



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v10i3.4036>

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

Incidence of literacy in second-year students of basic general education at the Miguel Heredia Crespo School, for the 2022-2023 academic period

Incidência da literacia nos alunos do segundo ano do ensino básico geral da Escola Miguel Herédia Crespo, para o ano letivo 2022-2023

Incidence of literacy in second-year students of basic general education at the Miguel Heredia Crespo School, for the 2022-2023 academic period

Gisenia Apolonia Vargas Solis^I
gisenia.vargas@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0004-7916-8988>

Edilma Liliana Zambrano Loor^{II}
edilmal.zambrano@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0007-1777-5725>

Correspondencia: gisenia.vargas@educacion.gob.ec

***Recibido:** 27 de julio de 2024 ***Aceptado:** 24 de agosto de 2024 * **Publicado:** 23 de septiembre de 2024

- I. Escuela de Educación Básica 2 de Agosto, Esmeraldas, Ecuador.
- II. Escuela de Educación Básica Santa Rosa, Esmeraldas, Ecuador.

Resumen

Este estudio analiza la incidencia de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica, paralelo "A", de la Escuela de Educación Básica "Miguel Heredia Crespo" del cantón Ponce Enríquez, durante el período lectivo 2022-2023. Se detectó que tres estudiantes presentaban dificultades significativas en lectoescritura, influenciadas por diferentes contextos familiares, sociales, culturales y económicos. El estudio emplea una metodología de caso, centrada en objetivos y estrategias pedagógicas para mejorar la lectura y escritura, mediante actividades que estimulen la codificación, decodificación e interpretación de textos. Los objetivos incluyen identificar las causas de las dificultades en lectoescritura, evaluar los niveles de rendimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje y aplicar estrategias efectivas para mejorar el desempeño. La implementación de técnicas activas y metodologías adecuadas busca optimizar el desarrollo de las habilidades orales y escritas de los estudiantes. El resultado esperado es una mejora significativa en la capacidad lectoescritora, contribuyendo al éxito académico de los alumnos. Este estudio proporciona un marco para futuras intervenciones educativas orientadas a mejorar la calidad del aprendizaje en estudiantes con dificultades similares.

Palabras Claves: lectoescritura; enseñanza-aprendizaje; estrategias metodológicas; Educación General Básica; desarrollo académico.

Abstract

This study analyzes the incidence of literacy in second-year students of Basic General Education, parallel "A", of the "Miguel Heredia Crespo" Basic Education School of the Ponce Enríquez canton, during the 2022-2023 school year. It was detected that three students had significant difficulties in literacy, influenced by different family, social, cultural and economic contexts. The study uses a case methodology, focused on pedagogical objectives and strategies to improve reading and writing, through activities that stimulate the encoding, decoding and interpretation of texts. The objectives include identifying the causes of reading and writing difficulties, evaluating performance levels in the teaching-learning process and applying effective strategies to improve performance. The implementation of active techniques and appropriate methodologies seeks to optimize the development of students' oral and written skills. The expected result is a significant improvement in reading and writing ability, contributing to the academic success of students. This study provides a

framework for future educational interventions aimed at improving the quality of learning in students with similar difficulties.

Keywords: lectoescritura; enseñanza-aprendizaje; estrategias metodológicas; Educación General Básica; desarrollo académico.

Resumo

Este estudo analisa a incidência da alfabetização nos alunos do segundo ano do Ensino Básico Geral, paralelo "A", da Escola de Educação Básica "Miguel Heredia Crespo" do cantão Ponce Enríquez, durante o ano letivo 2022-2023. Detetou-se que três alunos apresentaram dificuldades significativas na leitura e na escrita, influenciadas por diferentes contextos familiares, sociais, culturais e económicos. O estudo utiliza uma metodologia de caso, focada nos objetivos pedagógicos e nas estratégias para melhorar a leitura e a escrita, através de atividades que estimulam a codificação, a descodificação e a interpretação de textos. Os objetivos incluem identificar as causas das dificuldades de leitura e escrita, avaliar os níveis de desempenho no processo de ensino-aprendizagem e aplicar estratégias eficazes para melhorar o desempenho. A implementação de técnicas ativas e metodologias adequadas procura otimizar o desenvolvimento das competências orais e escritas dos alunos. O resultado esperado é uma melhoria significativa das competências de leitura e escrita, contribuindo para o sucesso académico dos alunos. Este estudo fornece uma estrutura para futuras intervenções educativas destinadas a melhorar a qualidade da aprendizagem em alunos com dificuldades semelhantes.

Palavras-chave: alfabetização; ensino-aprendizagem; estratégias metodológicas; Educação Geral Básica; desenvolvimento académico.

Introducción

La escuela de educación General básica Miguel Heredia Crespo es de sostenimiento fiscal, ubicado en el sector urbano del cantón Ponce Enríquez, provincia del Azuay; la institución cuenta con dos jornadas de trabajo: Matutina, Vespertina. Los niveles educativos que ofrece son: Inicial, Educación General Básica.

El segundo año de educación básica paralelo 'A' cuenta con treinta y seis estudiantes, todos asisten a clases con normalidad. Al momento de realizar este estudio de caso tenemos treinta y tres estudiantes cumplidos los 6 años de edad y tres estudiantes con 7 años de edad. En este grupo clases treinta y

cinco estudiantes que son de nacionalidad ecuatoriana y uno de nacionalidad venezolana, en este grupo clase hay diecinueve mujeres y diecisiete varones.

Los empleos de los padres de familia son variados, van desde comerciantes, mineros, empleados públicos, empleados privados, docentes, agricultores, albañiles, carpinteros y meseros; es un grupo heterogéneo en cuestiones de ganarse el sustento diario. El 75% de los hogares trabaja solamente una persona por familia y el 25% trabajan dos integrantes (papá y mamá). En cuestiones de vivienda el 50% tiene su vivienda propia y terrenos en el sector rural del cantón, el 30% arrienda un departamento y el 20% vive en dependencia con otros familiares.

Conocemos que un 15% de los padres de familia de nuestra comunidad educativa no saben leer ni escribir por ende no pueden guiar las tareas extra clases de sus hijos e hijas, el caso se agudiza cuando los estudiantes cursan el segundo año porque es necesario reforzar las tareas en sus hogares.

El 20% de nuestros estudiantes tienen a terceras personas como tutores, por el motivo que sus progenitores por razones de trabajo han delegado esta función a parientes o personas allegadas al grupo familiar porque se encuentran fuera de la localidad laborando.

La inapropiada lectura y escritura, es una dificultad que presentan gran parte de los estudiantes en la etapa escolar, por ello a través de la aplicación de instrumentos de investigación, se ha recopilado una serie de datos con respecto al problema de lectoescritura, en el segundo año de Educación General Básica Miguel Heredia Crespo del cantón Ponce Enríquez, en el período lectivo 2022 – 2023, se ha observado la mala aplicación de la metodología y técnicas de aprendizajes por parte del docente, la desmotivación por parte de los estudiantes y el poco interés que muestran los padres de familia frente a esta problemática.

La base fundamental para el mejoramiento de las dificultades de lectoescritura es la aplicación adecuada de métodos, técnicas y estrategias de enseñanza.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental, ambas acciones suponen una percepción de signos gráficos dispuestos ordenadamente en una determinada dirección (izquierda - derecha).

Debido al impacto que causa la inadecuada lectura y escritura en el proceso de aprendizaje, se ha propuesto una serie de actividades referentes a esta problemática a través de la aplicación de metodología adecuada ya que consideramos que para que exista un aprendizaje satisfactorio, todos los conocimientos, factores motrices, psíquicos y afectivos deben estar acorde a su nivel de madurez cognitiva.

En este tiempo hemos detectado que existen tres estudiantes con problemas de lenguaje; se detallarán sus características a continuación:

CASO 1. Raquel, estudiante de seis años de edad se encuentra en el segundo año de básica, de acuerdo a la investigación realizada, en su entorno familiar vive con su madre y con sus dos hermanos. Es una familia de bajos recursos económicos, quien sustenta el hogar es su mamá. Aparentemente es una niña introvertida y le cuesta interrelacionarse, más aún cuando se trata de personas fuera de su entorno familiar.

Durante el proceso enseñanza aprendizaje detectó la dificultad de dicción pues se notó que no pronuncia correctamente ciertas palabras y al momento de escribir omite ciertos fonemas como tortuga (tortuga), calo(carro), pelo (perro), también se observó que la estudiante tiene dificultad al formar palabras, lo cual hace más evidente el problema.

CASO 2. Wilson, estudiante de seis años de edad se encuentra en el segundo año de básica, de acuerdo a la información obtenida, su entorno familiar es reducido, vive con su padre y madre, una hermana, la económicamente en este hogar es estable, es estudiante nuevo en la institución y por medio del dialogo con su representante le manifestó se conoció que el estudiante no realizaba las tareas durante el tiempo que duro el apoyo pedagógico en la casa.

Durante clases la docente detectó que no tiene problema de dicción, pero no ha desarrollado las técnicas de grafomotricidad y grafo-plástica en preparatoria y también presenta problemas visuales, se distrae con frecuencia y le es difícil concentrarse.

Todo esto trajo como consecuencia su desinterés por el estudio; razón por la cual se hizo necesario realizar un diagnóstico profundo al estudiante y su respectiva derivación al DECE para que se tomen las medidas adecuadas en su beneficio y solución.

CASO 3. Valentina, estudiante de siete años de edad cursa el segundo año de básica, de acuerdo a la información que se obtuvo, vivió en un ambiente familiar disfuncional, actualmente está a cargo su madre. Su situación económica es inestable, y su ambiente social no es el más adecuado.

Durante clases la docente observó que tenía dificultad para comprender las lecturas, puesto que confunde las letras en el momento de pronunciar. Situación que se agravaba a medida que iban avanzando los días, no reconoce fonemas y confunde las vocales, no realiza lecturas y solamente escribe cuando la docente le hace el dictado individualizado.

En presencia a la problemática encontrada, ha sido necesario realizar esta investigación, la misma que nos permite tener modelos pedagógicos que viabilicen de manera eficaz el proceso de enseñanza

aprendizaje de la lectoescritura y superar las dificultades que tienen los estudiantes al leer y escribir. Así mismo, contar con la aplicación de estrategias didácticas, activas y motivadoras en donde los estudiantes sean los principales protagonistas de sus conocimientos, es de conocimiento que lectura y escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos.

Estas acciones implican una percepción de signos gráficos, dispuesto ordenadamente en una determinada dirección. Siendo el lenguaje usado por las personas como principal instrumento de comunicación, contribuyendo a la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones; la cual incrementa al aprendizaje y desarrollo.

Conociendo que las destrezas adquiridas en el segundo año de educación básica principalmente son hablar, escuchar, leer y escribir; siendo ellas el pilar fundamental para el avance del proceso de enseñanza aprendizaje de los años posteriores.

El objetivo de este artículo es analizar la incidencia de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la Escuela Miguel Heredia Crespo, del período lectivo 2022 – 2023.

Fundamentos teóricos

El Aprendizaje Basado en el Constructivismo

La búsqueda de información y el conocimiento de la verdad, ha sido una de las premisas más importantes al pasar de los tiempos, la misma que ha evolucionado de acuerdo al contexto y necesidades propias de cada época, adaptándose a diferentes enfoques que rigen el proceso investigativo. De acuerdo al contexto actual, los importantes avances tecnológicos y las nuevas expectativas de un mundo globalizado, surge la necesidad de procesos de investigación constructivistas, que reconozcan la participación activa del sujeto en la construcción del conocimiento.

Las definiciones generales del constructivismo, para relacionarlas con los aspectos más prácticos de la actividad docente como es el caso de la metodología, los objetivos, los recursos usados, etc. Este trabajo, en consecuencia, aborda la epistemología constructivista como base orientadora de la metodología de enseñanza-aprendizaje, entendiendo que el ser humano es activo constructor de su realidad, pero lo hace siempre en interacción con otros; posición que se complementará con los aportes de Piaget, Vygotski y Ausubel. Universidad San Buenaventura, 2015.

Constructivismo

A partir de Fuente especificada no válida., esta perspectiva de investigación, es particularmente participativa, el investigador no solo interactúa con un contexto y con los actores que observa, sino que lo hace con él mismo como auto observador, mediante procesos reflexivos y autocríticos; lo cual le permite desarrollar el proceso investigativo con flexibilidad, haciendo permanentemente los ajustes que considere pertinentes para el logro de sus propósitos. Tomando en cuenta los aportes de Piaget, Vygotsky, Ausubel, entre otros, como representantes de la teoría constructivista, la investigación parte de conocimientos previos que sirven de base para la construcción de nuevos conocimientos mediante la interacción social.

Lecto-escritura

El aprendizaje y dominio de la lectoescritura se ha constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo del individuo (Montealegre & Forero, 2006). Para su adquisición, es importante que los estudiantes desarrollen la conciencia lingüística mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico que le permita reflexionar sobre los principios del lenguaje y la comunicación.

Conciencias lingüísticas

Uno de los grandes retos a los que se enfrenta el niño cuando se inicia en el aprendizaje de la lengua escrita es llegar a comprender la asociación que existe entre las letras (grafemas) y los sonidos del habla (fonemas). Este logro requiere el desarrollo de habilidades fonológicas puesto que son estas las que facilitan la reflexión y la capacidad de manipular las subunidades de las palabras del lenguaje hablado: sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas. Son precisamente estas habilidades las que le permiten al niño comprender las relaciones entre la lengua oral y la escrita.

Desde la perspectiva de la Psicolingüística, la comprensión del discurso escrito se entiende como un proceso complejo en el que el lector, haciendo uso de su conocimiento del lenguaje, su conocimiento del mundo y de un conjunto de habilidades cognitivas, elabora representaciones mentales tanto de la forma como del contenido del texto.

Según Villa, (2018), la conciencia lingüística consiste en el conocimiento explícito de la lengua, la percepción y la sensibilidad consiente al aprender, enseñar y utilizar una lengua determinada. Para ello se debe desarrollar los siguientes aspectos en cada una de las conciencias de forma particular, pero que a su vez se unen como un todo para aprender a leer y escribir. Entre ellas están:

Conciencia semántica

Hace referencia al significado de las palabras, es la capacidad de otorgar un significado a una palabra, oración o párrafo y utilizarlos de un modo eficaz. Mediante un diálogo propuesto por el docente, se pretende lograr que los estudiantes comprendan el significado de las palabras y frases de acuerdo al contexto. Busca desarrollar la comprensión de las ideas y palabras de modo que puedan reconocer los múltiples significados y la utilización de las mismas en diferentes situaciones, por ejemplo: la palabra “mano” que se entiende como una parte del cuerpo humano, como la expresión “Dame una mano” haciendo referencia a solicitar una ayuda.

Conciencia léxica

Es la capacidad para identificar y manipular las palabras que componen una frase. Mediante esta conciencia se aprende a reconocer que la lengua está conformada por una serie de palabras que se relacionan entre sí y que la palabra es la unidad mínima de la cadena hablada, por lo que para la estructuración de ideas que se quieren manifestar se debe llevar un orden lógico con el fin de lograr el sentido de las frases y oraciones (Mineduc, 2017).

Conciencia sintáctica

Mediante esta conciencia se busca desarrollar la capacidad de reflexionar y tener claridad sobre la concordancia de las unidades (palabras) que forman una oración, es decir, la relación entre género y número, la combinación y orden que tienen las palabras para formar un mensaje coherente, y la utilización de reglas que permitan que la frase sea comprendida por su receptor.

La comprensión lectora, como proceso de aprendizaje, evoluciona a través de la escolaridad, desde una lectura lineal a una lectura de búsqueda, con un control progresivo de estrategias en textos cada vez más complejos.

Durante el aprendizaje inicial de la lectura, los niños leen de forma monótona, por ello es difícil que realicen una lectura comprensiva. Una vez superado el proceso inicial de decodificación, en el que es importante el procesamiento fonológico.

La capacidad del ser humano para utilizar claves sintácticas se va perfeccionando con la edad, es decir, el procesamiento sintáctico también tiene un curso evolutivo. Sólo a partir de los 6 años de edad los niños son capaces de usar claves sintácticas para comprender oraciones. Antes del

aprendizaje inicial de la lectura los niños que desarrollan mayor sensibilidad a la organización sintáctica de la lengua tienen un mejor desempeño.

Conciencia fonológica

Es la habilidad para comprender que las palabras están formadas por sonidos. Mediante el dominio de la conciencia fonológica el estudiante está en la capacidad de reconocer los sonidos que forman las palabras e interactuar con ellos para la conformación de nuevas palabras. Según Hurtado, (2015) es una habilidad importante que se torna en la base principal para el aprendizaje de la lectoescritura, ya que se debe dominar la relación fonema – grafema para la escritura de palabras.

Métodos de enseñanza de la lecto-escritura

A partir de Puñales, Fundora, & Torres, (2017) desde que el aprendizaje de la lectura y escritura necesitó de una enseñanza formal, aparecieron una diversidad de métodos a través del tiempo que han ido evolucionando de acuerdo a las necesidades educativas en los diferentes contextos escolares, los cuales han sido agrupados en tres tipos que son: métodos sintéticos, métodos analíticos y métodos mixtos.

Métodos sintéticos

Son aquellos que parten de unidades mínimas hasta llegar a unidades mayores. Se empieza por memorizar las letras y sílabas hasta formar las palabras y con ellas, frases y oraciones más complejas. Las estrategias utilizadas son de práctica visual, imitación, repetición y reproducción de letras y sonidos hasta aprender todas las letras del alfabeto. Dentro de los métodos sintéticos se encuentran:

Método alfabético

Este método ha sido uno de los primeros que se ha utilizado desde la Edad Antigua, Media y Moderna, recibe su nombre por aprender las letras según el orden del alfabeto. Consiste en un proceso lento que empieza por el aprendizaje del nombre de las letras, para después unirlos y formar las sílabas. Enfocado en una lectura y escritura simultánea que se lo realiza de forma mecánica, lo que deja en desventaja la comprensión del texto (Estalayo & Vega, 2003).

Método fonético

El introducir al niño al aprendizaje de la lectura y escritura es uno de los principales propósitos en primer año de educación básica, mismo que no se ha cumplido a cabalidad, convirtiéndose para los

educadores una tarea sumamente complicada, en razón de que lo que se ha hecho es que los niños memoricen mecánicamente las letras del abecedario, las palabras, oraciones y frases que normalmente en este período se utilizan. Una vez culminado esta etapa los niños evidentemente terminan leyendo y escribiendo, no obstante, cuando al niño se le presentaban palabras más complejas o que se les complicaba leerlos o que a su vez no lograban entenderlas, se presentaba en ellos una frustración y por ende rechazo prematuro a la lectura y esta situación lamentablemente no cambia con el transcurrir del tiempo haciéndose evidente hasta su juventud.

Es por ello, que, al recaer esta responsabilidad dentro de los maestros de educación inicial, se está en la obligación de producir un cambio de mentalidad y reconocer que el aprendizaje de la lectoescritura va más allá de que los niños aprendan a descifrar signos, sino que es el de desarrollar en el niño principalmente el placer por la lectura a través de actividades lúdicas que lo ayuden a comprender el mensaje que la lectura le quiere transmitir forjando por ende un comunicador y transmisor del mismo y en un futuro potenciando sus capacidades se logrará que el niño sea un elemento participativo y entre en el maravilloso e interesante mundo de la lectura.

Método silábico

Se implementa en el año de 1779 por los pedagogos Federico Gedike y Samiel Heinicke. En este método se inicia desde las sílabas para llegar a las palabras, se lo puede observar en la mayoría de los textos enfocados al aprendizaje de la lectoescritura. En primera instancia se enseñan las vocales mediante gráficos y asociación de sonidos, como por ejemplo el dibujo de un aro para enseñar la vocal “a”, “e” de elefante, etc. Luego se realizan ejercicios para formar las sílabas combinando las consonantes con las vocales, para posterior a ello formar las palabras. Tiene la ventaja de omitir el deletreo y de enfocarse solamente en el sonido de las letras, por lo que su aprendizaje es fácil de aplicar, de igual modo tienen la desventaja de que su proceso es lento y no despierta el interés del estudiante, por lo que se requiere estrategias de motivación para su aprendizaje.

Métodos analíticos

Son aquellos que tienen como objetivo enseñar a leer y escribir por medio de palabras y oraciones sin necesidad de que se llegue a reconocer los elementos mínimos desde un inicio, estos se aprenderán a reconocer al final. Son un poco más motivadores que los métodos sintéticos porque se parte de estructuras mayores como palabras y frases del accionar cotidiano que los niños y niñas conocen. En este grupo se encuentra el método Global y el método Carteles de Experiencia.

Método Global

Este método es uno de los más recientes que se enfoca en el aprendizaje de la lectoescritura a partir de los intereses y necesidades de los infantes, utiliza juegos educativos y recursos complementarios que contemplan las características del grupo estudiantil propias de la edad de cuando inician la etapa escolar. Se realiza en diferentes etapas: Comprensión, Imitación, Elaboración y Producción, las mismas que pueden iniciar su aplicación a una edad más temprana de la común una vez que los estudiantes cuenten con la madurez necesaria para su aprendizaje (Rosano, 2011).

Método Carteles de Experiencia

En este método se crea situaciones de aprendizaje a partir de las experiencias de los estudiantes, las mismas que les permite pensar, diferenciar los dibujos de la escritura y analizar y codificar el lenguaje oral y escrito (Puñales, Fundora, & Torres, 2017). Para su proceso se debe seguir una serie de pasos secuenciales como:

- Hacer que los niños vivan una experiencia a partir de sus necesidades e intereses.
- Los niños deben reconstruir la experiencia vivida de forma sencilla, espontánea y agradable. El docente debe escribir las ideas de los niños en carteles, estas oraciones deben tener un sentido completo.
- Los estudiantes guiados por el docente deberán leer los carteles de sus propias experiencias.
- Los estudiantes deberán escribir esas oraciones o ideas diferenciando las palabras y a su vez las sílabas y letras que las conforman.

Métodos mixtos

Son aquellos en el que se utilizan tanto los métodos sintéticos y analíticos para el aprendizaje de la lectoescritura, el más utilizado de este grupo es el método eclético.

¿En qué consiste el enfoque mixto o los métodos mixtos? Los métodos de investigación mixta son la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno. } Éstos pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales (“forma pura”) o pueden ser adaptados, alterados o sintetizados.

En la misma línea de pensamiento, desde la óptica propuesta por Di Silvestre (s. f.), la

complementariedad metodológica ha permeado la comunidad científica por lo que: (...) se ha ido posicionando en la actualidad una estrategia de investigación que permite combinar la metodología cualitativa y la cuantitativa aun cuando éstas en el pasado se han encontrado en posturas opuestas. Esta estrategia de investigación es la denominada “multimétodos”, “métodos mixtos”, o “triangulación metodológica”, cualquiera sea su nombre ella apunta a la combinación de la metodología cualitativa y la cuantitativa.

La investigación mixta se fortaleció, al poder incorporar datos como imágenes, narraciones o verbalizaciones de los actores que, de una u otra manera, ofrecían mayor sentido a los datos numéricos.

Método eclético

Es el método que toma lo mejor de los métodos sintéticos, lo del método global (analítico), y de otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura y de permitir el desarrollo de todas las capacidades de los estudiantes. Entre las facilidades de este método, esta que permite al estudiante aprender a partir de una motivación, de un cuento, de una historia y de otras formas literarias, lo que lo convierte en un modelo interesante y llamativo para el grupo estudiantil.

Permite, además, realizar análisis, síntesis y comparaciones de las letras a fin de que el alumno pueda grabar en su memoria el sonido de las letras y su grafía. Desde las primeras actividades el estudiante debe “leer” las frases o palabras, lo que se convierte en una actividad motivadora para aprender (Estalayo & Vega, 2003).

Estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

A partir de Romero, (2004) el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso de carácter complejo, por lo que necesita que el niño vaya alcanzando determinados niveles de maduración, previo a ello es importante que tenga un proceso de aprestamiento con ejercicios preparatorios, que conlleven a la fluidez de la motricidad fina, el lenguaje oral y la interacción con sus pares, entre ellos están:

- Desarrollo del movimiento, habilidades de motricidad fina que aporte al momento de realizar los trazos en la escritura.
- Estimulación de las funciones básicas: lateralidad, esquema corporal, percepción visual y auditiva, memoria.

- Contenidos relativos a la escritura, realización de trazos y rasgos caligráficos los mismos que mejoran a través de actividades grafo-plásticas.
- Comunicación asertiva y fluidez oral, mediante conversatorios, lectura de cuentos por parte de la docente y preguntas exploratorias que permitan mejorar la comprensión.

El mismo autor menciona estrategias de enseñanza - aprendizaje con un enfoque constructivo de la lectoescritura, el mismo que se lo realiza en diferentes etapas que son: Motivación, Exploración, Problematización, Conceptualización, Aplicación. En cada una de ellas se plantean actividades que vayan acordes al contexto educativo de los estudiantes, las mismas que se mencionan a continuación:

Motivación

- Llevar textos, papelotes, tarjetas y fichas con palabras que se quieren aprender.
- Percibir la narración de un cuento, una anécdota, historias, etc.
- Escuchar y aprender canciones que contengan palabras con los fonemas a estudiar.
- Identificar las palabras con una adivinanza o descripciones sencillas.
- Reconocer las palabras con los fonemas de estudio.
- Formular oraciones gramaticales.

Exploración

- Leer el contenido del texto e identificar palabras que contengan el fonema en estudio.
- Identificar palabras modeladoras en tarjetas y completar las letras que hacen falta.
- Nombrar palabras con la letra que se va a aprender.
- Dictado de palabras y oraciones con el fonema a estudiar.

Problematización

- Reconocer en el texto letras iguales al modelo.
- Crear la familia de palabras con la palabra modelo.
- Resaltar palabras en el texto que lleven la letra que se está aprendiendo.
- Identificar en su propio nombre o en el de sus compañeros las letras en estudio.

Conceptualización

- La docente siempre será quien guie el trabajo de los estudiantes con su ayuda va a conceptualizar y sintetizar lo aprendido.
- La docente tiene que elaborar el material lúdico y motivacional para que los estudiantes estén siempre dispuestos a trabajar.

- Identificar y asociar la imagen con palabras que contengan el fonema.
- Componer palabras con letras móviles, de forma autónoma, para identificar lo aprendido y donde se debe reforzar.
- Emitir juicios de valor sobre la importancia que tiene saber leer y escribir de la forma correcta.

Aplicación

- Buscar en textos o periódicos palabras con los fonemas aprendidos, recortar y pegar.
- Ejecutar diversos ejercicios de reconocimiento de las letras y palabras en estudio.
- Escribir y formar palabras que contengan los fonemas aprendidos.
- Unir gráficos con palabras en estudio según corresponda.
- Nombrar palabras que empiecen con el sonido de la letra ya conocida.
- Reemplazar dibujos con palabras en lectura de pictogramas.
- Copiar textos breves.
- Dictado de palabras.

Las actividades mencionadas son referenciales, las mismas que se pueden utilizar en cada etapa del proceso de enseñanza – aprendizaje con un enfoque constructivista, dependiendo de la planificación y el estilo metodológico que adopte el docente en relación al grupo estudiantil con el cual labora.

Marco Metodológico

Metodología de Investigación

El presente estudio de caso utiliza una metodología de tipo descriptiva porque en la investigación se identifican las características y particularidades de un grupo de individuos que forman parte de la investigación como son los estudiantes de segundo año de básica de la E.G.B. Miguel Heredia Crespo. Los métodos teóricos utilizados son: Histórico-lógico permitió construir por medio de la búsqueda de la literatura el marco conceptual sobre la incidencia de la lectoescritura. También el método Analítico y sintético permitió analizar y sintetizar la información obtenida de las fuentes primarias y secundarias, ayudando a comprender los diferentes hallazgos sobre el tema del estudio de caso.

Preguntas de Investigación

- ¿Cómo incide en el proceso de enseñanza aprendizaje el problema de lectoescritura en los niños?
- ¿Qué consecuencia produce la inapropiada lectoescritura en los estudiantes?

- ¿Qué estrategias metodológicas podemos aplicar para enriquecer la expresión oral y escrita de los estudiantes?
- ¿A criterio personal cree usted que la pandemia mundial afectó en el aprendizaje de los estudiantes?
- ¿Considera usted que los padres de familia colaboran con las tareas extra clases?

Técnicas de Recolección de datos

Para el presente estudio se desarrolla una entrevista a través de una guía de preguntas, el método de la observación directa o participante, el mismo que permite observar y detectar las dificultades que afectan a los estudiantes en esta problemática.

La Entrevista

Se aplicó esta técnica de forma metódica para establecer relaciones entre los hechos, identificar los fenómenos y destacar características de los tres estudiantes con dificultad en el proceso de lectoescritura de segundo año de educación general básica de la E.G.B. “Miguel Heredia Crespo”, provincia del Azuay durante el periodo lectivo 2022-2023.

Observación directa

Se aplicó considerando aspectos relevantes para observar la dificultad, con referencia al tema planteado y obtener datos que ayudan a la detección del problema, así mismo se enfocó en puntos relevantes como dificultad en la lectura, escritura y la interacción que existe durante las clases.

Instrumento

Guía de preguntas: Se redactaron 4 ítems y se aplicaron al grupo total de estudiantes y permitió recolectar los datos para detectar el problema de la lectoescritura en el aula y así enfocarnos en los alumnos con el problema anteriormente mencionado.

Población

Esta investigación está dirigida a una población de treinta y cinco estudiantes muy específica, en el proceso de lectoescritura del segundo año de educación básica paralelo “A” de la E.G.B. Miguel Heredia Crespo de la provincia del Azuay.

Muestra

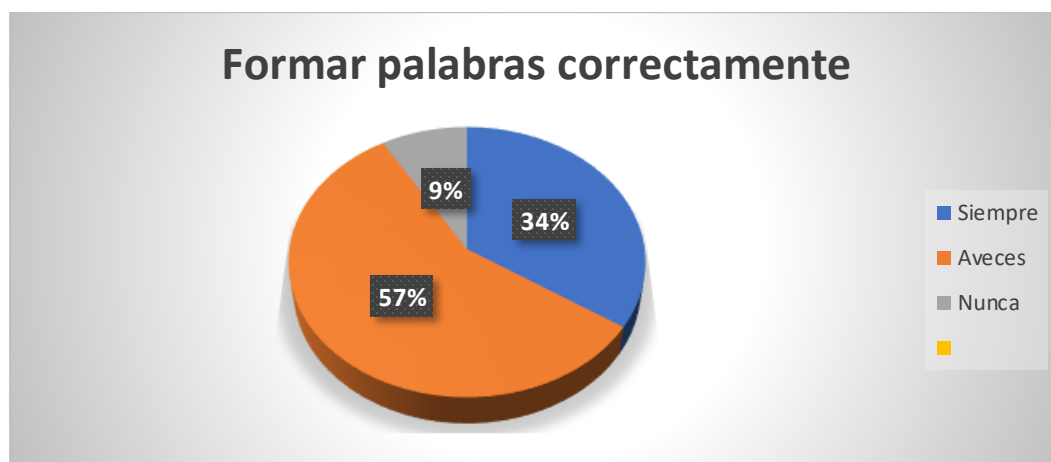
En la presente investigación se aplicó una técnica de muestreo no estadístico por conveniencia, seleccionando 3 niños del segundo año de educación básica paralelo A.

Población	Frecuencia	Porcentaje
Niños	1	33.33 %
Niñas	2	66.67 %
Total	3	100 %

Resultados

Resultados de la observación aplicada a estudiantes

Gráfico 1. Forma palabras correctamente.



Fuente: Datos de investigación

El 57% de los estudiantes a veces realiza la separación de las palabras de manera correcta, el 34 % se visualiza que separa las palabras en sus escritos de forma correcta, mientras que el 9% separa las palabras de manera inadecuada. Dentro de los datos estadísticos es importante conocer la adecuada separación de las palabras que hacen los estudiantes al momento de escribir.

Por ello, es necesario tener conocimiento del nivel de dificultad que tienen los estudiantes al momento de escribir las palabras de manera correcta, para que los estudiantes mejoren su lectura y escritura, logrando tener un aprendizaje significativo, basado en el modelo constructivista.

Gráfico 2. Dictado de palabras

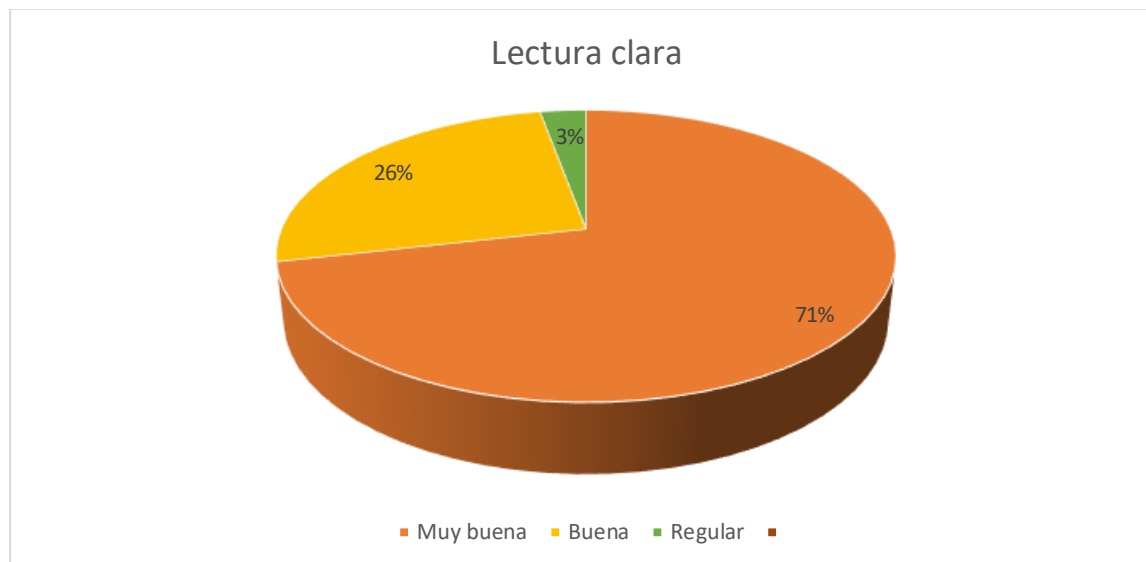


Fuente: Datos de investigación

El 60% de los estudiantes siempre realizan dictados de palabras de manera adecuada, el 34% muy pocos realizan de manera adecuada, mientras que el 6% no pueden realizar un dictado, por lo cual que se puede deducir en este diagrama que la mayoría de los estudiantes tienen un buen dominio al momento de coger el dictado. Por ello es de vital importancia conocer el nivel de dificultad que tienen los niños en el dictado de palabras.

Por tal motivo, se hace necesario conocer el nivel de escritura de los estudiantes observados, para que la docente pueda utilizar actividades que permitan escribir, leer y pronunciar las palabras de manera correcta de acuerdo a su nivel de estudio y estilo de aprendizaje.

Gráfico 3. Mantiene una buena lectura



Fuente: Datos de investigación

El 71% de los estudiantes tienen muy buena lectura, el 26% realiza una buena lectura, mientras que la lectura del 3 % es regular. Como dato estadístico, es importante conocer el nivel de dificultad que tiene los estudiantes.

Por ello, es necesario tener conocimiento del nivel de dificultad de los estudiantes observados, al momento de leer las palabras y pronunciarla de manera correcta, para que la docente pueda realizar actividades que permitan al estudiante desarrollar una adecuada fluidez verbal.

Resultados de la entrevista aplicada a la docente

Para obtener información con respecto a la temática sobre la incidencia de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado, se realizó una entrevista con cuatro preguntas a las docentes relacionadas con el tema de estudio.

Luego de aplicada la entrevista a la docente, se obtuvo la siguiente información.

¿Considera usted que es importante implementar estrategias metodológicas específicas en el estudiante para fortalecer la lectoescritura?

Docente 1: La lectoescritura es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños, por ello, es de vital importancia utilizar estrategias metodológicas la cual permita fortalecer la lectura y escritura del estudiante.

Docente 2: Se debe implementar estrategias dinámicas, que motiven al estudiante y así poder tener un lector curioso y autónomo.

Docente 3: Desarrollar habilidades de la lectura y escritura a lo largo del proceso educativo para lograr generar en el estudiante la comprensión y redacción de textos cortos.

Análisis: De acuerdo a la respuesta obtenida por la docente, sobre la importancia de implementar estrategias metodológicas en el aula, consideran que es fundamental porque estas fomentan la comprensión lectora, mejorando notablemente su nivel académico.

¿Cómo cree usted que incide la lecto-escritura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?

Docente 1. Incide debido a las bajas competencias en la lectura y escritura ya que impactan la progresión académica efectiva del estudiante, causando reprobación, repetición e incluso el abandono escolar.

Docente 2. La incidencia de la lectoescritura afecta las habilidades comunicativas básicas como: hablar, escuchar, leer y escribir, del estudiante, siendo estas habilidades indispensables para tener una buena comunicación y comprensión lectora.

Docente 3. Incide en el desarrollar de las capacidades para entender lo que lee, dando significado a la sintaxis y lograr la comprensión lectora de un texto.

Análisis: En base a los resultados de la pregunta dos realizada a la docente, manifiesta que la lectoescritura incurre en el aprendizaje, si el estudiante no domina estas habilidades afectara el rendimiento académico. Por este motivo es importante fomentar la lectoescritura en los estudiantes porque se desarrolla habilidades de comprensión lectora, alcanzando a descubrir el verdadero significado del mensaje un texto.

¿Cuáles considera usted que sean las causas principales de las dificultades en la lectoescritura en los estudiantes?

Docente 1: La falta de motivación y practica de lectura por parte de los padres de familia; ya que ellos son el ejemplo a seguir del estudiante.

Docente 2: Falta de hábito lector inculcado desde casa; ya que es el pilar fundamental en el proceso de desarrollo de enseñanza del estudiante, siendo la base para que se den los demás aprendizajes.

Docente 3: El estudiante con problemas de aprendizaje en la lectoescritura tiene dificultad a la hora de comprender, leer e incluso escribir vocabulario.

Análisis: de acuerdo a la respuesta tres, se puede deducir que las causas principales de las dificultades en la lectoescritura de los estudiantes, es la falta de motivación y hábitos lectores.

Por lo tanto, los padres de familia y docentes deben incentivar el hábito por la lectura; esto permitirá que los estudiantes amplíen su vocabulario y afianzando el mejoramiento de la comprensión lectora.

¿Qué tipo de talleres realiza para motivar a los estudiantes con dificultades en la lectoescritura?

Docente 1: Uno de los talleres es el motivacional porque permite que el estudiante se involucre directamente al proceso de enseñanza aprendizaje y se dé cuenta que es capaz de realizar tareas individuales de manera correcta.

Docente 2: Creación de cuentos cortos, despertando su imaginación y creatividad, con la finalidad de fomentar la comprensión lectora del estudiante a través de la escritura, siendo el protagonista de su propio conocimiento.

Docente 3: Elaborar historias a partir de imágenes, la imaginación fortalecerá la creatividad mediante la oralidad y la escritura.

Análisis: De acuerdo a la respuesta cuatro, sobre el tipo de estrategias para motivar la lectoescritura, es notable la utilización de estrategias creativas por parte del docente. Pero es necesario abordar estrategias que permitan desarrollar habilidades cognitivas y metacognitivas, donde el estudiante sea capaz de participar en un proceso de reflexión y autoevaluación de su trabajo.

Análisis de resultados

Según los datos de la investigación, se puede conocer que existe buena motivación por parte del docente, debido al uso adecuado de estrategias metodológicas dentro del aula como son: cuentos cortos e historias con imágenes de fácil realización para el estudiante, sin embargo, es importante proponer nuevas estrategias que le ayuden al docente a cumplir los objetivos de su clase para mejorar la lectoescritura, así mismo el apoyo en casa es fundamental, la falta de motivación afecta el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.

De la misma manera, mediante la aplicación de los instrumentos de la entrevista y basándonos en la gráfica de observación, se puede evidenciar que los estudiantes no tienen un buen hábito lector, algunos no tienen el apoyo necesario por parte de sus padres como agentes activos, participes y responsables de la enseñanza y educación de cada uno de sus hijos. Esto impide desarrollar en los estudiantes competencias y habilidades comunicativas que les permita expresarse correctamente y mejorar el léxico.

Es notorio, que los alumnos que fueron estudiados durante este proceso no cuentan con oportunidades para cultivar procesos de lectura y escritura, se debe recalcar que los educandos adquieren

competencia para saber cuándo hablar, de que hablar, con quien, donde y de qué manera; cuando se constituye la integración de actitudes, valores y motivaciones en lo que se refiere a la lengua y sus usos, es por ello, que el desarrollo de hábitos lectores, juega un papel muy importante y decisivo en el proceso lecto-escritor.

Los investigadores plantean que el aprendizaje y dominio de la lectoescritura se ha constituido en bases determinantes para el desarrollo del individuo, además con la aplicación de estrategias metodológicas que permiten al estudiante desarrollar y fortalecer estas habilidades para la correcta interacción lingüística y comunicativa con la sociedad.

Lo encontrado en el proceso investigativo, nos permite plantear una propuesta pedagógica con estrategias creativas que busque mejorar los procesos de lectura y escritura de estos educandos para así lograr que su nivel académico y su formación integral mejoren.

Propuesta de Intervención

El propósito de este trabajo es analizar la incidencia que tiene la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica paralelo “A” de la E.G.B. Miguel Heredia Crespo. A su vez generar propuestas que permitan dar solución a esta problemática educativa.

Para contribuir a mejorar el proceso de lectura-escritura se ha organizado un sistema de talleres pedagógicos motivacionales, siendo conformado cada taller con una serie de actividades dinámicas y didácticas donde participan los estudiantes conjuntamente con el docente con la finalidad de cumplir los objetivos propuestos de cada uno de los talleres y mejorar el problema de aprendizaje.

El presente estudio de caso está diseñado con la finalidad de mejorar el proceso de lecto – escritura de los estudiantes de segundo año de educación general básica, proporcionando estrategias y actividades acordes a su necesidad, a través de un sistema de talleres pedagógicos motivadores que promuevan el desarrollo de destrezas y habilidades de cada uno de ellos, siendo también una herramienta indispensable en el quehacer docente puesto que logran con ello aprendizajes significativos en los dicentes.

El diseño del Sistema de Talleres Pedagógicos se va a implementar de una forma escalonada, es decir, dando la posibilidad de aplicar diferentes técnicas las cuales contribuyen al mejoramiento de la lectoescritura. Esta propuesta consiste en diseñar un meticuloso proyecto de lectoescritura que contemple la lectura, la entonación, ritmo, la lectura como instrumento de aprendizaje, lectura lúdica, la lectura reflexiva y creativa. Su objetivo es la continuidad, buscando coherencia desde cada uno de

los niveles de escolaridad hasta el último, debido a que esta consideramos debe trabajarse desde la Educación inicial y continuar con el mismo ritmo en la Educación Básica haciendo ahínco en determinados aspectos específicos del conocimiento.

Atraves de estas actividades que se proponen, el educando es el ente principal y de interés para desarrollar metodologías activas constructivistas en el aula de clase que permitan mejorar la enseñanza y fortalecer las habilidades de lecto-escritura.

TALLER N. ° 1

Nombre del taller: “Motivación” (Amemos la lectura y escritura)

La motivación es básica en todos los ámbitos, pues es el motor de las conductas que permiten que el estudiante este predispuesto para la adquisición de nuevos conocimientos permitiendo lograr aprendizajes significativos.

Por tal motivo este taller motivacional permitirá que el estudiante se involucre directamente al proceso de enseñanza aprendizaje y se dé cuenta que es capaz de realizar tareas individuales de manera correcta.

Objetivo general: Incentivar a los estudiantes a la lectura y escritura correcta de textos, a través de actividades lúdicas para ampliar su conocimiento y vocabulario.

Objetivo específico: Desarrollar actividades motivacionales como canciones y juegos para despertar el interés por el proceso de lecto-escritura.

Desarrollo:

- Actividad 1: Realizar el juego “el ahorcado”.
- Actividad 2: Realizar la dinámica “el mensajero”.
- Actividad 3: Presentación de textos cortos.
- Actividad 4: Proyección de un video reflexivo acerca de la lectura.

Evaluación: Resalta la importancia de la lectura.

Materiales: Videos, textos.

Tiempo: 30 minutos

TALLER N° 2

Nombre del taller: Lectura de cuentos cortos

Este taller tiene la posibilidad de acercar al niño a los cuentos motivando su sensibilidad y activando su creatividad; con la finalidad de fomentar la idea del sujeto como productor de sentidos poniendo en juego su subjetividad y convirtiéndose en autor y actor en la producción de cultura.

Objetivo general: Ampliar el vocabulario y creatividad de los educandos, a través de la lectura y elaboración de cuentos con pictogramas, para mejorar su ortografía y caligrafía.

Objetivo específico: Escuchar, leer y redactar cuentos para el desarrollo de la percepción visual de las palabras.

Desarrollo:

- Actividad 1: Presentación gráfica de un cuento corto.
- Actividad 2: Narrar el cuento mediante la visualización de imágenes.
- Actividad 3: Realizar la escritura del cuento narrado.
- Actividad 4: Identificar palabras desconocidas y buscar su significado.
- Actividad 5: Completar el cuento con frases.
- Actividad 6: Inventar un cuento, iniciado la actividad con la frase “Había una vez”.
- Actividad 7: Ejercicios de escritura.

Evaluación: Redactar un final diferente al cuento.

Materiales: Cuento, lápiz, borrador, gráficos.

Tiempo: 40 minutos

TALLER N.º 3

Nombre del taller: lectura en parejas (Apoyémonos en la lectura)

Esta estrategia consiste en organizar dos alumnos uno más adelantado y otro que presenta dificultades en la lectura tratando de que el más adelantado apoye al otro. En las sesiones de clases se ha puesto en práctica para que el alumno pierda miedo al expresarse delante de sus compañeros, adquiera hábitos, habilidades y muestre una actitud por corregir sus propias dificultades en el proceso de la lectura.

Objetivo general: Promover el interés y el desarrollo de las habilidades comunicativas, mediante la realización de lecturas en parejas, para mejorar la competencia lectora en el estudiante.

Objetivo específico: Mejorar la competencia lectora, para corregir las dificultades en el proceso de la lecto-escritura.

Desarrollo:

- Actividad. 1: Formar parejas de trabajo cooperativo.
- Actividad. 2: Realizar la lectura corta en parejas de forma silenciosa y oral.
- Actividad. 3: Contestar las preguntas referentes al texto.

Evaluación: Escribir su opinión referente a la lectura y exponerla ante sus compañeros.

Materiales: Lectura, lápiz.

Tiempo: 35 minutos

Evaluación de talleres

Objetivo: Analizar la importancia que tuvieron los talleres, luego de la aplicación de las técnicas y estrategias para mejorar la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de básica.

Instrucciones: Solicitamos comedidamente contestar las siguientes preguntas.

Cuestionario

Ítems	Criterios
-------	-----------



Contento



Asustado



Triste

- 1) ¿Cómo te sentiste durante la aplicación de los juegos?
- 2) ¿Cómo te sentiste con el final de tu historia?
- 3) ¿Cómo te sentiste al hablar en público y dar tus opiniones sobre la lectura?
- 4) ¿Cómo te sentiste al compartir la lectura con tu compañero?
- 5) ¿Cuál fue el grado de satisfacción de las actividades aprendidas durante estas clases?

GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN

Conclusiones

La lectura permite al individuo informarse para fortalecer sus conocimientos y habilidades de comprensión y análisis, es por esto, que el docente debe estar consciente que su proceso pedagógico

es la herramienta para abordar y aplicar estrategias metodológicas activas para desarrollar habilidades de oralidad y escritura. En síntesis, el lenguaje y la escritura son elementos fundamentales para el desarrollo social y personal del ser humano, siendo el medio más utilizado para expresar pensamientos, ideas y sentimientos, a través del lenguaje hablado o escrito. Es por ello que el presente estudio de caso ha contribuido a la solución del problema de lectoescritura en los estudiantes de segundo año básico, proporcionando técnicas activas y actividades metodológicas que permitan mejorar esta dificultad de aprendizaje.

La incidencia de la lectoescritura en los estudiantes, se pudo evidenciar a través de la aplicación de las técnicas como la entrevista y observación; constatando que los estudiantes tienen dificultades en la lectura y escritura, debido a la falta de motivación y práctica de la lectura por parte de los padres de familia que son el vínculo inicial en estos procesos.

La propuesta de intervención realizada, consistió en el desarrollo de sistemas de talleres que incluyen tres estrategias enfocadas en el paradigma de enseñanza y aprendizaje constructivistas, ya que juegan un rol importante en la formación educativa, ayudando a mejorar el proceso lecto escritor en los estudiantes, debido a que las actividades están acorde a la situación problemática inicial. Estas actividades permitirán al docente fortalecer en los estudiantes la expresión oral y escrita de manera significativa, mejorando su capacidad de comprensión y despertando el interés por la lectura y escritura; motivando a los padres de familia a formar parte de este proceso de aprendizaje.

Referencias

- Cabezas, H. (2006). Un medio para la enseñanza de la lectura: Más allá de los rótulos diagnósticos. *Revista Educación*, 30(1), 127-139.
- Estalayo, V., & Vega, R. (2003). *Leer bien, al alcance de todos. El método Dolman adaptado a la escuela.* (B. Nueva, Ed.) Madrid, España.
- Gibbs, G. (2004). *El análisis de datos cualitativos e Investigación Cualitativa.* Madrid: Ediciones Moratta.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación.* México.
- Hurtado, M. (2015). La Conciencia Fonológica. (U. d. Jaén, Ed.) *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(1), 110-120.
- Mineduc. (2017). *Lengua y Literatura - Guía del docente para tercer grado.* Quito, Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar.

- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. (U. C. Colombia, Ed.) Acta Colombiana de Psicología, 9(1), 25-40.
- Pérez, V., & La Cruz, A. (julio-diciembre de 2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. Zona Próxima Revista del Instituto de Estudios en Educación, 21.
- Plasencia, D., Vilaú, Y., & Camejo, M. (abril-junio de 2018). La instrumentación de los métodos empíricos en los investigadores potenciales de las carreras pedagógicas. Mendive. Revista de Educación, 16(2).
- Puñales, L., Fundora, C., & Torres, C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. Atenas, 1(37). Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055147009>
- Romero, L. (2004). El aprendizaje de la lecto-escritura. Lima, Perú: Unicef Fé y Alegría.
- Rosano, M. (2011). El método de Lecto-escritura Global. Innovación y Experiencias Educativas, 39.
- Ucha, F. (Noviembre de 2011). Definición ABC. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>
- Villa, A. (2018). El Enfoque de la Conciencia Lingüística: La reflexión crítica en el aprendizaje y enseñanza de segundas lenguas. (O. d. Iberoamericanos, Ed.) Revista Iberoamericana de Educación, 27(2), 163-174.
- Viñao, A. (2002). La enseñanza de la lectura y la escritura: análisis socio-histórico. Anales de Documentación(5), 345-359.