



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v10i4.4121>

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

Estrategia didáctica musical digital para el desarrollo de las destrezas auditivas del idioma inglés en los estudiantes de 10^a año

Digital musical teaching strategy for the development of listening skills of the English language in 10th year students

Estratégia de ensino musical digital para o desenvolvimento de habilidades auditivas da língua inglesa em alunos do 10^o ano

Jean Carlos Moreira-Pico ^I
jean_mp2794@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0008-8683-5194>

Kerly María Pacheco-Onofre ^{II}
kerlypacheco97@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0004-3733-4765>

Sofía Haydee Jacome-Encalada ^{III}
shjacomee@ube.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-5664-8151>

Josue Reinaldo Bonilla-Tenesaca ^{IV}
jrbonillat@ube.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-6748-2345>

Correspondencia: jean_mp2794@hotmail.com

***Recibido:** 22 de septiembre de 2024 ***Aceptado:** 08 de octubre de 2024 * **Publicado:** 05 de noviembre de 2024

- I. Maestrante de la Universidad Bolivariana del Ecuador, Programa de Maestría en Educación en Entornos Digitales, Ecuador.
- II. Maestrante de la Universidad Bolivariana del Ecuador, Programa de Maestría en Educación en Entornos Digitales, Ecuador.
- III. Mg. Docente de la Universidad Bolivariana del Ecuador, Programa de Maestría en Educación en Entornos Digitales, Ecuador.
- IV. Docente de la Universidad Bolivariana del Ecuador, Programa de Maestría en Educación en Entornos Digitales, Ecuador.

Resumen

En el contexto educativo actual, la enseñanza de idiomas ha evolucionado hacia enfoques más dinámicos y participativos, donde se pretende involucrar activamente a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Es por ello que los docentes deben plantear las estrategias didácticas efectivas que estimulen el desarrollo integral de las competencias lingüísticas de los estudiantes. El problema del estudio se enfocó en ¿Qué estrategia didáctica permitirá mejorar las habilidades auditivas del idioma inglés? El objetivo principal del artículo consistió en diseñar una estrategia didáctica musical que promueva el interés y desarrolle las habilidades auditivas para la comprensión y entendimiento del idioma Inglés en los estudiantes de décimo. Asimismo, se examinaron las implicaciones pedagógicas y las consideraciones prácticas para la implementación exitosa de esta estrategia en el aula de idiomas. Se propuso diseñar estrategias didácticas de tipo musical, a través de la aplicación *Lyricstraining*, para el desarrollo de las habilidades auditivas del idioma inglés en estudiantes de 10mo grado. Con el ánimo de conocer la factibilidad se realizó una validación de expertos, los cuales señalaron que el diseño es adecuado y recomendado para su implementación.

Palabras clave: estrategia; inglés; habilidades auditivas; pedagógico.

Abstract

In the current educational context, language teaching has evolved towards more dynamic and participatory approaches, where the aim is to actively involve students in their learning process. That is why teachers must propose effective teaching strategies that stimulate the comprehensive development of students' linguistic skills. The problem of the study focused on: What teaching strategy will improve listening skills in the English language? The main objective of the article was to design a musical teaching strategy that promotes interest and develops listening skills for the comprehension and understanding of the English language in tenth grade students. Likewise, the pedagogical implications and practical considerations for the successful implementation of this strategy in the language classroom were examined. It was proposed to design musical teaching strategies, through the *Lyricstraining* application, for the development of listening skills of the English language in 10th grade students. With the aim of knowing the feasibility, a validation of experts was carried out, who indicated that the design is adequate and recommended for implementation.

Keywords: strategy; English; listening skills; pedagogical.

Resumo

No contexto educativo actual, o ensino de línguas tem evoluído para abordagens mais dinâmicas e participativas, onde o objetivo é envolver ativamente os alunos no seu processo de aprendizagem. É por isso que os professores devem propor estratégias de ensino eficazes que estimulem o desenvolvimento integral das competências linguísticas dos alunos. O problema do estudo focou em: Qual estratégia de ensino melhorará as habilidades auditivas na língua inglesa? O objetivo principal do artigo foi desenhar uma estratégia de ensino musical que promova o interesse e desenvolva habilidades auditivas para a compreensão e compreensão da língua inglesa em alunos do décimo ano. Da mesma forma, foram examinadas as implicações pedagógicas e as considerações práticas para o sucesso da implementação desta estratégia na sala de aula de línguas. Propôs-se desenhar estratégias de ensino musical, por meio do aplicativo Lyricstraining, para o desenvolvimento de habilidades auditivas da língua inglesa em alunos do 10^o ano. Com o objetivo de conhecer a viabilidade, foi realizada uma validação de especialistas, que indicaram que o desenho é adequado e recomendado para a sua implementação.

Palavras-chave: estratégia; inglês; habilidades de escuta; pedagógico.

Introducción

En el contexto educativo actual, la enseñanza de idiomas ha evolucionado hacia enfoques más dinámicos y participativos, donde se pretende involucrar activamente a los estudiantes en su proceso de aprendizaje (Jackson, 2020). En este sentido, el idioma inglés no es la excepción, siendo uno de los idiomas más demandados y estudiados a nivel mundial. Ante este panorama, Acosta (2023) considera que los docentes se enfrentan al desafío de diseñar estrategias didácticas efectivas que estimulen el desarrollo integral de las competencias lingüísticas de los estudiantes, incluyendo la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y la escritura.

La comprensión auditiva, en particular, es una habilidad fundamental en el dominio de cualquier idioma, puesto que permite a los estudiantes entender y procesar el lenguaje hablado en situaciones cotidianas, académicas y laborales (Lizcano, 2020). Sin embargo, muchos docentes se enfrentan con la dificultad de cómo enseñar esta habilidad de manera efectiva, especialmente en entornos donde los recursos y el tiempo son limitados.

Estrategia didáctica musical digital para el desarrollo de las destrezas auditivas del idioma inglés en los
estudiantes de 10^a año

Es en este contexto que surge la propuesta de una estrategia didáctica musical como una alternativa innovadora y eficaz para el desarrollo de las habilidades auditivas en estudiantes de décimo grado. La música, siendo un lenguaje universal, posee el poder de captar la atención, despertar emociones y facilitar la retención de información. Además, autores como Luque (2020) y Treneman (2021) han demostrado que la música puede mejorar la memoria, la concentración y la capacidad de procesamiento auditivo, lo que la convierte en una herramienta pedagógica valiosa en el aula de idiomas.

La estrategia didáctica propuesta se basa en la integración de la música en diferentes actividades de aprendizaje del idioma inglés, tales como la escucha de canciones, la creación de ritmos y melodías, la interpretación de letras y la realización de ejercicios de discriminación auditiva (López, 2023). Estas actividades no solo permiten a los estudiantes familiarizarse con el ritmo, la entonación y el vocabulario del inglés de manera lúdica y motivadora, sino que también promueven la interacción y colaboración entre los estudiantes, así como el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales (Camaño, 2024).

Con la finalidad de captar la atención de niños y jóvenes, quienes utilizan equipos electrónicos conectados a internet para un sin número actividades cotidianas, la estrategia didáctica musical para la enseñanza del inglés pretende utilizar la plataforma gratuita Lyricstraining diseñada para aprender idiomas de forma divertida con canciones a su elección. Por lo que, es importante señalar que la música es una herramienta adecuada para el aprendizaje del inglés, pues apela más a la memoria, estudio de la gramática, conecta emociones, mejora la percepción estética y el contexto cultural (Contreras, 2023).

A lo largo del presente estudio, se analizó en detalle la fundamentación teórica que respalda esta estrategia didáctica musical, así como su objetivo principal basado en diseñar una estrategia didáctica musical que promueva el interés y desarrolle las habilidades auditivas para la comprensión y entendimiento del idioma Inglés en los estudiantes de décimo grado. Asimismo, se examinarán las implicaciones pedagógicas y las consideraciones prácticas para la implementación exitosa de esta estrategia en el aula de idiomas. En última instancia, se espera que este enfoque innovador contribuya significativamente al fortalecimiento de las habilidades auditivas y, por consecuencia, al dominio del idioma inglés por parte de los estudiantes de décimo grado.

Desarrollo

Enfoque de la enseñanza de idiomas

Los enfoques metodológicos en la enseñanza de idiomas son marcos teóricos que guían la planificación, implementación y evaluación de las prácticas pedagógicas en el aula (Luna-Hernández, 2020). Estos enfoques se basan en diversas teorías del aprendizaje y enfoques pedagógicos que han evolucionado a lo largo del tiempo. Algunos de los enfoques más relevantes incluyen:

Enfoque Comunicativo: Este enfoque se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante, es decir, su capacidad para utilizar el idioma de manera efectiva en situaciones reales de comunicación. Se enfoca en la práctica de habilidades lingüísticas en contextos significativos y auténticos, como conversaciones, debates y actividades colaborativas (Acosta, 2023).

Enfoque por Tareas: En este enfoque, el aprendizaje se organiza en torno a la realización de tareas significativas y prácticas que requieren el uso del idioma objetivo. Las tareas pueden ser actividades de resolución de problemas, simulaciones de situaciones reales o proyectos de investigación, que fomentan la participación activa de los estudiantes y la aplicación de sus conocimientos lingüísticos en contextos reales (Patiño y Reyes, 2020).

Enfoque Basado en la Competencia: Este enfoque se centra en el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas (comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita) de manera integrada y equilibrada. Se enfatiza el desarrollo de la competencia comunicativa global del estudiante, así como su capacidad para utilizar el idioma en una variedad de contextos y situaciones comunicativas (López, 2023).

Enfoque Lexical: Este enfoque pone énfasis en el aprendizaje y la enseñanza del vocabulario y las estructuras fraseológicas en contextos auténticos y significativos. Se considera que el conocimiento léxico es fundamental para la comunicación efectiva y se promueve el aprendizaje a través de la exposición repetida a las palabras y frases en contextos reales de uso (Luque, 2020)

Enfoque Interaccional: Este enfoque se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante a través de la interacción social y la negociación de significado en situaciones comunicativas auténticas. Se promueve la colaboración entre los estudiantes y se fomenta el desarrollo de estrategias de comunicación, como la clarificación, la negociación y la retroalimentación (Acosta, 2023)

Estos enfoques metodológicos no son necesariamente excluyentes y pueden combinarse y adaptarse según las necesidades y características específicas de los estudiantes y del contexto educativo. La

elección del enfoque adecuado dependerá de factores como los objetivos de aprendizaje, el perfil de los estudiantes y los recursos disponibles en el aula (Atuesta, et al. 2024).

Importancia de las habilidades auditivas en el aprendizaje de idiomas

Según Zambrano y Dueñas (2024), el uso de podcasts para desarrollar habilidades auditivas en inglés en estudiantes de secundaria desempeña un papel crucial en el aprendizaje de idiomas, ya que impacta diversos aspectos del proceso de adquisición lingüística. De acuerdo con Jaramillo y Cáceres (2021), estas habilidades son fundamentales para la comprensión oral, facilitando que los estudiantes puedan entender y procesar el lenguaje hablado en diferentes contextos y situaciones.

Esta comprensión no solo facilita la participación efectiva en interacciones sociales y académicas, sino que también contribuye al desarrollo de la pronunciación y entonación, ya que la exposición regular a modelos de habla nativa ayuda a internalizar los sonidos y patrones de entonación del idioma objetivo. Además, las habilidades auditivas juegan un papel clave en la ampliación del vocabulario y la gramática. Al escuchar palabras y frases en contexto, los estudiantes tienen la oportunidad de aprender y retener nuevos términos y expresiones, así como comprender su significado y uso adecuado en diferentes situaciones comunicativas.

Esta exposición auditiva también contribuye a una comprensión global más profunda del idioma objetivo, permitiendo a los estudiantes captar matices de significado, inferir el contexto y realizar conexiones entre diferentes ideas (Contreras, 2023). Por último, las habilidades auditivas son esenciales para la preparación para la comunicación oral. Al comprender y procesar el lenguaje hablado, los estudiantes pueden formular respuestas apropiadas, participar en conversaciones y debates, y expresar sus ideas y opiniones de manera efectiva en el idioma objetivo (García, 2020).

En sí, el desarrollo de habilidades auditivas sólidas es fundamental para el desarrollo integral de la competencia comunicativa en un idioma extranjero. Al fortalecer estas habilidades, los estudiantes pueden mejorar su comprensión, expresión y fluidez en el idioma objetivo, lo que les permite participar de manera más activa y efectiva en una variedad de contextos y situaciones comunicativas (Delgado y Farfán, 2022).

Las teorías del aprendizaje musical

Martínez y Martínez, (2022) consideran que la teoría del aprendizaje musical de Edwin Gordon, conocida como MLT (Music Learning Theory, en inglés), se basa en el concepto de “audiación” (audiation, en inglés), que se refiere al pensamiento musical o proceso cognitivo que ocurre cuando se comprende la música que se escucha internamente en el cerebro. Las teorías del aprendizaje

Estrategia didáctica musical digital para el desarrollo de las destrezas auditivas del idioma inglés en los
estudiantes de 10^a año

musical son marcos conceptuales que explican cómo las personas adquieren y procesan conocimientos musicales. A continuación, se exponen las principales teorías del aprendizaje musical:



Figura 1

Las teorías del aprendizaje musical

Nota: Elaboración propia

Teoría de las Inteligencias Múltiples: Esta teoría fue desarrollada por el psicólogo Howard Gardner en 1983, donde expone que las personas tienen inteligencias múltiples, es decir, la inteligencia no es un conjunto unitario que agrupa diferentes capacidades específicas, sino que es una red de conjuntos autónomos que se relacionan constantemente para entender y apreciar los conocimientos (Capistrán, 2020).

Teoría del procesamiento auditivo: esta teoría se inclina hacia la capacidad de recepción, procesamiento y organización del cerebro respecto de los sonidos, patrones rítmicos influyen en la memoria musical, situación que es esencial para la adquisición de habilidades musicales (Arellano, et al. 2021).

Teoría del aprendizaje por imitación: esta teoría fue propuesta por el psicólogo Albert Bandura, quien es conocido como el padre de la teoría, consiste en la reproducción consciente de la conducta de un

experto con el propósito de conseguir un objetivo que este último logra con dicha conducta (Toasa y Toasa, 2022).

Teoría del Constructivismo Musical: esta teoría propone que el aprendizaje musical es un proceso activo, donde los estudiantes construyen su propio conocimiento a partir de experiencias musicales significativas. Es decir, los estudiantes participan en actividades musicales que los desafían a explorar, experimentar y reflexionar sobre la música de manera personal y colectiva (Cervantes, et al., 2024).

Las teorías del aprendizaje musical permiten comprender que las personas tienen la capacidad de adquirir y desarrollar habilidades musicales a lo largo del tiempo. Al comprender estas teorías, los educadores musicales pueden diseñar experiencias de aprendizaje más efectivas y significativas que fomenten el desarrollo integral de los estudiantes en el ámbito musical.

El Papel de la Música en la Educación

Según Olcina-Sempere y Maia (2020) consideran que el papel de la música en la educación es multifacético y fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. La música ofrece una variedad de beneficios cognitivos, emocionales, sociales y académicos. Desde una perspectiva cognitiva, la música estimula el desarrollo del cerebro, fortaleciendo habilidades como la memoria, la concentración y la capacidad de atención. Emocionalmente, la música puede ser una poderosa herramienta para expresar emociones, promover el bienestar emocional y aliviar el estrés.

Socialmente, la música fomenta la colaboración, el trabajo en equipo y la construcción de relaciones interpersonales. Además, la música enriquece el aprendizaje académico al mejorar la comprensión del lenguaje, las matemáticas y otras áreas del conocimiento. La música también promueve la creatividad, la autoexpresión y la apreciación estética, lo que contribuye a la formación integral de los estudiantes. Sin lugar a dudas, la música desempeña un papel esencial en la educación al potenciar el desarrollo cognitivo, emocional, social y académico de los estudiantes, y al enriquecer su experiencia educativa de manera significativa.

Metodología

El estudio desarrollado se enmarca dentro del enfoque cualitativo, alcance descriptivo expone la situación actual de la Unidad Educativa Fiscomisional Mercedes de María, sobre la condición del aprendizaje del idioma inglés, los métodos utilizados fueron análisis, síntesis. La población a estudiar son los estudiantes de 10mo año de Educación General Básica paralelos A y B de la Unidad Educativa

Estrategia didáctica musical digital para el desarrollo de las destrezas auditivas del idioma inglés en los
estudiantes de 10^a año

Fiscomisional Mercedes de María de la Parroquia Abdón Calderón de Portoviejo. Se trabajó con la población total de 45 estudiantes para el desarrollo del estudio científico, y los 2 docentes del área de idioma extranjero. El tipo de muestra es de carácter censal, es decir, se trabajó con toda la población. Para llevar a cabo una investigación exhaustiva sobre el trabajo de los docentes del área de idiomas, es crucial emplear técnicas de investigación adecuadas que permitan recopilar información relevante y precisa. En este caso, se han seleccionado la observación directa no participante a los docentes y la entrevista al director de la unidad educativa como métodos complementarios para obtener una visión completa de las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza del idioma inglés, y evaluar la innovación, tecnología, motivación y proactividad en el trabajo de los docentes.

La observación directa no participante se llevó a cabo mediante la utilización de una ficha estructurada con 10 ítems, diseñada específicamente para evaluar de manera cualitativa las estrategias didácticas empleadas por los docentes durante las clases de inglés. Esta ficha permitió registrar de manera detallada aspectos como el uso de recursos audiovisuales, la variedad de actividades propuestas, el nivel de participación de los estudiantes, entre otros. Al ser una observación no participante, el investigador se mantiene en una posición neutral y no interviene en el desarrollo de la clase, lo que garantiza la objetividad de los datos recopilados.

Simultáneamente, se realizó una entrevista al director de la unidad educativa, utilizando un cuestionario compuesto por 10 preguntas abiertas. Estas preguntas están diseñadas para indagar sobre la percepción del director respecto a la innovación, tecnología, motivación y proactividad del trabajo realizado por los docentes del área de idiomas. La idea era obtener información detallada sobre las políticas institucionales en relación con el uso de tecnología en el aula, el apoyo brindado a los docentes para la implementación de nuevas metodologías, así como las estrategias para motivar y promover el desarrollo profesional de los docentes.

Al combinar la observación directa no participante con la entrevista al director de la unidad educativa, se obtuvo una perspectiva holística y enriquecedora sobre el trabajo de los docentes del área de idiomas. Esto permitió identificar fortalezas y áreas de mejora en las prácticas pedagógicas, así como establecer recomendaciones para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en la institución educativa.

Resultados

En las siguientes líneas se exponen los resultados obtenidos en la aplicación de la ficha de observación y la entrevista al directivo, los cuales permiten comprender la realidad actual de la institución educativa frente a la estrategia didáctica musical para el desarrollo de las habilidades auditivas del idioma inglés.

Análisis de la Ficha de Observación

En la ficha de observación se evaluó en forma cualitativa las estrategias didácticas empleadas por los docentes durante las clases de inglés, a través de 10 ítems. En la observación se evidenció que los docentes inician la clase puntualmente, presentan claramente el objetivo de la clase, y establecen una conexión con la lección anterior, lo que les facilita captar la atención de los estudiantes e impartir la nueva temática de la clase. Los docentes deben buscar alternativas que les permitan guiar a los estudiantes hacia el conocimiento y que desarrollen competencias lingüísticas apropiadas para que dominen el idioma inglés.

Respecto del uso de recursos didácticos se evidencio que un 33% de docentes siempre emplean materiales didácticos (libros de texto, fichas de trabajo, etc.) en sus clases; mientras que el 67% de los docentes a veces, utilizan recursos audiovisuales (pizarra digital, proyector, videos, etc.) o recursos multimedia para enriquecer la experiencia de aprendizaje. Es importante destacar que los recursos didácticos no solo facilitan el aprendizaje del idioma, sino que también pueden hacer que las clases sean más dinámicas y atractivas para los estudiantes.

De igual forma se observó que todos los docentes siempre realizan diferentes tipos de actividades (auditivas, visuales, kinestésicas) para facilitar el conocimiento a los estudiantes, lo cual fomenta su participación activa y promueve la interacción colaborativa en el salón. El utilizar diversas actividades en el salón de clases permite innovar, dinamizar la temática, además, atiende a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes facilitando un aprendizaje más inclusivo y efectivo.

El cuarto ítem de la ficha de observación permitió comprobar que el 83% de los docentes siempre siguen un enfoque comunicativo en la enseñanza del idioma, practican las cuatro habilidades lingüísticas (comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora, expresión escrita), mientras que el 17% en ocasiones adapta la enseñanza a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. El enfoque metodológico de los docentes es crucial para garantizar que los estudiantes desarrollen competencias lingüísticas de manera efectiva y significativa.

Estrategia didáctica musical digital para el desarrollo de las destrezas auditivas del idioma inglés en los
estudiantes de 10^a año

Sobre la corrección y retroalimentación observados en la ficha, el 33% de los docentes siempre corrigen errores de manera constructiva y respetuosa; mientras que el 67% de los docentes a veces brinda retroalimentación individualizada a los estudiantes e incentiva la autorreflexión y el autoaprendizaje. La corrección y retroalimentación son componentes esenciales del proceso educativo, especialmente en la enseñanza de idiomas. Una combinación equilibrada de corrección directa e indirecta, junto con retroalimentación formativa y sumativa, ayuda a los estudiantes a mejorar continuamente.

Asimismo, se observó que los docentes, mantienen una comunicación en inglés durante la clase, fomentan el uso activo del idioma por parte de los estudiantes y proporcionan oportunidades para practicar la pronunciación y la entonación. El uso del inglés en la clase es una estrategia pedagógica fundamental que ofrece numerosos beneficios para los estudiantes. No solo acelera la adquisición del idioma y mejora la fluidez, sino que también desarrolla una comprensión integral de todas las habilidades lingüísticas.

Respecto a la gestión del tiempo, se observó que el 67% de los docentes “Siempre” distribuyen adecuadamente el tiempo entre las diferentes actividades; sin embargo, el 33% “A veces” cumplen los objetivos de la clase dentro del tiempo asignado. La gestión efectiva del tiempo en clase requiere una planificación cuidadosa, organización y flexibilidad. Al establecer rutinas, utilizar métodos de enseñanza eficientes y manejar el ritmo y el enfoque de la clase, los docentes pueden maximizar el tiempo disponible y mejorar la efectividad del aprendizaje.

De igual forma, en la observación de las clases, se evidencio que el 33% de los docentes siempre crean ambientes positivos y acogedores en el aula para motivar a los estudiantes; mientras que el 67% a veces emplean estrategias para motivar a los estudiantes (recompensas, elogios, etc.), los cuales muestran interés y participación activa durante la clase. La motivación y el clima de aula son elementos fundamentales en el proceso de aprendizaje, especialmente en la adquisición de un idioma como el inglés. Estos factores influyen significativamente en la participación, el rendimiento y el bienestar general de los estudiantes.

Se comprobó que el 67% de los docentes siempre están atentos a atender las necesidades individuales de los estudiantes (aprendizaje diferenciado) y proporcionan apoyos adicionales en caso de ser necesario, para que los estudiantes con dificultades de aprendizaje adquieran los conocimientos respecto de su año escolar. La adaptación a las necesidades de los estudiantes es crucial en cualquier contexto educativo, y es especialmente importante en la enseñanza de un idioma como el inglés. Cada

estudiante tiene un conjunto único de habilidades, intereses, estilos de aprendizaje y antecedentes, lo que requiere un enfoque flexible y personalizado para la enseñanza.

Finalmente, en la observación se evidencio que el 33% de los docentes siempre realizan un cierre adecuado que refuerce los conceptos aprendidos; el 67% de los docentes a veces asignan tareas o actividades para la siguiente clase y ofrecen la oportunidad para que los estudiantes planteen preguntas o dudas. El cierre de la clase es una etapa crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje que a menudo se subestima. Un cierre efectivo ayuda a consolidar el aprendizaje, reflexionar sobre lo aprendido y preparar a los estudiantes para futuras lecciones.

Análisis de la entrevista

Se realizo también una entrevista al directivo de la institución, a través de ocho interrogantes semiestructuradas, con la finalidad de conocer su opinión sobre la importancia del desarrollo de las habilidades auditivas en el proceso de aprendizaje del idioma inglés para los estudiantes de décimo grado.

En la entrevista la Directora supo indicar que considera que el desarrollo de las habilidades auditivas en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, constituye un aspecto fundamental, para alcanzar las competencias de fluidez y comprensión del idioma. Además, expone que la comunicación efectiva en inglés depende tanto de la capacidad de hablar como de escuchar. Una buena habilidad auditiva es esencial para participar en conversaciones, entender preguntas y responder adecuadamente.

En su experiencia, identifica que los docentes se enfrentan a varios desafíos respecto a las habilidades auditivas de los estudiantes, como, por ejemplo: el acceso de los estudiantes a recursos auditivos, las diferencias en el nivel de habilidades auditivas, o el escaso compromiso de los estudiantes por mejorar su capacidad auditiva.

Al preguntar sobre la propuesta de implementar una estrategia didáctica musical para fortalecer las habilidades auditivas de los estudiantes de décimo año en el área de inglés, respondió que la música no solo motiva y engancha a los estudiantes, sino que también proporciona un contexto auténtico para la práctica del idioma, como, por ejemplo: mejorar la comprensión auditiva, enriquece el vocabulario y la pronunciación; fomentar la apreciación cultural y la comprensión de contextos idiomáticos, promover la participación activa.

Además, exponen que la estrategia musical puede fomentar la autonomía de los estudiantes al permitir que aprendan de manera independiente a través de recursos auditivos como podcasts, música, y videos. Es decir, los recursos y el apoyo que la institución proporcione para la aplicación de la

propuesta es fundamental para que los estudiantes desarrollen sus habilidades auditivas y así, se cumplan los objetivos educativos, pues constituyen el eje de las instituciones educativas.

Discusión

Al identificar la situación actual de la institución educativa frente a las estrategias didácticas empleados por los docentes en las clases de inglés, permitieron comprender que la mayoría de los docentes utilizan recursos audiovisuales como recursos multimedia para facilitar el aprendizaje, además realizan diferentes actividades para facilitar el conocimiento a los estudiantes y reforzar las habilidades lingüísticas (comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora, expresión escrita) a fin de que los estudiantes alcancen las competencias de fluidez y comprensión del idioma. Si bien, cada una de las estrategias didácticas aplicadas por los docentes contribuyen a la construcción al dominio del idioma inglés, es necesario que se apliquen estrategias innovadoras que atraigan la atención de los estudiantes y les incentiven a participar con el conocimiento. En este sentido Patiño y Reyes (2020) consideran que utilizar aplicaciones tecnológicas para la enseñanza del inglés es una opción dinámica e innovadora.

Es así, que se propone aplicar estrategias didácticas de tipo musical, a través de la aplicación *Lyricstraining*, para el desarrollo de las habilidades auditivas del idioma inglés en estudiantes de 10mo grado. La aplicación *Lyricstraining* presente un método fácil y divertido para aprender y mejorar las habilidades con otros idiomas por medio de vídeos musicales y la letra de las canciones favoritas.

Aguaysa y Elizabeth (2021) indica que *Lyricstraining* es una aplicación innovadora que permite a los estudiantes de inglés mejorar sus habilidades lingüísticas de manera interactiva y divertida. A través de esta plataforma, los usuarios pueden escuchar canciones en inglés y completar las letras faltantes, lo que les ayuda a mejorar su comprensión auditiva, ampliar su vocabulario y perfeccionar su pronunciación. Según Sandoval-Vizuette et al. (2023) la gamificación del aprendizaje motiva a los estudiantes a participar activamente y a competir entre ellos, lo que fomenta una mayor retención de la información y una práctica constante.

La aplicación *Lyricstraining* permite a los profesores adaptar las actividades según las necesidades y preferencias de cada alumno. Esta flexibilidad no solo hace que las clases sean más dinámicas y atractivas, sino que también facilita la personalización del aprendizaje, asegurando que cada estudiante pueda progresar a su propio ritmo. Al integrar la música en el aula, los profesores pueden

Estrategia didáctica musical digital para el desarrollo de las destrezas auditivas del idioma inglés en los
estudiantes de 10^a año

crear un entorno de aprendizaje más relajado y estimulante, lo que contribuye al desarrollo de una actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés.

La propuesta se justifica porque el aplicar estrategias didácticas de tipo musical, a través de la aplicación *Lyricstraining*, es altamente beneficioso para el desarrollo de las habilidades auditivas del idioma inglés en estudiantes de 10mo grado. Esta plataforma combina la música, una forma de expresión culturalmente rica y emocionalmente atractiva, con ejercicios interactivos que fomentan la escucha activa y la comprensión auditiva. Al utilizar canciones populares, los estudiantes se encuentran más motivados y comprometidos con el aprendizaje, lo que facilita la retención y el reconocimiento de vocabulario, estructuras gramaticales y pronunciación. Además, la repetición y el ritmo natural de la música ayudan a mejorar la memoria auditiva y la fluidez del idioma, proporcionando un entorno de aprendizaje ameno y efectivo que se adapta a diferentes estilos de aprendizaje.

El objetivo de la propuesta se enfoca en mejorar las habilidades auditivas del idioma inglés en estudiantes de 10mo año utilizando estrategias didácticas de tipo musical a través de la aplicación *Lyricstraining*.

Los recursos que se pretenden utilizar para el desarrollo de la propuesta son:

- Dispositivos electrónicos (computadoras, tabletas o smartphones) con acceso a Internet.
- Acceso a la aplicación *Lyricstraining*.
- Auriculares para cada estudiante.
- Canciones seleccionadas que sean adecuadas para el nivel de inglés de los estudiantes.

Para el desarrollo de la propuesta se consideran cinco etapas del plan estratégico, que va desde la introducción de la aplicación *Lyricstraining* a los estudiantes de décimo grado, hasta la evaluación final. Cada etapa del plan estratégico tiene la finalidad de mejorar las habilidades auditivas del idioma inglés en estudiantes de 10mo y que los objetivos educativos se cumplan satisfactoriamente.

Estrategia didáctica musical digital para el desarrollo de las destrezas auditivas del idioma inglés en los estudiantes de 10^a año

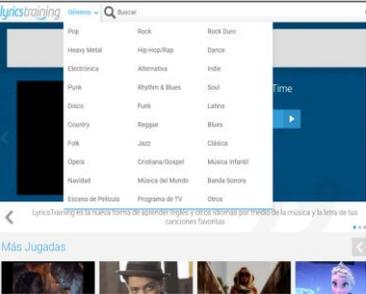
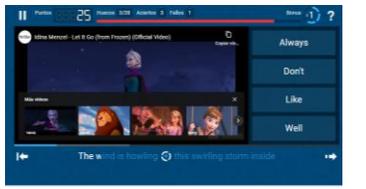
Tabla 1. Plan estratégico

| | |
|---|---|
| Introducción | Introducir a los estudiantes a la aplicación Lyricstraining |
| | Realizar una demostración en clase |
| | Crear cuentas y perfiles para cada estudiante |
| Planificación de Sesiones | Seleccionar una lista de canciones |
| | Planificar sesiones semanales de 45 minutos |
| Implementación de Actividades Musicales | Actividad 1: Ejercicio de "Rellenar los Espacios en Blanco" |
| | Actividad 2: Ejercicio de "Selección Múltiple": |
| | Actividad 3: Ejercicio de "Escribir la Letra" |
| Evaluación y Retroalimentación: | Realizar una evaluación de la comprensión auditiva |
| | Recopilar comentarios de los estudiantes |
| | Analizar los resultados y la retroalimentación |
| | Proporcionar apoyo adicional |
| Evaluación Final: | Realizar una evaluación final |
| | Comparar los resultados iniciales y finales |
| | Celebrar los logros de los estudiantes |

Tabla 2. Descripción del plan estratégico

| Etapa | Objetivo | Desarrollo | Acciones | Responsable | Tiempo |
|---|---|---|---|------------------------|----------------------|
| Introducción a Lyricstraining y Preparación  | Exponer a los estudiantes de 10mo año las características de la aplicación Lyricstraining | Realizar la descripción de sus funciones, beneficios, características, a través de demostraciones y finalmente se creará los perfiles para que los estudiantes trabajen en la aplicación. | Introducir a los estudiantes a la aplicación Lyricstraining, explicando sus funcionalidades y beneficios Realizar una demostración en clase y Crear cuentas y perfiles | Investigador y docente | 3 horas |
| Selección de Canciones y Planificación de Sesiones | Empezar a trabajar con la aplicación a | El docente seleccionara una lista de canciones para que los estudiantes | Ejercicio de "Rellenar los Espacios en Blanco" | Investigador y docente | 30 minutos por clase |

Estrategia didáctica musical digital para el desarrollo de las destrezas auditivas del idioma inglés en los estudiantes de 10^a año

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>través de la selección de canciones y la planificación de sesiones de trabajo</p> | <p>interactúen con el idioma en inglés. https://es.lyricstraining.com/#nr</p> | <p>Ejercicio de "Selección Múltiple"</p> <hr/> <p>Ejercicio de "Escribir la Letra":</p> <hr/> <p>Ejercicio de "Karaoke":</p> | |
| <p>Implementación de Actividades Musicales</p>  | <p>Trabajar en el horario de clases de inglés las diferentes actividades planificadas para el mejoramiento de las cuatro habilidades lingüísticas del inglés</p> | <p>Los estudiantes interactuarán con la aplicación <i>Lyricstraining</i> https://es.lyricstraining.com/play/idina-menzel/let-it-go/HK5ofqY19K#b7w</p> | <p>Los tiempos en cada actividad pueden variar, depende de la complejidad de la canción y el nivel en el cual el estudiante se encuentre interactuando con la aplicación</p> | <p>Investigador y docente</p> <p>Variado</p> |
| <p>Evaluación y Retroalimentación</p> | <p>Evaluar el mejoramiento de las habilidades lingüísticas del idioma inglés en los estudiantes de 10mo grado.</p> | <p>Diseñar un test basado en canciones trabajadas para evidenciar el nivel en el cual se ubican los estudiantes</p> | <p>Realizar una evaluación de la comprensión auditiva de los estudiantes mediante un test basado en las canciones trabajadas</p> | <p>Investigador y docente</p> <p>30 minutos</p> |

Estrategia didáctica musical digital para el desarrollo de las destrezas auditivas del idioma inglés en los
estudiantes de 10^a año

Recopilar
comentarios
de los
estudiantes
sobre su
experiencia
con
Lyricstraining
y las
actividades
musicales

15
minut
os

La validación de expertos se llevó a cabo mediante un formulario que incluía cuatro categorías (suficiencia, claridad, coherencia y relevancia), con cuatro opciones de respuesta: 1. Muy bajo nivel, 2. Bajo nivel, 3. Medio nivel, 4. Alto nivel. Los tres validadores seleccionados, expertos en educación y tecnología educativa, evaluaron la propuesta bajo indicadores como: la adecuación, especificidad y relevancia de los objetivos; la claridad y coherencia del plan en su totalidad; la lógica y diseño de las estrategias y actividades; y el impacto positivo del plan en la mejora de la comprensión auditiva. Este proceso permitió identificar fortalezas y debilidades del plan estratégico que emplea la aplicación *Lyricstraining* para mejorar las habilidades lingüísticas en inglés de los estudiantes de 10mo grado. Las opiniones de los expertos destacaron que las acciones propuestas son realistas, alcanzables y alineadas con los objetivos educativos y curriculares de 10mo grado, lo cual otorga credibilidad al plan, facilitando su aceptación y aplicación en las instituciones educativas por parte de los docentes. Los resultados de la validación permitieron ajustar el plan estratégico, basándose en evidencias y mejores prácticas, asegurando que la implementación de *Lyricstraining* no solo sea temporal, sino también eficaz y eficiente en el desarrollo de las competencias lingüísticas en inglés. Con el respaldo de profesionales en el área, se aumenta la probabilidad de éxito del plan, garantizando que los estudiantes obtengan el máximo beneficio educativo posible.

Conclusiones

Al término del estudio se concluye que es necesario fomentar las competencias lingüísticas del idioma inglés en los estudiantes de décimo grado, en especial la comprensión auditiva, porque es una habilidad que permite a los estudiantes entender y procesar el lenguaje hablado en situaciones cotidianas.

Estrategia didáctica musical digital para el desarrollo de las destrezas auditivas del idioma inglés en los
estudiantes de 10^a año

Los resultados de la aplicación de la ficha de observación y la entrevista al directivo, permitieron comprender la realidad actual de la institución educativa frente a la estrategia didáctica musical para el desarrollo de las habilidades auditivas del idioma inglés, demostrando que en ocasiones utilizan recursos didácticos los docentes para impartir la clase de inglés, sin embargo, presentan una variedad de actividades para atraer la atención de los estudiantes, lo que permite atender las necesidades del alumno en el ámbito cognitivo.

La propuesta de una estrategia didáctica musical es una alternativa innovadora y eficaz para el desarrollo de las habilidades auditivas en estudiantes de décimo grado. La música, siendo un lenguaje universal, permite que los estudiantes interactúen con las letras de sus canciones favoritas, mientras aprenden inglés, a través de la aplicación *Lyricstraining*, debido a que presenta un método fácil y divertido para aprender y mejorar las habilidades con otros idiomas. Para lo cual se diseñó un plan estratégico compuesto por cinco etapas, las cuales pretenden incentivar a los estudiantes a participar de su aprendizaje, desde un entorno dinámico y agradable.

Se realizó una validación por expertos para verificar si la aplicación de la propuesta es viable y factible, los participantes indicaron que los contenidos tienen suficiente, claridad, coherencia y relevancia, por lo que es adecuada para su aplicación en la institución educativa.

Referencias

1. Acosta, D. (2023). Propuesta didáctica para la enseñanza de inglés con base en el lenguaje musical a estudiantes del técnico laboral en ejecución instrumental de la UFPSO. (Trabajo de investigación, Universidad Pedagógica Nacional). <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/19330/>
2. Aguaysa, M., y Elizabeth, V. (2021). Aplicación de "Lyrics Training" en el desarrollo de la destreza auditiva para el mejoramiento del idioma Inglés (Master's thesis. Universidad Tecnológica Indoamérica). <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2328>
3. Arellano, F., del Pozo, G. Culqui, C. y Arellano, V. (2021). Procesamiento cerebral del lenguaje desde la perspectiva de la neurociencia y la psicolingüística. *Revista de ciencias sociales*, 27(4), 292-308. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8229893>
4. Atuesta, N., Guerrero, K., y Carrascal, D. (2024). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión auditiva del inglés en estudiantes de décimo grado de una institución pública en

Estrategia didáctica musical digital para el desarrollo de las destrezas auditivas del idioma inglés en los
estudiantes de 10^a año

- Bucaramanga, Santander. (Trabajo de investigación, Universidad Cooperativa de Colombia)
<https://repository.ucc.edu.co/items/f929f5aa-4685-4e12-922d-8adf9d43c910>
5. Camaño, C. (2024). Uso de canciones en inglés para estudiantes de grado 10 y 11: un enfoque didáctico en la Institución Educativa Rural Santa Fe de las Platas, Arboletes (Trabajo de investigación. Universidad Nacional Abierta y a Distancia).
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/61989>
 6. Capistrán, R. (2020). El aprendizaje significativo en el contexto de la educación musical superior. *DOCERE*, (23), 12–15. <https://doi.org/10.33064/2020docere233104>
 7. Cervantes, E., Padilla, I., Palma, B., Hernández, B., y Villela, C. (2024). Constructivismo e inteligencias múltiples. *Revista Diversidad Científica*, 4(2), 23–36.
<https://doi.org/10.36314/diversidad.v4i2.126>
 8. Contreras, D. (2023). Estrategias Didácticas Innovadoras Apoyadas en Tic para la Enseñanza de las Habilidades Listening/Speaking del Inglés en el Grado 6to de Educación Básica Secundaria (Trabajo de investigación. Universidad Nacional Abierta y a Distancia).
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/57383>
 9. Delgado, T., y Farfán, G. (2022). La música como recurso didáctico en el aprendizaje de inglés en estudiantes de básica media. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 1095-1113.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8637939>
 10. García, A. (2020). Revisión documental del karaoke club como estrategia didáctica para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas: listening y speaking para su posible implementación con estudiantes de todos los semestres de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades: lengua castellana e inglés (Doctoral dissertation).
<https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/handle/20.500.12558/3967>
 11. Jackson, F. (2020). Aportaciones de las estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia comunicativa/Contributions of teaching strategies in the development of communicative competence. *Revista de educación*, (20), 185-204.
http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/4171
 12. Jaramillo, C., y Cáceres, L. (2021). Mejoramiento de la habilidad de comprensión auditiva de inglés a través de una estrategia didáctica mediada por TIC Listening-Aula Invertida, en los estudiantes de primaria grado 2° de la Institución Educativa Santa Fe de Montería-Córdoba

Estrategia didáctica musical digital para el desarrollo de las destrezas auditivas del idioma inglés en los estudiantes de 10^a año

- (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/14684>
13. Lizcano, K. (2020). El género musical pop como estrategia didáctica para mejorar la habilidad de escucha en inglés como lengua extranjera.
<http://repository.udem.edu.co/handle/11407/6364>
14. López, A. (2023). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión auditiva en estudiantes del idioma inglés. (Trabajo de investigación. Universidad de Medellín)
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/26711>
15. Luna-Hernández, A. (2020). Perspectiva del enfoque comunicativo en la enseñanza del idioma Inglés en el Centro de Idiomas de la Universidad de Oriente: Array. *Maestro y Sociedad*, 267-273. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5305>
16. Luque, A. (2020). Fundamentos para potenciar el proceso de aprendizaje del idioma inglés a través de la música. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(1), 33-41. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/download/2269/2373>
17. Martínez, D., y Martínez, J. (2022). Instrumentos musicales y otros materiales del modelo Crescendo. *InstrumentUM*, (2), 41-51. <https://instrumentum.es/wp-content/uploads/2022/06/INSTRUMENTOS-MUSICALES-Y-OTROS-MATERIALES-DEL-MODELO-CRESCENDO.pdf>
18. Olcina-Sempere, G., y Maia Ferreira, M. (2020). La didáctica de la expresión musical y la inclusión: un estudio to realizado con estudiantes de grado de maestro sobre la importancia de la música en la educación primaria. *Artseduca*, 2020, 25. (Trabajo de investigación. Universidad Jaume) <https://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/186370>
19. Patiño, A. y Reyes, M. (2020). La enseñanza del inglés en las instituciones educativas públicas del Ecuador en la era digital. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(3), 51-68. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398419>
20. Quispe, E. (2022). Estrategia didáctica monologal y la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de una institución educativa de Satipo, 2022. (Trabajo de investigación. Universidad Cesar Vallejo) <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/95796>
21. Sandoval-Vizueté, V., Viracocha-Chicaiza, J., Almeida-Ruiz, G., y Cabrera-Arias, S. (2023). The Impact of Lyrics Training Application on Enhancing Speaking Skills in A1-Level

Estrategia didáctica musical digital para el desarrollo de las destrezas auditivas del idioma inglés en los
estudiantes de 10^a año

- Students. South American Research Journal, 3(2), 53-62. <https://www.sarj.net/index.php/sarj/article/view/46>
22. Toasa, L. y Toasa, M. (2022). El proceso de aprendizaje virtual y su incidencia en la salud mental de los estudiantes. Revista científica UISRAEL, 9(1), 49-68. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862022000100049
23. Treneman, E. (2021). Uso de la música en la adquisición del idioma inglés como lengua extranjera en educación primaria. (Trabajo de investigación. Universidad Femenina del Sagrado Corazón). <https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/handle/20.500.11955/835>
24. Zambrano, N., y Dueñas, C. (2024). El uso de podcast para desarrollar habilidades auditivas en Inglés en estudiantes de secundaria. Maestro y Sociedad, 21(1), 194-198. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6355>

©2024 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).