



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v10i2.3885>

Ciencias de la Educación  
Artículo de Investigación

*El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en  
estudiantes de 8° grado*

*The impact of the flipped classroom on Narrative Text Comprehension in 8th grade  
students*

*O impacto da sala de aula invertida na Compreensão de Textos Narrativos em  
alunos do 8° ano*

Erika María Valenzuela-Orrala <sup>I</sup>  
[emvalenzuelao@ube.edu.ec](mailto:emvalenzuelao@ube.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0000-5930-6854>

Martha del Rocío Centeno-Guamán <sup>II</sup>  
[mdcentenog@ube.edu.ec](mailto:mdcentenog@ube.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0004-7431-208X>

Ángel Freddy Rodríguez-Torres <sup>III</sup>  
[afrodriguez@uce.edu.ec](mailto:afrodriguez@uce.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0001-5047-2629>

Roger Martínez-Isaac <sup>IV</sup>  
[rmartinez@ube.edu.ec](mailto:rmartinez@ube.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0002-5283-5726>

**Correspondencia:** [emvalenzuelao@ube.edu.ec](mailto:emvalenzuelao@ube.edu.ec)

\***Recibido:** 25 de abril de 2024 \***Aceptado:** 03 de mayo de 2024 \* **Publicado:** 12 de junio de 2024

- I. Licenciada en Ciencias de la Educación, Docente de la Unidad Educativa Luis Alfredo Noboa Icaza, Ecuador y estudiante de la Maestría en Educación Básica de la Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.
- II. Licenciada en Ciencias de la Educación, Docente de la Unidad Educativa Luis Alfredo Noboa Icaza, Ecuador y estudiante de la Maestría en Educación Básica de la Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.
- III. Doctor en Docencia y Gestión Universitaria, Docente de la Universidad Central del Ecuador y Docente de la Maestría en Educación Básica de la Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.
- IV. Doctor en Ciencias Pedagógicas, Coordinador del Centro Metodológico y de Carrera Docente en la Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.

## Resumen

El estudio analiza la influencia del aula invertida en la comprensión de textos narrativos en estudiantes de 8vo grado de la Unidad Educativa Luis Alfredo Noboa Icaza durante el período 2023-2024. Se utilizó un diseño cuasi-experimental con enfoque cuantitativo, participando dos grupos de estudiantes: el grupo experimental, que empleó la metodología de aula invertida, y el grupo de control, que siguió una metodología tradicional. Se realizaron mediciones pretest y postest para evaluar el rendimiento en comprensión lectora, utilizando métodos teóricos como análisis-síntesis e inductivo-deductivo. El grupo experimental mostró mejoras significativas en la comprensión lectora tras la implementación del aula invertida. En el postest, el rendimiento en niveles literal, inferencial y crítico aumentó notablemente en comparación con el pretest. El grupo de control, sin embargo, no presentó cambios significativos entre el pretest y el postest. Los resultados sugieren que la metodología de aula invertida tiene un impacto positivo en la comprensión lectora, destacando la efectividad de estrategias innovadoras en la educación. La mejora significativa en el grupo experimental en contraste con el grupo de control refuerza la validez de la intervención pedagógica aplicada. El estudio concluye que el aula invertida mejora significativamente la comprensión de textos narrativos, facilitando un aprendizaje más activo y autónomo. Es esencial involucrar a todos los actores educativos para el éxito de esta metodología.

**Palabras clave:** Aula invertida; lectura; aprendizaje; comprensión lectora.

## Abstract

The study analyzes the influence of the inverted classroom in the understanding of narrative texts in 8th grade students of the Luis Alfredo Noboa Icaza Educational Unit during the 2023-2024 period. A quasi-experimental design with a quantitative approach was used, participating two groups of students: the experimental group, which used the inverted classroom methodology, and the control group, which followed a traditional methodology. Pretest and posttest measurements were made to evaluate performance in reading comprehension, using theoretical methods such as analysis-synthesis and inductive-deductive. The experimental group showed significant improvements in reading comprehension after implementation of the inverted classroom. In the posttest, the performance at literal, inferential and critical levels increased significantly compared to the pretest. The control group, however, did not present significant changes between the pretest and the posttest. The results

suggest that the inverted classroom methodology has a positive impact on reading comprehension, highlighting the effectiveness of innovative strategies in education. The significant improvement in the experimental group in contrast to the control group reinforces the validity of the applied pedagogical intervention. The study concludes that the inverted classroom significantly improves the understanding of narrative texts, facilitating more active and autonomous learning. It is essential to involve all educational actors for the success of this methodology.

**Keywords:** inverted classroom; reading; learning; reading comprehension.

### Resumo

The study analyzes the influence of the inverted classroom in the understanding of narrative texts in 8th grade students of the Luis Alfredo Noboa Icaza Educational Unit during the 2023-2024 period. A quasi-experimental design with a quantitative approach was used, participating two groups of students: the experimental group, which used the inverted classroom methodology, and the control group, which followed a traditional methodology. Pretest and posttest measurements were made to evaluate performance in reading comprehension, using theoretical methods such as analysis-synthesis and inductive-deductive. The experimental group showed significant improvements in reading comprehension after implementation of the inverted classroom. In the posttest, the performance at literal, inferential and critical levels increased significantly compared to the pretest. The control group, however, did not present significant changes between the pretest and the posttest. The results suggest that the inverted classroom methodology has a positive impact on reading comprehension, highlighting the effectiveness of innovative strategies in education. The significant improvement in the experimental group in contrast to the control group reinforces the validity of the applied pedagogical intervention. The study concludes that the inverted classroom significantly improves the understanding of narrative texts, facilitating more active and autonomous learning. It is essential to involve all educational actors for the success of this methodology.

**Keywords:** inverted classroom; reading; learning; reading comprehension.

### Introducción

El uso de la tecnología ha generado grandes cambios en el ámbito educativo, puesto que, demanda a que los docentes implementen nuevas herramientas que involucren las TAC (Tecnologías del

## El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

aprendizaje y el conocimiento), y poder utilizar la tecnología digital con fines pedagógicos que permitan lograr un aprendizaje significativo y formar estudiantes autónomos que construyan su propio aprendizaje, lo que conlleva a incorporar nuevas metodologías o estrategias que dinamicen la forma de aprender (Pegalajar & Rodríguez, 2023; Rodríguez et al., 2023).

Dentro de este contexto surge el aula invertida o Flipped Classroom como una estrategia metodológica que consiste en dar a los estudiantes actividades idóneas o tareas prácticas de manera anticipada, con el fin de utilizar otros espacios de aprendizajes fuera de la escuela. Cabrera (2021) afirma que la metodología Flipped Classroom tiene un enfoque pedagógico al fomentar espacios formativos en las instituciones educativas y colaborativos en espacios virtuales como base para un aprendizaje significativo y resulta una excelente herramienta para optimizar el tiempo fuera de las aulas de clases. Basantes (2021) considera necesario que el estudiante asuma un rol protagónico a través de estrategias metodológicas que dinamicen su aprendizaje de manera crítica y creativa (Rodríguez et al., 2023).

La comprensión de textos es una habilidad fundamental para el éxito académico y profesional, y explorar cómo el aula invertida puede potenciar esta habilidad es crucial en un mundo que valora el pensamiento crítico y el acceso a la información. La influencia de este enfoque en la mejora de la comprensión de textos se alinea con las tendencias pedagógicas actuales que buscan optimizar el aprendizaje y la enseñanza.

### Aula invertida

En relación a la definición de la metodología de clase inversa se ha considerado a los siguientes autores que se detallan a consideración:

*Tabla 1.*

*Autores según aporte al estudio*

<b>Autor / año</b>	<b>Definición</b>
García y Quijada (2015)	El modelo Flipped Classroom o aula invertida surge con el auge tecnológico de la sociedad actual para rescatar al estudiante y convertirlo en actor principal del proceso de formación.
Dexway (2017)	El aula inversa al momento de invertir los roles profundiza en los contenidos aprovechando el tiempo en casa y a su vez armoniza la clase presencial.
Domínguez et al. (2018)	El aula invertida constituye una excelente estrategia en la que se optimizan los recursos y materiales en el proceso de enseñanza.

## El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

---

Basantes (2021)	El aula invertida resulta una excelente herramienta para optimizar el tiempo fuera de las aulas de clases, para que los estudiantes puedan acceder de una manera favorable a toda información establecida previamente por el docente.
Moreno (2022)	El aula inversa es un modelo pedagógico en el cual se cambia la dinámica tradicional de la enseñanza, en lugar de que los estudiantes sean solo los receptores de conocimientos tanto dentro como fuera del aula y su efectividad va a depender de la realidad de los estudiantes.
Pilla (2022)	Las nuevas metodologías que involucran el uso de la tecnología son apropiadas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el contexto de un mundo cada vez más competitivo. Referente a esto el aula invertida se convierte en una excelente metodología para alcanzar un aprendizaje significativo.
Paredes (2023)	La tecnología digital a través de metodologías como el aula inversa en el ámbito educativo permite que el estudiante aprenda a su propio ritmo y lo convierte en creador de su propio aprendizaje.

---

*Elaborado por: Autores.*

En la actual la educación existen varias formas y metodologías de enseñanza aprendizaje, donde llama la atención por el ingenio y la creatividad implicados para lograr un progreso de habilidades, destrezas y competencias en los estudiantes, atendiendo a las necesidades educativas y de aprendizaje de los individuos, a través de metodologías activas o emergentes que generen mejores resultados académicos, como también el desarrollo de habilidades cognitivas superiores y habilidades blandas (Rodríguez et al., 2022; Salazar et al., 2024).

Moreno (2022) manifiesta que los indicadores que ayudarán a evidenciar el aprendizaje significativo mediante la aplicación del método del aula invertida dependen de las estrategias que se puedan aplicar desde la perspectiva de la realidad de los estudiantes. Además, las estrategias presentes en las planificaciones deben enfocarse en la aplicación de medios tecnológicos como recursos que promuevan y estimulen el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

Según Pilla (2022), el aula invertida y el aprendizaje significativo han surgido con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos enfoques se consideran modelos adecuados y apropiados que permiten combinar el trabajo del docente con los estudiantes. Además, se utilizan recursos didácticos apropiados dentro del aula para lograr una experiencia educativa más efectiva y enriquecedora.

Paredes (2023), en su investigación, concluye que la aula invertida se convierte en un elemento crucial en el proceso cognitivo y en el desarrollo de competencias de los estudiantes. En este enfoque, los alumnos trabajan de manera autónoma, lo que contribuye a mejorar su rendimiento académico.

## El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

---

Los estudios realizados por Moreno (2022), Pilla (2022) y Paredes (2023) enfatizan la importancia de adoptar nuevos enfoques para lograr un aprendizaje significativo dentro de un marco constructivista. Estos enfoques deben estar alineados con la era tecnológica, que ha generado una gran demanda en la sociedad actual. Además, Dexway (2017), Domínguez et al. (2018), Basantes (2021) y García y Quijada (2015) coinciden en destacar que el modelo pedagógico bajo estudio es una excelente metodología para desarrollar competencias educativas.

En el contexto actual, donde la información es fácilmente accesible y el aprendizaje se orienta hacia la personalización y la interactividad, es esencial que la educación se adapte a estos nuevos enfoques didácticos y formativos. La flexibilidad y la capacidad de adaptación son fundamentales para preparar a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI.

Cabe considerar que, en Ecuador, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) presentó los resultados del proceso “Ser Estudiante 2021-2022” el 8 de diciembre de 2022. En este proceso, se evaluaron a cerca de 22 mil estudiantes de 690 instituciones educativas. Los resultados reflejaron un bajo nivel académico en las áreas de Ciencias Naturales, Matemáticas, Sociales y Lengua y Literatura, en comparación con el año lectivo 2020-2021 (INEVAL, 2022). A partir de esto, se puede inferir que los estudiantes de diferentes niveles educativos presentaron dificultades en el desarrollo de lectura y comprensión de textos escritos. Para abordar este problema, el Ministerio de Educación mantiene el programa nacional “Juntos leemos”, en el cual los estudiantes deben realizar talleres de lectura durante el año lectivo.

Además, la lectura cumple un papel fundamental en el proceso de enseñanza y formación académica de los estudiantes. En la actualidad, los docentes requieren una diversidad de estrategias pedagógicas para motivar e incentivar el interés por la lectura. Según el Ministerio de Educación (2023), la lectura es un recurso vital para el desarrollo académico de los educandos y un pilar fundamental en el progreso de la educación.

No obstante, durante la práctica de la lectura, se ha observado que los estudiantes de octavo grado presentan las siguientes dificultades:

- Desinterés hacia la lectura.
- Niveles deficientes en la comprensión de un texto, lo que afecta su participación en exposiciones orales, debates, etc.
- Vocabulario escaso, falta de fluidez y coherencia al leer en voz alta.

## El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

---

- Dificultades en la decodificación de letras y palabras, así como errores de ortografía y redacción.
- Bajo rendimiento en diferentes asignaturas, ya que la mayoría de las actividades requieren comprensión lectora.

Considerando que esta nueva generación es nativa tecnológica, se busca fomentar la lectura a través del aula invertida, utilizando recursos digitales como imágenes, videos y libros electrónicos. Hidalgo y Llanos (2021) mencionan que la lectura comprensiva activa la memoria para procesos cognitivos de alto nivel, con el objetivo de desarrollar estrategias para la vida mediante nuevas metodologías que promuevan competencias y habilidades lingüísticas. Arellano-Becerril y Escudero-Nahón (2022) consideran que la lectura es una actividad que fomenta el conocimiento y fortalece el aprendizaje en la vida de las personas.

Con la implementación de un proceso lector responsable durante el proceso enseñanza-aprendizaje, los estudiantes mejorarán la comprensión de textos y fortalecerán su aprendizaje. Bajo este método, los estudiantes prepararán los contenidos fuera del aula y utilizarán recursos en línea como videos, lecturas o actividades interactivas, lo que les permitirá adquirir conocimientos de manera autónoma y a su propio ritmo (Moreno, 2022). En el aula, el docente asumirá el rol de facilitador y mentor, guiando a los estudiantes en la aplicación y profundización de los conceptos aprendidos (Campus Alquibla, 2020). Esta metodología promoverá un aprendizaje autónomo, colaborativo, cooperativo y más significativo, con el objetivo de cambiar la dinámica tradicional del aprendizaje (Araya et al., 2022).

Según Monjaras-Salvo et. al. (2022), en el contexto del aula invertida, el papel del profesor experimenta un cambio significativo, donde el énfasis se traslada de ser el principal transmisor de conocimientos a desempeñar roles de facilitador y guía del aprendizaje. En este sentido, algunas de las funciones y responsabilidades del docente en el aula invertida incluyen:

1. Proporcionar orientación y apoyo: El docente debe estar disponible para responder preguntas y brindar orientación a los estudiantes antes, durante y después de la clase, esto puede incluir la creación de espacios de discusión en línea, la organización de sesiones de tutoría individual o grupal, y la retroalimentación sobre el progreso de los estudiantes.
2. Facilitar actividades de aprendizaje en el aula: En el aula invertida, el tiempo en clase se utiliza para actividades prácticas, interactivas y colaborativas, el docente debe planificar y

organizar estas actividades, asegurándose de que estén alineadas con los objetivos de aprendizaje y promoviendo la participación de los estudiantes.

3. Evaluar el progreso y el aprendizaje de los estudiantes: El docente debe evaluar de manera permanente el progreso y el aprendizaje de los estudiantes, utilizando métodos de evaluación formativa y continua, esto puede incluir la revisión de tareas, la administración de pruebas o exámenes y la observación del desempeño de los estudiantes durante las actividades en clase.

4. Personalizar el aprendizaje: El docente debe reconocer las necesidades individuales de los estudiantes y adaptar el proceso de enseñanza y aprendizaje en consecuencia, esto implica brindar apoyo adicional a los estudiantes que lo necesiten, proporcionar actividades de enriquecimiento para aquellos que están más avanzados y ajustar el ritmo de la clase según las necesidades y el progreso de cada estudiante.

## Comprensión lectora

La comprensión de textos narrativos se refiere a la habilidad de entender y dar sentido a las historias y relatos escritos, implica la capacidad de extraer información relevante, identificar los elementos narrativos como los personajes, la trama, el ambiente y el punto de vista, así como comprender la estructura y la secuencia de los eventos en la historia (Sánchez, 2019).

Para comprender un texto narrativo de manera efectiva, es importante utilizar estrategias de lectura como la identificación de palabras clave, la inferencia de significados, la formulación de preguntas, la creación de conexiones entre la información y la elaboración de resúmenes o síntesis (Guerrero, 2023).

Algunas características comunes de los textos narrativos incluyen:

1. Presentación de una historia o relación con una estructura temporal.
2. Uso de personajes que interactúan en una trama o secuencia de eventos.
3. Descripción de escenarios o ambientes donde se desarrolla la historia.
4. Utilización de un narrador que puede tener diferentes puntos de vista.
5. Inclusión de diálogos y descripciones que enriquecen la narración.
6. Existen diferentes tipos de textos narrativos, como cuentos, novelas, leyendas, fábulas, mitos, biografías, entre otros. Cada tipo tiene sus propias características y propósitos

específicos, pero todos comparten el objetivo de contar una historia y transmitir un mensaje o enseñanza.

### Proceso lector

La comprensión lectora se puede abordar a través de varios niveles, entre ellos el nivel inferencial, crítico y literal, estos niveles representan diferentes aspectos de la lectura y permiten al lector profundizar en la comprensión del texto de distintas maneras (Fernández, 2021).

A continuación, te proporciona una descripción de cada uno de estos niveles:

— **Nivel literal:** es el nivel más básico de comprensión lectora, el lector se centra en la información explícita y concreta que se encuentra directamente en el texto, el objetivo principal es comprender y recordar los hechos y detalles presentados en el texto, el lector identifica y extrae información literal, como ideas principales, secuencias de acciones, comparaciones, causas y efectos explícitos, este nivel sienta las bases para los niveles inferencial y crítico, ya que es necesario comprender la información literal antes de poder inferir o evaluar el texto (Maestre y González, 2022).

— **Nivel inferencial:** el lector va más allá de la información literal presente en el texto y busca identificar y comprender las relaciones implícitas, presuponer y deducir lo que no está explícitamente mencionado, este nivel implica la capacidad de leer entre líneas y comprender el significado más profundo del texto, el lector puede hacer conjeturas, formular hipótesis y relacionar la información del texto con sus conocimientos previos y experiencias personales, la meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones y la integración de nuevos conocimientos en un todo (Morales, 2022).

— **Nivel crítico:** el lector no solo comprende el texto, sino que también emite juicios y opiniones fundamentadas sobre lo que se ha leído, en este nivel, el lector evalúa y cuestiona el contenido del texto, confrontándolo con sus propias experiencias, conocimientos previos e información externa, el lector puede aceptar o rechazar las ideas planteadas por el autor y formar opiniones basadas en criterios de exactitud, aceptabilidad y probabilidad, el nivel crítico involucra un proceso de reflexión y análisis más profundo, y permite al lector desarrollar su capacidad de pensamiento crítico (Jiménez, 2023).

La investigación surge ante las insuficiencias detectadas en los estudiantes de 8° grado que enfrentan dificultades para analizar y comprender el significado profundo de los textos, lo que limita su

## El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

---

capacidad para analizar la literatura de manera efectiva y desarrollar habilidades de análisis crítico. Para efectos de estudio se planteó como objetivo general: Determinar la influencia del aula invertida en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de 8vo grado de la Unidad Educativa Luis Alfredo Noboa Icaza en el período 2023-2024. Se determina como variable independiente al aula invertida como metodología para mejorar el proceso de lectura y como variable dependiente la comprensión de textos narrativos.

Los objetivos específicos de la investigación son:

- Evaluar el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes de 8° grado.
- Planificar las estrategias y recursos que se utilizan en el aula invertida para enseñar la comprensión de textos narrativos en estudiantes de 8vo grado.
- Comprobar si la implementación del aula invertida mejora significativamente en la comprensión de textos narrativos en estudiantes de 8vo grado.

### **Materiales y Métodos**

Para la realización del estudio se ha empleado un diseño de investigación cuasi-experimental, basado en una metodología cuantitativa para el tratamiento de datos. El desarrollo del estudio se ha guiado por las recomendaciones de expertos en este tipo de investigaciones (Hernández et al., 2016; Rodríguez, 2011; Rodríguez et al., 2016).

Este tipo de estudios implica la conformación de dos grupos: uno de control (que ha seguido un enfoque formativo expositivo o tradicional) y otro experimental (que ha implementado la metodología aula invertida). Se han considerado dos tipos de variables: una independiente (el tipo de metodología aula invertida) y otra dependiente (el impacto en el rendimiento académico y comprensión de textos narrativos). En este estudio de contraste metodológico, se ha realizado dos mediciones al inicio (pretest) y al final del proceso de enseñanza y aprendizaje (postest). La sección de procedimiento detalla el desarrollo formativo completo realizado para llevar a cabo la investigación.

Se desarrolla desde un enfoque cuantitativo al permitir cuantificar datos obtenidos en la aplicación de instrumentos de un pre y postest. La factibilidad de la implementación se ha realizado un estudio de campo y de acuerdo a ello, Leyva y Guerra (2020) manifiestan que para todo tipo de investigación se requiere de la práctica como actividad principal para obtener resultados. Los métodos teóricos

## El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

analítico-sintético y el inductivo-deductivo permitieron la observación empírica de la propuesta pedagógica para establecer definiciones y conclusiones claras en la incidencia significativa del aula invertida en la comprensión de textos.

### Participantes

Un total de 80 estudiantes han participado en este estudio, que son todos los estudiantes que están cursando el Octavo Grado en la Institución Educativa Luis Alfredo Noboa Icaza. Este estudio se ha desplegado en la asignatura de Lengua y Literatura. Los participantes han sido seleccionados mediante un muestreo intencional, dada la facilidad para acceder a la muestra en cuestión. Autores como Chou & Feng (2019) y Yilmaz & Soyer (2018) consideran que el tamaño de la muestra en este tipo de investigaciones no condiciona su realización por lo que el número de participantes en este estudio no supone una limitación para su desarrollo. Los participantes se han dividido en grupo control y grupo experimental. Otros detalles de los grupos se encuentran recogidos en la tabla 2.

**Tabla 2.**

*Distribución de la muestra de estudiantes de octavo grado de la I. E. Luis Alfredo Noboa Icaza*

Grupo	Muestra	Intervención	Sexo		Cantidad
			Hombres	Mujeres	
Grupo experimental	8 "A"	Metodología invertida	19	21	40
Grupo de control	8 "B"	Metodología tradicional	21	19	40
<b>TOTAL</b>			<b>40</b>	<b>40</b>	<b>80</b>

*Elaborado por: Autores.*

Se diseñó un instrumento de evaluación con diez preguntas de selección múltiple, el cual fue validado por expertos y aplicado a los grupos experimental y control. Este instrumento permitió diagnosticar las dificultades en la comprensión de textos y el bajo nivel en las habilidades de la práctica lectora, tales como la percepción, el razonamiento y el análisis reflexivo.

Adicionalmente, se empleó una rúbrica con las dimensiones de comprensión lectora a evaluar, criterios e indicadores de evaluación, niveles de desempeño y escala de valoración. Con base en los

El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

valores de la rúbrica, se estableció la categoría en la que se encuentran los estudiantes en cada nivel de comprensión literal, inferencial y crítico de la siguiente manera:

- Óptimo: 10 y 9 puntos
- Adecuado: 8 y 7 puntos
- Satisfactorio: 6 y 5 puntos
- Insuficiente: 4 y 1 puntos

**Diagnóstico:**

Los resultados de la investigación se basan en un test de comprensión lectora aplicado a estudiantes de 8° grado que permitió identificar las dificultades de los estudiantes en relación con la capacidad de comprensión lectora. Se evaluaron tres aspectos fundamentales: **Comprensión literal:** Localizar información explícita en el texto; **Comprensión inferencial:** Deducir información a partir de lo leído, y, **Comprensión crítica:** Relacionar la información del texto con otros textos, sucesos o conocimientos previos, como se puede observar en la tabla 3.

*Tabla 3.*

*Diagnóstico inicial*

DIAGNÓSTICO INICIAL													
8vo "A"							8vo "B"						
VALORACIÓN	Nivel literal		Nivel inferencial		Nivel crítico		VALORACIÓN	Nivel literal		Nivel inferencial		Nivel crítico	
	F	%	F	%	F	%		F	%	F	%	F	%
<b>Óptimo</b> (9-10ptos)	0	0%	0	0%	0	0%	<b>Óptimo</b> (9-10ptos)	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Adecuado</b> (7-8ptos)	2	5%	0	0%	0	0%	<b>Adecuado</b> (7-8ptos)	10	25%	0	0%	0	0%
<b>Satisfactorio</b> (5-6ptos)	20	50%	12	30%	0	0%	<b>Satisfactorio</b> (5-6ptos)	22	55%	10	25%	0	0%
<b>Insuficiente</b> (1-4pto)	18	45%	28	70%	40	100%	<b>Insuficiente</b> (1-4pto)	8	20%	30	75%	40	100%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Diagnóstico inicial de los estudiantes de 8vo año paralelo "A" y "B",

*Elaborado por:* Autores.

## El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

---

Los resultados del test de comprensión lectora aplicado a 80 estudiantes no fueron satisfactorios. En el nivel literal, que implica la localización de información explícita en el texto, el 50% de los estudiantes del paralelo "A" obtuvo calificaciones entre 5 y 6 puntos (rango satisfactorio), el 45% obtuvo una valoración insuficiente y solo el 5% logró el rango adecuado. Por otro lado, en el paralelo "B", el 55% alcanzó el rango satisfactorio, el 25% el rango adecuado y el 20% obtuvo una calificación insuficiente.

En el nivel inferencial, donde se requiere una comprensión más profunda del texto, el porcentaje de alumnos con resultados satisfactorios se redujo considerablemente. En el paralelo "A", solo el 30% se ubicó en el rango satisfactorio, mientras que el 70% obtuvo una calificación insuficiente. En comparación, en el paralelo "B", el 75% se reflejó con un rango insuficiente y apenas el 25% logró un nivel satisfactorio.

En cuanto al nivel crítico, que relaciona la información del texto con otros textos, sucesos o conocimientos previos, ningún estudiante de ambos paralelos (100%) obtuvo calificaciones en el rango insuficiente (1 - 4 puntos). Esto indica que los estudiantes no tienen la capacidad de realizar un análisis profundo del texto leído.

Después de analizar los resultados, se determinó que los estudiantes de ambos paralelos de 8vo grado no cuentan con las competencias cognitivas apropiadas para la comprensión de los niveles literal, inferencial y crítico. Esto dificulta un entendimiento adecuado de los textos propuestos en las planificaciones curriculares. Las metodologías utilizadas no son óptimas para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula y promover el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

### **Propuesta**

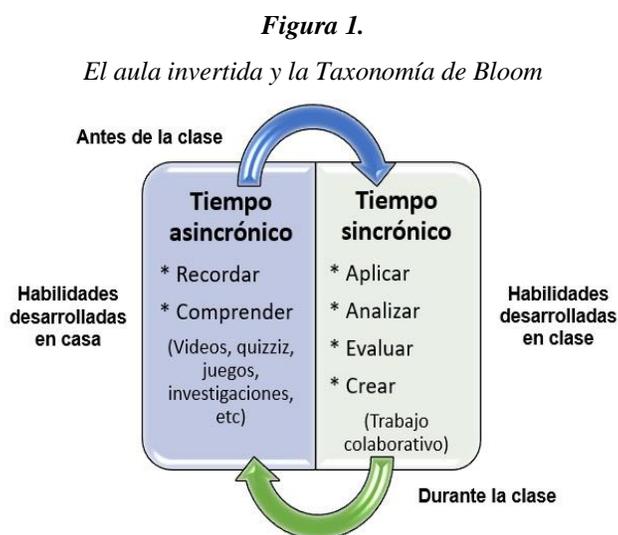
Esta metodología se presentó mediante una estructura que contempla dos momentos antes de la clase y durante la clase con actividades que potencien los procesos cognitivos propuestos en la Taxonomía de Bloom, a través de la comunicación asincrónica y sincrónica. En esta fase se expuso a los estudiantes como sería la dinámica de las clases frente a la propuesta de invertir los roles en el aula y que sería necesario dedicar un cierto tiempo en casa para el estudio y revisión de materiales.

**Etapa 1:** El momento asincrónico (antes de la clase) se desarrollan actividades que propicien la activación cognitiva de recordar y comprender, tiempo en el que deberán revisar videos, lecturas de documentos, manejo de plataformas digitales, búsqueda de información en la red y que accederán a ella a través de cualquier dispositivo electrónico que tengan en sus hogares.

**Etapa 2:** El momento sincrónico (durante la clase) consiste en actividades presenciales desarrolladas en el aula, que promuevan habilidades de orden superior como: aplicar, analizar, evaluar y crear, a través del trabajo colaborativo y con la guía del docente en el aula como facilitador y mentor, guiando a los estudiantes en la aplicación y profundización de los conceptos aprendidos (Campus Alquibla, 2020).

Este tipo de actividades van a generar en los estudiantes una forma más dinámica y atractiva de construir nuevos conocimientos a través de la lectura, con el objetivo de incrementar los niveles de comprensión literal, inferencial y criterial como se puede observar en la Figura 1.

Por otra parte, los estudiantes del grupo de control desarrollarán los niveles de lectura a través de la pedagogía tradicional y como recurso el texto de la asignatura de Lengua y Literatura.



*Elaborado por: Autores*

## Implementación

La implementación del aula invertida en el grupo experimental tuvo una duración de ocho semanas. Se trabajó mediante una planificación semanal desde un enfoque constructivista, convirtiendo al estudiante en el protagonista de su propio aprendizaje (Salas, 2022). Desde el contexto de un aprendizaje significativo, los estudiantes interactuaron antes de la clase con el material de aprendizaje de manera activa y autónoma, relacionando los nuevos conceptos con su propio contexto y experiencias (Estecé, 2022; Rodríguez, 2015).

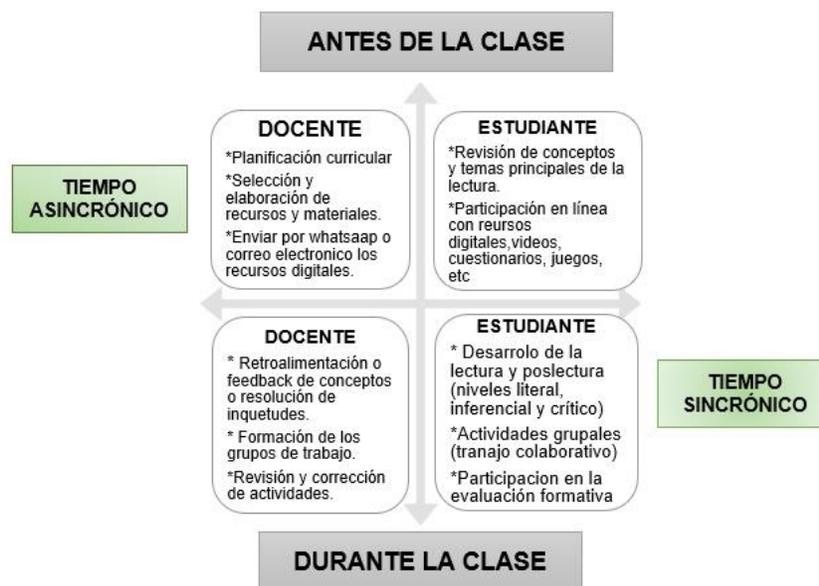
## El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

La implementación de la metodología aula invertida es un proceso continuo y adaptativo. La participación entre el personal docente, la administración escolar y los padres de familia desempeñará un papel crucial en el éxito de la propuesta y en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 8vo grado, como se describe en la Figura 2.

Para que la metodología del aula invertida sea efectiva, es fundamental involucrar a todos los actores del proceso educativo. El compromiso y la colaboración del cuerpo docente, el respaldo de las autoridades escolares y el apoyo de los padres de familia serán determinantes para el éxito de esta propuesta pedagógica innovadora. Juntos, deben trabajar de manera coordinada y adaptativa, ajustando continuamente las estrategias y recursos para optimizar el aprendizaje y fomentar el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de 8vo grado.

*Figura 2.*

*Estructura de la propuesta Aula invertida*



*Elaborado por: Autores.*

### **Planificación didáctica con la metodología Aula invertida o Flipped Classroom**

En esta fase, se determinaron las destrezas con criterio de desempeño y los objetivos de aprendizaje. Posteriormente, se seleccionó la obra literaria que se trabajaría durante la implementación de la propuesta. En las actividades realizadas en casa (tiempo asincrónico), se dio inicio al desarrollo del proceso lector con la etapa de prelectura en un tiempo estimado de dos horas. En las sesiones

## El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

presenciales (tiempo sincrónico), se continuó con los procesos de lectura, poslectura y los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico, distribuidos en el tiempo escolar reglamentario de 45 minutos de la jornada académica.

Cada sesión comenzó con un feedback para despejar dudas o resolver preguntas sobre el contenido revisado en casa. Para el trabajo colaborativo, se formaron grupos de cinco integrantes, contemplando actividades como discusiones grupales, elaboración de material didáctico, exposiciones grupales, dinámicas, rutinas de pensamiento o estrategias dinámicas de evaluación (ticket de salida, palitos con nombre, etc.). Al finalizar el periodo de clase, se procedió a realizar la evaluación formativa a través de una rúbrica de calificación con indicadores de logro y escala de valoración cuantitativa (ver anexo). La implementación de la metodología propuesta contribuirá al desarrollo e innovación del personal docente. Además, se propone un modelo de planificación con la estructura del aula invertida para el desarrollo del proceso de comprensión de textos narrativos.

Este enfoque permite una participación de los estudiantes, quienes asumen un rol protagónico en su propio aprendizaje. Mediante la exploración previa del material y las actividades colaborativas en clase, se fomenta el desarrollo de habilidades de comprensión lectora a través de un proceso interactivo y significativo. La evaluación formativa continua y las estrategias dinámicas de evaluación permiten un seguimiento constante del progreso de los estudiantes.

Asimismo, la propuesta contribuye al desarrollo profesional e innovación del personal docente al brindar un modelo estructurado de planificación basado en el aula invertida, adaptado específicamente para la enseñanza de la comprensión de textos narrativos. Esto promueve la actualización y mejora continua de las prácticas pedagógicas en el aula.

**Tabla 4.**

*Planificación Aula invertida 1 – Comprensión de textos narrativos*

TÍTULO DE LA UNIDAD	Entre Fantasmas y aparecidos	
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	
LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece. 	Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, destacar las características y estructura del género al que pertenecen para iniciar la comprensión de textos narrativos.	

El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

CONTENIDO	CONCEPTOS PREVIOS DE LOS ESTUDIANTES
<b>Temas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relato de terror “El gato negro”. Parte 1</li> </ul>	<b>Proceso de lectura:</b> La lectura se describe como un proceso de pensar, razonar y resolver problemas, utilizando el material escrito, para alcanzar un amplio conjunto de objetivos.  <b>Etapas del proceso lector:</b> Son tres: prelectura, lectura, poslectura.
<b>Vocabulario clave:</b> Género literario – Sobrenatural - Fenómenos paranormales - Suspenso	
HABILIDADES:	TIPO DE AULA INVERTIDA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar una comprensión más profunda de la literatura y sus elementos, incluidos el estilo, la estructura, los temas y los símbolos.</li> <li>Valorar la diversidad de la literatura y la importancia de explorar una amplia gama de voces y géneros literarios.</li> </ul>	<b>Aula invertida tradicional:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes entregarán vía WhatsApp o correo electrónico y con anticipación a la clase el material que los estudiantes deben revisar.</li> <li>Los estudiantes se preparan antes de la clase con vídeos explicativos para fortalecer la temática de la clase.</li> </ul>
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN EL MOMENTO ASINCRÓNICO	
<b>ETAPA 1: Antes de la clase</b>	
<b>PRELECTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Observar</b> el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vg8yPfjY5qk">https://www.youtube.com/watch?v=Vg8yPfjY5qk</a> “Género de terror” por Jonathan Otakun (2020) y <b>anotar</b> dudas, inquietudes o preguntas mas habituales sobre el tema.</li> <li><b>Elaborar</b> un resumen del video utilizando un mapa de ideas en el que se detalle la comprensión, precisión y conclusión del tema.</li> <li><b>Participar</b> en el siguiente cuestionario interactivo acumula puntos, medallas y desafía a tus compañeros de clase para fomentar el aprendizaje a través del juego en equipo. <a href="https://quizizz.com/admin/quiz/6561ffb3570b4d313193b95e?source=quiz_share">https://quizizz.com/admin/quiz/6561ffb3570b4d313193b95e?source=quiz_share</a></li> <li><b>Leer</b> el siguiente título e imaginar de qué puede tratarse. Escribir la predicción para luego ser compartida en clase.</li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  <p style="background-color: #f4a460; padding: 5px; display: inline-block;">El gato negro (Edgar Allan Poe)</p> </div>	
<b>TIEMPO DISPONIBLE:</b>	2 HORAS
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN EL MOMENTO SINCRÓNICO	
<b>ETAPA 2: Durante la clase</b>	
<b>FEED-BACK</b> (5 minutos) <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar una explicación breve y concreta de los temas que más presentan errores en las preguntas del cuestionario. (La explicación, aunque expositiva, será ajustado al tiempo determinado)</li> <li>Formar grupos de trabajo con cinco integrantes y nombrar un coordinador.</li> </ul>	

El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

**LECTURA:** (35 minutos)

***El gato negro (Edgar Allan Poe) Primera parte - Pág. 134-136***

- Leer de manera silenciosa y a una velocidad adecuada, pedir un voluntario por grupo que lea en voz alta para percibir el ritmo, el salón escucha atentamente el sonido de las palabras.
- Identificar ideas principales explícitas y asociarlas con los detalles del párrafo.
- Subrayar o resaltar palabras desconocidas para luego buscar el significado con ayuda del diccionario.
- En un momento (cerca de la mitad de la lectura) y con la finalidad de desarrollar habilidades que ejerciten la comprensión lectora, entregar a cada grupo tarjetas con las siguientes preguntas.
  1. ¿Qué sucederá a continuación?
  2. ¿Por qué imaginas que esto sucederá?
  3. ¿Te está gustando este cuento de terror? ¿Por qué?
- Retomar la lectura hasta concluirarla
- Comparar y fortalecer la predicción que hicieron al inicio.

**EVALUACIÓN** (5 minutos)

Para lo cual se utilizó la técnica el “**Ticket de salida**” al finalizar la clase el docente entregará a cada estudiante un ticket de salida para evaluar los aprendizajes alcanzados durante la actividad.

**TICKET DE SALIDA**  
 ¿Cómo explicarías lo que

**TICKET DE SALIDA**  
 Escribe un concepto que

**TICKET DE SALIDA**  
 Escribe una duda sobre el tema

**TIEMPO DISPONIBLE:** 45 minutos

**RECURSOS Y/O MATERIALES**

**Para el docente:**

- Currículo priorizado con énfasis en competencias. Subnivel Superior.
- Recursos audiovisuales (Video)
- Texto del estudiante de Lengua y Literatura de 8vo. Grado
- Internet (Google - YouTube - Quizizz)
- Dispositivos electrónicos (Celular – Laptop – Tablet-computadora)

**Para el estudiante:**

- Cuaderno
- Hojas, marcadores, cartulinas, etc.
- Texto del estudiante de Lengua y Literatura de 8vo. Grado
- Diccionario
- Internet
- Dispositivos electrónicos (Celular – Laptop – Tablet-computadora)

**BIBLIOGRAFÍA**

El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

Para el docente:	Para el estudiante:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video “Género de terror” por Jonathan Otakun (2020) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vg8yPfyY5qk">https://www.youtube.com/watch?v=Vg8yPfyY5qk</a></li> <li>- Texto de Lengua y Literatura de 8vo grado. (Bloque de literatura) (Mineduc)</li> <li>- Currículo priorizado con énfasis en competencias. Subnivel Superior. Área de Lengua y Literatura. (Mineduc)</li> <li>- Lección Quizizz <a href="https://quizizz.com/admin/quiz/6561ffb3570b4d313193b95e?source=quiz_share">https://quizizz.com/admin/quiz/6561ffb3570b4d313193b95e?source=quiz_share</a></li> <li>- Rúbrica de evaluación del trabajo sincrónico y asincrónico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video “Género de terror” por Jonathan Otakun (2020) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vg8yPfyY5qk">https://www.youtube.com/watch?v=Vg8yPfyY5qk</a></li> <li>- Texto de Lengua y Literatura de 8vo grado. (Bloque de literatura)</li> <li>- Lección Quizizz <a href="https://quizizz.com/admin/quiz/6561ffb3570b4d313193b95e?source=quiz_share">https://quizizz.com/admin/quiz/6561ffb3570b4d313193b95e?source=quiz_share</a></li> <li>- Rúbrica de evaluación del trabajo sincrónico y asincrónico.</li> </ul>

**Tabla 5.**

*Planificación Aula invertida 2 – Comprensión de textos narrativos*

TÍTULO DE LA UNIDAD	Entre Fantasmas y aparecidos
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
<b>LL.4.5.1.</b> Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece. 	Identificar elementos explícitos en el texto para relacionar información nueva con la que ya se conoce y lograr una óptima comprensión lectora.
CONTENIDO	CONCEPTOS PREVIOS DE LOS ESTUDIANTES
<b>Temas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato de terror “El gato negro”. Parte 1</li> </ul>	<b>El nivel de comprensión literal.</b> La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones del texto.
<b>Vocabulario clave:</b> Docilidad – Burla – Carácter - Titular periodístico	
HABILIDADES:	TIPO DE AULA INVERTIDA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar detalles explícitos en la lectura.</li> <li>- Reconocer el tiempo, espacio, personajes principales y secundarios.</li> <li>- Secuenciar los sucesos y hechos más relevantes de la lectura.</li> <li>- Reconocer el significado de palabras y oraciones.</li> </ul>	<b><u>Aula invertida tradicional:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los docentes entregarán vía WhatsApp o correo electrónico y con anticipación a la clase el material que los estudiantes deben revisar.</li> <li>- Los estudiantes se preparan antes de la clase con vídeos explicativos para fortalecer la temática de la clase.</li> </ul>

El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN EL MOMENTO ASINCRÓNICO**

**ETAPA 1: Antes de la clase**

- **Observa** el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=kwFRzxJABwQ> Biografía de “EDGAR ALLAN POE” por Mohamed Davila (2022) y **anotar** dudas, inquietudes o preguntas mas habituales sobre el tema.
- **Realiza** un collage de la biografía del autor con imágenes o recortes de libros, revistas, etc.
- **Realiza** el siguiente cuestionario en **Google Forms**, perfecciona tu conocimiento y acumula puntos, <https://forms.gle/VCE2SU95wLAVpNmV5>
- **Responde** en tu cuaderno las siguientes preguntas:



<p><b>El cuento que leíste te gustó:</b></p> <p>a. Mucho                  b. Poco                  c. Nada</p>	<p><b>¿Por qué?</b></p>
<p><b>Lo que leíste te pareció:</b></p> <p>a. Interesante                  b. Tenebroso                  c. Aburrido</p>	<p><b>¿Qué parte te pareció así?</b></p>

**TIEMPO DISPONIBLE:**

2 HORAS

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN EL MOMENTO SINCRÓNICO**

**ETAPA 2: Durante la clase**

**FEED-BACK** (5 minutos)

Preparar una explicación breve y concreta de los temas que más presentan errores en las preguntas del cuestionario. (La explicación, aunque expositiva, será ajustado al tiempo determinado)

Lluvia de ideas para recordar sucesos o acontecimientos de la lectura “El gato negro” Parte 1

Formar grupos de trabajo con cinco integrantes y nombrar un coordinador.

**POSLECTURA** (35 minutos)

Nivel literal

Aplicar la técnica del ACORDEÓN LITERARIO. El docente solicitará una hoja en blanco por grupo y dará cinco preguntas que deben ser respondidas en orden. Cada miembro del grupo responde una y dobla el folio antes de pasarlo al siguiente compañero.

- ¿Cómo se llama la obra que leíste y quién es el autor?
- ¿De qué se trata la historia?
- ¿Cómo era al inicio la relación del protagonista con el gato Plutón?
- ¿Cuál es el escenario o contexto donde se desarrolla la historia?
- ¿Cuál fue la causa por la que el narrador cambió de carácter?

**EVALUACIÓN**

El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

Para lo cual se utilizó la rutina de pensamiento “**Titular**”. Como en los titulares de un periódico, cada grupo tendrá que buscar un titular para captar la esencia de los contenidos y sintetizar en pocas palabras el cuento de terror. Ejemplo.

*¿Qué causa más daño al ser humano el alcohol o el bullying?*

<b>TIEMPO DISPONIBLE:</b>	45 minutos
---------------------------	------------

**RECURSOS Y/O MATERIALES**

Para el docente:	Para el estudiante:
Currículo priorizado con énfasis en competencias. Subnivel Superior. Recursos audiovisuales (Video) Texto del estudiante de Lengua y Literatura de 8vo. Grado Internet (Google - YouTube - Quizizz) Dispositivos electrónicos (Celular – Laptop – Tablet- computadora)	Cuaderno Hojas, marcadores, cartulinas, etc. Texto del estudiante de Lengua y Literatura de 8vo. Grado Diccionario Internet Dispositivos electrónicos (Celular – Laptop – Tablet- computadora)

**BIBLIOGRAFÍA**

Para el docente:	Para el estudiante:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kwFRzxJABwQ">https://www.youtube.com/watch?v=kwFRzxJABwQ</a> Biografía de “EDGAR ALLAN POE” por Mohamed Dávila (2022)</li> <li>• Texto de Lengua y Literatura de 8vo grado. (Bloque de literatura) (Mineduc)</li> <li>• Currículo priorizado con énfasis en competencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kwFRzxJABwQ">https://www.youtube.com/watch?v=kwFRzxJABwQ</a> Biografía de “EDGAR ALLAN POE” por Mohamed Dávila (2022)</li> <li>• Texto de Lengua y Literatura de 8vo grado. (Bloque de literatura)</li> <li>• Lección Google Forms <a href="https://forms.gle/EpE3NMwUMLXaZWrf6">https://forms.gle/EpE3NMwUMLXaZWrf6</a></li> </ul>

El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

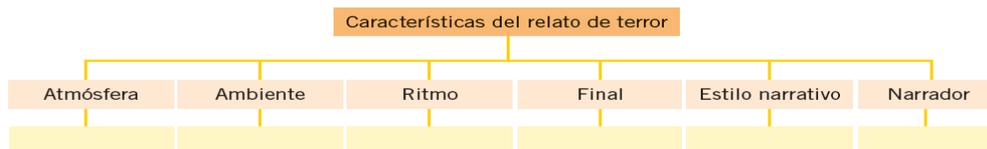
<p>Subnivel Superior. Área de Lengua y Literatura. (Mineduc)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lección Google Forms <a href="https://forms.gle/EpE3NMwUMLXaZWrf6">https://forms.gle/EpE3NMwUMLXaZWrf6</a></li> <li>Rúbrica de evaluación del trabajo sincrónico y asincrónico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica de evaluación del trabajo sincrónico y asincrónico.</li> </ul>
--	---

**Tabla 6.**

*Planificación Aula invertida 3 – Comprensión de textos narrativos*

<b>TÍTULO DE LA UNIDAD</b>	Entre Fantasmas y aparecidos	
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	
<p><b>LL.4.3.2.</b> Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.</p>	Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos implícitos que ofrece el cuento de terror para iniciar la comprensión de textos narrativos.	
<b>CONTENIDO</b>	<b>CONCEPTOS PREVIOS DE LOS ESTUDIANTES</b>	
<p><b>Temas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relato de terror “El gato negro”. Parte 1</li> </ul>	<p><b>El nivel de comprensión inferencial.</b></p> <p>El nivel inferencial de la comprensión lectora es la capacidad del lector de comprender lo leído con el fin de deducir información implícita a partir de lo explícito.</p>	
<p><b>Vocabulario clave:</b></p> <p>Informe – Conflagración – Desesperanza - Insondable</p>		
<b>HABILIDADES:</b>	<b>TIPO DE AULA INVERTIDA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer e interpretar la forma de pensar del autor.</li> <li>Deducir conclusiones a partir de lo acontecido en la lectura.</li> <li>Enlazar el contenido de la lectura con el conocimiento y experiencias propias.</li> </ul>	<p><b><u>Aula invertida tradicional:</u></b></p> <p>Los docentes entregarán vía WhatsApp o correo electrónico y con anticipación a la clase el material que los estudiantes deben revisar.</p> <p>Los estudiantes se preparan antes de la clase con vídeos explicativos para fortalecer la temática de la clase.</p>	
<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN EL MOMENTO ASINCRÓNICO</b>		
<b>ETAPA 1:</b> Antes de la clase		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Observa</b> las siguientes Sliderplayer <a href="https://slideplayer.es/slide/5494819/">https://slideplayer.es/slide/5494819/</a> sobre las “Estrategias o características que utiliza el cuento de terror” por Domínguez Juan (2017).</li> <li><b>Realiza</b> un mapa de ideas en un formato de cartulina, para describir y analizar las características del relato del terror. (Texto de Lengua y Literatura pág. 133)</li> </ul>		

## El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado



- **Realiza** la siguiente sopa de letras en el recurso digital Wordwall, perfecciona tu conocimiento y acumula puntos <https://wordwall.net/es/resource/57299395/relatos-de-terror>
- **Analiza** la siguiente expresión y explica qué quiere decir en el contexto de la narración. Escribe tu opinión en una hoja de carpeta, la puedes decorar a tu gusto y recuerda que debes cuidar de la ortografía.

*Mañana voy a morir y quisiera aliviar hoy mi alma.*

**TIEMPO DISPONIBLE:**

2 HORAS

### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN EL MOMENTO SINCRÓNICO

#### ETAPA 2: Durante la clase

#### **FEED-BACK** (5 minutos)

- Preparar una explicación breve y concreta de los temas que más presentan errores en las preguntas del cuestionario. (La explicación, aunque expositiva, será ajustado al tiempo determinado)
- Formar grupos de trabajo con cinco integrantes y nombrar un coordinador.

#### **POSLECTURA** (35 minutos)

##### Nivel inferencial

- Solicitar que dos o tres estudiantes compartan sus opiniones de la frase *“Mañana voy a morir y quisiera aliviar hoy mi alma”*
- Cada grupo debe realizar un cuadro de causas y consecuencias presentes en el cuento *El gato negro*, para luego exponer frente a la clase sus trabajos.
- Finalmente, cada grupo elaborará dos párrafos explicativos de cinco líneas a partir de las interpretaciones que realicen de las siguientes frases y luego compartir con la clase.
  1. Este rasgo de mi carácter creció conmigo y, cuando llegué a la madurez, se convirtió en una de mis principales fuentes de placer.
  2. Fue como si la raíz de mi alma se separara de golpe de mi cuerpo; una maldad más que diabólica, alimentada por la ginebra, estremeció cada fibra de mi ser.
  3. La ternura que abrigaba mi corazón era tan grande que llegaba a convertirme en objeto de burla para mis compañeros.
  4. Las consecuencias de esos episodios me han aterrorizado, me han torturado y, por fin, me han destruido.
  5. Desde la infancia me destacué por la docilidad y bondad de mi carácter.

El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

<p><b>EVALUACIÓN</b> (5 minutos)</p> <p>Para lo cual se utilizó la técnica “<b>Palitos con nombre</b>” al finalizar la clase el docente solicitará a todos los estudiantes que escriban en su cuaderno una pregunta referente a la clase, para evaluar los aprendizajes alcanzados durante la actividad.</p> <p>De manera aleatoria el docente escogerá cinco palitos con nombres para que hagan las preguntas y cinco más para que respondan.</p>		
<p><b>TIEMPO DISPONIBLE:</b></p>	<p>45 minutos</p>	
<p><b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b></p>		
<p><b>Para el docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Currículo priorizado con énfasis en competencias. Subnivel Superior.</li> <li>- Recursos audiovisuales (Video)</li> <li>- Texto del estudiante de Lengua y Literatura de 8vo. Grado</li> <li>- Internet (Google - YouTube - Quizizz)</li> <li>- Dispositivos electrónicos (Celular – Laptop – Tablet-computadora)</li> </ul>	<p><b>Para el estudiante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- Hojas, marcadores, cartulinas, etc.</li> <li>- Texto del estudiante de Lengua y Literatura de 8vo. Grado</li> <li>- Diccionario</li> <li>- Internet</li> <li>- Dispositivos electrónicos (Celular – Laptop – Tablet-computadora)</li> </ul>	
<p><b>BIBLIOGRAFÍA</b></p>		
<p><b>Para el docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sliderplayer <a href="https://slideplayer.es/slide/5494819/">https://slideplayer.es/slide/5494819/</a> “Estrategias o características que utiliza el cuento de terror” por Domínguez Juan (2017)</li> <li>- Texto de Lengua y Literatura de 8vo grado. (Bloque de literatura)</li> <li>- Currículo priorizado con énfasis en competencias. Subnivel Superior. Área de Lengua y Literatura. (Mineduc)</li> <li>- Sopa de letras <a href="https://wordwall.net/es/resource/57299395/relatos-de-terror">https://wordwall.net/es/resource/57299395/relatos-de-terror</a></li> <li>- Rúbrica de evaluación del trabajo sincrónico y asincrónico.</li> </ul>	<p><b>Para el estudiante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sliderplayer <a href="https://slideplayer.es/slide/5494819/">https://slideplayer.es/slide/5494819/</a> “Estrategias o características que utiliza el cuento de terror” por Domínguez Juan (2017)</li> <li>- Texto de Lengua y Literatura de 8vo grado. (Bloque de literatura)</li> <li>- Sopa de letras <a href="https://wordwall.net/es/resource/57299395/relatos-de-terror">https://wordwall.net/es/resource/57299395/relatos-de-terror</a></li> <li>- Rúbrica de evaluación del trabajo sincrónico y asincrónico.</li> </ul>	

**Tabla 7.**

*Planificación Aula invertida 4 – Comprensión de textos narrativos*

<p><b>TÍTULO DE LA UNIDAD</b></p>	<p>Entre Fantasmas y aparecidos</p>
-----------------------------------	-------------------------------------

El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		OBJETIVO DE APRENDIZAJE
<b>LL.4.3.2.</b> Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.		Desarrollar el pensamiento crítico valorativo estableciendo juicios de valor para fortalecer la comprensión de textos narrativos.
CONTENIDO		CONCEPTOS PREVIOS DE LOS ESTUDIANTES
<b>Temas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relato de terror “El gato negro”. Parte 1</li> </ul>		<b>El nivel de comprensión crítica.</b> Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias.
<b>Vocabulario clave:</b> Estrategias – Características – Narrador - Ambiente		
HABILIDADES:		TIPO DE AULA INVERTIDA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar información para determinar conclusiones a partir de la lectura.</li> <li>Desarrollar la habilidad de argumentación.</li> <li>Capacidad de distinguir entre sus pensamientos y las del autor.</li> <li>Establecer juicios valorativos a partir del contenido de la lectura.</li> </ul>		<b><u>Aula invertida tradicional:</u></b> Los docentes entregarán vía WhatsApp o correo electrónico y con anticipación a la clase el material que los estudiantes deben revisar. Los estudiantes se preparan antes de la clase con vídeos explicativos para fortalecer la temática de la clase.
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN EL MOMENTO ASINCRÓNICO		
<b>ETAPA 1: Antes de la clase</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Observa</b> el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YaEVCXcqaZs">https://www.youtube.com/watch?v=YaEVCXcqaZs</a> “Tipos de narradores” por Wayraeduca (2018) y <b>anotar</b> dudas, inquietudes o preguntas mas habituales sobre el tema.</li> <li><b>Realiza</b> el organizador gráfico “Diagrama de araña” para describir las características de cada tipo de narrador.</li> <li><b>Realiza</b> el siguiente cuestionario en <b>Wordwall</b>, perfecciona tu conocimiento y acumula puntos, <a href="https://wordwall.net/es/resource/69932532/tipos-de-narradores">https://wordwall.net/es/resource/69932532/tipos-de-narradores</a></li> <li><b>Analiza</b> la siguiente expresion y escribe tu opinión en tu cuaderno y recuerda que debes cuidar de la ortografía.</li> </ul>		
<div style="border: 1px solid black; background-color: #f9a825; padding: 5px; display: inline-block;">                 ¿Qué imaginas que sucederá en la segunda parte del cuento?             </div>		
<b>TIEMPO DISPONIBLE:</b>		2 HORAS
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN EL MOMENTO SINCRÓNICO		
<b>ETAPA 2: Durante la clase</b>		
<b>FEED-BACK</b> (5 minutos) <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar una explicación breve y concreta de los temas que más presentan errores en las preguntas del cuestionario. (La explicación, aunque expositiva, será ajustado al tiempo determinado)</li> </ul>		

## El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

- Formar grupos de trabajo con cinco integrantes y nombrar un coordinador.

### POSLECTURA (35 minutos)

#### Nivel crítico

- Solicitar que dos o tres estudiantes compartan su respuesta referente a la pregunta: *¿Qué imaginas que sucederá en la segunda parte del cuento?*
  - Participar en la dinámica “La pelota preguntona” cada grupo debe responder una pregunta relacionada a la temática de la clase.
    1. ¿Qué piensan de lo que leyeron?
    2. ¿Cómo los hizo sentir el texto?
    3. ¿Qué utilidad creen que tiene en su día a día?
    4. ¿Se identificaron con un personaje? ¿Por qué?
    5. ¿Qué ideas surgieron en ti a partir de esta lectura?
  - Los equipos deben preparar un discurso corto sobre el mensaje que nos deja la primera parte del cuento “El gato negro” aplicando “La regla de las 6W”

**Who?:** ¿Quién? **What?:** ¿Qué? / ¿Cuál? **Where?:** ¿Dónde? **When?:** ¿Cuándo? **Why?:** ¿Por qué? **How?:** ¿Cómo?

### EVALUACIÓN

Para lo cual se utilizó la siguiente rutina de pensamiento “**Antes pensaba... Ahora pienso...**” Para desarrollar esta rutina piensa en todos los aspectos analizados en clase, causas y consecuencias de los diferentes hechos ocurridos en el cuento “El gato negro”

Antes pensaba	Ahora pienso

### TIEMPO DISPONIBLE:

45 minutos

### RECURSOS Y/O MATERIALES

#### Para el docente:

- Currículo priorizado con énfasis en competencias. Subnivel Superior.
- Recursos audiovisuales (Video)
- Texto del estudiante de Lengua y Literatura de 8vo. Grado
- Internet (Google - YouTube - Quizizz)
- Dispositivos electrónicos (Celular – Laptop – Tablet-computadora)

#### Para el estudiante:

- Cuaderno
- Hojas, marcadores, cartulinas, etc.
- Texto del estudiante de Lengua y Literatura de 8vo. Grado
- Diccionario
- Internet
- Dispositivos electrónicos (Celular – Laptop – Tablet-computadora)

### BIBLIOGRAFÍA

#### Para el docente:

#### Para el estudiante:

## El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

<ul style="list-style-type: none"><li>- video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YaEVCXcqaZs">https://www.youtube.com/watch?v=YaEVCXcqaZs</a> “Tipos de narradores” por Wayraeduca (2018)</li><li>- Texto de Lengua y Literatura de 8vo grado. (Bloque de literatura)</li><li>- Currículo priorizado con énfasis en competencias. Subnivel Superior. Área de Lengua y Literatura. (Mineduc)</li><li>- Lección en Wordwall <a href="https://wordwall.net/es/resource/69932532/tipos-de-narradores">https://wordwall.net/es/resource/69932532/tipos-de-narradores</a></li><li>- Rúbrica de evaluación del trabajo sincrónico y asincrónico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YaEVCXcqaZs">https://www.youtube.com/watch?v=YaEVCXcqaZs</a> “Tipos de narradores” por Wayraeduca (2018)</li><li>- Texto de Lengua y Literatura de 8vo grado. (Bloque de literatura)</li><li>- Lección en Wordwall <a href="https://wordwall.net/es/resource/69932532/tipos-de-narradores">https://wordwall.net/es/resource/69932532/tipos-de-narradores</a></li><li>- Rúbrica de evaluación del trabajo sincrónico y asincrónico.</li></ul>
---	---

Dentro del contexto escolar de los estudiantes de 8vo grado, se implementó la metodología aula invertida con el propósito de mejorar la comprensión de textos y su desempeño académico. Se consideró en todo momento una comunicación flexible tanto sincrónica como asincrónicamente, bajo la responsabilidad de fomentar las competencias académicas a través de la lectura. La novedad de la propuesta radicó en determinar cómo este enfoque pedagógico puede transformar la forma en que los estudiantes interactúan con los textos y cómo esta interacción puede traducirse en una comprensión más profunda y significativa.

### Resultados

#### Aplicación del pre-test y post- test grupo de experimentación

En el grupo seleccionado como grupo experimental, se aplicó el test de comprensión lectora (pre-test) a los 40 estudiantes del 8vo año, paralelo "A", donde se implementó la propuesta del aula invertida en la comprensión lectora.

Aquí se observó que los estudiantes obtuvieron calificaciones de insuficiente (45%), satisfactorio (50%) y adecuado (5%) para el nivel literal. En el nivel inferencial, los promedios se fraccionaron en insuficiente (70%) y satisfactorio (30%). En cuanto al nivel crítico de la comprensión lectora, los estudiantes se calificaron en el rango de insuficiente en su totalidad.

Después de implementar la propuesta, los resultados del post-test en el nivel literal mostraron una mejora significativa. El 11% de los estudiantes se valoró con el rango óptimo, el 70% alcanzó el rango

El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

adecuado, el 14% se mantuvo en el rango satisfactorio y solo el 5% obtuvo una valoración insuficiente. En cuanto al nivel inferencial, el porcentaje de insuficiente decreció al 25%, el satisfactorio aumentó al 50%, el adecuado alcanzó el 15% y el 10% obtuvo un rango óptimo.

Al aplicar el post-test después de la implementación del aula invertida, se evidenciaron progresos cognitivos en el nivel crítico. El rango de insuficiente decreció al 35%, la calificación de satisfactorio creció al 50%, el rango de adecuado tuvo un incremento del 5% y se evidenció un 10% de estudiantes en el rango óptimo. Estos resultados se detallan en la tabla 4.

La aplicación de la metodología del aula invertida en el grupo de experimentación (paralelo "A") dio resultados positivos, a diferencia de la educación regular, donde los estudiantes no mostraron progresos en la comprensión lectora. Al trabajar directamente en áreas como atención, concentración, análisis, crítica, lógica y creatividad, la docente encargada de este paralelo dinamizó el proceso de enseñanza-aprendizaje. La aplicación de la propuesta del aula invertida mejoró su desempeño e incrementó en los estudiantes la responsabilidad, respeto, organización.

**Tabla 2**

*Pre-test y Post-test a 8vo "A" grupo de experimentación*

<b>GRUPO DE EXPERIMENTACIÓN (8vo "A")</b>													
<b>PRE-TEST</b>							<b>POST-TEST</b>						
<b>VALORACIÓN</b>	<b>Nivel literal</b>		<b>Nivel inferencial</b>		<b>Nivel crítico</b>		<b>VALORACIÓN</b>	<b>Nivel literal</b>		<b>Nivel inferencial</b>		<b>Nivel crítico</b>	
	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>		<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Óptimo (9-10ptos)</b>	0	0%	0	0%	0	0%	<b>Óptimo (9-10ptos)</b>	4	11%	4	10%	4	10%
<b>Adecuado (7-8ptos)</b>	16	5%	0	0%	0	0%	<b>Adecuado (7-8ptos)</b>	25	70%	6	15%	2	5%
<b>Satisfactorio (5-6ptos)</b>	20	50%	12	30%	0	0%	<b>Satisfactorio (5-6ptos)</b>	5	14%	20	50%	20	50%
<b>Insuficiente (1-4pto)</b>	4	45%	28	70%	40	100%	<b>Insuficiente (1-4pto)</b>	2	5%	10	25%	14	35%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Aplicación del aula invertida grupo de experimentación,*

*Elaborado por: Autores.*

### Aplicación del pre-test y post- test grupo de control

En el diagnóstico se aplicó el test de comprensión lectora a los 40 estudiantes del 8vo año, paralelo “B” o grupo de control, en el cual se aplicó una metodología tradicional plasmada en la planificación microcurricular de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, donde se observó que los estudiantes obtuvieron calificaciones de insuficiente en un 20%, satisfactorio en un 55% y adecuado en un 25% en lo que comprende el nivel literal. Mientras que, en el nivel inferencial, las valoraciones obtenidas fueron 75% insuficiente y 25% satisfactorio, sin que ningún estudiante lograra promedios más elevados. En cuanto al nivel crítico de la comprensión lectora, los estudiantes se calificaron en el rango de insuficiente en su totalidad.

Al finalizar el periodo de las 8 semanas se aplicó el postest de comprensión lectora y se puede observar que el 20% de los estudiantes se mantuvieron en el rango de insuficiente, mientras que el porcentaje de alumnos en el rango de satisfactorio se redujo al 50% y en el rango de adecuado creció 5 puntos porcentuales. Por otro lado, en el nivel inferencial de la comprensión lectora, el porcentaje de estudiantes en el rango de insuficiente se redujo al 45%, la calificación de satisfactorio aumentó al 45% y en adecuado se incrementó en un 10%. En cuanto al nivel crítico de la lectura, la valoración de insuficiente se redujo al 95% y satisfactorio incrementó al 5%. Estos resultados se detallan en la tabla 5.

El empleo de una metodología tradicional, basada en textos de trabajo, tareas y pocas investigaciones, no es suficiente para promover el desarrollo de habilidades cognitivas superiores. Por lo que es, fundamental considerar que cada estudiante aprende de manera diferente y que el profesorado debe emplear metodologías innovadoras que promuevan un aprendizaje auténtico y transferible a nuevas situaciones. La implementación de estrategias didácticas activas y colaborativas, como el aprendizaje basado en proyectos o el aula invertida, podría contribuir a un mayor avance en el desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes (Rodríguez, 2012).

**Tabla 3**

*Pre-test y Post-test a 8vo “B” grupo de control*

GRUPO DE CONTROL (8vo "B")							
PRE-TEST				POST-TEST			
VALORACIÓN	Nivel literal	Nivel inferencial	Nivel crítico	VALORACIÓN	Nivel literal	Nivel inferencial	Nivel crítico

El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

	F	%	F	%	F	%		F	%	F	%	F	%
<b>Óptimo</b> <b>(9-10ptos)</b>	0	0%	0	0%	0	0%	<b>Óptimo</b> <b>(9-10ptos)</b>	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Adecuado</b> <b>(7-8ptos)</b>	10	25%	0	0%	0	0%	<b>Adecuado</b> <b>(7-8ptos)</b>	12	30%	4	10%	0	0%
<b>Satisfactorio</b> <b>(5-6ptos)</b>	22	55%	10	25%	0	0%	<b>Satisfactorio</b> <b>(5-6ptos)</b>	20	50%	18	45%	2	5%
<b>Insuficiente</b> <b>(1-4pto)</b>	8	20%	30	75%	40	100%	<b>Insuficiente</b> <b>(1-4pto)</b>	8	20%	18	45%	38	95%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Aplicación continua de planificación del grupo de control*

*Elaborado por: Autores.*

### Comprobación de hipótesis

En el **diagrama de intervalos de confianza** (95%) se presentan las estimaciones del promedio y la variabilidad de los resultados para cada grupo y momento (pretest y postest).

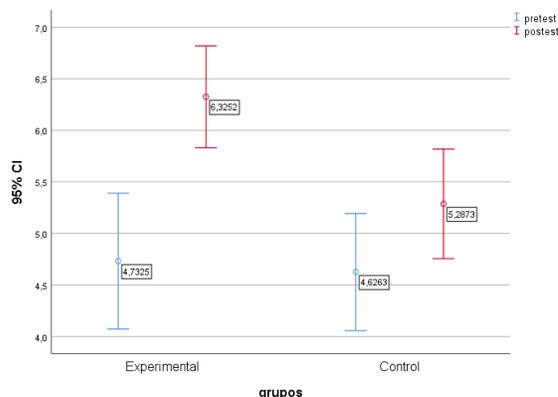
**En el Grupo Experimental, el pretest** el promedio fue **4.7325** con un intervalo de confianza que se extiende desde algo más de 4 hasta aproximadamente 5.5, indicando cierta variabilidad en los resultados del pretest pero con un margen de incertidumbre relativamente pequeño. En el Postest el promedio aumentó a cerca de **6.3252**, con un intervalo de confianza más estrecho que oscila desde poco menos de 6 hasta casi 7, lo cual indica una mejora significativa en el promedio.

**En el Grupo de Control el pretest** su promedio fue alrededor de **4.6263**, con un intervalo de confianza que se extiende desde algo menos de 4 hasta más de 5.5, mostrando un grado de variabilidad similar al grupo experimental en el pretest. El Postest el promedio fue de aproximadamente **5.2873** y el intervalo de confianza está entre 5 y 6, ligeramente más estrecho y alto que en el pretest, pero no muestra un cambio significativo como en el grupo experimental, como se describe en la figura 3 y considerando los datos obtenidos en la tabla 6.

El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

**Figura 3.**

*Diagrama de intervalos de confianza para los grupos Experimental y Control*



**Tabla 4**

*Promedio general de los grupos de estudio*

PROMEIDO GENERAL POR PARALELO				
N°	PRE-TEST		POST-TEST	
	EXPERIMENTAL	CONTROL	EXPERIMENTAL	CONTROL
	8vo "A"	8vo "B"	8vo "A"	8vo "B"
1	6,75	6,00	8,75	6,00
2	6,75	6,50	9,75	6,50
3	6,25	6,30	9,50	6,30
4	6,50	5,80	7,00	6,00
5	6,75	5,60	7,00	6,00
6	6,75	6,50	7,00	6,50
7	8,00	8,25	7,00	7,50
8	7,50	5,50	7,50	6,50
9	8,25	9,50	8,00	9,75
10	8,50	8,50	8,00	8,25
11	8,75	4,00	6,50	9,25
12	4,00	4,40	6,50	6,00
13	3,50	3,40	5,60	6,50
14	4,00	3,70	10,00	6,34
15	4,00	4,00	6,00	6,34
16	6,25	6,50	9,00	6,21
17	6,75	6,75	6,00	6,20

El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

18	4,00	4,00	6,00	6,90
19	6,50	6,00	6,00	6,30
20	6,75	6,50	5,70	4,60
21	4,30	4,30	6,70	4,30
22	3,70	3,00	6,80	4,00
23	3,60	3,00	6,45	4,00
24	2,20	3,00	6,44	4,00
25	2,40	3,00	5,00	4,00
26	3,60	3,00	4,00	4,00
27	3,80	2,50	4,50	3,40
28	3,20	2,60	4,60	3,40
29	2,00	3,50	4,60	3,70
30	2,50	4,00	4,86	4,00
31	2,70	4,00	4,86	4,00
32	2,00	4,00	6,00	4,00
33	1,50	3,60	6,00	3,60
34	4,50	2,40	5,60	3,50
35	4,30	1,50	5,50	3,60
36	4,20	2,50	5,60	4,00
37	3,00	3,40	5,30	4,00
38	3,70	4,30	4,54	4,30
39	3,00	3,43	4,63	3,43
40	2,60	4,32	4,23	4,32
<b>PROMEDIO GENERAL</b>	<b>4,73</b>	<b>4,58</b>	<b>6,21</b>	<b>5,29</b>

Fuente: Promedio general de los grupos de estudio pre-test y post-test

Elaborado por: Autores.

Identificación de colores según el rango:

**Pre-test:**

Óptimo (9-10ptos)	<b>0</b>	Satisfactorio (5-6ptos)	<b>21</b>
Adecuado (7-8ptos)	<b>8</b>	Insuficiente (1-4pto)	<b>51</b>

**Post-test:**

Óptimo (9-10ptos)	<b>4</b>	Satisfactorio (5-6ptos)	<b>33</b>
-------------------	----------	-------------------------	-----------

El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

Adecuado (7-8ptos)

13

Insuficiente (1-4pto)

30

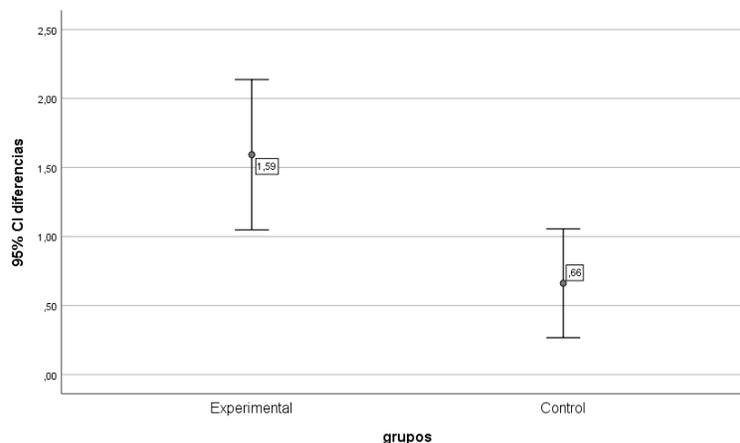
La figura 4 muestra las diferencias medias entre los puntajes de postest y pretest para dos grupos: Experimental y Control y su interpretación es la siguiente: Esta figura se interpreta como sigue:

1. Para el grupo Experimental, la diferencia media es aproximadamente 1.59, con un intervalo de confianza del 95% que indica la estimación de la verdadera diferencia media en la población de donde se extrajo la muestra. Este intervalo parece extenderse desde aproximadamente 1.0 hasta 2.0.
2. Para el grupo Control, la diferencia media es aproximadamente 0.66, con un intervalo de confianza del 95% parece extenderse desde aproximadamente 0.5 hasta 0.8.

Esto sugiere que ambos grupos experimentaron mejoras en los puntajes entre el pretest y el postest, pero la mejora en el grupo Experimental es considerablemente más grande que en el grupo Control. El hecho de que el intervalo de confianza para el grupo Experimental no se superponga con el del grupo Control sugiere que la diferencia entre las mejoras de los grupos es estadísticamente significativa, es decir, es poco probable que se deba al azar.

Se puede inferir que la intervención o tratamiento aula invertida dado al grupo Experimental tuvo un efecto positivo en su rendimiento, y este efecto es mayor que cualquier cambio observado en el grupo Control, que no recibió la intervención. Esto podría interpretarse como evidencia del impacto positivo en el aula invertida aplicadas al grupo Experimental.

**Figura 4** Diagrama de intervalos de confianza para los grupos Experimental y Control considerando las diferencias entre el Postest y Pretest



El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

Se establece una matriz de estadística descriptiva misma que permite el cálculo del promedio y la desviación estándar, para un mejor entendimiento de las tendencias globales de los grupos de estudio (experimental y control).

**Tabla 5**  
*Matriz de estadística descriptiva*

Prueba	Grupos	N	M	DT
Pre-test	Experimental	40	4,73	2,061
	Control	40	4,63	1,913
Post-test	Experimental	40	6,33	1,545
	Control	40	5,29	1,661

*Fuente: Estadística descriptiva del pre-test y post-test*

*Elaborado por: Autores.*

N= muestra;  $\bar{N}$ = media; DT= desviación estándar

**Tabla 6**  
*Prueba T para muestras relacionadas Pre-test y Post-test de implementación del aula invertida*

Prueba	Prueba T para igualdad de medidas t	gl	Sig. (bilateral)
Pre-test	0,247	39	0,8055
Post-test	2,893	39	0,0049

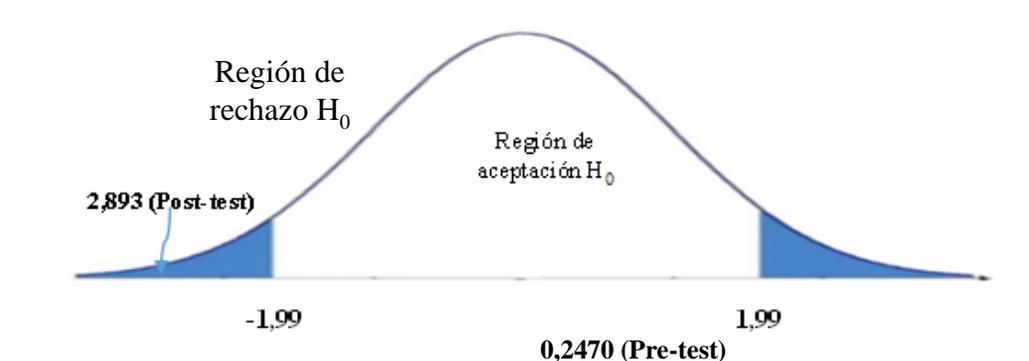
*Fuente: Prueba T para muestras relacionadas pre-test y post-test*

*Elaborado por: Autores.*

Los resultados indican una vez aplicada la prueba T de Student para muestras relacionadas antes del tratamiento o intervención (pre-test) no existió una diferencia significativa con un p-valor de 0,8055 tanto como para el grupo de control y experimental, sin embargo, posterior a la intervención (post-test) se obtuvo un p-valor de 0,0049, dado que este importe es menor que el nivel de significancia de 0,05 o probabilidad de error elegido previamente, se rechaza la hipótesis nula, lo que, indica que si concurren discrepancias estadísticamente significativas en la comprensión lectora del grupo experimental y de control al ser aplicada la aula invertida, a través de la valoración del Post-test.

**Figura 5**

Diagrama de intervalos de confianza para el grupo de control y experimental considerando las diferencias entre el pre-test y post-test.



*Fuente:* Diagrama de intervalos de confianza

*Elaborado por:* Autores.

## Discusión de resultados

Los resultados indican que el grupo experimental, donde se implementó el aula invertida, mostró una mejora notable en los resultados del posttest en comparación con el pretest. Esto se observa tanto en términos de aumento de la media como de reducción de la variabilidad. Por otro lado, el grupo de control mostró poca o ninguna mejora, sugiriendo que el aula invertida podría haber tenido un efecto positivo significativo en el grupo experimental.

La diferencia entre las mejoras de los grupos Experimental y Control es significativa. Esto se evidencia porque los intervalos de confianza de los dos grupos no se superponen, lo que sugiere que las diferencias observadas no son producto del azar.

La intervención del aula invertida en el grupo Experimental tuvo un efecto positivo en su rendimiento. Este efecto es mayor que cualquier cambio observado en el grupo Control, que no recibió la intervención.

Estos resultados sugieren que la metodología del aula invertida implementada en el grupo Experimental ha tenido un impacto positivo en el rendimiento académico de los estudiantes. La diferencia significativa en la mejora de los puntajes del grupo Experimental en comparación con el grupo Control indica que la intervención fue efectiva.

## El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

---

La metodología del aula invertida y la comprensión lectora son temas fundamentales en la pedagogía actual. Se han implementado diversos modelos y métodos para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el nivel inicial de la educación. En este contexto, se evaluó la efectividad del aula invertida en el grupo experimental (8vo “A”) en dos etapas: un diagnóstico inicial (pre-test) y uno final (post-test), que mostró una diferencia significativa en el crecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes.

Por otro lado, el grupo de control (8vo “B”) siguió el método planificado tradicional. En este grupo, no se observaron cambios significativos tras la aplicación de los pre-test y post-test. La comparación de resultados se realizó utilizando la prueba T de Student, lo cual está en concordancia con estudios previos. Según Lina (2024), la asociación entre la metodología del aula invertida y la comprensión lectora sugiere que, al aplicar este modelo, se debe planificar para que los estudiantes utilicen el tiempo en casa para leer textos asignados, analizarlos y comprender su contenido. Esto se logra mediante el acceso a recursos adicionales como videos explicativos, actividades interactivas o ejercicios de comprensión. En el aula, se debe trabajar de manera grupal para que cada estudiante se sienta motivado y asistido por sus compañeros.

Además, otros estudios han señalado que no existe una relación significativa entre la metodología del aula invertida y la comprensión lectora. Estos estudios indican que los estudiantes no aprenden mejor ni de manera óptima utilizando diversos recursos donde ellos se convierten en los educadores. Por lo tanto, sugieren que las metodologías empleadas por los docentes deben ser las planificadas y tradicionales, donde los estudiantes aprenden mejor con disciplina y cotidianeidad (Monjaras-Salvo et al., 2022). Este enfoque contrasta con los resultados del grupo de control (8vo “B”), donde la pedagogía tradicional no incrementó de manera significativa las áreas cognitivas de los estudiantes, como comprensión lectora, lógica, análisis y criterio.

Finalmente, la discusión sobre los resultados del aula invertida y la comprensión lectora es amplia y compleja. Para profundizar en este tema, se recomienda revisar estudios académicos y las investigaciones realizadas en su país o región específica, ya que pueden proporcionar información más detallada y relevante para su contexto.

### Conclusiones

El estudio concluye que:

## El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

---

1. La implementación de la metodología de aula invertida en el grupo experimental mostró una mejora significativa en la comprensión lectora de los estudiantes. Los resultados del postest indicaron un incremento en los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico, evidenciando que el enfoque invertido facilita un aprendizaje más profundo y significativo en comparación con la metodología tradicional.
2. La metodología de aula invertida optimizó el tiempo de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula. Los estudiantes utilizaron recursos digitales como videos y lecturas interactivas en casa, permitiendo un mejor aprovechamiento del tiempo en clase para actividades prácticas y colaborativas que fomentaron habilidades de orden superior.
3. Los estudiantes del grupo experimental desarrollaron habilidades autónomas al preparar los contenidos fuera del aula y colaborativas al trabajar en actividades grupales durante las sesiones presenciales. Esto no solo mejoró su rendimiento académico, sino también su capacidad de trabajo en equipo y resolución de problemas.
4. El éxito de la implementación de la metodología de aula invertida requirió la participación de todos los actores educativos, incluyendo docentes, administración escolar y padres de familia. La colaboración y el compromiso de estos actores fueron fundamentales para crear un entorno de aprendizaje adaptativo y efectivo, asegurando el desarrollo integral de los estudiantes.

La formación integral del profesorado es fundamental para la implementación exitosa del aula invertida, asegurando que los docentes cuenten con las herramientas y competencias necesarias para transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Cargua et al., 2019; Cordero et al, 2024; De la Cueva et al., 2022; Morales et al., 2023; Rodríguez et al., 2022).

### Referencias

1. Araya, S., Rodríguez, A., & Badilla, N. (2022). El aula invertida como recurso didáctico en el contexto costarricense: estudio de caso sobre su implementación en una institución educativa de secundaria. *Revista Educación*, 46(1). <https://doi.org/10.15517/revedu.v46i1.44333>
2. Arellano-Becerril, E., y Escudero-Nahón, A. (2022). Tendencias de investigación de aula invertida con aprendizaje colaborativo: una revisión sistemática. *Ie Revista de investigación educativa de la Rediech*, 13, 1-20. [https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v13i0.1492](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v13i0.1492)

El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

---

3. Basantes, J. (2022). Aula invertida como estrategia de aprendizaje en la materia de historia en segundo de bachillerato. [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3461/1/77637.pdf>
4. Cabrera, S. (2020). Comprensión de textos narrativos y lenguaje oral en niños de 4 años, Institución Educativa “Semillitas de Amor”- Chota, 2019. (Tesis de Licenciatura). Universidad San Pedro. Perú. [http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/16979/Tesis\\_68645.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/16979/Tesis_68645.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
5. Campus Alquibla. (18 de diciembre de 2020). ¿Sabes en qué consiste el modelo Flipped Classroom? Campus Alquibla. <https://campusalquibla.com/blog017/>
6. Cargua, A., Posso, R., Cargua, N. y Rodríguez, Á. (2019). La formación del profesorado en el proceso de innovación y cambio educativo. OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma, 54(16), 140-152.
7. Cordero, K., Zambrano, L., Peña, Rodríguez, Á., y Ortiz, W. (2024). Formación situada: Una propuesta de desarrollo profesional del profesorado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Valladolid”. Pol. Con. (Edición núm. 92), 9(3), 3378-3410. DOI: 10.23857/pc.v9i3.6856
8. Chou, P.N., & Feng, S.T. (2019). Using a Tablet Computer Application to Advance High School Students’ Laboratory Learning Experiences: A Focus on Electrical Engineering Education. Sustainability, 11(2), 1-14. <https://doi.org/10.3390/su11020381>
9. de la Cueva, R., Morales, L., Tipán, N., y Rodríguez, Á. (2022). El cambio e innovación en los centros educativos. Revista Dominio de las Ciencias, 8(4), 842-872. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>
10. Dexway, C. (2 de marzo de 2017). 5 ventajas de Flipped Classroom. Innovation in languages. Dexway. <https://www.dexway.com/5-advantages-of-flipped-classroom/>
11. Domínguez, L. C., Sanabria, A. E., & Sierra, D. O. (2018). El clima productivo en cirugía: ¿una condición para el aprendizaje en el aula invertida? Educación Médica, 19(3), 263-269.
12. Espina, L. (2022). Procesos de Enseñanza-Aprendizaje Virtual durante la COVID-19: Una revisión bibliométrica. Revista de Ciencias Sociales, 17(3). <https://doi.org/10.1007/s10639-021-10516-0>

13. Fernández, J. (2021). El proceso lector: implicaciones y contribuciones de la neurociencia y la neuroeducación. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión logopedia sociedad y multiculturalidad*, 7(1), 92-103. <https://doi.org/10.17561/riai.v7.n1.6>
14. García, M. y Quijada, V. (2015). El Aula invertida y otras estrategias con uso de TIC. Experiencia de aprendizaje con docentes. (Ponencia). XXX Simposio Internacional SOMECE 2015. Universidad Interamericana para el Desarrollo, México.
15. Guerrero, K. (2023). Desarrollo de la comprensión lectora a través de textos narrativos en estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi” Cantón Alausí, periodo lectivo 2022. Chimborazo. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11244/1/UNACH-EC-FCEHT-PLL-0013-2023.pdf>
16. Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2016). *Metodología de la Investigación*. MC Graw Hill Education.
17. Hidalgo, C., & Llanos, J. (2021). Una revisión sistemática sobre aula invertida y aprendizaje colaborativo apoyados en inteligencia artificial para el aprendizaje de programación. *Tecnura*, 25(69). <https://doi.org/10.14483/22487638.16934>
18. Instituto Nacional de Evaluación Educativa - (INEVAL). (2022). Ser Estudiante 2022. INEVAL. [https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/archivosPD/SEST/Folleto-Ser-Estudiante-2022\\_30112022.pdf](https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/archivosPD/SEST/Folleto-Ser-Estudiante-2022_30112022.pdf)
19. Jiménez, E. (2023). Critical Thinking VS Critical Competence: Critical Reading. *Investigaciones sobre lectura*. 18 (1), 1-26. <https://doi.org/10.24310/isl.vi18.15839>
20. Lina, G. (2024). El efecto del aula invertida en el aprendizaje de inglés: Revisión sistemática. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(32), 544-559. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i32.743>
21. Leyva, J., y Guerra, Y. (2020). Objeto de investigación y campo de acción: Componentes Del diseño de una investigación científica. *EduMeCentro*. 12(3), 241-260. <http://doi.org/12n3/2077-2874-edu-12-03-241>.
22. Maestre, L., y Gonzáles, G. (2022). Procesos cognitivos básicos orientados a la comprensión lectora de textos literarios. *Unimar*, 41(1). <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar41-1-art3>

23. Monjaras-Salvo, J., Villalba-Condori, K., Ponce-Aranibar, M., Castro-Cuba-Sayco, S., y Cardona-Reyes, H. (2022). Percepciones y limitaciones del aula invertida en el contexto de la educación técnica superior: un estudio con estudiantes y docentes de un instituto técnico peruano. *Campus Virtuales*, 11(2), 79-86.
24. Morales, C. (2022). *Comprensión Lectora Inferencial: un problema para los estudiantes y un desafío para los docentes. (Tesis de Maestría)*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia. [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/8967/Comprension\\_lectora\\_inferencial.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/8967/Comprension_lectora_inferencial.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
25. Morales, L., Tipán, N., De la Cueva, R. y Rodríguez, Á. (2023). Factores que influyen en la mejora de los centros educativos. *Polo de Conocimiento*, 81(8, 4), 1523-1542.
26. Moreno, Y. (2022). *Aula invertida y aprendizaje significativo en los estudiantes del nivel secundario de un colegio de la provincia de Huancayo, 2022. (Tesis de Maestría)*. Universidad César Vallejo. <https://core.ac.uk/download/534890694.pdf>
27. Parédes, G. (03 de 2023). *Aula Invertida Como estrategia didáctica para signos de puntuación en bachillerato general unificado. (Tesis de Maestría)*. Pontificia Universidad católica del Ecuador. <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/69c1d732-3687-46e8-8fd0-6bfb9c2a4f97/content>
28. Pegalajar-Palomino, M. C. y Rodríguez-Torres, Á. F. (2023) Digital literacy in university students of education degrees in Ecuador. *Front. Educa.* 8:1299059. <https://doi.org/10.3389/feduc.2023.1299059>
29. Pilla, J. (2022). *El Flipped Classroom y el aprendizaje significativo de la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Fiscomisional “Fray Bartolomé De Las Casas”, parroquia Salasaca. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]*. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35726/1/Trabajo%20de%20integracion%20curricular%20final%20Pilla%20Jerez%20Jazmina%20Johanna.pdf>
30. Rodríguez, Á., Cargua, A., Cargua, N., y Garcés, J. (2023). Competencias Digitales de los Estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte: Caso Ecuatoriano. En A. Morales, A. Vargas, J., J. Martínez-Iglesias y C. Gallardo (Coords.). *Innovación y Transferencias de Conocimientos*. (pp. 81-96). Dynkinson, S.L.

31. Rodríguez, Á. F., Medina, M. A., Tapia, D. A., y Rodríguez, J. C. (2022). Formación docente en el proceso de cambio e innovación en la educación. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27(Especial 8),1420-1434. <https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.8.43>
32. Rodríguez, Á., Chicaiza, L., y Cusme, A. (2022). Metodologías emergentes para la enseñanza de la Educación Física (Revisión). *Revista Científica Olímpica* 19(1), 98-115. <https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia/article/view/2938>
33. Rodríguez, Á., Gómez, M., Granda, V., y Naranjo, J. (2016). Paradigmas de investigación: tres visiones diferentes de ver y comprender a la Educación Física. *Lecturas: Educación Física y Deportes. Revista Digital*. 21(222), 1-12. <https://doi.org/10.46642/efd.v26i275.2819>
34. Rodríguez, A. (2015). La formación inicial y permanente de los docentes de enseñanza no universitaria del Distrito Metropolitano de Quito y su influencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje, la evaluación institucional, el funcionamiento, la innovación y la mejora de los centros educativos. Tesis Doctoral Inédita. San Sebastián (España). Universidad del País Vasco. <https://doi.org/10.2307/j.ctv253f6hj.59>
35. Rodríguez, Á. (2012). Metodología y Evaluación. Desarrollo de competencias y destrezas con Criterio de Desempeño. *Letra Sabia*.
36. Rodríguez-Torres, Á.F., Benalcázar-Jácome, D.C., Fonseca-Tello, N.B., Ayala-Benítez, E.P., y Chicaiza-Peneida, L.E. (2023). Metodologías emergentes para la enseñanza universitaria. *Domino de las Ciencias*, 9(3), 1155-1178. <https://doi.org/10.23857/dc.v9i3.3493>
37. Rodríguez, N. (2011). Diseños experimentales en educación. *Revista de Pedagogía*, 91, 147–158.
38. Salazar, V., Arguello, L., Rodríguez, Á., y Martínez, R. (2024). Innovación educativa: Estrategias de rutinas del pensamiento para la comprensión de fracciones en estudiantes de quinto grado. *Dom. Cien.*, 10 (2), 312-353. <https://doi.org/10.23857/dc.v10i2.3803>
39. Salas, R., y Eslava, A. (2022). Uso del Aula invertida y las herramientas tecnológicas en la asignatura Gestión de Proyectos durante la pandemia COVID-19. *Revista Gestión de las personas y Tecnología*, 43(1). <http://dx.doi.org/10.35588/gpt.v15i43.5477>.
40. Sánchez, H. (2019). Estrategias Metacognitivas para la comprensión de textos narrativos. (Tesis de Maestría). UNIMINUTO. [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/17772/1/TM.ED\\_S%C3%A1nchezAvilaHenryJoaquin\\_2023](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/17772/1/TM.ED_S%C3%A1nchezAvilaHenryJoaquin_2023)

El impacto del aula invertida en la Comprensión de Textos Narrativos en estudiantes de 8° grado

---

41. Yılmaz, A., & Soyer, F. (2018). Effect of Physical Education and Play Applications on School Social Behaviors of Mild-Level Intellectually Disabled Children. *Education Science*, 8(2), 1-8. <https://doi.org/10.3390/educsci8020089>

©2024 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).