



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v10i4.4081>

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

Impacto de la música y el arte en el desarrollo cognitivo de los niños en la educación inicial

Impact of music and art on children's cognitive development in early childhood education

Impacto da música e da arte no desenvolvimento cognitivo das crianças na educação pré-escolar

Nivia Olivia Obando-Montaña^I
nivia.obando@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0000-0002-8976-2751>

Adela Narcisa Tuarez-Moreira^{II}
adela.tuarez@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0005-0065-0825>

Carla Narcisa Vidal-Batalla^{III}
carla.vidal@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0000-0001-6579-6431>

Carmen Gabriela Valencia-Klinger^{IV}
carmen.valenciaklinger@utelvt.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0006-1106-0545>

Correspondencia: nivia.obando@educacion.gob.ec

***Recibido:** 22 de septiembre de 2024 ***Aceptado:** 13 de octubre de 2024 * **Publicado:** 05 de noviembre de 2024

- I. Licenciada en Ciencias de la Educación Especialización Administración y Supervisión Educativa, Magíster en Docencia Mención Gestión en Desarrollo del Currículo, Docente de la Unidad Educativa Fiscal Juan Montalvo Fiallos, Esmeraldas, Ecuador.
- II. Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial y Parvularia, Magíster en Innovación en Educación, Docente de la Unidad Educativa Fiscomisional "Cristo Redentor", Viche, Esmeraldas, Ecuador.
- III. Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, Máster en Educación con Énfasis en Administración y Gestión Educativa, Docente de la Unidad Educativa Fiscal Juan Montalvo Fiallos, Esmeraldas, Ecuador.
- IV. Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Esmeraldas, Ecuador.

Resumen

Este ensayo se adentra en la profunda influencia que ejercen la música y el arte en el desarrollo cognitivo de los niños durante la crucial etapa de la educación inicial. La relevancia del desarrollo cognitivo en la primera infancia se subraya con vehemencia, revelando cómo la estimulación temprana, impulsada por actividades artísticas y musicales, puede propiciar un aprendizaje significativo y un florecimiento emocional en los pequeños. Se examinan las teorías de Piaget y Vygotsky, que iluminan la importancia de estas disciplinas en la construcción del conocimiento y la autoexpresión. La música se erige como una herramienta formidable que potencia la memoria, la atención y las habilidades lingüísticas, mientras que el arte se convierte en un catalizador para la creatividad y la expresión emocional. A través de ejemplos concretos y estudios recientes, se revela la imperiosa necesidad de integrar estas prácticas en el currículo educativo, promoviendo un enfoque interdisciplinario que enriquezca la experiencia de aprendizaje. En última instancia, se lanza un llamado a educadores, padres y responsables de políticas educativas para que reconozcan y fomenten la inclusión de la música y el arte en la educación inicial, asegurando así un desarrollo integral y holístico en los niños.

Palabras clave: música; arte; desarrollo cognitivo; educación inicial; estimulación temprana.

Abstract

This essay delves into the profound influence that music and art have on children's cognitive development during the crucial stage of early childhood education. The relevance of cognitive development in early childhood is strongly underlined, revealing how early stimulation, driven by artistic and musical activities, can foster meaningful learning and emotional flourishing in children. The theories of Piaget and Vygotsky are examined, illuminating the importance of these disciplines in the construction of knowledge and self-expression. Music stands as a formidable tool that enhances memory, attention, and linguistic skills, while art becomes a catalyst for creativity and emotional expression. Through concrete examples and recent studies, the imperative need to integrate these practices into the educational curriculum is revealed, promoting an interdisciplinary approach that enriches the learning experience. Ultimately, a call is made to educators, parents and those responsible for educational policies to recognize and promote the inclusion of music and art in early education, thus ensuring comprehensive and holistic development in children.

Keywords: music; art; cognitive development; early education; early stimulation.

Resumo

Este ensaio investiga a profunda influência que a música e a arte têm no desenvolvimento cognitivo das crianças durante a fase crucial da educação de infância. A relevância do desenvolvimento cognitivo na primeira infância é fortemente sublinhada, revelando como a estimulação precoce, impulsionada por atividades artísticas e musicais, pode promover uma aprendizagem significativa e o florescimento emocional nas crianças. São examinadas as teorias de Piaget e Vygotsky, iluminando a importância destas disciplinas na construção do conhecimento e da auto-expressão. A música surge como uma ferramenta formidável que melhora a memória, a atenção e as competências linguísticas, enquanto a arte se torna um catalisador para a criatividade e a expressão emocional. Através de exemplos concretos e de estudos recentes, revela-se a necessidade imperiosa de integrar estas práticas no currículo educativo, promovendo uma abordagem interdisciplinar que enriqueça a experiência de aprendizagem. Em última análise, é lançado um apelo aos educadores, pais e encarregados de educação das políticas educativas para que reconheçam e incentivem a inclusão da música e da arte na educação de infância, garantindo assim o desenvolvimento integral e holístico das crianças.

Palavras-chave: música; arte; desenvolvimento cognitivo; educação inicial; estimulação precoce.

Introducción

La música y el arte emergen como pilares fundamentales en el entramado del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación inicial. Estas disciplinas, lejos de ser meras formas de expresión creativa, juegan un rol trascendental en el desarrollo integral de los niños. La música, con su ritmo envolvente y melodías cautivadoras, y el arte, a través de las vibrantes pinceladas y esculturas evocadoras, brindan a los niños la oportunidad de explorar y comprender su entorno de maneras extraordinarias y significativas. Como subrayan Chuecha y Mari (2023), el impacto de la música en el aprendizaje y el desarrollo emocional de los niños en sus primeras etapas es profundamente transformador, facilitando la adquisición de habilidades tanto cognitivas como sociales.

El desarrollo cognitivo en la infancia es un proceso crítico que establece las bases para el aprendizaje futuro y la adaptación social. Según Cortez et al. (2024), una estimulación cognitiva adecuada en los años formativos puede influir de manera significativa en las capacidades de razonamiento y

resolución de problemas. Durante esta etapa, el cerebro infantil está inmerso en un proceso dinámico de crecimiento y formación de sinapsis neuronales, lo que hace que la intervención a través de la música y el arte se vuelva especialmente pertinente (Espinoza, 2020).

La música y el arte no solo enriquecen el ambiente educativo, sino que son herramientas imprescindibles para fomentar el desarrollo cognitivo en los niños. Mediante la integración de actividades artísticas y musicales en el currículo de educación inicial, se pueden estimular diversas áreas del desarrollo cognitivo, tales como la atención, la memoria y la creatividad. De hecho, investigaciones recientes han corroborado que la enseñanza musical ejerce un efecto positivo en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, contribuyendo así a un aprendizaje más holístico (Rojas et al., 2024).

Este artículo tiene como objetivo explorar el impacto de la música y el arte en el desarrollo cognitivo de los niños en la educación inicial, sustentándose en investigaciones recientes y ejemplos prácticos que evidencian cómo estas disciplinas pueden potenciar las habilidades cognitivas y emocionales de los estudiantes en sus años formativos.

Desarrollo

El desarrollo cognitivo en la infancia

El desarrollo cognitivo durante la infancia se erige como un proceso fundamental y multifacético, que se despliega en diversas etapas, tal como han articulado figuras prominentes como Jean Piaget y Lev Vygotsky. Piaget describe un viaje a través de cuatro fases de desarrollo cognitivo: la etapa sensoriomotora (0-2 años), la etapa preoperacional (2-7 años), la etapa de operaciones concretas (7-11 años) y, finalmente, la etapa de operaciones formales (a partir de los 11 años). En particular, la etapa preoperacional se revela crucial en el ámbito de la educación inicial, ya que es en este período que los niños comienzan a forjar su capacidad de pensamiento simbólico, habilitándolos para comprender conceptos a través de la representación, una habilidad que la música y el arte pueden amplificar (López & Morales, 2024).

Por otro lado, Vygotsky destaca la relevancia de la interacción social y el contexto cultural en el desarrollo cognitivo, introduciendo la noción de "zona de desarrollo próximo". Este enfoque sugiere que el aprendizaje florece en la colaboración con adultos y compañeros, algo que se evidencia en las dinámicas de actividades musicales y artísticas donde se fomenta la cooperación y la comunicación

(Quishpe et al., 2024). Así, la estimulación temprana mediante la música y el arte no solo apoya el desarrollo cognitivo, sino que también enriquece el desarrollo emocional y social, aspectos igualmente cruciales durante esta etapa de la vida (Gonzales, 2024).

La música como herramienta de aprendizaje

La música se revela como una herramienta poderosa para el aprendizaje infantil, influyendo en múltiples dimensiones del desarrollo cognitivo. Numerosos estudios han documentado que la música mejora significativamente la memoria, la atención y el lenguaje en los niños. Por ejemplo, Manitio y Torres (2022) argumentan que la música puede implementarse como una estrategia para favorecer el desarrollo del lenguaje oral, lo que resulta en un aprendizaje más significativo y duradero. La naturaleza rítmica y melódica de la música permite a los niños absorber y retener información de manera más eficaz, facilitando su aprendizaje en áreas académicas como la lectura y las matemáticas. Adicionalmente, la música estimula la creatividad, ofreciendo a los niños un medio para explorar su autoexpresión y desarrollar habilidades críticas de pensamiento (Rojas Tavera et al., 2024). Investigaciones como las de Espinoza (2020) evidencian el impacto positivo de la inteligencia musical en el desarrollo cognitivo, mostrando que los niños expuestos a la educación musical tienden a manifestar un rendimiento académico superior y habilidades de resolución de problemas más robustas.

El arte y su influencia en la cognición

El arte ejerce un impacto profundo en el desarrollo cognitivo de los niños, especialmente en áreas vinculadas a la creatividad y la expresión emocional. La participación en actividades artísticas les permite desarrollar habilidades motoras finas, al tiempo que fomenta la comunicación emocional y social. Según Susunaga (2019), las disciplinas artísticas son elementos clave en el desarrollo cognitivo, pues permiten a los niños experimentar y expresar sus sentimientos de maneras no verbales.

Ejemplos prácticos de actividades artísticas que promueven el desarrollo cognitivo incluyen el dibujo, la pintura y la escultura. Estas actividades no solo estimulan la creatividad, sino que también invitan a los niños a explorar conceptos como forma, color y textura, enriqueciendo así su comprensión del mundo circundante (Nivela et al., 2024). La creación artística propicia un entorno donde los niños pueden experimentar, cometer errores y aprender a través de la exploración, lo cual es esencial para su desarrollo cognitivo.

Integración de música y arte en la educación inicial

La integración de la música y el arte en el currículo de educación inicial se presenta como un imperativo para potenciar el aprendizaje infantil. Los educadores pueden emplear diversas estrategias pedagógicas para entrelazar estas disciplinas en su enseñanza. Por ejemplo, las actividades musicales pueden usarse para enseñar conceptos matemáticos mediante patrones rítmicos, mientras que las actividades artísticas pueden ilustrar nociones de ciencia y naturaleza (Cortez et al., 2024).

Un enfoque interdisciplinario que combine música y arte con otras áreas del conocimiento permite a los niños establecer conexiones más profundas entre los conceptos aprendidos. Este tipo de integración no solo enriquece el proceso educativo, sino que también promueve un desarrollo cognitivo más holístico al abordar múltiples formas de aprendizaje y expresión (Chuecha & Mari, 2023).

Reflexiones Finales

Es indiscutible que la música y el arte emergen como pilares fundamentales en el desarrollo cognitivo de los niños durante la educación inicial. Un cúmulo de investigaciones ha revelado que la integración de estas disciplinas en el currículo escolar no solo potencia habilidades cognitivas como la memoria, la atención y el lenguaje, sino que también enriquece el desarrollo socioemocional y creativo de los más pequeños (Gonzales, 2024; Quishpe et al., 2024). Las experiencias artísticas y musicales permiten a los niños no solo explorar, sino también expresar sus emociones de formas profundamente conectivas, mejorando así sus habilidades sociales y su vínculo con el entorno (Nivela Cornejo et al., 2024).

Adicionalmente, la aplicación de estrategias pedagógicas que valoren la música y el arte en el aula puede dejar una huella duradera en el aprendizaje y el bienestar integral de los estudiantes (Cortez et al., 2024; Chuecha & Mari, 2023). Es imperativo que los educadores reconozcan estas disciplinas como herramientas efectivas para el aprendizaje y el desarrollo integral, estableciendo un puente hacia un futuro más enriquecedor.

Llamado a iniciativas

Frente a la abrumadora evidencia del impacto positivo de la música y el arte en el desarrollo cognitivo infantil, se hace urgente que educadores, padres y responsables de políticas educativas impulsen su inclusión en la educación inicial. Se convoca a los educadores a implementar actividades musicales y artísticas de manera regular en sus aulas, generando un ambiente de aprendizaje vibrante y estimulante (López & Morales, 2024; Rojas et al., 2024).

Es igualmente crucial que los padres respalden estas iniciativas en el hogar, brindando a sus hijos oportunidades para explorar y deleitarse en el ámbito de la música y el arte. Por último, los responsables de políticas educativas deben tener en cuenta la importancia de estas disciplinas al diseñar programas de formación docente y currículos educativos, asegurando que la música y el arte ocupen un lugar central en la educación inicial. Al hacerlo, contribuirán a formar generaciones de niños dotados de habilidades cognitivas, emocionales y sociales sólidas, preparándolos para un futuro exitoso y equilibrado.

Conclusión

La música y el arte no son meras actividades recreativas; son herramientas esenciales para el desarrollo cognitivo en la infancia. Estas disciplinas no solo agudizan habilidades intelectuales como la memoria y la atención, sino que también alimentan el crecimiento emocional y social de los niños. Las experiencias artísticas estimulan sus cerebros, promoviendo un aprendizaje más efectivo y holístico.

La incorporación de la música y el arte en el currículo de educación inicial es crucial para la estimulación temprana. Actividades como el canto, el baile y la pintura no solo entretienen, sino que también crean un entorno rico en estímulos que fomenta el desarrollo cognitivo y la creatividad.

La fusión de la música y el arte con otras áreas del conocimiento amplifica el aprendizaje infantil al tejer conexiones significativas. Un enfoque interdisciplinario en la educación inicial permite que los niños desarrollen una comprensión más amplia y profunda de su entorno, facilitando su aprendizaje en diversas disciplinas.

Es esencial que educadores, padres y responsables de políticas educativas colaboren para promover un ambiente que valore y utilice la música y el arte como componentes clave en la educación inicial. Fomentar su inclusión no solo beneficiará el desarrollo cognitivo de los niños, sino que también

contribuirá a su bienestar emocional y social, preparando a las futuras generaciones para enfrentar los desafíos del mundo con confianza y creatividad.

Referencias

1. Caicedo-Hurtado, A. C., & Chere-Quiñónez, B. F. (2021). Nuevo modelo nacional de supervisión a la gestión educativa ecuatoriana. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 1106-1118.
2. Cortez, S. P. A., Bazurto, D. T. A., Gavilanes, J. P. V., Espinoza, R. A. C., & Cortez, E. S. A. (2024). Relación entre la expresión corporal y el desarrollo cognitivo en niños de Educación Inicial. Una revisión sistemática. *Ciencia y Educación*, 5(7), 70-85.
3. Chuecha, S., & Mari, B. (2023). Importancia de la Música en la Educación Inicial.
4. Espinoza Florian, M. C. (2020). La inteligencia musical y el desarrollo cognitivo en niños de educación inicial.
5. Gonzales Rodriguez, S. D. (2024). Impacto de la música en el desarrollo cognitivo y emocional en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 664-Santa Cruz, Vegueta.
6. López, L. A. T., & Morales, E. L. (2024). El Impacto del Arte en el Desarrollo Cognitivo del Niño en Preescolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 5795-5816.
7. Manitio, G. I. P., & Torres, Y. A. M. (2022). La música como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 107-128.
8. Nivelá Cornejo, M. A., Echeverría Desiderio, S. V., & Santos Méndez, M. M. (2024). Incidencia del arte en el desarrollo cognitivo de niños de 4 a 5 años.
9. Paz-Perea, M. E. (2020). Estudio documental sobre Innovación educativa: Nuevos retos y perspectivas. *Polo del Conocimiento*, 5(12), 465-487.
10. Rojas Távora, L. E., Sánchez Rodríguez, R. M., & Valenzuela Nima, M. A. (2024). Influencia de la enseñanza musical en el desarrollo cognitivo del niño.
11. Susunaga, C. F. (2019). Las disciplinas artísticas en la educación básica como factor de desarrollo cognitivo. *Trayectoria: Práctica Docente en Educación Artística*, (6), 78-88.
12. Quishpe, S. V. V., Castillo, M. J. V., Romero, S. P. C., Marín, A. M. C., Hinojosa, A. L. T., & Miño, C. E. N. (2024). Desarrollo socio-emocional en la educación inicial, a través de actividades artísticas y expresión creativa: Socio-emotional development in early childhood

Impacto de la música y el arte en el desarrollo cognitivo de los niños en la educación inicial

education through artistic activities and creative expression. Revista Científica Multidisciplinar G-nerando, 5(2), ág-1371.

©2024 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).