violencia en relatos enfocados en la esperanza y el crecimiento personal.

La terapia narrativa se establece como una herramienta efectiva para crear espacios terapéuticos seguros que permiten a los adolescentes expresarse sin temor a la estigmatización o retraumatización. Esto facilita el desarrollo de relaciones interpersonales más saludables y promueve cambios positivos en su comportamiento y bienestar emocional a largo plazo.

Referencias

1. Alvarez, R., y Vargas, M. (2002). Violencia en la adolescencia. *Revista Salud en Tabasco*, 8(2), 95-98. Recuperado de <http://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/Modelos%20de%20Familia.%20Conocer%20y%20resolver%20los%20problemas%20entre%20padres%20e%20hijos%20-%20Nardone.pdf>
2. Antúnez, A. (2018). Sexting, del erotismo a la violencia institucional: dos casos en adolescentes de secundaria. *Ethos Educativo*, 53, 7-35. Recuperado de <https://imced.edu.mx/Ethos/Archivo/53/Ethos53.pdf#page=8>
3. Astroza, C. V. (2018). Vivencias de adolescentes sobrevivientes de agresiones sexuales, respecto de la figura del agresor. *Psiquiatría y Salud Mental*, 35(3/4), 178- 186. Recuperado de <http://www.schilesaludmental.cl/web/wp-content/uploads/pdf2/5.-Vivencias-adolescentes-sobrevivientes-agresiones-sexuales-C.-Vidal.pdf>

4. Campillo, M. (2013). Terapia Narrativa de juego. En *Haciendo Psicología*, 1 – 30. México: Universidad Veracruzana. Recuperado de <https://www.uv.mx/psicologia/files/2013/09/Terapia-narrativa-de-juego.pdf>
5. Campillo, M., Velázquez, E (2015). Innovaciones en terapia narrativa con el árbol de la vida: Intervención con jóvenes que se cortan la piel. *Revista de psicología*, 33 (2), 1-24. recuperado de <https://www.uv.mx/psicologia/files/2015/09/Marta-Campillo-R.-Esteban-Villegas-Velazquez.pdf>
6. Chimpén, C., Dumitrascu, A., y Montesano, A. (2014). Un enfoque narrativo en la prevención de la violencia escolar: El árbol de la vida y los documentos colectivos. *Revista de Psicoterapia*, 25(98), 41-59. <file:///C:/Users/Admin/Downloads/Dialnet-UnEnfoqueNarrativoEnLaPrevencionDeLaViolenciaEscol-4868496.pdf>
7. González, M., Loy, B., Ponce, T., Lugo B., Rodríguez, C. y Carvajal, E. (2018). Violencia intrafamiliar. Una mirada desde la adolescencia. *Revista Hospital Clínico Quirúrgico Universitario “Arnaldo Milián Castro”*, 12(3), 248-249. Recuperado de <https://revactamedicacentro.sld.cu/index.php/amc/article/view/926/1189>
8. González, S., y Campillo, M. (2016). Análisis de las intervenciones en la terapia narrativa: a través de los mapas de las conversaciones. *Revista de Psicología. Procesos psicológicos y sociales*. México: Universidad Veracruzana. Recuperado de <https://www.uv.mx/psicologia/files/2016/10/Shiray.pdf>
9. Iglesias Cardona, C. (2016). La terapia narrativa aplicada a menores de edad. Universidad Católica de Pereira. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10785/4158>
10. López De Martín, S.R. (2011). Terapias breves: la propuesta de Michael White y David Epston. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Recuperado de <https://www.aacademica.org/000-052/224>
11. Mateos, P. (2015) *Narrativas de la violencia: las voces infanto-adolescentes como parrhesia*. Buenos Aires, Argentina: Clacso. Recuperado de <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/14659/2/MATEOS66.pdf>

12. Ramos, F. P., & Villarroel, A. B. (2019). Rumiación y abuso sexual infantil. Dolor cíclico y estrategias terapéuticas. *Perspectivas: revista de trabajo social*, (34), 101-127. <file:///C:/Users/Admin/Downloads/Dialnet-RumiacionYAbusoSexualInfantilDolorCiclicoYEstrateg-8229529.pdf>
13. Rodríguez, D. I. L., Tovar, J. G., Montaña, A. H., & Ruiz, M. C. H. Caso Juan: El uso de la terapia narrativa en un caso de bullying. *Memorias*, 633. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58369261/memoria_XLII.pdf?1549769467=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3Dmemoria_XLII_pdf.pdf&Expires=1717804260&Signature=CcYvpiByZmZkf4Fyc6oNE9HD3HYY0DdFnxvw6a6~a7avHyNjJOTI2dMO1EL3UdU3ldgeGHORMNve-xbW-Lg0IqjFUUpkyU7wC0dEp2x5CZ0PggQIMG-IqsUgtbWD57DYLLbe626Rv59JdAu0zVLixKk8HhJHlfHP48kG9ysdnd~gBv~xtd0iHy~Esa1In7pymlPeiGWm5elAw7zVP3TgT9HbyHbPrU8Ch72L2ZCQBvvmQsGlnQ~3iM7IWZszA39Olk5IWAPsHkJz3-FuK8X6dH4CR7cIt03wJ5bxqHFNSGi7GY-U3PhwkCyTnChk9fu1ODy1tdmqMSr5kJ2DNXgj9zg__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=657
14. UNICEF. (2020). La violencia contra niñas, niños y adolescentes tiene severas consecuencias a nivel físico, psicológico y social. En el marco de los 16 días de activismo contra la violencia basada en género, UNICEF hace un llamado a toda la sociedad para eliminar este y todo tipo de violencia contra la niñez, adolescencia y reitera su compromiso para reforzar acciones de protección. Recuperado de <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/la-violencia-contra-ni%C3%B1as-ni%C3%B1os-y-adolescentes-tiene-severas-consecuencias-nivel>
15. Losada, A. V., & Faga, M. (2022). La terapia narrativa como intervención en jóvenes víctimas de abuso sexual infantil. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 26(1), 22-52. <file:///C:/Users/Admin/Downloads/Dialnet-LaTerapiaNarrativaComoIntervencionEnJovenesVictima-8594371.pdf>
16. Ruíz, P. (2017) “Síndrome de Cutting”: su deco-construcción a través de terapias narrativas o postmodernas. *Alternativas en psicología*, 37, 64-78. Recuperado de

<https://alternativas.me/wp-content/uploads/Alternativas-en-Psicologia-37-Febrero-Julio-2017.pdf>

17. Valdés, M. D., & Martínez, R. F. (2018). Terapia grupal con adolescentes que ha sobrevivido al abuso sexual: una experiencia con prácticas narrativas colectivas. Trabajo social, 104. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63663445/Resena_libro_Las_Asistentes_Sociales_de_la_Vicaria_de_la_Solidaridad_Revista_electronica_TS_U_de_Concepcion20200617-43881-18g0npa-libre.pdf?1592462904=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLas_asistentes_sociales_de_la_Vicaria_de.pdf&Expires=1717809499&Signature=cBBgJxd~E7AOL0~veaMruRg0GxPTppq~m2VyAsEVCUQqqilwMPII5jyS9GEk5ZaXRrIHcp0UAZUS9co3C7I pUAgy1NzVPgrhR0JE0qw~PnYWz9llwC3Brxr48CaZdUQAzU-5foWm5AXmGXwLdGOPDuT45XmVoYCSqVj0nSDhyfWdPdoZvENuGt~MoZ5NhLrzaQoXcRSJrYP2t3Td6NHsIY0M5R9TNNZJC-49eIsZY9JE8vQVDbN40wflc5WpYZIM9owSEHCYSIAUYs~hkAIV83w9IjyHU9rXibcvkxLGSS6G5EtoIUT83O-H4qKG4hKSDSDgzM9CRLpjSbIHAFB2HA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=105
18. White, M., y Epston D. (2002). Medios narrativos para fines terapéuticos. Barcelona, España: Editorial Paidós. Recuperado de <http://enriqueespejel.com/uploads/6/4/9/7/64973179/medios-narrativos-para-fines-terapeuticos2.pdf>