



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v10i2.3826>

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

*Sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de
Educación Básica de Ecuador*

*System of recreational activities for reading and writing in the seventh year of
Basic Education in Ecuador*

*Sistema de atividades recreativas de leitura e escrita no sétimo ano da Educação
Básica no Equador*

Martha Soledad Chicaiza Peña ^I

mschicaizap@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-8657-5838>

Martha Janeth Maldonado Barros ^{II}

mjmalDONADOB@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0003-8207-2568>

Yadyra de la Caridad Piñera Concepción ^{III}

ydpinerac@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-8947-1364>

Wilber Ortiz Aguilar ^{IV}

wortiza@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-7323-6589>

Correspondencia: mschicaizap@ube.edu.ec

***Recibido:** 30 de marzo de 2024 ***Aceptado:** 20 de abril de 2024 * **Publicado:** 15 de mayo de 2024

- I. Estudiante de Posgrado de la Universidad Bolivariana del Ecuador. Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, Ecuador.
- II. Estudiante de Posgrado de la Universidad Bolivariana del Ecuador. Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, Ecuador.
- III. Docente Investigador de la Universidad Bolivariana del Ecuador (UBE). Doctor en Ciencias Pedagógicas, Ecuador.
- IV. Docente Investigador de la Universidad Bolivariana del Ecuador (UBE). Doctor en Ciencias Pedagógicas. Master en Ciencias de la Educación Mención Educación Preuniversitaria. Licenciado en Educación, Especialidad: Matemática Computación, Ecuador.

Resumen

La presente investigación trata sobre el proceso de lectoescritura en el séptimo grado de la Educación General Básica, en correspondencia con uno de los aspectos priorizados del Marco curricular competencial de aprendizajes del Ecuador, que es la formación de la competencia comunicativa y lingüística. El objetivo es socializar un sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo grado de Educación Básica en la Escuela Fiscal “Julio Villasis” de Guayaquil-Ecuador. Para la constatación del problema científico se utilizaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos matemáticos. Entre los primeros histórico lógico, modelación, análisis y síntesis y enfoque de sistema. En los segundos la revisión documental, la encuesta a docentes y estudiantes y la consulta de especialistas. La población y muestra se centró en los 27 estudiantes de 7mo grado y 8 docentes del grado e institución antes citada. El diagnóstico arrojó debilidades en el desarrollo del proceso de lectoescritura, centradas en la comprensión lectora, fluidez y velocidad en la lectura, errores ortográficos, problemas de coherencia y progresión textual, entre otras, relacionadas con el escaso hábito y motivación hacia la lectura y escritura. Por tanto, se diseñó un sistema de actividades lúdicas que siguen la estructura de fundamentación, principios, objetivo y actividades. La organización interna de las actividades contiene título, objetivos, orientaciones metodológicas y evaluación. El sistema de actividades lúdicas propuesto está orientado a desarrollar las destrezas, habilidades y motivación por la lectoescritura, utilizando diversos juegos adaptados al contenido del programa, nivel y a la edad de los estudiantes y vinculando la familia y la comunidad. El resultado científico propuesto se validó por criterio de especialistas, y fue ponderado como muy adecuado, demostrándose así, de forma, teórica, su pertinencia y factibilidad en la práctica educativa ecuatoriana, específicamente, en el séptimo grado de Educación Básica en la Escuela Fiscal “Julio Villasis” de Guayaquil-Ecuador.

Palabras Claves: Educación básica; Lectoescritura; Sistema de actividades lúdicas.

Abstract

The present research deals with the literacy process in the seventh grade of Basic General Education, in correspondence with one of the prioritized aspects of the Ecuadorian learning competency curricular framework, which is the formation of communicative and linguistic competence. The objective is to socialize a system of recreational activities for reading and writing in the seventh grade

Sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador

of Basic Education at the “Julio Villasis” Public School in Guayaquil-Ecuador. Theoretical, empirical and mathematical statistical methods were used to verify the scientific problem. Among the first logical historical, modeling, analysis and synthesis and system approach. In the latter, the documentary review, the survey of teachers and students, and the consultation of specialists. The population and sample focused on 27 7th grade students and 8 teachers from the aforementioned degree and institution. The diagnosis showed weaknesses in the development of the literacy process, focused on reading comprehension, reading fluency and speed, spelling errors, coherence problems and textual progression, among others, related to the poor habit and motivation towards reading and writing. . Therefore, a system of recreational activities is designed that follow the structure of foundation, principles, objective and activities. The internal organization of the activities contains title, objectives, methodological guidelines and evaluation. The proposed system of recreational activities is aimed at developing skills, abilities and motivation for reading and writing, using various games adapted to the content of the program, level and age of the students and linking the family and the community. The proposed scientific result was validated by the criteria of specialists, and was considered very appropriate, thus demonstrating, in a theoretical way, its relevance and feasibility in Ecuadorian educational practice, specifically, in the seventh grade of Basic Education in the Fiscal School. Julio Villasis” from Guayaquil-Ecuador.

Keywords: Basic education; Literacy; Leisure activity system.

Resumo

A presente pesquisa trata do processo de alfabetização na sétima série do Ensino Básico Geral, em correspondência com um dos aspectos priorizados do quadro curricular de competências de aprendizagem equatoriano, que é a formação da competência comunicativa e linguística. O objetivo é socializar um sistema de atividades lúdicas de leitura e escrita na sétima série do Ensino Básico da Escola Pública “Julio Villasis” de Guayaquil-Ecuador. Métodos estatísticos teóricos, empíricos e matemáticos foram utilizados para verificar o problema científico. Entre os primeiros históricos lógicos, modelagem, análise e síntese e abordagem sistêmica. Neste último, a revisão documental, o levantamento de professores e alunos e a consulta a especialistas. A população e a amostra centraram-se em 27 alunos do 7º ano e 8 professores do referido curso e instituição. O diagnóstico evidenciou fragilidades no desenvolvimento do processo de alfabetização, focadas na compreensão leitora,

fluência e velocidade de leitura, erros ortográficos, problemas de coerência e progressão textual, entre outros, relacionados ao mau hábito e motivação para leitura e escrita. Portanto, é desenhado um sistema de atividades recreativas que segue a estrutura de fundamentos, princípios, objetivos e atividades. A organização interna das atividades contém título, objetivos, diretrizes metodológicas e avaliação. O sistema de atividades lúdicas proposto visa o desenvolvimento de competências, habilidades e motivação para a leitura e a escrita, recorrendo a vários jogos adaptados ao conteúdo do programa, nível e idade dos alunos e vinculando a família e a comunidade. O resultado científico proposto foi validado pelos critérios de especialistas, e foi considerado muito apropriado, demonstrando assim, de forma teórica, sua relevância e viabilidade na prática educacional equatoriana, especificamente, na sétima série do Ensino Básico da Escola Fiscal Júlio. Villasis” de Guayaquil-Ecuador.

Palavras-chave: Educação básica; Alfabetização; Sistema de atividades de lazer.

Introducción

En Ecuador, a través del principal órgano rector en materia educativa (Ministerio de Educación, 2021) se reconoce a la lectura, la oralidad y la escritura como prácticas de desarrollo humano, que aporta en el desarrollo de los procesos cognitivos, afectivos y críticos, lo cual permite la comprensión de los diferentes contextos donde se desenvuelve el ser humano, desde esta perspectiva, el acceso al libro y la lectura se declara como un derecho que debe ser garantizado por el Estado.

Las políticas de lectoescrituras tienen que ser reconocidas como parte fundamental del bienestar social y de la calidad de vida colectiva. Es necesario repensar el sentido de estas culturas como motor de la inclusión y la cohesión social y como forma de participación ciudadana (Barbero & Lluch, 2011).

El estímulo de la lectura en el Ecuador, se proyecta como política pública en el país a través del Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura del Ecuador (PNPLL, 2017), considera la lectura como una práctica individual y colectiva, mediante la cual las personas adquieren capacidades para interpretar la realidad en la que se desenvuelven, también, resalta que la escritura es un recurso de aproximación a la lectura, que va más allá de un código escrito. Es la capacidad para expresar todo un universo simbólico que pone de manifiesto los sentidos y significados configurados desde la lectura.

Sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador

El (PNPLL, 2017) propone el ejercicio de la lectura como una práctica que permita acceder al conocimiento y la información, al tiempo que mejora determinadas capacidades de reflexión y fomenta valores propios de una sociedad encaminada a promover ciudadanos que actúen en defensa de una sociedad más libre y equitativa, proceso que no está divorciado del disfrute lúdico.

En los planteamientos anteriores se observa que, desde la más alta instancia ecuatoriana en materia educativa, la lectura y la escritura, se conciben como derechos fundamentales de todos los ciudadanos que deben ser garantizados y, las instancias responsables para llevar a cabo tal cometido de manera formal, son las instituciones educativas del país a través de los educadores, esta visión es compartida por la autora Chóez, (2021) quien argumenta que en el ámbito escolar, los docentes tienen a su cargo la importante tarea de “enseñar” a leer y a escribir, y dado el aporte que brindan en los estudiantes, se deben fomentar a través de aprendizajes significativos en el aula. En este reconocimiento, también afirma la autora Solís, (2022), la lectura y la escritura son habilidades fundamentales que las personas deben desarrollar, porque abren el campo del conocimiento y posibilitan un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Desde el punto de vista de la psicolingüística, la lectura es un fenómeno individual, entendida como una actividad inteligente, pues involucra todas las habilidades psicológicas superiores: lenguaje, memoria, atención, gnosias y praxias, lo que significa una función ejecutiva de gran complejidad (en términos de conexiones neuronales) (Aznárez, 2012). La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2016) comprende la escritura como un proceso donde convergen cuestiones gramaticales (exactitud de los enunciados que componen el texto), sociolingüísticas (uso de normas sociales de la lengua materna) y comunicativas (uso estratégico de elementos verbales y no verbales).

Es así que, la lectoescritura constituye una de las habilidades esenciales que los educandos deben adquirir durante el desarrollo del aprendizaje, es considerada uno de los procesos complejos en las etapas escolares, que posibilita al alumno los fundamentos para su posterior tránsito por el resto de los niveles de enseñanza (Chóez, 2021).

Aprender la lengua escrita es aprender a usar la lectura y escritura en situaciones reales de comunicación que ocurren cotidianamente con variados propósitos. Se aprende a leer y a escribir, y luego se aplican estos conocimientos a otras disciplinas (Mena, 2021).

Sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador

La lectura y la escritura también son herramientas esenciales para el éxito en el mundo laboral y académico, pero si se piensa en los niños, estas dos actividades tienen un fin recreativo y lúdico que justifican su presencia en la vida cotidiana (Ministerio de Educación, 2023).

Esencialmente, las habilidades en lectoescritura son cruciales para el buen desempeño académico y social de los estudiantes, por tanto, el manejo de los recursos didácticos, como las actividades lúdicas con que cuentan en la actualidad las organizaciones educativas, para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el aula es fundamental, lo que indudablemente demanda del docente mayores conocimientos y habilidades para enfocar su actuación en el logro de tales propósitos.

La dimensión lúdica de la lectura, lejos de reducir lo lúdico a lo recreativo, lo comprende como parte esencial de la cultura (Maina & Papalini, 2021). La lectura-juego abre la experiencia del disfrute a partir de la búsqueda y la expectativa; la inmersión en la lectura supone un compromiso similar a meterse en un juego (Maina & Papalini, 2021). Estas mismas autoras consideran que la lectura lúdica, comporta una intencionalidad, pues, sólo hay juego cuando los sujetos deciden convertirse en jugadores, creando la situación de juego. Sin esta decisión libre y voluntaria, el juego no existe.

El juego es un medio canalizador de actividades que permiten al alumno incidir en un tema a través de un ambiente ameno para él, proporcionándole experiencias únicas en el aprendizaje, puesto que además de otorgarle un espacio entretenido para la adquisición de conocimientos, lo motiva a intervenir tanto individual como grupalmente contribuyendo a la consolidación de estos aprendizajes (Cuasapud & Manguashca, 2023). Según dichos autores, las actividades lúdicas deben diseñarse de acuerdo con su finalidad prevista, y adecuarse a las metas que se persiguen lograr en el aula.

Las actividades lúdicas deben encargarse de la enseñanza de metas, las reglas del juego deben ser especificadas por el instructor, la interacción entre participantes, según participación Adaptarse a la edad o personalidad de la persona para solucionar el problema es importante considerar que además de promover el aprendizaje, las actividades de entretenimiento también deben brindar: entretenimiento durante la actividad, emociones, motivación para participar en el juego, autoestima, creatividad e interacción social (Venegas, Proaño, Tello, & Castro, 2021).

En el currículo ecuatoriano, el área de Lengua y Literatura es el marco donde tiene lugar de manera más sistemática la enseñanza de la lectoescritura, particularmente, en el subnivel de Básica Media que corresponde a 5to, 6to y 7mo grados de Educación General Básica (EGB), por corresponder este

Sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador

último al nivel y grado donde se focaliza la presente investigación, este documento enfatiza el desarrollo de estas competencias que debe alcanzar el estudiante en dicha etapa formativa.

Así, según el documento emanado del órgano rector (Ministerio de Educación, 2016) las destrezas que se plantean en la lectura es que los estudiantes alcancen autonomía en el uso de estrategias cognitivas, desarrollen la autorregulación de la comprensión, adquieran la capacidad de seleccionar con criterio, plataformas y fuentes de información (bibliográficas y digitales), además tengan la capacidad de identificar la información válida y confiable, convirtiéndose paulatinamente en lectores eficaces.

Este mismo organismo, en cuanto a la escritura, indica que, en este subnivel, los estudiantes, junto con el docente, desarrollarán la capacidad de reflexión sobre la lengua y las habilidades de producción de textos orales y escritos, contribuyendo de esta manera con los objetivos generales del área (Ministerio de Educación, 2016).

De ahí, la contribución de los centros escolares, a través de los docentes, es vital para que los estudiantes, especialmente de 7mo grado del subnivel de Básica Media, alcancen las habilidades necesarias en lectoescritura para acceder no solo al conocimiento requerido para el eficaz desempeño académico sino también para su pleno desenvolvimiento como ciudadano en los diferentes contextos sociales de los cuales forma parte esencial.

Pese a los esfuerzos que se han venido realizando en el Ecuador en materia educativa aún se evidencia la existencia de dificultades en la enseñanza y el aprendizaje de ciertas áreas curriculares, tal es el caso de Lengua y Literatura, en la cual según expresa el coordinador general del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL), los resultados arrojan que 7 de cada 10 estudiantes en 4º y 7º de Educación General Básica (EGB) no alcanzan los niveles mínimos en Lengua y Literatura (Flores, 2024), y a causa de esto el aprendizaje en el área de la lectoescritura, se evidencia la existencia de dificultades en la enseñanza y el aprendizaje de lectura y escritura en los estudiantes de dicho nivel. Esto también se revela en numerosas de las investigaciones que se han revisado a los efectos de esta indagación, tal es el caso de Bravo, Vargas, Manzano, & Lazo, (2023) cuyos hallazgos indican que existen desafíos sustanciales en la adquisición y desarrollo de estas habilidades críticas, entre las dimensiones evaluadas, se cuentan la escritura, comprensión lectora y motivación hacia la lectura, las cuales deben ser abordadas para alcanzar un nivel óptimo de competencias lectoras y escritoras en los estudiantes de Educación Básica Elemental en la Zona 5 de Ecuador.

Sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador

Asimismo, Delgado, (2023) expone que los resultados muestran que muchos estudiantes de 3er año de EGB de la unidad educativa abordada presentan dificultades en la lectura e interpretación del texto, lo que conlleva a un bajo rendimiento académico, por lo que propone el diseño de una estrategia que favorezca el desarrollo de habilidades, integrada en procesos de comprensión lectora para fortalecer la expresión, la interacción, independencia y creatividad.

También Guiracocha, (2022) en su indagación pudo constatar dificultades en lectoescritura en los estudiantes de segundo de Educación General Básica, tales como deficiencias en la comprensión lectora, lentitud y dificultad a la hora de leer y comprender un texto, confusión de letras, particularmente b/v, d/b, ll/y, c/s/z, y faltas ortográficas. Este autor, además presenta como alternativa abordar esta problemática, a través de la ejecución de actividades lúdicas como estrategias encaminadas a mejorar el aprendizaje y las destrezas lectoescritura de dichos estudiantes.

Otro de los aportes que dan cuenta de las complicaciones que presentan los estudiantes de Educación Básica a la hora de tener un correcto dominio de la lectoescritura, viene de la mano de los autores Segovia & Pichucho, (2022) encuentran deficiencias en el alcance de las destrezas adecuadas en la lectoescritura en los niños de cuarto año de Educación Básica, dichos investigadores vinculan este hecho al uso de clases repetitivas y memoristas, por parte del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje, ante tal hallazgo, proponen la utilización de actividades lúdicas, por ello, el rol del educador debe transformarse a uno más creativo, innovador y motivador para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes.

Se realizó un estudio exploratorio en el curso 2023 en la escuela “Julio Villasis”, a través de la valoración diagnóstica. Se pudo constatar que la mayoría de los estudiantes participantes presentan dificultades relativas al dominio óptimo de la lectoescritura, reveladas como un insuficiente nivel de lectura, escasa comprensión e interpretación de lo que leen, insuficiente amplitud y fluidez en el vocabulario, errores ortográficos, deficiencias en la construcción textual escrita, por lo tanto, no se han desarrollado las competencias básicas de forma eficaz en el nivel de estudio antes señalado.

Ante lo descrito se hace necesario impulsar acciones para que los estudiantes superen las dificultades en la lectoescritura, y en consecuencia, desarrollen eficientemente este proceso, tan necesario no solo para su éxito académico, sino también para su buen desempeño en la vida cotidiana. En este orden de ideas, el objetivo general de este estudio se basa en socializar un sistema de actividades lúdicas para

la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Julio Villasis” de Guayaquil-Ecuador.

Metodología

El presente trabajo está fundamentado en el paradigma mixto, con diseño no experimental tipificado de campo y de alcance descriptivo. La investigación de campo permite al investigador/a hurgar de forma sistemática en los procesos sociales que interesa conocer, y lograr conocimiento sobre un fenómeno particular a través de la inmersión en el ámbito real y la interacción cara a cara con las personas. Así, se espera construir explicaciones contextualizadas a partir del análisis de la información empírica, pero además innovar en términos metodológicos (Rivera & Odgers, 2020).

En la investigación se utilizaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos matemáticos. Dentro de los teóricos se utilizaron el histórico lógico, modelación, análisis y síntesis y enfoque de sistema. En cuanto a los métodos empíricos se utilizó la revisión documental, la encuesta a estudiantes y a docentes.

Para la realización del análisis empírico y la construcción del marco de referencia, el trabajo se apoyó en la revisión documental, cuyo objetivo principal a decir de Barraza, (2018), es dirigir la investigación desde dos aspectos, primeramente, relacionando datos ya existentes que proceden de distintas fuentes y posteriormente proporcionando una visión panorámica y sistemática de una determinada cuestión elaborada en múltiples fuentes dispersas.

Para el caso que ocupa esta indagación, la revisión documental se realizó accediendo a plataformas digitales de carácter académico y científico como Google Académico, a través de la cual se consultó fuentes documentales bajo el formato de artículos académicos y científicos en revistas indexadas (Dialnet, Scielo, Redalyc, entre otras). Asimismo, se accedió a repositorios digitales de universidades nacionales e internacionales, en las cuales se tuvo acceso a trabajos de investigación y/o tesis, relacionados con el sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura, en un primer momento se buscó información de índole general (conceptos, características, importancia, estrategias para fomentar la lectoescritura) para la construcción del sustento teórico del estudio, en un segundo momento se enfocó la búsqueda de dicha información en los documentos rectores de la Educación Básica de Ecuador.

Sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador

Por otra parte, la encuesta constituyó la técnica de recolección de información, la cual se aplicó mediante un cuestionario de preguntas heterogéneas cerradas de selección múltiple a los docentes y a los estudiantes participantes. La encuesta es considerada por Lanuez & Fernández, (2014), como una entrevista por cuestionario, cuyo formato puede ser impreso o digital, destinado a obtener respuestas sobre el problema en estudio, y que los sujetos que aportan la información, llenan por sí mismos. Los cuestionarios son utilizados en todas las encuestas de toda clase, también para los diagnósticos u otros campos, por lo que se refiere a un conjunto de preguntas en relación a las variables a medir, por lo que el planteamiento del problema debe ser adecuado. Se pueden elaborar dos tipos de preguntas una de ellas es la pregunta cerrada, la cual contiene opciones previamente definidas, pueden ser de varias opciones de respuesta ya que son más fáciles de analizarlas (Cely, Palacios, & Caicedo, 2023).

La encuesta a los docentes como método de indagación empírica, se aplicó mediante un cuestionario de preguntas cerradas, con el objetivo de recabar información acerca de la mediación docente en el aula con respecto a la ejecución de la lectura y la escritura en los estudiantes de 7mo grado de Educación Básica. El instrumento se estructuró con un total de 10 preguntas abiertas y semiabiertas. En lo que respecta a la encuesta dirigida a los estudiantes de 7mo grado de Educación Básica, se aplicó mediante un cuestionario de preguntas cerradas, semicerradas y abiertas, con el objetivo de recabar información acerca de las habilidades de lectura y escritura, las cuales son básicas para todo proceso educativo. El instrumento se estructuró en las preguntas que a continuación se presentan.

Se utilizaron métodos estadísticos matemáticos, sobre la base de la estadística descriptiva e inferencial. En este sentido, el procesamiento de la información se llevó a cabo bajo las estadísticas descriptivas Hernández, Fernández, & Baptista, (2014), las cuales permitieron ejecutar el análisis y la discusión de resultados y además constituyen la base para establecer las debidas conclusiones. Hoy en día, los datos son ejecutados mediante programas estadísticos que requieren de un computador para la realización de matrices de datos. Es importante tener en cuenta el propósito de la investigación para la elección del tipo de análisis que se ejecutará (Cely, Palacios, & Caicedo, 2023).

La población y muestra se centró en los 27 estudiantes de 7mo grado y 8 docentes del grado e institución antes citada.

Resultados

En este apartado se presentan los resultados obtenidos, una vez aplicados los instrumentos de recolección de datos declarados.

Resultados de la revisión documental.

A continuación, se presentan algunos de las fuentes documentales citadas a lo largo de la presente indagación, las cuales dan cuenta de hallazgos sustanciales sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura de los estudiantes ecuatorianos del nivel de Educación Básica.

Tabla 1. Resultados de la revisión de fuentes documentales

Autor(es)/año	Resultados
(Flores, 2024) Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL)	Los resultados arrojan que 7 de cada 10 estudiantes en 4° y 7° de Educación General Básica (EGB) no alcanzan los niveles mínimos en Lengua y Literatura.
(Bravo, Vargas, Manzano, & Lazo, 2023) Universidad Estatal de Milagro, Milagro, Ecuador.	En los estudiantes de Educación Básica Elemental en la Zona 5 de Ecuador, existen desafíos sustanciales en la adquisición y desarrollo de habilidades críticas como la escritura, comprensión lectora y motivación hacia la lectura.
(Cuasapud, J; Manguashca, M, 2023) Universidad Central del Ecuador, Ecuador.	Se evidenció que existe un retroceso en la enseñanza de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica en el Ecuador, pues, a partir del año 2012 al 2019 los datos arrojados por el INEVAL fueron del 12% al 18.10%, también se identificó un déficit en el uso de metodologías lúdicas por parte de los docentes, las cuales afectan directamente el aprendizaje.
(Delgado, 2023) Universidad Técnica de Ambato-Ecuador.	Un número significativo de los estudiantes de 3er año de EGB de la unidad educativa abordada presentan dificultades en la lectura e interpretación del texto, lo que conlleva a un bajo rendimiento académico.
(Guiracocha, 2022) Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca. Ecuador	Se constata dificultades en lectoescritura en los estudiantes de segundo de Educación General Básica, tales como deficiencias en la comprensión lectora, lentitud y dificultad a la hora de leer y comprender un texto, confusión de letras, particularmente b/v, d/b, ll/y, c/s/z, y faltas ortográficas.
(Segovia & Pichucho, 2022) Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión Pujilí – Ecuador	Encuentran deficiencias en el alcance de las destrezas adecuadas en la lectoescritura en los niños de cuarto año de educación básica, vinculadas al uso de clases repetitivas y memoristas, por parte del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Nota. Elaboración propia. Fuente: Investigación documental en Google Académico.

Resultados de la encuesta a docentes

Sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador

A continuación, se revelan los resultados teniendo en cuenta las preguntas de la encuesta.

¿Fomenta usted a diario el hábito de lectura y escritura en el aula para afianzar estas habilidades en sus estudiantes? Se observa que la mayoría de los docentes encuestados respondió afirmativamente en un 85%, por tanto, consideran que fomenta a diario el hábito de lectura y escritura en el aula para afianzar estas habilidades en sus estudiantes. De estos datos, se puede inferir, que en su mayoría los educadores están conscientes de la relevancia de desarrollar cotidianamente la lectoescritura en los estudiantes de 7mo grado para el logro de una formación integral, tal como es demandado por los lineamientos curriculares nacionales.

¿Cuáles de estas estrategias utiliza usted para mejorar el nivel de comprensión lectora en sus estudiantes? Los datos obtenidos tras la aplicación del Instrumento de recolección de información de interés para este estudio, revela que los docentes responden que aplican estas estrategias para tratar de mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes, siendo las lecturas variadas con el 37.5% de las respuestas la más empleada, seguida de la narración de cuentos con el 25% de preferencia y con idénticos porcentajes del 12.5% cada una se ubican las opciones lecturas analíticas; lecturas en voz alta y estrategia dinámica grupal para estimular la lectura. En este sentido, se puede afirmar que los docentes encuestados emplean una gama de estrategias para favorecer en los educandos el nivel de comprensión lectora.

¿Cuáles de estas estrategias utiliza como docente para mejorar el nivel de escritura en sus estudiantes? Se puede observar que las respuestas obtenidas para este ítem, dan cuenta de que los docentes respondieron mayoritariamente en un 50% que utilizan ejercicios de escritura específicos como estrategia para mejorar el nivel de escritura en sus estudiantes, en segundo lugar, con el 25% emplean las historias colaborativas y con idéntico porcentaje del 12.5% se ubican las alternativas escritura libre; y juegos de escritura. La conformación de estrategias variadas en el aula puede ser de gran ayuda para estimular la escritura de los estudiantes, cada uno de los cuales puede adaptarla a su propio estilo de aprendizaje, sin embargo, se denota que los juegos de escritura es una de las menos empleadas por los educadores a tal efecto.

¿Considera usted que el juego es una buena estrategia para mejorar el nivel lector y escritural en los estudiantes? Los resultados alcanzados tras el abordaje de la muestra de docentes dan cuenta que la mayoría, un 75% respondió afirmativamente acerca de que el juego es una buena estrategia para mejorar el nivel lector y escritural en los estudiantes, por su parte el 25% dijo a veces y con 0% la

opción negativa. Esto supone una valoración positiva por parte de los educadores de las estrategias lúdicas para propiciar el proceso de enseñanza de la lectoescritura en el aula para el avance del aprendizaje del educando en dichas habilidades fundamentales.

¿Considera usted que las actividades de lectoescritura son exclusivas del área de Lenguaje y Literatura? Se observa que el 75% de los docentes encuestados no considera como exclusivas del área de Lengua y Literatura las actividades de lectoescritura, el 10% consideró que Si y el 15% escogió la opción a veces. Se puede inferir que existe un entendimiento por parte de los docentes de la importancia de la lectura y la escritura para el progreso académico efectivo de los estudiantes. La muestra de docentes encuestados sostuvo de forma afirmativa en un 87.5% que la lectura y la escritura se debe promover en las demás áreas académicas para seguir fomentando desarrollo de dichas destrezas.

¿Tiene usted el hábito de la lectura y la escritura más allá de lo que comporta su labor docente? Se destaca que los docentes participantes en un 55% afirman que tienen el hábito de la lectura y la escritura más allá de lo que comporta su ámbito laboral, es decir, han desarrollado la cultura de dicha práctica en ambientes diferentes al escolar, esto favorece que los estudiantes sean influenciados de forma consciente y responsable a ejercer dicha práctica de forma continua; en contraposición a ello un 15% dijo que No y el 30% respondió que a veces. Acerca de esto, cabe resaltar que el docente es una figura orientada a promover una educación de calidad, lo cual está claramente relacionada con alcanzar un alto desempeño en la lectura y la escritura de los estudiantes, por tanto, él mismo debe ser portador de dichas habilidades para poder reforzarlas en el aula.

Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de 7mo grado

De igual forma, se declaran los resultados según el orden de las preguntas de la encuesta.

¿Consideras que el docente fomenta a diario el hábito de lectura y escritura en el aula? En términos generales, los resultados relativos a si el docente fomenta a diario el hábito de lectura y escritura en el aula, los estudiantes encuestados en un 66.7% consideran afirmativamente este hecho, mientras que un 22.2% se inclinó por la opción A veces y 11.1% opinó de forma negativa a dicho planteamiento. Ello refleja que, en la percepción estudiantil, los profesores posibilitan la práctica diaria en el aula de la lectura y la escritura, lo cual es una fortaleza para su debida formación.

¿Cuáles de estas estrategias utiliza el docente para mejorar el nivel de comprensión lectora en sus estudiantes? En cuanto a los resultados de sobre las estrategias utilizadas por el docente para mejorar

Sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador

el nivel de comprensión lectora en sus estudiantes, un 51.9% de los mismos respondió que lecturas variadas; un 14.8% consideró la narración de cuentos; así mismo, con idéntico porcentaje de respuestas con el 11,1% se tienen las lecturas analíticas; lecturas en voz alta y estrategia dinámica grupal para estimular la lectura. Se aprecia un cierto grado de correspondencia con los señalamientos emitidos por los docentes ante igual pregunta.

¿Cuáles de estas estrategias utiliza el docente para mejorar el nivel de escritura en sus estudiantes?

Los estudiantes que integran la muestra de los encuestados en un 44.8% respondió que los ejercicios de escritura específicos constituyen las estrategias utilizadas por el docente para mejorar el nivel de escritura en los educandos, seguido de un 33.3% que opinó que las historias colaborativas; el 14.8% contestó que la escritura libre y el 7.4% refirió el juego de escritura. Logrando así, que exista cierta coincidencia con las apreciaciones del docente para el mismo cuestionamiento.

¿Cuáles de estas actividades utiliza el docente para optimizar la lectura y la escritura en el aula?

Se destaca que la mayoría de los estudiantes encuestados (55.5 %), ha señalado la técnica del subrayado como la actividad que más utiliza el docente para optimizar la lectura y la escritura en el aula, seguida de la Búsqueda de palabras en el diccionario con el 33.3% de respuestas, y con el 3.7% se tienen las alternativas: lectura grupal; responder cuestionario de forma escrita después de la lectura de un texto y que los alumnos escriban una interpretación del texto leído.

¿Consideras que el docente utiliza estrategias creativas e innovadoras para la enseñanza de la

lectura y la escritura en sus clases diarias en el aula? Los resultados indican que la mayoría de los consultados (81.5%) consideró la opción A veces los docentes utiliza estrategias creativas e innovadoras para la enseñanza de la lectura y la escritura en sus clases diarias en el aula, el 14.8% opinó afirmativamente y el 3.7% dijo que No realiza tales actividades creativas e innovadoras. Este resultado refleja la necesidad e importancia que tiene para los estudiantes, la utilización por parte de los docentes de actividades más creativas e innovadoras para su formación y capacitación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en concreto en lo concerniente a la lectoescritura.

¿El docente utiliza el juego cómo estrategia para la enseñanza de la lectura y la escritura en sus

clases diarias en el aula? En este ítem se observa que la muestra de estudiantes en su mayoría (66.7%) percibe que A veces el docente utiliza el juego cómo estrategia para la enseñanza de la lectura y la escritura en sus clases diarias en el aula, seguido de un 25.9% que opinó que Si y finalmente un 7.4% dijo que No se usa el juego en el proceso formativo áulico.

Sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador

¿Te gustaría que el docente utilice el juego como estrategia para enseñar los contenidos de la lectura y la escritura en el aula? Aquí se observa claramente la inclinación de la mayoría de los estudiantes encuestadora (92.6%) a favor del empleo por parte del docente del juego como estrategia para enseñar los contenidos de la lectura y la escritura en el aula, el 0% dijo No y solo el 7.4% dijo A veces, lo que refleja que los profesores deben considerar el uso de las actividades lúdicas de forma más periódica en sus clases, pues cuenta con la aceptación de los educandos.

¿Cuál de estas estrategias basadas en el uso de actividades lúdicas te gustaría para que sean aplicadas por el docente en el aula? Es evidente que la mayoría de la muestra de los estudiantes participantes (44.4%), prefiere la opción de crear historias a partir de imágenes como actividad lúdica en el aula, sigue con el 29.7% la Producción de historietas a partir de situaciones cotidianas; con el 18.5% reinventar historias ya conocidas y el 7.4% consideró el empleo del crucigrama. Vale decir que esta última alternativa fue la de mayor aceptación por los docentes, se observa así un desencuentro de preferencias entre los dos grupos consultados en este ítem.

¿Consideras que la lectura y la escritura se deben promover a través del juego en las demás áreas académicas para seguir fomentando desarrollo de dichas destrezas? En este aspecto, casi la totalidad de los estudiantes encuestados (88.8 %), consideran de manera afirmativa que la lectura y la escritura se deben promover a través del juego en las demás áreas académicas para seguir fomentando desarrollo de dichas destrezas, el 11.1% opinó que A veces y con el 0% la opción No. Es importante señalar que el trabajo de enseñanza y aprendizaje es tarea de todas las disciplinas académicas contempladas en la formación estudiantil.

¿Tienes el hábito de leer o escribir por el gusto de hacerlo más allá de tus deberes escolares? Se observa que una significativa mayoría 80% de estudiantes encuestados responde que No tiene el hábito de leer o escribir por el gusto de hacerlo más allá de lo que supone la realización de sus deberes escolares, mientras que un 15% considera que Si posee dicha práctica y el 5% respondió A veces. Sobre esta base es importante poner de manifiesto que dentro de los elementos curriculares del área Lengua y Literatura se contempla convertir a los estudiantes en lectores y escritores habituales, de ahí que en su quehacer cotidiano el docente tiene la responsabilidad de lograr dicho cometido.

Sobre la base de los resultados obtenidos se diseñó un sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de educación básica en la Escuela Fiscal “Julio Villasis” de Guayaquil-Ecuador.

Fundamentación

El sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador, se orienta hacia una sólida formación de los educandos en lo relativo al desarrollo de habilidades para el manejo óptimo del lenguaje oral y escrito, todo ello implica la participación y compromiso de los docentes en sentido estricto, pues bajo su guía, conocimiento en la acción y reflexión, en sus aulas y fuera de ellas, debe potenciar las capacidades innatas del estudiante que cada vez más debe demostrar un mejor desempeño.

En este sentido, argumenta Daviña, (1999) una pedagogía de la lectoescritura pasa por la cualidad de lector y escritor del propio docente y de la práctica áulica. Lo que dicho profesional haga en relación con la lectura y escritura dependerá no solo de su conocimiento y experiencia sino de su nivel de compromiso, responsabilidad y misión de formar con calidad como lo exige las circunstancias del entorno.

En el fundamento pedagógico del presente sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador, se toma la aportación la teoría sobre el lenguaje de Vygotsky, como es sabido este teórico enfatizó la importancia de la interacción social y cultural en el aprendizaje y el desarrollo cognitivo. De este modo, Vygotsky, (1979) los procesos psicológicos superiores, que son los procesos específicamente humanos, tienen su origen en la vida social, es decir, se constituyen a partir de la mediación y la internalización de prácticas sociales y de instrumentos psicológicos creados culturalmente.

En cuanto al fundamento didáctico del presente sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador, orienta las praxis a través de las cuales se produce la formación del estudiante, según el texto elaborado por la institución (Fundación Universitaria María Cano, 2021) una reflexión didáctica asume una acción por parte del profesor -que no prescinde del estudiante-, en tanto que enseñar exige rigor metódico, investigación, respeto por el saber de estos, posición crítica, especialmente frente a la práctica.

En el currículo ecuatoriano de Educación General Básica (EGB) el desarrollo en los estudiantes de las herramientas de la lengua oral y escrita, está determinada en la asignatura Lengua y Literatura, cuyo propósito en 7mo grado es fomentar el desarrollo de las destrezas en la comunicación oral, la lectura, escritura y la literatura (Ministerio de Educación, 2017). En términos de las prácticas

Sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador

didácticas concretas, la enseñanza se convierte en un acto que exige la producción y construcción del conocimiento por parte del estudiante para que pueda ser considerado significativo (Ausubel).

Así, la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura deben perfilarse en un contexto de implementación de modelos educativos que hace alusión a la didáctica de aprender a aprender (Fundacion Universitaria Maria Cano, 2021), por tanto, los profesores se deben proponer el desarrollo de altos niveles de motivación y atención en sus estudiantes, donde las actividades lúdicas, como recurso didáctico, pueden fortalecer de manera más profunda las interacciones entre la teoría y la práctica, para que el estudiante logre un aprendizaje verdaderamente útil, significativo y permanente a lo largo de la vida, esto es, el desarrollo del pensamiento crítico para el alcance de una formación integral.

Objetivo General

Contribuir al desarrollo del proceso de lectoescritura en el séptimo año de la escuela “Julio Villasis”, a través de un sistema de actividades lúdicas.

Tabla 2. Sistema de Actividades lúdicas

Nombre de la Actividad lúdica	Objetivo	Recursos	Orientaciones metodológicas
Juego de bingo (números y palabras)	Reivindicar la oralidad a través del afianzamiento del vocabulario	Bolillero o bombo bolas de números Cartones o tarjeta de Bingo impresos integrados por 15 palabras distintos entre sí. Mesas con asientos Estudiantes: Jugadores Docente: persona que dirige el juego	Adaptado del contenido dado en la clase anterior Establecimiento de reglas Organización del espacio. Evaluación: Participación Sigue instrucciones Desarrollo léxico mental y fonética
¿Quién soy?	Reivindicar la oralidad a través del afianzamiento del vocabulario	Tarjetas con adivinanzas escritas por los estudiantes	Cada estudiante trae una ficha o tarjeta con una adivinanza sobre el contenido dado en la clase anterior Organización del espacio. Establecimiento de reglas Evaluación:

Sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador

			Participación Sigue instrucciones Razonamiento verbal y el vocabulario
Story Cubes Contar historias	Reivindicar la oralidad a través de la estimulación de las habilidades de conversación	Imágenes impresas Dados Docente Estudiante	Adaptado del contenido dado en la clase anterior Organización del espacio. Establecimiento de reglas El turno será del jugador y/o equipo que acierte el número que salga al tirar el dado Colocar las imágenes: personaje, lugar y acción. Comenzar con el clásico: “Había una vez _____, y seguir con la historia...” A medida que cambien los turnos se añaden más imágenes para alargar el cuento. Evaluación: Participación Sigue instrucciones Coherencia en las ideas, uso de nuevas palabras, Creatividad, imaginación, inventiva.
Club de lectura	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocer la lectura como una práctica social a través del club de lectura	Biblioteca del aula Libros de textos de variados géneros Periódicos Revistas	Organizar un club de lectura en el aula Fomentar la exploración de dichos textos Animar a escoger el de su agrado Invitar a leerlo en casa Discutir los libros que están leyendo en clases Leer algún párrafo de su interés en voz alta Compartir sus opiniones Evaluación: Participación

Sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador

			<p>Sigue instrucciones</p> <p>Fluidez</p> <p>Velocidad</p> <p>Entonación</p> <p>Uso de pausas ante los signos de puntuación</p> <p>Argumentación de ideas</p>
<p>Juego de pareamiento (Antónimos y sinónimos)</p>	<p>Desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocer la lectura como una práctica social a través del afianzamiento del vocabulario</p>	<p>Tarjetas impresas con dos columnas con diversas palabras</p> <p>Caja de cartón</p>	<p>Adaptado al contenido dado en clases anteriormente</p> <p>Organización del espacio.</p> <p>Establecimiento de reglas</p> <p>Cada estudiante selecciona de la caja de cartón una tarjeta impresa con diversas palabras con la finalidad de conseguir la pareja (sinónimos o antónimos, según sea el caso) de cada uno en las respectivas columnas.</p> <p>Evaluación:</p> <p>Participación</p> <p>Sigue instrucciones</p> <p>Revisión (corrección por uno de sus pares)</p> <p>Retroalimentación (clarificación de ideas por el docente)</p>
<p>Comics para el aprendizaje</p>	<p>Lograr el reconocimiento por parte de los estudiantes de 7mo grado de la escritura como una herramienta</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Marcadores</p> <p>Bolígrafos</p> <p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Tema libre</p> <p>Organización del espacio.</p> <p>Establecimiento de reglas:</p> <p>Los estudiantes escribirán historietas ilustradas cortas de algún tema de su interés.</p> <p>Evaluación:</p>

Sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador

	social y cultural, que tiene un propósito y una intención comunicativa.		Participación Sigue instrucciones Claridad y coherencia de las ideas Ortografía Vocabulario Creatividad Originalidad Comparte sus escritos de forma oral con el resto de la clase Revisión y retroalimentación
El salón de clases	Lograr el reconocimiento por parte de los estudiantes de 7mo grado de la lectura y la escritura como una herramienta social y cultural, que tiene un propósito y una intención comunicativa.	Hojas blancas Lápices Marcadores Docente Estudiantes	Organización del espacio. Establecimiento de reglas: Formación de equipos Establecimiento de turnos El grupo de estudiante identifica de manera oral y escrita todo lo relacionado con el mobiliario del aula de clases e indica el uso de cada objeto. Evaluación: Participación Sigue instrucciones Vocabulario Ortografía Comparte sus escritos de forma oral con el resto de la clase Revisión y retroalimentación

Sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador

<p>El clásico “Simón dice”</p>	<p>Convertir en lectores activos con gusto por la lectura a los estudiantes de 7mo grado</p>	<p>Bibliotecas Textos literarios Docente Estudiante</p>	<p>Anteriormente se ha leído, discutido y desglosado con los estudiantes un texto de género literario Organización del espacio Establecimiento de equipos Establecimiento de reglas: Un jugador en cada turno será Simón y es el encargado de dar las órdenes a los demás. El jugador dirá a un integrante de cada equipo por turno: a) “Simón dice que “lee en voz alta un párrafo de este texto” b) “Simón dice que “Expresa en voz alta el significado de dicho párrafo” c) “Simón dice que “Escoge un personaje del texto y a través de mímica trata de que adivinemos a quien imitas” Evaluación: Participación Sigue instrucciones Imaginación Pensamiento simbólico Memoria</p>
<p>Reinventa historias</p>	<p>Convertir en lectores y escritores activos con gusto por la lectura y la escritura a los estudiantes de 7mo grado</p>	<p>Bibliotecas Textos literarios Docente Estudiante</p>	<p>Cada estudiante escoge un libro de texto literario de su preferencia. Dedicar tiempo para leerlo en casa Analiza y desglosa la historia Escribe una historia corta sobre el texto y/o reinventa una nueva historia sobre lo leído Evaluación: Participación Sigue instrucciones Imaginación</p>

Sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador

			Creatividad Inventiva Coherencia y claridad de ideas Argumentación Ortografía Vocabulario Comparte sus escritos de forma oral con el resto de la clase Revisión y retroalimentación
--	--	--	---

Nota. Fuente: Elaboración propia

El sistema de actividades lúdicas fue validado por consulta de especialistas, por lo que se solicitó la evaluación a profesionales, licenciados, magister y/o doctores en ejercicio, como parte del proceso de rigurosidad metodológico que brinde confiabilidad a los contenidos, calidad y coherencia del material. El instrumento fue validado por 9 especialistas en el área de Lengua y Literatura, docentes de la Educación Básica con estudios o investigaciones sobre la lectoescritura, quienes revisaron y dieron su aprobación, luego de realizar algunos ajustes que consideraron pertinentes. Los especialistas valoraron de adecuados y muy adecuados todos los aspectos de la propuesta.

Discusión

Las habilidades de lectura y escritura han cobrado una gran relevancia tanto en el ámbito académico como en el social a nivel mundial. Están ligadas al derecho humano de la educación, establecido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948 (Jiménez, 2018). La lectura y la escritura son procesos estrechamente vinculados al tema de la educación de calidad, al considerar que estos procesos son fundamentales para la comprensión de conceptos y la aplicación de esas competencias en otras áreas del saber (Morales & Perozo, 2021).

En este orden de ideas, la lectura y escritura de forma transversal están implicadas en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sustentable (ODS), particularmente el ODS 4 que promulga “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” Así, las acciones relacionadas con la meta 4.6 del ODS 4, se orientan a garantizar que para el año 2030, todos los jóvenes y al menos una proporción sustancial de los

Sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador

adultos, tanto hombres como mujeres, tengan competencias de lectura, escritura y aritmética (UNESCO, 2016). Por tanto, las políticas de lectoescrituras tienen que ser reconocidas como parte fundamental del bienestar social y de la calidad de vida colectiva. Es necesario repensar el sentido de estas culturas como motor de la inclusión y la cohesión social y como forma de participación ciudadana (Martín & Lluch, 2011).

En atención a este escenario, el área de Lengua y Literatura de 7mo grado del Ecuador, en el bloque Lectura, estima que el diálogo con los textos es la estrategia clave para que los estudiantes desarrollen la lectura crítica. La mediación del docente apoya a que las interpretaciones, cualquiera que estas sean, estén argumentadas, es decir, soportadas con el análisis textual e intertextual (Ministerio de Educación, 2017).

La lectoescritura es uno de los elementos fundamentales en la formación integral de los niños durante su etapa escolar llamada la Educación Básica (Macías & Flores, 2023). Estos dos elementos se evidencian como criterios primordiales de la calidad e igualdad de la enseñanza, ya que por medio de la adquisición de dichas competencias, habilidades o destrezas, los estudiantes tienen la posibilidad de conseguir elevados niveles de desarrollo académico (Arévalo & Mejía, 2018).

El dominio las habilidades de lectura y escritura son relevantes en el ámbito académico, pues son fundamentales para alcanzar un buen desenvolvimiento escolar, de ahí que, la búsqueda e implementación de estrategias como el juego son de gran apoyo para lograr dicho cometido. En este sentido, los autores Cuasapud & Manguashca, (2023) refieren que las estrategias lúdicas en el entorno educativo son de gran importancia, puesto que son aquellas actividades que permiten que el niño se desenvuelva a través del juego de manera eficaz. También estos mismos investigadores, aducen que las actividades lúdicas favorecen la fácil comprensión, el incremento de habilidades sociocognitivas, así como la mejora del nivel de lectura y escritura del alumnado.

Igualmente, Mille Gris & Ramírez, (2023) consideran que el docente es uno de los principales apoyos en la enseñanza de la lectura y escritura en los niños y jóvenes, es uno de los actores que posee los elementos para promover la lectura en su comunidad y fomentar el gusto hacia ella. Así, el docente tiene la posibilidad de crear en los estudiantes el gusto por leer y escribir, pero solo puede lograrlo si es algo que le apasiona, que le interesa (Tovar, 2009).

Es necesario también crear conciencia de que crear el hábito y gusto por leer y escribir, no solo es necesario, para lograr un entendimiento amplio acerca del mundo y de los diversos fenómenos

Sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de Ecuador

educativos, sino también de los sucesos sociales, políticos, culturales, ambientales, económicos u otros, como una forma de que los estudiantes trasciendan, reconstruyan y reformulen su entendimiento hacia el entorno (Mille & Ramírez, 2023).

También destaca Jiménez, (2018) para los niños, el gusto por leer y escribir se relaciona con la posibilidad, no solo de mejorar el rendimiento académico, como un fin en sí mismo les permite forjar su futuro y desarrollar sus propias habilidades, criterio y autonomía, las que los llevarán a aprendizajes significativos para poder participar activamente en la sociedad globalizada.

Conclusiones

En función del objetivo de la presente indagación basado en proponer un sistema de actividades lúdicas para la lectoescritura en el séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Julio Villasis” de Guayaquil-Ecuador, se formulan las siguientes conclusiones principales:

a.-) Los hallazgos encontrados en la organización educativa estudiada, en función de lectoescritura en el grupo docente, dan cuenta que una mayoría representada por el 55% dice tener el hábito de lectura y escritura más allá de su tarea educadora, no obstante, lo ideal es que la totalidad de los docentes adquieran esta conducta didáctico pedagógica.

b.-) Los estudiantes en un 80% manifestaron no poseer el hábito de la lectura y la escritura. Tomando en cuenta, la importancia del dominio de dichas competencias para el avance académico y social del educando, es fundamental que la inducción de la práctica de leer y escribir sea un proceso constante en el aula que aporte conocimiento general para el buen desempeño estudiantil y se transforme en una oportunidad de crecimiento a lo largo de toda su vida.

c.-) El juego se ha señalado por lo docentes como una estrategia de enseñanza y aprendizaje con resultados favorables, al consultar a los estudiantes sobre su incorporación en el aula, la totalidad manifestó estar de acuerdo. Estos resultados son interesantes puesto que hay un factor de entendimiento común en ambos grupos sobre la pertinencia de la actividad lúdica para el desarrollo de la lectoescritura.

d.-) Si bien es cierto que en el currículo del Ecuador el área de Lengua y Literatura, concretamente de 7mo grado, constituye el marco de referencia para el desarrollo de las habilidades lectoras y escriturales de los estudiantes, no es menos cierto que todas las disciplinas de aprendizaje son responsables de potenciar dichas destrezas en su ámbito del conocimiento.

Referencias

- Arévalo, L., & Mejía, K. (2018). Una mirada hacia la lectoescritura. *Revista Uniminuto*, 3(11), 120.
<https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/1819>.
- Aznárez, L. (2012). ¿Qué entendemos por lectura? Administración Nacional de Educación Pública (ANEP), República de Uruguay.
<https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones-direcciones/Politicass-linguisticas/Prolee/docentes/articulos/Que%20entendemos%20por%20lectura.pdf>, pp.1-6.
- Barbero, J., & Lluch, G. (2011). Proyecto: Lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la información. Madrid – España: Cerlalc-Unesco. Primera edición, Pág.308.
https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2016/08/4db6c1_Lect_Esc_Des_Final.pdf.
- Bravo Alvarado, R., Vargas Castro, K., Manzano Díaz, M., & Lazo Bravo, C. (2023). Alfabetismo en el Siglo XXI: Análisis de competencias de lectura y escritura en Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales*; Vol. 29. <https://doi.org/10.31876/rcs.v29i.40946>.
<https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/article/view/40946>, pp.183-196.
- Cely Calixto, N., Palacios Alvarado, W., & Caicedo Rolón, A. (2023). Conceptos y Enfoques de Metodología de la Investigación. San José de Cúcuta. Colombia: Editorial Creser s.a.s. Primera Edición. Pág. 136. Universidad Francisco de Paula Santander.
<https://repositorio.ufps.edu.co/bitstream/handle/ufps/6728/CONCEPTOS%20Y%20ENFOQUES%20DE%20METODOLOG%20C3%8DA%20DE%20LA%20INVESTIGACI%20C3%93N.pdf?sequence=1&isAllowe>.
- Chóez Chilán, R. (2021). La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los alumnos. Universidad Estatal del Sur de Manabí. Ecuador. Trabajo de Grado de Maestría.
<https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4051/1/TESIS%20ROCIO%20CHOEZ%20CHILAN%20FINAL%20SUSTENTACI%20C3%93N%20y%20EMPASTADO.pdf>, pp.94.
- Cuasapud, J., & Maiguashca, M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL* 10(1). DOI:10.35290/rcui.v10n1.2023.694, pp.151-165.
- Cuasapud, J; Maiguashca, M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *RCUISRAEL*; Vol.10, No.1. Quito, Ecuador.

<https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>.

http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862023000100151.

Daviña, L. (1999). Adquisición de la Lectoescritura. Revisión Crítica de Métodos y Teorías. Sarmiento-Roario: Homo Sapiens Ediciones. Pág.56.

<https://www.ispgposadas.edu.ar/files/Adquisici%C3%B3n%20de%20la%20Lectoescritura.pdf>.

Delgado, A. (2023). La lecto-escritura en el proceso aprendizaje en estudiantes de 3er año de EGB en la Escuela de Educación Básica “Sergio Quirola”. Universidad Técnica de Ambato-Ecuador. Trabajo de Titulación.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/39122/1/DELGADO%20T%20ANDRE%20VANESA%20TESIS%20FINAL%20%282%29-signed.pdf>, pp.85.

Flores, J. (2024). Evaluación “Ser Estudiante” arroja que la educación en Ecuador alcanza los niveles mínimos de competencia. Quito. Ecuador: Ecuador News.

<https://ecuadornews.com.ec/2024/02/26/evaluacion-ser-estudiante-arroja-que-la-educacion-en-ecuador-alcanza-los-niveles-minimos-de-competencia/>.

Fundación Universitaria María Cano. (2021). Fundamentación y Lineamientos Pedagógicos, Didácticos y de Evaluación Para la Formación Profesional en la Fundación Universitaria María Cano.

https://www.fumc.edu.co/documentos/normatividadinst/864_Fundamentacionpedagogica_didactica_y_evaluacion.pdf, pp.100.

Guiracocha, J. (2022). Actividades Lúdicas Para el Fortalecimiento del Aprendizaje de la Lectoescritura en los Estudiantes de Segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dora Beatriz Canelos, Año 2022. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca. Ecuador. Trabajo de titulación.

<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/6323616>, pp.74.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México. D.F: McGraw-Hill Education. Sexta Edición.

Martín Barbero, J., & Lluch, G. (2011). Proyecto: Lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la información. Bogotá – Colombia: Centro Regional para el Fomento del Libro en América

Latina y el Caribe (CERLALC)/UNESCO. Primera edición. Pág. 308. https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2016/08/4db6c1_Lect_Esc_Des_Final.pdf.

Jiménez Herrera, A. (2018). ¿De qué sirve leer y escribir? Transversalizar la lectura y la escritura en la escuela para apostar a la imaginación y a la creación. *Revista Análisis*, vol. 50, núm. 92., pp. 55-72.

Lanuez, M., & Fernández, E. (2014). *Metodología de la Investigación Educativa*. La Habana, Cuba: IPLAC.

Macías, M., & Flores, A. (2023). El aprendizaje basado en retos para fomentar la lectoescritura en estudiantes de educación básica. *Journal ScientificMQRInvestigar*; Vol.7, No.4. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.4.2023.2553-2587>, pp. 2553-2587.

Maina, M., & Papalini, V. (2021). Lectura(s): hacia una revisión del concepto. *Álabe* N° 23. DOI: <https://doi.org/10.15645/Alabe2021.23.5>. <https://ojs.ual.es/ojs/index.php/alabe/article/view/7667>, pp.1-23.

Mena Andrade, M. (2021). *Lengua escrita e inteligencia*. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Colecciones: Andina No. 3. <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/7832>, pp. 38-44.

Mille Gris, B., & Ramírez Martínez, E. (2023). Reflexiones acerca de la lectoescritura en los docentes. *Innovus.mx*. *Revista del Centro de Estudios Superiores en Educación*. México. <https://innovus.press/reflexiones-acerca-de-la-lectoescritura-en-los-docentes/>.

Mille Gris, B., & Ramírez Martínez, E. (2023). Reflexiones acerca de la lectoescritura en los docentes. *Innovus.mx*. *Revista del Centro de Estudios Superiores en Educación*. México. <https://innovus.press/reflexiones-acerca-de-la-lectoescritura-en-los-docentes/>.

Ministerio de Educación. (2016). *Educación General Básica Media: Lengua y Literatura*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/3-LL.pdf>.

Ministerio de Educación. (2017). *Educación General Básica-Subnivel Medio. Lengua y Literatura 7mo grado. Texto del Estudiante*. Quito-Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador. Primera edición. Pág. 128. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/04/curriculo/7mo-EGB_Texto-del-Estudiante_Lengua-y-Literatura.pdf.

- Ministerio de Educación. (2021). Política Educativa Para el Fomento de la Lectura “Juntos Leemos”. Quito. Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador. Pág.92. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_leemos.pdf.
- Ministerio de Educación. (2023). Guía para la Aplicación de Fichas de Animación a la Lectura y Escritura. Dirigida a Docentes de Educación General Básica Elemental. Quito-Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador. Primera Edición. https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2023/inicial/MediacionLectora/0_Guia_de_Mediacion_Lectora.pdf.
- PNPLL. (2017). Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura del Ecuador (PNPLL) José de la Cuadra. Ministerio de Cultura y Patrimonio/Ministerio de Educación/Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana. Quito. Ecuador. https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf, pp.25.
- Rivera Sánchez, L., & Odgers, O. (2020). La investigación de campo en tiempos de COVID-19: Entrevistando a migrantes durante el confinamiento. LASA FORUM; Vol 52, Núm.1. <https://forum.lasaweb.org/files/vol52-issue1/Dossier-4.pdf>, pp.19-23.
- Segovia, J., & Pichucho, L. (2022). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión Pujilí – Ecuador. Trabajo de Titulación. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9526/1/PP-000146.pdf>, pp.87.
- Solís, R. (2022). Leer y escribir: habilidades fundamentales para toda la vida. Red Para la Lectoescritura Inicial de Centroamérica y el Caribe. El Salvador. <https://red-lei.org/leer-escribir-habilidades/>.
- Tovar, R. (2009). La formación como lector y escritor: un reto para el docente. EDUCERE. La Revista Venezolana de Educación, 44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571013.pdf>, pp.109-116.
- UNESCO. (2016). Aportes para la enseñanza de la escritura. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Santiago. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244734/PDF/244734spa.pdf.multi>, pp.122.
- UNESCO. (2016). Desglosar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. Educación 2030. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/sites/default/files/archivos/ODS4_0.pdf, pp.36.

Vygotsky, L. (1979). Desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España:
Grijalbo-Crítica. }

©2024 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)
(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).|