



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v10i2.3788>

Ciencias de la Ecuador
Artículo de Investigación

Estrategias de instrucción multisensorial para la lectoescritura en estudiantes con adaptaciones curriculares de octavo año

Multisensory instruction strategies for reading and writing in students with eighth grade curricular adaptations

Estratégias de instrução multissensorial para leitura e escrita em alunos com adaptações curriculares do oitavo ano

María Auxiliadora Vélez Hurtado ^I

mavelezh@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-8114-1674>

Yadyra de la Caridad Piñera Concepción ^{II}

ydpinerac@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-8947-1364>

Wilber Ortiz Aguilar ^{III}

wortiza@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-7323-6589>

Roger Martínez Isaac ^{IV}

rmartinezi@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-5283-5726>

Correspondencia: mavelezh@ube.edu.ec

***Recibido:** 27 de febrero de 2024 ***Aceptado:** 24 de marzo de 2024 * **Publicado:** 04 de abril de 2024

- I. Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.
- II. Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.
- III. Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.
- IV. Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.

Resumen

El presente artículo aborda la temática de la instrucción multisensorial, la misma que se fundamenta en la idea de que los individuos aprenden de manera más efectiva cuando se involucran activamente con diferentes estímulos sensoriales, como la vista, el oído, el tacto y el movimiento. El objetivo de investigación proponer estrategias de instrucción multisensorial para estudiantes con adaptaciones curriculares en lecto-escritura de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ciudad de Quito, cantón Arenillas. La metodología aplicada correspondió a un estudio cualitativo, sin obviar lo cuantitativo, utilizando como métodos teóricos el histórico lógico, la modelación y la sistematización, y como empíricos, la encuesta a docentes y la observación de clases de Lengua y Literatura. El tipo de investigación es descriptiva, transversal y no experimental, tomando en consideración a tres docentes de octavo año de Educación Básica y un grupo de 38 estudiantes. Dentro de los resultados obtenidos, un 50% no tiene conocimientos acerca de la instrucción multisensorial para el desarrollo de la lectoescritura, mientras que un 100% está de acuerdo con adquirir dichos conocimientos, y los estudiantes desarrollan de forma ineficiente la lectoescritura porque el proceder metodológico no es correcto. Sobre la base de estas debilidades, se diseña el resultado científico que consiste en estrategias de instrucción multisensorial, diseñadas con introducción, objetivo general y tres propuestas que se centran en: sesiones de lectura multisensorial, actividades de escritura creativa y juegos didácticos multisensoriales. Se validó la propuesta a través de consulta de especialistas, todos los aspectos fueron evaluados de muy adecuados y adecuados, con lo cual se evidencia la pertinencia del resultado científico elaborado. Se concluye que, es fundamental que los docentes se capaciten y se familiaricen con esta metodología para maximizar su impacto positivo en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes con adaptaciones curriculares.

Palabras Claves: estrategia; instrucción multisensorial; enseñanza; adaptaciones curriculares; lectoescritura.

Abstract

This article addresses the topic of multisensory instruction, which is based on the idea that individuals learn more effectively when they actively engage with different sensory stimuli, such as sight, hearing, touch and movement. The research objective is to propose multisensory instruction strategies for students with curricular adaptations in reading and writing in the eighth year of Basic Education

of the Ciudad de Quito Educational Unit, Arenillas canton. The methodology applied corresponded to a qualitative study, without ignoring the quantitative, using logical history, modeling and systematization as theoretical methods, and as empirical methods, the survey of teachers and the observation of Language and Literature classes. The type of research is descriptive, transversal and non-experimental, taking into consideration three eighth-year Basic Education teachers and a group of 38 students. Among the results obtained, 50% do not have knowledge about multisensory instruction for the development of literacy, while 100% agree with acquiring said knowledge, and students develop literacy inefficiently because the methodological procedure is not correct. Based on these weaknesses, the scientific result is designed, which consists of multisensory instruction strategies, designed with an introduction, general objective and three proposals that focus on: multisensory reading sessions, creative writing activities and multisensory didactic games. The proposal was validated through consultation with specialists, all aspects were evaluated as very suitable and appropriate, which demonstrates the relevance of the scientific result produced. It is concluded that it is essential that teachers train and become familiar with this methodology to maximize its positive impact on the development of literacy in students with curricular adaptations.

Keywords: strategy; multisensory instruction; teaching; curricular adaptations; literacy.

Resumo

Este artigo aborda o tema da instrução multissensorial, que se baseia na ideia de que os indivíduos aprendem de forma mais eficaz quando se envolvem ativamente com diferentes estímulos sensoriais, como visão, audição, tato e movimento. O objetivo da pesquisa é propor estratégias de instrução multissensorial para alunos com adaptações curriculares em leitura e escrita do oitavo ano da Educação Básica da Unidade Educacional Ciudad de Quito, cantão de Arenillas. A metodologia aplicada correspondeu a um estudo qualitativo, sem ignorar o quantitativo, utilizando como métodos teóricos a história lógica, a modelização e a sistematização, e como métodos empíricos, o inquérito aos professores e a observação de aulas de Línguas e Literaturas. O tipo de pesquisa é descritivo, transversal e não experimental, considerando três professores do oitavo ano do Ensino Básico e um grupo de 38 alunos. não é correto. Com base nessas fragilidades, desenha-se o resultado científico, que consiste em estratégias de instrução multissensorial, elaboradas com introdução, objetivo geral e três propostas que focam: sessões de leitura multissensorial, atividades de escrita criativa e jogos didáticos multissensoriais. A proposta foi validada através de consulta a especialistas, todos os

aspectos foram avaliados como muito adequados e apropriados, o que demonstra a relevância do resultado científico produzido. Conclui-se que é fundamental que os professores se formem e se familiarizem com esta metodologia para maximizar o seu impacto positivo no desenvolvimento da alfabetização em alunos com adaptações curriculares.

Palavras-chave: estratégia; instrução multissensorial; ensino; adaptações curriculares; alfabetização.

Introducción

La instrucción multisensorial se fundamenta en la idea de que los individuos aprenden de manera más efectiva cuando se involucran activamente con diferentes estímulos sensoriales, como la vista, el oído, el tacto y el movimiento (Palencia, 2020). Al integrar estos elementos sensoriales en la enseñanza de la lectura, se busca proporcionar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más enriquecedora y significativa, que les permita conectar de manera más profunda con el contenido y mejorar su comprensión lectora. Esta metodología no solo se centra en la presentación de la información de manera visual o auditiva, sino que también incorpora actividades prácticas y manipulativas que involucran el movimiento y la interacción física con los materiales de aprendizaje (Loza, 2018).

En el contexto de los estudiantes con adaptaciones curriculares en lecto-escritura, la instrucción multisensorial se presenta como una estrategia pedagógica especialmente relevante, ya que puede adaptarse de manera flexible para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante. Al proporcionar múltiples vías de acceso al contenido, esta metodología puede resultar beneficiosa para aquellos estudiantes que presentan dificultades en la lectura y la escritura, permitiéndoles desarrollar habilidades lingüísticas de manera más efectiva y fomentando su participación activa en el proceso de aprendizaje (Sánchez, 2020).

A través de esta investigación, se pretende explorar en profundidad el impacto de la instrucción multisensorial en la enseñanza de la lectura en estudiantes con adaptaciones curriculares en lecto-escritura, analizando cómo esta metodología puede contribuir a mejorar sus habilidades lectoras, su motivación por la lectura y su autoconfianza en el ámbito académico. Se espera que los resultados obtenidos aporten nuevas perspectivas sobre la importancia de la inclusión de enfoques pedagógicos innovadores y diferenciados en el ámbito educativo, especialmente en el contexto de la educación inclusiva y la atención a la diversidad.

Al respecto, el estudio de Vives et al. (2022) estableció que, los resultados obtenidos respaldan la noción de que los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) a menudo experimentan

dificultades en la integración sensorial, la cual se postula como una explicación para algunos de los problemas de aprendizaje y comportamiento que manifiestan. Se espera que este estudio genere una mayor conciencia sobre la importancia de tener en cuenta este aspecto durante el proceso de diagnóstico y/o intervención, con el fin de promover una inclusión genuina de los niños con TEA en la sociedad.

De manera similar, el estudio de Guiracocha y Villa (2023) determinó que, debido a la implementación de un plan de intervención multisensorial diseñado para niños, que incluye estrategias multisensoriales, se ha observado un progreso notable en todas las áreas de desarrollo. Los materiales multisensoriales han sido fundamentales, ya que facilitan que los niños adquieran los conocimientos y habilidades necesarios para abordar desafíos en aspectos como lo personal/social, adaptativo, motriz, del lenguaje y cognitivo.

Por otro lado, la investigación de Buñay y Cazorla (2023) demostró que la estrategia educativa multisensorial tuvo un impacto beneficioso en el progreso de las destrezas de lectura y escritura de los alumnos de diversas maneras y descubrir el método que les resulte más eficaz para aprender. Al emplear distintos sentidos y enfoques de aprendizaje, se puede alcanzar una comprensión más profunda y significativa del contenido específico como medio para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura; esto aumenta la probabilidad de que el estudiante comprenda y retenga la información de manera eficaz.

De acuerdo con Juárez (2022) desarrolló una propuesta con 31 actividades que se fundamentan en enfoques multisensoriales, con el propósito de contribuir a la mejora del proceso de aprendizaje de lectoescritura. Estas actividades se elaboraron considerando los resultados del diagnóstico realizado y se sustentan en la teoría de Integración Sensorial desarrollada por la doctora Jean Ayres.

En este contexto, el estudio de Freire (2023) determinó que, la utilización de la estimulación multisensorial contribuye al progreso del desarrollo del habla y el lenguaje, lo cual subraya su relevancia en el ámbito de la Educación Inicial. Al implementar este tipo de estimulación, se logrará estimular los sentidos fundamentales del niño, facilitando la adquisición de aprendizajes significativos que servirán como cimiento para su posterior proceso de lectoescritura.

Además, según Prieto (2019) en donde se aborda la temática de educación multisensorial, se pudo evidenciar que, los espacios de rincones y aulas multisensoriales representan una estructura organizada y de referencia para realizar diversas actividades rotativas que mantengan el interés de los niños, permitiéndoles proponer juegos que asocien con esos espacios y disfruten. Permitiendo

evidenciar que, la metodología empleada en el aula multisensorial ha promovido un aprendizaje significativo.

En el ámbito de la educación, se establecen las acciones y estrategias necesarias para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica superior, destacando la importancia del hábito de la lectura. A través de la lectura, los niños interactúan con los textos escritos y progresivamente comprenden el mensaje transmitido por el autor. La comprensión lectora es una de las habilidades lingüísticas fundamentales que todo individuo debe dominar para adquirir nuevos conocimientos, desarrollar el pensamiento crítico y participar en intercambios de opiniones con otros (Tuárez & Baquero, 2022).

De acuerdo a lo anterior descrito, la enseñanza de la lectura en la Educación Básica superior es un aspecto crucial para el desarrollo académico y personal de los estudiantes, ya que les permite adquirir habilidades fundamentales para acceder al conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico. Es en esta etapa donde se busca consolidar y perfeccionar las competencias lectoras adquiridas en etapas anteriores, fomentando la comprensión de textos más complejos, la interpretación crítica de la información y la capacidad de reflexionar y argumentar de manera fundamentada. Es fundamental que los docentes en la Educación Básica superior empleen estrategias pedagógicas efectivas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes para promover un desarrollo integral de sus habilidades lectoras y garantizar su éxito académico y personal.

Por otro lado, para Zambrano y Navarrete (2023) establece que, las dificultades en lectoescritura que experimentan los niños afectan diversos aspectos de su vida, desde errores en la ortografía hasta problemas para organizar y estructurar párrafos, sintaxis y puntuación. La familia, la escuela, el terapeuta y el estudiante desempeñan un papel crucial en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.

La enseñanza de la lectura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) requiere un enfoque pedagógico diferenciado y adaptado a las necesidades específicas de cada estudiante. Es fundamental que los docentes empleen estrategias multisensoriales, recursos visuales y auditivos, así como adaptaciones curriculares individualizadas para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus dificultades, puedan acceder al aprendizaje de la lectura de manera significativa y exitosa. La inclusión de enfoques pedagógicos inclusivos y personalizados es esencial para promover la participación activa, la motivación y el desarrollo de habilidades lectoras en

estudiantes con NEE, permitiéndoles alcanzar su máximo potencial y favoreciendo su integración en el entorno educativo de manera equitativa.

Para Loza (2018) las adaptaciones curriculares buscan considerar elementos clave para ajustar el plan de estudios oficial a las necesidades individuales de los estudiantes, dado que la diversidad es una realidad presente en el día a día de todos los educadores. Es esencial prestar atención al proceso al planificar la metodología, los contenidos y, especialmente, la evaluación. De este modo, se desarrollan estrategias metodológicas adaptadas al nivel y a la dificultad de aprendizaje de cada estudiante.

Por consiguiente, las adaptaciones curriculares en lecto-escritura para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) son fundamentales para garantizar su acceso a la educación y favorecer su desarrollo académico y personal. Estas adaptaciones se centran en ajustar el currículo y las metodologías de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante, proporcionando apoyos adicionales, estrategias diferenciadas y recursos adaptados que les permitan adquirir habilidades de lectura y escritura de manera efectiva. Al personalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, las adaptaciones curriculares en lecto-escritura buscan potenciar el progreso y el éxito educativo de los estudiantes con NEE, promoviendo su inclusión, participación y desarrollo integral en el entorno escolar.

En otro contexto, la Instrucción Multisensorial es un enfoque educativo que se basa en la idea de que las personas aprenden de manera más efectiva cuando se involucran activamente con múltiples sentidos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el contexto de la enseñanza de la lectoescritura, la Instrucción Multisensorial implica utilizar diferentes modalidades sensoriales, como la vista, el oído, el tacto y el movimiento, para enseñar habilidades de lectura y escritura. Este enfoque busca abordar las necesidades individuales de los estudiantes, especialmente aquellos con dificultades de aprendizaje, proporcionando una variedad de experiencias sensoriales que refuerzan la comprensión y retención de la información. Al integrar la vista, el oído, el tacto y el movimiento en las actividades de lectoescritura, se busca mejorar la eficacia del proceso de enseñanza y facilitar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura de manera más completa y significativa (Obando, 2020).

Según lo anterior descrito, la instrucción multisensorial para la enseñanza de la lecto-escritura se fundamenta en la idea de que los estudiantes aprenden de manera más efectiva cuando se involucran activamente con diferentes estímulos sensoriales, como la vista, el oído, el tacto y el movimiento. Al

integrar estos elementos sensoriales en las actividades de lecto-escritura, se busca estimular múltiples vías de acceso al aprendizaje, lo que favorece una comprensión más profunda y significativa de los conceptos lingüísticos. Este enfoque pedagógico busca atender las necesidades individuales de los estudiantes, proporcionando una experiencia de aprendizaje enriquecedora y adaptada a sus estilos de aprendizaje, promoviendo así un desarrollo integral de sus habilidades lectoras y escritoras.

Por los motivos anteriormente expuestos, surge como objetivo de investigación proponer estrategias de instrucción multisensorial para estudiantes con adaptaciones curriculares en lecto-escritura de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ciudad de Quito, cantón Arenillas.

Materiales y método

El enfoque de la investigación corresponde sobre todo al cualitativo, aunque también se apoya en algunos datos cuantitativos. Predomina el enfoque cualitativo, porque según Hernández y Mendoza (2018) se caracteriza por buscar comprender e interpretar los fenómenos sociales desde una perspectiva subjetiva, considerando la realidad en su complejidad y profundidad, centrándose en la recolección de datos no numéricos.

El tipo de investigación es de carácter descriptiva, puesto que, para Pérez et al. (2020) se enfoca en describir características, fenómenos o situaciones tal como son, sin manipular variables ni establecer relaciones de causalidad. Su objetivo principal es presentar una imagen detallada y precisa de un tema de estudio en un momento específico. En el caso del estudio, establecer la influencia de la instrucción multisensorial en la enseñanza de la lectura en estudiantes con adaptaciones curriculares en lecto-escritura de octavo año de Educación Básica.

Además, es transversal, el mismo que, de acuerdo con Arévalo et al. (2020) se lleva a cabo en un momento específico en el tiempo, donde se recopilan datos de una población o muestra en un solo punto temporal. En el caso específico del estudio, se realizó en el primer trimestre del 2024. Finalmente, el estudio es no experimental, puesto que, no se evidencian cambios en las variables analizadas (Monroy & Nava, 2018).

Dentro de los métodos, se aplicaron el método teórico, dentro de ellos el histórico lógico, la modelación y la sistematización, los cuales permitieron establecer los referentes teóricos y metodológicos, los antecedentes de la problemática, así como la conceptualización de las variables estudiadas: la instrucción multisensorial y la lectoescritura.

Los métodos empíricos de la investigación se centraron en una encuesta a docentes, para recopilar datos de una muestra de individuos sobre sus opiniones, actitudes, comportamientos u otras características de interés (Monroy & Nava, 2018). De igual manera, el instrumento utilizado corresponde al cuestionario, el mismo que se utiliza como parte de una técnica de recopilación de datos (Hernández & Mendoza, 2018). En el caso del estudio, se utilizó el formato de encuesta, formada por cinco interrogantes con respuestas dicotómicas cerradas.

Otro método empírico utilizado fue la observación a clases de Lengua y Literatura, para lo cual se elaboró una guía de observación con los siguientes indicadores: métodos utilizados para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, tareas docentes realizadas e intencionalidad multisensorial, motivación de los estudiantes, atención a las diferencias individuales e intervención del maestro en la corrección de la lectoescritura.

La población tomada en consideración para el estudio corresponde a 3 docentes del octavo año de Educación Básica de Unidad Educativa Ciudad de Quito, cantón Arenillas y un grupo de 38 estudiantes de octavo año de la misma escuela. Debido a la naturaleza de la investigación, se tomó como muestra a la totalidad de participantes que conforman la población.

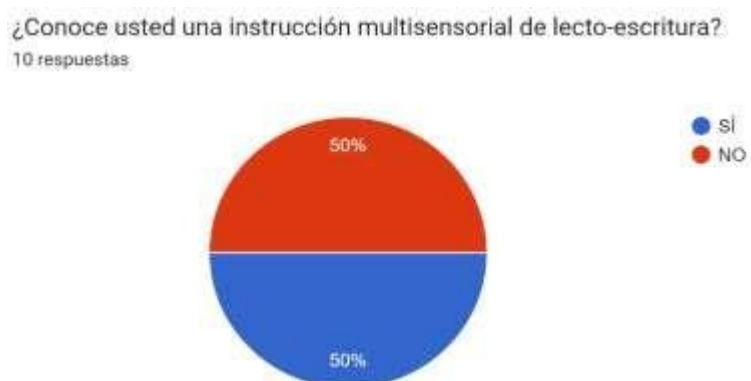
Resultados

A continuación, se refieren los resultados que se obtuvieron con la aplicación de la encuesta a docentes y la observación a clases de Lengua y Literatura en octavo año.

Resultados de la encuesta a docentes.

Figura 1

Conocimiento acerca de instrucción multisensorial de lecto-escritura

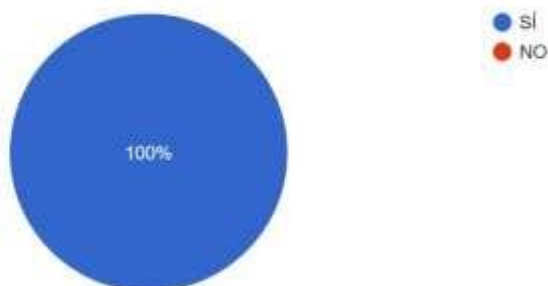


Análisis. De los docentes de la institución educativa encuestados, se pudo establecer que un 50% no tiene conocimientos acerca de la instrucción multisensorial para el desarrollo de la lectoescritura, mientras que, un 50% menciona tener conocimientos acerca de la instrucción multisensorial.

Figura 2

Percepción sobre el desarrollo de un manual de estrategias metodológicas

¿Cree usted que debería elaborarse un manual de estrategias metodológicas de instrucción multisensorial para docentes en la lectura?
10 respuestas

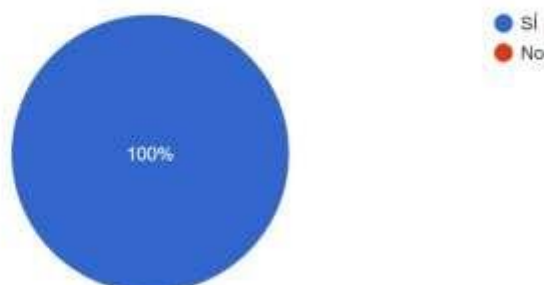


Análisis. De los docentes de la institución educativa encuestados, se pudo establecer que existe unanimidad en cuanto a la respuesta a la interrogante, debido a que todos los docentes, a pesar de que un porcentaje significativo desconoce sobre la instrucción multisensorial para el desarrollo de la lectoescritura, consideran necesario el diseñar un manual de estrategias metodológicas para la instrucción multisensorial y promoción de la lecto-escritura.

Figura 3

Percepción sobre implementar un manual de estrategias metodológicas

¿Cree usted que se debería implementar estrategias metodológicas de instrucción multisensorial para mejorar la enseñanza de lecto-escritura?
10 respuestas

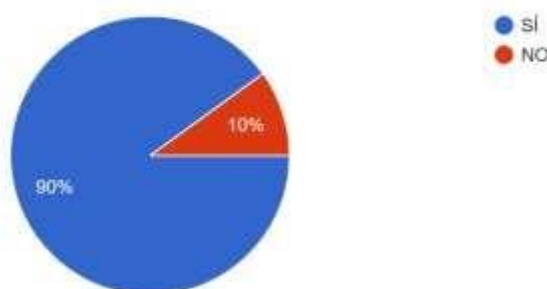


Análisis. De los docentes de la institución educativa encuestados, se pudo establecer que existe unanimidad en cuanto a la respuesta a la interrogante, debido a que todos los docentes, a pesar de que un porcentaje significativo desconoce sobre la instrucción multisensorial para el desarrollo de la lectoescritura, consideran necesario no solo diseñar, sino que también implementar un manual de estrategias metodológicas para la instrucción multisensorial y promoción de la lecto-escritura.

Figura 4

Percepción acerca de la capacitación docente en la instrucción multisensorial

¿La capacitación a los docentes para el conocimiento de la instrucción multisensorial, es pertinente?
10 respuestas

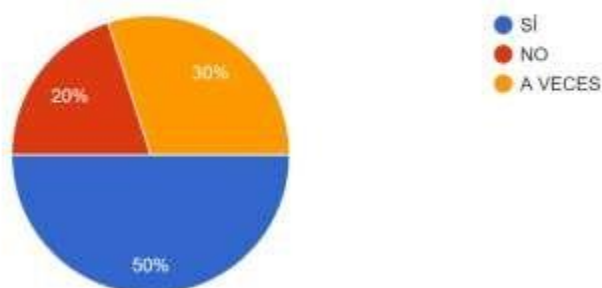


Análisis. De los docentes de la institución educativa encuestados, se pudo establecer que, un 90% de los encuestados manifiestan que, es pertinente que se capacite al cuerpo docente para que tengan conocimiento acerca de la instrucción multisensorial para el desarrollo de la lecto-escritura.

Figura 5

Percepción acerca de la capacitación docente en la instrucción multisensorial

¿Utiliza usted estrategias metodológicas para instrucción multisensorial en las aulas de clases?
10 respuestas



Análisis. De los docentes de la institución educativa encuestados, se pudo establecer que, el 50% indica que sí aplica estrategias metodológicas para la instrucción multisensorial y promoción de la lecto-escritura, sin embargo, un 30% manifiesta que aplica estas estrategias algunas veces y un 20% indica que no aplica dichas estrategias.

Resultados de la observación de clases

En la observación a clases de Lengua y Literatura, después de valorar un total de 10 clases, con los indicadores declarados, se obtuvieron los siguientes resultados.

En cuanto a los métodos utilizados para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, se observa que siguen usando métodos tradiciones, estructuralistas, que no permiten que el proceso de lectoescritura se apoye en la relación texto contexto, lo que permitiría pasar por los diferentes planos de la lengua hasta llegar la textual y desarrollar armónicamente los procesos de análisis, comprensión y construcción textual, al mismo tiempo que se refuerzan la cuatro habilidades fundamentales de Lengua y Literatura, es decir, leer, escribir, hablar y escuchar.

Las tareas docentes planificadas no potencian la instrucción multisensorial, porque no logran combinar actividades auditivas, motoras, visuales. Esto provoca que la motivación de los estudiantes sea baja y que la atención a las diferencias individuales e intervención del maestro en la corrección de la lectoescritura no pase de señalar algunos aspectos deficientes, pero sin dar a tiempo los necesarios procedimientos de autocorrección y retroalimentación en función de mejorar la lectoescritura.

Una vez analizadas las dificultades encontradas en el diagnóstico, se decide proponer una serie de estrategias de instrucción multisensorial para la lectoescritura en estudiantes con adaptaciones curriculares de octavo año.

El resultado científico propuesto está estructurado en: introducción, objetivo y tres estrategias de instrucción multisensorial, a saber, sesiones de lectura multisensorial, actividades de escritura creativa y juegos didácticos multisensoriales.

Introducción

La presente propuesta se enfoca en la implementación de un enfoque de instrucción multisensorial adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes de octavo año de Educación Básica, con el propósito de potenciar sus habilidades de lectoescritura. Este enfoque busca aprovechar la diversidad

de estímulos sensoriales para enriquecer el proceso de aprendizaje y mejorar la comprensión de los contenidos.

Los estudiantes con adaptaciones curriculares en lectoescritura requieren de estrategias pedagógicas diferenciadas que les permitan desarrollar sus habilidades de manera efectiva. La instrucción multisensorial se presenta como una metodología inclusiva y efectiva que puede beneficiar significativamente a este grupo de estudiantes al ofrecerles una experiencia de aprendizaje más dinámica y personalizada.

Objetivo

Implementar un enfoque de instrucción multisensorial con adaptaciones curriculares en lectoescritura para estudiantes de octavo año de Educación Básica, con el fin de mejorar sus habilidades de lectura y escritura, fomentando un aprendizaje significativo y adaptado a sus necesidades individuales.

Estrategias de instrucción multisensorial.

Tabla 1

Estrategias de instrucción multisensorial con adaptaciones curriculares en lecto-escritura

| Estrategias | Desarrollo | Metodología |
|------------------------------------|--|---|
| Sesiones de Lectura Multisensorial | Se diseñarán sesiones de lectura que incorporen estímulos visuales, auditivos y táctiles para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Se utilizarán materiales como imágenes, música y texturas para enriquecer la experiencia de lectura | Formación docente: Se brindará formación a los docentes sobre los principios y técnicas de la Instrucción Multisensorial, así como sobre la identificación y aplicación de adaptaciones curriculares en lectoescritura. |
| Actividades de Escritura Creativa | Se promoverán actividades de escritura creativa que estimulen la imaginación y la expresión de los estudiantes. Se utilizarán técnicas multisensoriales como la escritura | Diseño de Materiales Se desarrollarán materiales didácticos adaptados a la Instrucción Multisensorial, que |

Estrategias de instrucción multisensorial para la lectoescritura en estudiantes con adaptaciones curriculares de
octavo año

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| | con diferentes texturas o la asociación de colores con emociones para mejorar la producción escrita | la puedan ser utilizados en las actividades propuestas y que se ajusten a las necesidades específicas de los estudiantes. |
| Juegos Didácticos Multisensoriales | Se desarrollarán juegos didácticos que involucren diferentes sentidos para reforzar los conceptos de lectoescritura. Por ejemplo, juegos de ortografía con sonidos y colores o actividades de reconocimiento de palabras a través del tacto | Evaluación continua Se realizará una evaluación continua de los avances de los estudiantes en lectoescritura, identificando áreas de mejora y ajustando las estrategias según sea necesario para garantizar su efectividad. |

Nota. En la tabla se observan las estrategias propuestas, su desarrollo y las actividades metodológicas previas para su aplicación.

La validación se llevó a cabo a través de la consulta de especialistas. Se encuestaron un total de 11 especialistas. Todos cumplieron con los siguientes criterios de selección:

1. Graduados de carreras de educación.
2. Ser profesores de la Educación Básica y de Lengua y Literatura en los últimos cinco años.
3. Tener investigaciones realizadas en el área de la lectoescritura.

Los aspectos evaluados por los especialistas fueron los siguientes:

1. Rigor científico: fundamentos teóricos en los que se sustentan el resultado científico.
2. Actualidad del tema de investigación.
3. Importancia del tema seleccionado para la investigación.
4. Claridad de la propuesta. Las pautas, la descripción y recomendaciones son claras para su aplicación.
5. Factibilidad de su aplicación en el contexto investigativo determinado
6. Pertinencia del resultado científico.
7. Viabilidad. La propuesta se ajusta a las condiciones concretas del contexto de investigación.
8. Coherencia. El orden en que se presenta el resultado científico es adecuado y facilita su aplicación.

De muy adecuado resultaron evaluados los aspectos 1, 2, 4, 6, 7, y 8, mientras el aspecto 3 y 5 fue avaluado de adecuado. De esta forma queda demostrada la factibilidad y pertinencia de las estrategias de instrucción multisensorial elaboradas, para el octavo año, en pos de desarrollar la lectoescritura de manera eficiente.

Discusión

De acuerdo a las investigaciones realizadas por diversos autores en relación con la instrucción multisensorial y las adaptaciones curriculares en lectoescritura, se evidencia la importancia de considerar las necesidades específicas de los estudiantes para promover un aprendizaje significativo y efectivo, al respecto:

Vives et al. (2022) y Guiracocha y Villa (2023) coinciden en que la integración sensorial y el uso de estrategias multisensoriales son fundamentales para abordar las dificultades de aprendizaje y promover el desarrollo en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). La implementación de planes de intervención multisensorial, acompañados de materiales adaptados, ha demostrado ser efectiva en mejorar diversas áreas de desarrollo, como lo personal/social, adaptativo, motriz, del lenguaje y cognitivo.

Por otro lado, Buñay y Cazorla (2023) destacan que la estrategia educativa multisensorial tiene un impacto positivo en el progreso de las habilidades de lectura y escritura de los alumnos al permitirles alcanzar una comprensión más profunda del contenido. La variedad de estímulos sensoriales y enfoques de aprendizaje contribuyen a una mayor retención de información y a un aprendizaje más significativo.

Juárez (2022) y Freire (2023) añaden a la discusión la importancia de la teoría de Integración Sensorial y la estimulación multisensorial en el proceso de aprendizaje. La implementación de actividades y estrategias multisensoriales en el aula puede favorecer el desarrollo del habla, el lenguaje y las habilidades de lectoescritura, sentando las bases para un aprendizaje sólido y significativo.

Por su parte, Prieto (2019) destaca la relevancia de los espacios multisensoriales en el entorno educativo para mantener el interés de los niños y promover un aprendizaje significativo a través de actividades rotativas y juegos asociados a esos espacios.

En contraste con la literatura revisada, los resultados de la investigación muestran que los docentes encuestados poseen conocimientos medios sobre la instrucción multisensorial para el desarrollo de la lectoescritura. A pesar de la importancia y beneficios demostrados por la aplicación de enfoques multisensoriales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se identifica la necesidad de una mayor concienciación y formación docente en este ámbito para garantizar una inclusión genuina de los estudiantes con adaptaciones curriculares.

En este sentido, es fundamental que los docentes en la Educación Básica superior empleen estrategias pedagógicas efectivas y adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes para promover un desarrollo integral de sus habilidades lectoras. La comprensión lectora es una habilidad fundamental que impacta en el acceso al conocimiento, el pensamiento crítico y la participación activa en la sociedad, por lo que es necesario brindar un apoyo adecuado a los estudiantes con dificultades en lectoescritura.

Conclusiones

La influencia de la instrucción multisensorial en la enseñanza de la lectura en estudiantes con adaptaciones curriculares en lectoescritura de octavo año de Educación Básica es de suma importancia. A pesar de que los docentes cuenten con conocimientos medios bajos sobre este enfoque, su implementación puede resultar altamente beneficiosa para el proceso de aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales. La instrucción multisensorial ofrece una metodología inclusiva y efectiva que permite abordar las distintas formas de aprendizaje de los estudiantes, fomentando un ambiente educativo más enriquecedor y adaptado a sus necesidades individuales. Es fundamental que los docentes se capaciten y se familiaricen con esta metodología para maximizar su impacto positivo en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los estudiantes con adaptaciones curriculares.

Referencias

Arévalo, P., Cruz, J., Guevara, M., & Palacios, A. (2020). Actualización en metodología de la investigación científica. *Universidad Tecnológica Indoamérica*, 13(3).
https://www.researchgate.net/publication/349038465_Actualizacion_en_metodologia_de_la_investigacion_cientifica

- Buñay, R. O., & Cazorla, A. L. (2023). Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura del segundo año. *Pol. Con.*, 8(5), 404-422. DOI: 10.23857/pc.v8i5
- Freire, R. A. (2023). La estimulación multisensorial en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de educación inicial. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37431/1/FREIRE_PE%C3%91AFIEL_ROXANA_ARACELLY_TRABAJO%20FINAL.-signed%20%282%29-signed-signed.pdf
- Guiracocha, J., & Villa, C. (2023). Estimulación multisensorial en niños con multidiscapacidad de 3 a 5 años. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/12839/1/18366.pdf>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. http://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wp-content/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p92_95.pdf
- Juárez, L. P. (2022). Estrategias multisensoriales para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de una institución educativa primaria pública, Mórrope. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/92971/Ju%c3%a1rez_RLP-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y
- Loza, J. L. (2018). Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6127/1/T2634-MIE-Loza-Adaptaciones.pdf>
- Monroy, M., & Nava, N. (2018). Metodología de la investigación. México: Grupo Editorial Éxodo. <https://elibro.net/es/ereader/uta/172512>
- Obando, L. (2020). Implementación de métodos multisensoriales para el desarrollo de lecto-escritura en usuarios con discapacidad intelectual y/o psicosocial. Estudio de caso. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/19655/1/UPS-GT003097.pdf>
- Palencia, E. J. (2020). La Enseñanza Multisensorial como Estrategia de Enseñanza-Aprendizaje en los Estudiantes con Dislexia Evolutiva de la Sede Educativa Aguadas del Municipio De Cucutilla. http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/3099/1/Palencia_2020_TG.pdf
- Pérez, L., Pérez, R., & Seca, M. (2020). Metodología de la investigación científica. <https://elibro.net/es/ereader/uta/138497?page=1>

- Prieto, S. R. (2019). Propuesta de intervención para trabajar la educación emocional en el aula multisensorial en educación infantil. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39199/TFG-G3814.pdf?sequence=1>
- Sánchez, J. G. (2020). Adaptaciones curriculares para la lectoescritura. <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6960/1/MUTC-000673.pdf>
- Tuárez, M. J., & Baquero, G. A. (2022). Los niveles de comprensión lectora en la Educación Básica superior. *Revista Sinapsis*, 1(21). <https://revistas.itsup.edu.ec/index.php/sinapsis/article/view/594>
- Vives, J., Ruiz, P., & García, A. (2022). Sensory integration and its importance in learning for children with autism spectrum disorder. *Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional*(30), e2988. <https://www.scielo.br/j/cadbto/a/SNtjRYJZLJ4Npp6D77rHRsq/?format=pdf&lang=en>
- Zambrano, M. P., & Navarrete, Y. (2023). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación General Básica. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 11(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322023000200012