



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v9i2>

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

Estrategia didáctica sobre literatura infantil para el desarrollo de la expresión oral de los niños de primero de básica de la Unidad Educativa “Carlos Antonio García Mora”

Didactic strategy on children's literature for the development of oral expression of children in the first grade of the Educational Unit "Carlos Antonio García Mora"

Estratégia didática de literatura infantil para o desenvolvimento da expressão oral de crianças da primeira série da Unidade Educacional "Carlos Antonio García Mora"

Lourdes Bernardita Ávila-Zambrano I
lavila8735@utm.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3032-8413>

Sergio Bote-López II
boteser@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-6388-8217>

Hipatia Alexandra Meza-Intriago III
hipatia_meza@hotmail.es
<https://orcid.org/0000-0002-5979-0751>

Correspondencia: lavila8735@utm.edu.ec

***Recibido:** 17 de marzo de 2023 ***Aceptado:** 27 de abril de 2023 * **Publicado:** 05 de mayo de 2023

- I. Posgradista del Programa de Maestría de Educación Inicial, Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo, Ecuador.
- II. Doctorando en Ciencias Sociales y Jurídicas, Máster Universitario en Comunicación e Identidad Corporativa, Licenciado en Estudios Empresariales en Marketing “Cum Laude”, Colaborador de Posgrado en la Universidad Técnica de Manabí (UTM), Portoviejo, Manabí, Ecuador.
- III. Doctora en Educación, Magíster en Educación Parvularia, Licenciada en Ciencias de la Educación, Docente de la Universidad Técnica de Manabí, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Portoviejo, Ecuador.

Resumen

La expresión oral es una habilidad fundamental que los niños deben desarrollar a inicio de la etapa escolar ya que tiene impacto en otras habilidades como las lingüísticas, sociales, emocionales y cognitivas; y sienta las bases para el futuro éxito académico. Por este motivo la investigación tuvo como objetivo proponer una estrategia didáctica sobre literatura infantil para el desarrollo de la expresión oral de los niños de primero de básica de la Unidad Educativa “Carlos Antonio García Mora”. Fue de tipo descriptiva con un enfoque cuanti-cualitativo. Como técnica de recolección de datos se realizaron entrevistas semi-estructuradas a los docentes y la observación a los estudiantes. Al realizar un diagnóstico se observaron algunas dificultades en la expresión oral como, por ejemplo, problemas en la pronunciación, en la adaptación de los textos orales a la situación comunicativa y en la expresión con claridad de las ideas. Además, los docentes informaron que no contaban con una guía didáctica para llevar a cabo estas actividades, lo que dificultaba su realización de manera planificada y consistente. Basándose en estos hallazgos, se elaboró una estrategia didáctica que consta de una serie de actividades diseñadas para el desarrollo de la expresión oral.

Palabras Claves: Expresión Oral; Literatura Infantil; Estrategia Didáctica, Educación General Básica.

Abstract

Oral expression is a fundamental skill that children must develop at the beginning of the school stage since it has an impact on other skills such as linguistic, social, emotional and cognitive; and lays the foundation for future academic success. For this reason, the research had the objective of proposing a didactic strategy based on children's literature for the development of oral expression of children in the first grade of the Educational Unit "Carlos Antonio García Mora". It was descriptive with a quantitative-qualitative approach. As a data collection technique, semi-structured interviews were carried out with the teachers and the observation of the students. When making a diagnosis, some difficulties in oral expression were observed, such as problems in pronunciation, in the adaptation of oral texts to the communicative situation and in the clear expression of ideas. In addition, the teachers reported that they did not have a didactic guide to carry out these activities, which made it difficult to carry them out in a planned and consistent manner. Based on these findings, a didactic strategy was developed that consists of a series of activities designed for the development of oral expression.

Keywords: Oral Expression; Children's Literature; Didactic Strategy, Basic General Education.

Resumo

A expressão oral é uma habilidade fundamental que as crianças devem desenvolver no início da fase escolar, pois tem impacto em outras habilidades como linguística, social, emocional e cognitiva; e estabelece as bases para o sucesso acadêmico futuro. Por esse motivo, a pesquisa teve como objetivo propor uma estratégia didática de literatura infantil para o desenvolvimento da expressão oral de crianças da primeira série da Unidade Educacional "Carlos Antonio García Mora". Foi descritivo com abordagem quanti-qualitativa. Como técnica de coleta de dados, foram realizadas entrevistas semiestruturadas com os professores e observação dos alunos. Ao fazer o diagnóstico, observaram-se algumas dificuldades na expressão oral, como problemas na pronúncia, na adaptação dos textos orais à situação comunicativa e na expressão clara das ideias. Além disso, os professores relataram que não possuíam um guia didático para a realização dessas atividades, o que dificultava sua realização de forma planejada e consistente. Com base nesses achados, foi desenvolvida uma estratégia didática que consiste em uma série de atividades destinadas ao desenvolvimento da expressão oral.

Palavras-chave: Expressão Oral; Literatura infantil; Estratégia Didática, Educação Geral Básica.

Introducción

La comunicación efectiva es esencial para el éxito académico y social, y es por eso que los educadores buscan constantemente estrategias y recursos que apoyen el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños. En la actualidad, los entornos educativos han reconocido la importancia de potenciar la expresión oral desde edades tempranas, considerando que es en estos primeros años de vida cuando se establecen las bases para el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas

La Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2015) también ha puesto de relieve la importancia de proporcionar a los niños oportunidades para practicar y desarrollar sus habilidades de comunicación oral. En su “Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible”, la ONU destaca la importancia de garantizar una educación de calidad y equitativa para todos los niños, incluyendo el desarrollo de habilidades de comunicación oral y escrita. El lenguaje es crucial para una participación activa en la vida.

Se evidencia que dominar la lengua es una competencia clave para el aprendizaje (Rodríguez y Cruz, 2020). Para convertirse en hablantes competentes, los niños y niñas necesitan tanto oportunidades comunicativas como interacciones significativas y enriquecedoras (Lomas et al., 2015). Por este

motivo es fundamental potenciar la expresión oral en el inicio de la etapa escolar. Para incorporar el conocimiento, los niños necesitan saber comunicarse eficazmente de forma oral, expresando ideas y pensamientos de manera clara y concisa. Además, el desarrollo de la expresión oral les permite mejorar su capacidad para escuchar y comprender los mensajes que les son transmitidos, lo que a su vez les ayuda a tener una mejor comprensión del mundo que les rodea.

En los primeros años de la Educación General Básica (EGB), es común observar a niños y niñas que presentan atrasos en su desarrollo del lenguaje y que pueden adquirir malos hábitos en la lectura, escritura y prelectura. Estas dificultades en el lenguaje durante la etapa escolar son un problema de adaptación al entorno educativo y requieren la atención y cooperación de los maestros, padres de familia, autoridades pertinentes y la sociedad en general para ser enfrentadas (Huanga, 2015).

En el contexto ecuatoriano existe una gran cantidad de niños que suelen experimentar dificultades con el lenguaje al comenzar la EGB. Son diversos los estudios que afirman que, en el Ecuador, los niños con frecuencia tienen problemas para comunicarse debido a su falta de claridad al articular las palabras, lo cual impacta negativamente en su capacidad para comprender y, como resultado, afecta su rendimiento académico (Huanga, 2015; Imbaquingo y Pineda, 2011; Nasimba, 2019).

Es por ello que los centros educativos deben tener como un objetivo prioritario orientar el proceso sociocultural hacia el desarrollo integral de los estudiantes, donde el lenguaje y la comunicación se ubiquen como elementos fundamentales para lograr asimilar la información, y que sean capaces de procesarla e integrarla en sus experiencias y vivencias (Ministerio de Educación, 2016).

Esto también se proyecta en colaboración con la familia, la escuela y la comunidad, para que igualmente reciban influencias externas formales orientadas a desarrollar su potencial cognitivo, afectivo, volitivo y emocional desde el contexto sociocultural, lo cual influye en las formas de pensar, sentir, hacer y convivir. De esta manera, se moldean los valores identitarios de la personalidad de los escolares (Quispe et al., 2021).

La investigación se centra en la unidad educativa “Carlos Antonio García Mora”, ubicada en el cantón Junín perteneciente a la provincia de Manabí, específicamente en el primer año de EGB. La institución lleva varios años trabajando en la formación integral de los estudiantes juninenses, siempre con la intención de mejorar y de realizar transformaciones significativas en el ámbito pedagógico con el objetivo de asegurar una educación que armonice con las innovaciones técnicas y científicas que demanda la época moderna. Frente a la problemática abordada se propone la utilización de la literatura infantil como herramienta para desarrollar la expresión oral de los niños de este nivel educativo.

Existen gran cantidad de estudios empíricos que evidencian que literatura infantil favorece el desarrollo de la expresión oral, por ejemplo, Bastidas (2020) realizó una investigación para determinar dicha relación en niños de 3 a 4 años. Los resultados demostraron un impacto positivo de estas estrategias pues en el grupo estudiado se evidenciaron mejoras en la pronunciación de ideas y en las destrezas de los niños para la elaboración de oraciones.

Asimismo, Quispe et al. (2021) efectuaron un análisis teórico y metodológico del desarrollo de la expresión oral de los niños de la Educación Inicial, donde mencionan que “la expresión oral de los niños debe tener como premisa la orientación y ejecución de actividades creativas y lúdicas que potencien los valores del contexto cultural con vistas a lograr el interés y la motivación” (p. 542). Al respecto se demuestra que la literatura infantil responde a las necesidades comunicativas de la expresión oral de los infantes ya que, a través de la imaginación y la fantasía, los niños pueden explorar nuevos mundos y escenarios, crear personajes y situaciones, y desarrollar su capacidad de visualización y pensamiento abstracto.

Saltos y Mendoza (2022) también propusieron una estrategia de literatura infantil para niños de inicial II, en consideración a que generalmente a esta edad los niños suelen presentar limitaciones en la expresión oral. Entre los principales problemas identificados se encontraron un vocabulario limitado y algunas pronunciaciones inadecuadas lo que pudiera tener un impacto negativo en la adquisición del lenguaje oral. Los resultados corroboraron que con la motivación a través de la literatura infantil los niños y niñas pudieron desarrollar una expresión oral adecuada.

La lectura de cuentos y libros infantiles introduce a los niños a nuevas palabras y conceptos, lo que les permite ampliar su vocabulario y desarrollar su capacidad para expresarse con mayor precisión y claridad (Belda y Palfreeman, 2020). Además, constituye un estímulo efectivo para la imaginación y les brinda la oportunidad de explorar mundos imaginarios y personajes diversos. Al discutir y reflexionar sobre lo que están leyendo, los niños aprenden a expresar sus ideas y pensamientos de manera más efectiva. A medida que los niños discuten y comentan sobre lo que están leyendo, desarrollan habilidades sociales y de comunicación (Bastidas, 2020).

Tomando como base que la literatura infantil es una herramienta valiosa para fomentar la expresión oral en niños, la investigación tuvo como objetivo proponer una estrategia didáctica sobre literatura infantil para el desarrollo de la expresión oral de los niños de primero de básica de la unidad educativa “Carlos Antonio García Mora”. Con ello se pretende ofrecer a la comunidad educativa ideas motivadoras y acciones concretas para abordar las dificultades de expresión oral de sus estudiantes y

lograr que estos desarrollen habilidades de análisis, pensamiento crítico y creatividad, al mismo tiempo que adquieren valores éticos, cívicos, ecológicos y culturales.

Desarrollo de expresión oral en primer grado

La expresión oral es una habilidad fundamental para el desarrollo personal y social de los niños. En este sentido, la literatura infantil se presenta como un recurso excepcional para estimular y enriquecer las competencias comunicativas de los estudiantes en el primer año de educación básica. Se refiere a la capacidad de comunicar ideas, pensamientos y emociones a través del habla y la voz. Es un medio de comunicación verbal en el que se utilizan palabras, entonación, ritmo, volumen y pausas para transmitir un mensaje de manera clara y efectiva (Márquez- López et al., 2016).

La expresión oral es una habilidad esencial en la vida cotidiana, ya que se utiliza en diversas situaciones, como hablar en público, mantener conversaciones, hacer presentaciones y entrevistas de trabajo, entre otras. Para desarrollar una buena expresión oral, es necesario tener una buena dicción, fluidez y claridad en el habla, así como ser capaz de adaptar el lenguaje y la entonación a la situación y a la audiencia.

Plantea Piaget (1972) que el período de 3 a 5 años comprende lo que se llama etapa preoperacional y es un momento crítico en el desarrollo del lenguaje infantil, donde los niños experimentan un rápido progreso en su habilidad lingüística. Comienzan a emplear palabras de manera más representacional, usándolas para referirse a eventos que no han experimentado de forma directa.

Por su parte, expone Vygotsky (1978) que es importante fomentar la formación y el desarrollo del pensamiento y lenguaje del niño desde una edad temprana, lo que le permitirá expresarse sobre su realidad, reconocerse a sí mismo, comprender los valores culturales de su entorno, relacionarse con sus pares y comunicar sus sentimientos en un ambiente de libre expresión y sentido de pertenencia a su contexto. Todo esto se logra a través de una unidad dialéctica entre el desarrollo del pensamiento y del lenguaje.

En la etapa inicial de la EGB, como es el caso de estudiantes de primer grado, el desarrollo de la expresión oral es un proceso continuo que puede ser estimulado y fomentado por los adultos, familiares o decentes, que los rodean. En esta etapa escolar los niños y las niñas están en un proceso de aprendizaje de las habilidades básicas de la expresión oral y la comunicación. Algunas de las habilidades que se espera que se desarrollen en este nivel incluyen el hablar con fluidez y pronunciación adecuada; la utilización de oraciones completas; que sean capaces de narrar historias

y escuchar activamente; además de expresar sentimientos y emociones, hacer preguntas y participar activamente en conversaciones (Huanga, 2015, Quispe et al., 2021).

La expresión oral mejora en los estudiantes aquellas actitudes negativas que atentan contra el desenvolvimiento espontáneo en el proceso comunicativo y permiten abrir espacios a la reflexión sobre la interacción social, la frecuente autoevaluación del rol socializador, la flexibilización y adecuación de las estrategias de interacción, el fomento de la democracia, la espontaneidad y el pensamiento crítico en cualquier escenario de la vida en comunidad (Castillo, 2008)

Es importante recordar que cada niño se desarrolla a su propio ritmo, y que fomentar un ambiente de comunicación positiva y constructiva es una parte importante para apoyar su desarrollo en la expresión oral y la comunicación en general. Para desarrollar estas habilidades, los docentes pueden utilizar actividades que involucren la lectura de cuentos, juegos de rol, discusiones en grupo, presentaciones, y debates, entre otros. Lo más significativo es proporcionar un ambiente seguro y de apoyo para que se sientan cómodos al expresarse oralmente y practicar sus habilidades de comunicación.

Estrategias pedagógicas basadas en literatura infantil

La educación moderna aboga por el uso de enfoques y métodos pedagógicos centrados en el alumno, en los que el aprendizaje es significativo y contextualizado. Por ello, se promueve la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, fomentando la interacción, el trabajo en equipo, y la creatividad. La literatura infantil es un recurso ideal para implementar estas prácticas, ya que permite a los niños explorar diferentes temas, valores, y culturas de manera divertida y atractiva.

La literatura infantil es un género literario que se dirige a los niños y niñas, y se caracteriza por tener una estructura sencilla, una trama que es fácil de seguir, personajes que son fácilmente identificables y una narrativa que es comprensible para los niños. La literatura infantil incluye una amplia gama de géneros, como cuentos, poesía, novelas, fábulas y leyendas, entre otros (Belda y Palfreeman, 2020).

La literatura infantil tiene como objetivo entretener, educar y motivar la imaginación de los niños y fomentar el amor por la lectura. A través de las historias y personajes, los niños pueden aprender valores, habilidades sociales y emocionales, así como desarrollar su creatividad y pensamiento crítico. Puede ser utilizada como una herramienta educativa para mejorar el lenguaje, la lectura y la escritura de los niños. Los maestros y padres pueden utilizar libros infantiles para enseñar habilidades de lectura, vocabulario, gramática y comprensión de lectura. Además, la literatura infantil también puede

ayudar a los niños a desarrollar su empatía y comprensión del mundo que les rodea (Sepúlveda y Teberosky, 2011).

Las estrategias pedagógicas basadas en literatura infantil constituyen un enfoque educativo que utiliza libros infantiles y cuentos como herramienta para enseñar habilidades y conceptos específicos de manera creativa y motivadora (Sánchez y Morales, 2017).

Aquello no solo ayuda a los niños a desarrollar habilidades como la comunicación y expresión oral, sino que también les permite aprender sobre diferentes temas y conceptos de manera lúdica y divertida, fomentando la creatividad, el pensamiento crítico y la capacidad de resolución de problemas.

Leer libros y cuentos en voz alta al niño, puede ayudar a desarrollar su comprensión del lenguaje y su capacidad de narrar historias. Utilizando la literatura destinada a niños como herramienta para promover el aprendizaje y el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales en el aula. Estas estrategias pueden ser aplicadas en diferentes áreas del currículo escolar, como la lectura, la escritura, la expresión oral, la comprensión lectora, la creatividad y la resolución de problemas, entre otras.

Mencionan Ahtty y Pavón (2010) que la literatura infantil brinda a los niños la oportunidad de aprender el lenguaje a través del disfrute de las palabras, las onomatopeyas, el ritmo y la sencillez de los temas. Los elementos dramáticos de la historia capturan la atención del niño y le permiten participar en las recreaciones imaginarias de una realidad presentada en las creaciones literarias. De esta manera, el niño adopta estas historias como propias y las reinterpreta. La literatura infantil es una herramienta valiosa para que los docentes fomenten el hábito de la lectura en sus alumnos.

Por este motivo, la literatura infantil es uno de los recursos didácticos más efectivos para promover la expresión oral en niños pequeños, ya que les brinda la oportunidad de ampliar su vocabulario, mejorar su pronunciación, y adquirir habilidades de escucha y comprensión.

Al implementar estas estrategias y actividades en el aula, los docentes pueden apoyar de manera efectiva el desarrollo de la expresión oral en los niños de primer grado, proporcionándoles las herramientas necesarias para una comunicación exitosa y un aprendizaje significativo.

Metodología

La investigación tuvo un enfoque mixto, dado que se combinaron tanto elementos cuantitativos como cualitativos en un mismo estudio, lo que permitió obtener una visión más completa y profunda del fenómeno estudiado (Guevara et al., 2020).

Fue de tipo descriptiva pues estuvo centrada en obtener una comprensión completa de las características del grupo estudiado, sin intentar establecer relaciones causales entre variables (Hernández-Sampieri et al., 2014).

Fueron utilizados métodos como el inductivo-deductivo, el análisis y síntesis y enfoque de sistema, que permitieron el análisis de la información sobre el desarrollo de la expresión oral y las estrategias didácticas de la literatura infantil, además de en el diseño de la propuesta realizada.

Como técnica de recolección de datos se realizaron entrevistas semi-estructuradas a los docentes y la observación a los estudiantes. Las entrevistas semi-estructuradas permiten obtener información detallada y cualitativa sobre las perspectivas, experiencias y prácticas de los docentes en relación con el desarrollo de la expresión oral en sus estudiantes. Al ser semi-estructuradas, ofrecen cierta flexibilidad para explorar temas emergentes y profundizar en aspectos relevantes, lo que puede aportar información valiosa para diseñar e implementar estrategias didácticas ajustadas a las necesidades de los estudiantes y a la realidad del aula (De Toscano, 2009).

Como instrumento para la observación fue empleada una lista de cotejo, que tenía la finalidad de diagnosticar la expresión oral de los estudiantes. La lista de cotejo proporciona un marco estructurado para observar y registrar las habilidades, comportamientos y competencias específicas de los estudiantes en el ámbito de la expresión oral. Esto permite identificar áreas de fortaleza y debilidad en cada estudiante, lo que facilita la toma de decisiones informadas para adaptar y mejorar las estrategias didácticas (Mendiola y González, 2020).

El instrumento empleado fue diseñado por Altamirano (2017) para evaluar la expresión oral en los niños de 5 años, y fue validado en dicha investigación, lo cual respalda su efectividad y confiabilidad en el contexto de esta investigación. La siguiente tabla 1 presenta la lista de competencias y sus respectivos indicadores relacionados con el desarrollo de la expresión oral que se midieron en la lista de cotejo.

Tabla 1. Indicadores medidos en la lista de cotejo de la observación

Competencias	Indicadores
Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito
Expresa con claridad sus ideas	Desarrolla sus ideas entorno a temas de su interés Utiliza vocabulario de uso frecuente
Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente entienda Se apoya en movimientos al decir algo Se apoya en gestos al decir algo
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Responde preguntas en forma pertinente Interviene para aportar en torno al tema de conversación Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas Incorpora a su expresión normas de cortesía cotidianas

Fuente: Altamirano (2017)

Los indicadores se midieron en una escala dicotómica de “Si” o “No”, siendo una forma sencilla y directa de evaluar las habilidades en este ámbito. Esta escala permitió determinar rápidamente si los estudiantes demostraban o no habilidades específicas relacionadas con la expresión oral.

La selección intencional de las dos muestras en la Unidad Educativa "Carlos Antonio García Mora" permitió centrarse en el grupo de interés específico para este estudio, que son los docentes y estudiantes de primero de básica. La aplicación de los instrumentos de entrevista y observación a estas muestras proporcionó información valiosa sobre el estado actual de la expresión oral en estos grupos y ayudó a identificar áreas de mejora:

- Muestra A (entrevista): Docentes de primero de básica, 2 personas.
- Muestra B (observación): Estudiantes de primero de EGB, 34 personas.

Ambos instrumentos fueron aplicados presencialmente mediante visitas periódicas a la unidad educativa. Los datos de la encuesta fueron tabulados en una hoja electrónica de Microsoft Excel.

Resultados y discusión

La figura 1 presentada muestra porcentajes de estudiantes que cumplen con los criterios analizados en la ficha de observación relacionados con la expresión oral y la comunicación:

Estrategia didáctica sobre literatura infantil para el desarrollo de la expresión oral de los niños de primero de básica de la Unidad Educativa "Carlos Antonio García Mora"

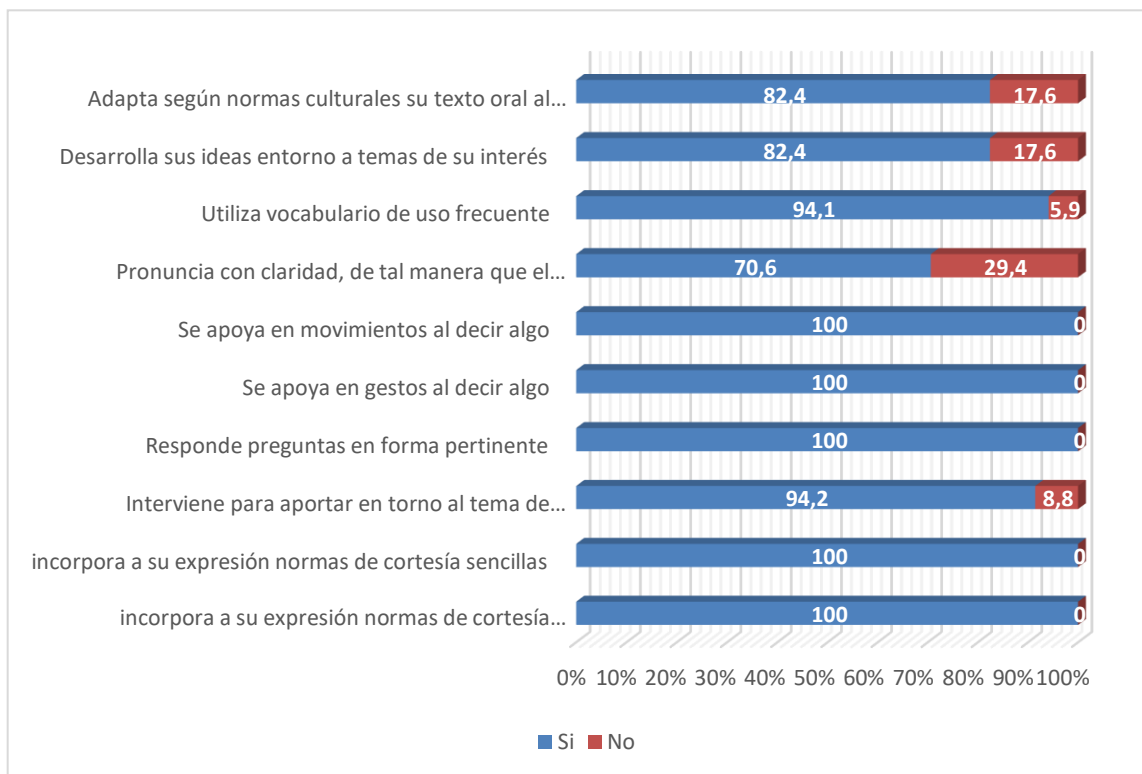


Figura 1. Resultados de la lista de cotejo

El análisis de los resultados muestra que, aunque en general los estudiantes presentan un buen desempeño en varios aspectos de la expresión oral, aún existen áreas donde enfrentan dificultades que requieren atención y apoyo por parte de los docentes.

Si bien se aprecian que en algunos ítems los estudiantes no presentaron dificultades, se detectaron varios problemas en la expresión oral de algunos estudiantes. La mayor cantidad de estudiantes con tropiezos se detectó en la pronunciación con claridad, de tal manera que el oyente entienda, donde 10 niños (29,4%) no lo consiguen aún. Otras dificultades encontradas fueron la adaptación según normas culturales del texto oral al oyente de acuerdo con su propósito; y el desarrollo las ideas entorno a temas de su interés donde 6 estudiantes (17,6%) tampoco lo logran.

Existieron también estudiantes que no consiguen intervenir de un modo adecuado para aportar en torno al tema de conversación 3 (8,8%) y otros que no suelen utilizar un vocabulario de uso frecuente 2 (5,9%).

Los problemas detectados con el diagnóstico son frecuentes en el desarrollo de la expresión oral en niños del nivel primero de educación básica. Estudios como el de Acurio y Borja (2015) mencionan

Estrategia didáctica sobre literatura infantil para el desarrollo de la expresión oral de los niños de primero de básica de la Unidad Educativa “Carlos Antonio García Mora”

que en esta edad los niños pueden tener dificultades para encontrar las palabras adecuadas para expresar sus ideas, por tal motivo les suele costar construir frases completas y coherentes.

Pascumal-Luna et al. (2021) igualmente alude que algunos niños pueden tener dificultades para pronunciar correctamente ciertos sonidos o palabras; o sentirse nerviosos o avergonzados al hablar en público y pueden evitar hablar en clase.

Estos resultados indican la necesidad de implementar estrategias y actividades que aborden las dificultades específicas en la expresión oral de los estudiantes. Los docentes pueden trabajar en actividades y ejercicios que fomenten la práctica de la pronunciación, el uso de vocabulario apropiado, la participación en conversaciones y el desarrollo de ideas en torno a temas de interés. Además, es crucial proporcionar retroalimentación constructiva y seguimiento del progreso de cada estudiante para garantizar un desarrollo efectivo de sus habilidades de expresión oral.

En la tabla 2 se describen los resultados obtenidos con la realización de las entrevistas a las docentes:

Tabla 2. Análisis cualitativo de entrevistas

Preguntas	Principales elementos de respuesta	Impacto en la estrategia didáctica
¿En el desempeño de su labor docente dedica tiempo a desarrollar la destreza de la expresión oral?	La docente 1 manifestó que es importante que los docentes dediquen tiempo a proporcionar oportunidades para practicar y mejorar estas habilidades. La docente 2 expresó que a través de sus clases procura siempre que exista retroalimentación constructiva con los estudiantes	La expresión oral es una habilidad fundamental y los docentes deben dedicar tiempo a desarrollarla en sus estudiantes mediante el uso de diversas estrategias y actividades en el aula.
¿Escucha a sus estudiantes sus opiniones y sugerencias?	La docente 1 declaró afirmativamente porque los estudiantes pueden ofrecer perspectivas valiosas y puntos de vista que pueden ayudar a mejorar el proceso de enseñanza y hacer que el aprendizaje sea más efectivo. La docente 2 aludió que también puede ayudar a los docentes a comprender mejor las necesidades de los estudiantes.	Los docentes pueden crear un ambiente más inclusivo, colaborativo y respetuoso en el aula, lo que puede contribuir a un aprendizaje más efectivo y significativo.
¿Realiza con frecuencia actividades para desarrollar la expresión oral de los estudiantes?	La docente 1 manifestó que, por lo general, no cuentan con un plan estructurado de actividades, sino que intentan desarrollarlas dentro de las diversas tareas en el aula. Por su parte, la docente 2 aludió a que las realiza en algunas ocasiones.	Es importante que los docentes incorporen estas actividades en su plan de enseñanza de manera regular y consistente, para asegurarse de que los estudiantes tengan suficientes oportunidades

Estrategia didáctica sobre literatura infantil para el desarrollo de la expresión oral de los niños de primero de básica de la Unidad Educativa “Carlos Antonio García Mora”

		para practicar y mejorar su expresión oral.
¿Qué tipos de actividades realiza?	Ambas docentes mencionaron como actividades: leer cuentos; pictogramas, cantar y aprender canciones; adivinanzas y trabalenguas; y exposiciones orales.	Los docentes pueden ayudar a los estudiantes a desarrollarse capacidad de expresarse oralmente de diversas maneras. Al hacerlo, los docentes pueden contribuir al desarrollo integral de sus estudiantes y prepararlos mejor para enfrentar los desafíos de la vida real.
¿Considera que sus estudiantes presentan dificultades en el manejo de la expresión oral? Mencione los más frecuentes.	Las docentes mencionaron entre las dificultades en el manejo de la expresión oral que suelen presentar los estudiantes: dislexia, problemas de pronunciación, retraso en el lenguaje, escaso vocabulario.	Es importante que los docentes estén conscientes de estas dificultades comunes y trabajen en colaboración con los estudiantes para ayudarles a superarlas.
¿Para evaluar a sus estudiantes utiliza lecciones orales, exposiciones, dramatizaciones y diálogos?	La docente 1 respondió que, en el proceso de enseñanza, es importante utilizar una variedad de métodos para evaluar a los estudiantes, y que suele incluir lecciones orales, exposiciones, dramatizaciones y diálogos. La docente 2 expresó que los estudiantes pueden ser evaluados en su capacidad para comunicar emociones y transmitir un mensaje de manera efectiva	Los docentes pueden utilizar una variedad de herramientas de evaluación para medir la capacidad de expresión oral de sus estudiantes,
¿Utiliza alguna guía didáctica para desarrollar en los estudiantes la expresión oral?	Amabas docentes expresaron que no contaban con una guía y que les sería de gran ayuda.	La falta de una guía didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes puede ser un problema significativo para los docentes, ya que dificulta la planificación de las actividades y el desarrollo de las habilidades de comunicación de los estudiantes.
¿Considera que la literatura infantil sería una buena herramienta para desarrollar la expresión oral de sus estudiantes?	La docente 1 declaró que la literatura infantil ofrece a los estudiantes la oportunidad de explorar diferentes formas de lenguaje, expandir su vocabulario y mejorar su capacidad para contar historias y expresar sus ideas de manera efectiva. Concordó la docente 2 manifestando que puede estimular a participar en discusiones y conversaciones sobre los personajes, las tramas y los temas de la historia	La literatura infantil puede ser una excelente herramienta para desarrollar la expresión oral de los estudiantes.

Entre los elementos importantes a destacar con la realización de la entrevista es la disposición de los docentes a realizar las actividades para desarrollar la expresión oral en sus estudiantes y el reconocimiento de su importancia para el aprendizaje. Sin embargo, no cuentan con una guía didáctica para la realización de dichas actividades lo que dificulta la su gestión planificada de una manera consistente.

Esto se corresponde con lo planteado por Quispe et al. (2021) que mencionan que algunos docentes no suelen estar conscientes de cómo planificar actividades didácticas para desarrollarlas, y pueden estar ocupados con otras tareas y no tener suficiente tiempo para planificar actividades adicionales para el desarrollo de la expresión oral.

Se ratifican mediante las entrevistas los problemas de expresión oral detectados en los estudiantes, ya que los docentes están conscientes de ellos, lo que es fundamental para apoyarlos en su superación. Los docentes concuerdan que la utilización de la literatura infantil puede ser una herramienta sumamente eficaz para fomentar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

En base a las respuestas de las docentes entrevistadas, se puede inferir que hay varios aspectos clave a considerar en la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primero de EGB:

- Dedicar tiempo a la expresión oral: Los docentes deben incluir actividades que fomenten la práctica y mejora de las habilidades de expresión oral de manera regular y estructurada en su plan de enseñanza.
- Escuchar a los estudiantes: Fomentar un ambiente inclusivo y respetuoso en el aula, donde los estudiantes puedan expresar sus opiniones y sugerencias, puede contribuir a un aprendizaje más efectivo y significativo.
- Realizar actividades enfocadas en la expresión oral: Incorporar actividades como leer cuentos, cantar canciones, adivinanzas, trabalenguas, y exposiciones orales para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de comunicación en diferentes contextos.
- Reconocer las dificultades comunes: Los docentes deben estar conscientes de las dificultades comunes que enfrentan los estudiantes en el manejo de la expresión oral, como dislexia, problemas de pronunciación, retraso en el lenguaje y escaso vocabulario, y trabajar en colaboración con ellos para superar estos desafíos.

- Utilizar herramientas de evaluación variadas: Emplear una variedad de métodos para evaluar las habilidades de expresión oral de los estudiantes, como lecciones orales, exposiciones, dramatizaciones y diálogos.
- Implementar guías didácticas: Desarrollar e implementar guías didácticas específicas para trabajar en la expresión oral de los estudiantes puede facilitar la planificación y ejecución de actividades en el aula.
- Utilizar la literatura infantil: La literatura infantil es una excelente herramienta para desarrollar la expresión oral en los estudiantes, ya que les permite explorar diferentes formas de lenguaje, expandir su vocabulario, mejorar su capacidad para contar historias y expresar sus ideas de manera efectiva, y fomentar la participación en discusiones y conversaciones.

Una estrategia didáctica efectiva para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primero de básica debe incluir una combinación de actividades variadas, retroalimentación constructiva, reconocimiento de las dificultades y apoyo individualizado, y el uso de herramientas y recursos adecuados, como la literatura infantil.

Diseño de la propuesta

La estrategia didáctica propuesta se centra en el uso de la literatura infantil como herramienta para fomentar y mejorar la expresión oral de los niños de primero de EGB en la Unidad Educativa "Carlos Antonio García Mora". La propuesta se compone de diversas actividades que abarcan la lectura activa, la dramatización y la creación de cuentos, permitiendo a los estudiantes participar en un entorno lúdico y educativo.

Estas actividades han sido diseñadas para abordar objetivos curriculares específicos, como la expresión oral fluida y espontánea, la participación activa en conversaciones y la narración coherente de experiencias e historias. Al aplicar estas técnicas y acciones en el aula, los docentes pueden abordar de manera efectiva las dificultades y desafíos identificados en la expresión oral de los estudiantes.

La propuesta se basa en la idea de que la literatura infantil es un medio atractivo y accesible para que los niños se relacionen con el lenguaje y la comunicación. Al exponer a los estudiantes a una variedad de cuentos y situaciones, se les da la oportunidad de explorar diferentes formas de lenguaje, ampliar su vocabulario y mejorar su capacidad para contar historias y expresar sus ideas de manera efectiva. Las actividades a realizar se detallan a continuación en las tablas (3-5):

Tabla 3. Descripción de la actividad 1.

Objetivo curricular	“O.LL.1.3. Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar” (Ministerio de Educación, 2016, p. 64).
Actividad	I. Lectura activa
Metodología	El docente debe leer en voz alta el cuento. Detenerse y discutir cualquier palabra de vocabulario interesante o complicada. Realizar preguntas como: "¿Qué acaba de pasar aquí? ¿Cómo crees que se siente ese personaje? ¿Alguna vez te has sentido así? ¿Qué crees que pasará después?"
Tiempo	40 minutos
Recursos	Libro: "La liebre y la tortuga" de Esopo Papel y materiales de dibujo
Evaluación	Hacer un dibujo sobre la historia debatida en la clase.

Tabla 4. Descripción de la actividad 2.

Objetivo curricular	“LL.1.5.7. Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales” (Ministerio de Educación, 2016, p. 69).
Actividad	I. Dramatización
Metodología	El cuento debatido en clases con anterioridad deberá ser escenificado en el aula. Los estudiantes pueden definir que personaje van a representar. El docente debe ayudar a los estudiantes a memorizar sus líneas y practicar la entonación. Se vale improvisar.
Tiempo	60 minutos
Recursos	Libro:
Evaluación	Debatir sobre la experiencia y conversar de lo que más les llamó la atención de su comunidad.

Tabla 5. Descripción de la actividad 2.

Objetivo curricular	“O.LL.1.4. Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno” (Ministerio de Educación, 2016, g. 64).
Actividad	I. Narra un cuento
Metodología	Dividir el aula en varios equipos y asignar a cada uno un cuento sin palabras. Los estudiantes debatirán entre ellos como narrar el cuento y seleccionarán un representante de cada equipo para que lo cuente en voz alta a toda la clase.
Tiempo	40 minutos
Recursos	Libro:
Evaluación	Seleccionar un ganador de la actividad.

Conclusiones

A través del trabajo de investigación se pudo evidenciar la importancia de la expresión oral en los entornos educativos mediante la aplicación de estrategias y recursos que desarrollan las habilidades comunicativas desde temprana edad, además la literatura infantil y la tecnología aplicada ofrece la oportunidad de practicar la expresión oral, mejorando y enriqueciendo el aprendizaje.

Mediante el diagnóstico realizado a la muestra objeto de estudio, se pudo determinar la existencia de dificultades de pronunciación en los niños, la adaptación del texto oral al oyente y el desarrollo de ideas entorno a temas de su interés, sin embargo, los docentes informaron que no contaban con guía didácticas para la realización de actividades.

La estrategia didáctica está compuesta por varias actividades para el desarrollo de la expresión oral de los niños. Dicha estrategia tiene el potencial de marcar una diferencia significativa en el desarrollo de la expresión oral de los niños. Al implementar estas actividades de manera regular y consistente, los docentes pueden contribuir al progreso de sus estudiantes en el ámbito de la comunicación oral.

Referencias

1. Acurio, C. y Borja, C. *Las actividades lúdicas y su incidencia en la expresión oral de los estudiantes de segundo de educación básica de la Unidad educativa Guachi Grande de la ciudad de Ambato* [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/8907>
2. Ahtty, V. P. y Pavón, G. P. (2010). *Guía docente para trabajar los ejes transversales, a través de la literatura, dirigido a segundo año de básica* [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/3072>
3. Altamirano, S. L. (2017). *Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial No. 168 de San Gregorio, 2016* [Tesis de maestría, Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente]. Repositorio UNC. https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/1383/T016_27166900_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y
4. Bastidas, C. A. (2020). *La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Jorge Mantilla Ortega” de la ciudad de Quito en el año 2019- 2020* [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional de la Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23030/1/UCE-FIL-BASTIDAS%20CLAUDIA.pdf>
5. Belda, M. y Palfreeman, L. (2020, del 27 al 29 de junio). Delimitación, caracterización y funcionalidad de la literatura infantil. En López Meneses, E., Cobos Sanchiz, D., Molina García, L., Jaén Martínez, A. y Martín Padilla, AH (eds.). *Innovagogía 2020: V Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa: libro de actas*. http://opendata.dspace.ceu.es/bitstream/10637/12877/1/Delimitacion_Belda_INNOVAGOGIA_2020.pdf
6. Castillo, J. A. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Revista Universitaria de Investigación*, 9(1), 179-203. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2781929.pdf>
7. De Toscano, G. T. (2009). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. *Graciela Tonon (comp.)*, 46, 45-73. <https://colombofrances.edu.co/wp->

[content/uploads/2013/07/libro_reflexiones_latinoamericanas_sobre_investigacion_cu.pdf#page=48](#)

8. Guevara, G.; Verdesoto, A.; y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Científica Mundo de La Investigación y El Conocimiento.*, 4(3), 163– 173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
9. Hernández-Sampieri, R.; Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, M. P. (2014) *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill Education. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
10. Huanga, Y. E. (2015). *Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje. 2014-2015* [Tesis de grado, Universidad Técnica de Machala]. Repositorio de la Universidad Técnica de Machala. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TEISIS%20COMPLETA.pdf>
11. Imbaquingo, M. P. y Pineda, M. F. (2011). *Diagnóstico de la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación en los estudiantes de 5º- 6º- 7º, años de educación básica de las escuelas “José Cuero y Caicedo” y “Cofanes” del cantón Ibarra y Pimampiro de la provincia de Imbabura durante el año 2009 - 2010. guía didáctica para mejorar la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje* [Tesis de grado, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio Digital de la Universidad Técnica del Norte. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/538>
12. Lomas, C.; Aliagas, C.; Bombini, G.; Calsamiglia, H.; Cassany, D.; Colomer, T. y Unamuno, V. (2015). *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje*. FLACSO México.
13. Márquez- López, J. O.; Cedeño-Rengifo, R. L. y Mejía-Ruperti, L. M. (2016). Particularidades sobre la comunicación. *Dominio de las Ciencias*, 2, 216-228. <https://doi.org/10.23857/dc.v2i2.162>
14. Mendiola, M. S. y González, A. M. (2020). *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*. Imagia Comunicación. <https://n9.cl/qdsop>
15. Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de EGB y BGU*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/PREPATORIO.pdf>

16. Nasimba, T. Y. (2019). *Análisis de la oralidad en el desarrollo de las dimensiones del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Carlos Larco Hidalgo, en el cantón Rumiñahui* [Tesis de grado, Universidad de las Fuerzas Armadas]. Repositorio ESPE. <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/handle/21000/20397?locale-attribute=de>
17. Organización de Naciones Unidas. (2015). *Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. https://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/Divulgaci%C3%B3n/Comunicaci%C3%B3n/29_12_SDG_HR_Table.pdf
18. Pascumal-Luna, K. E.; Galarza-Sánchez, P. A. y Pozo-Romo, A. P. (2021). Desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística y su influencia en la expresión oral de estudiantes del nivel de educación básica. *Polo del Conocimiento*, 6(10), 483-494. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3216>
19. Piaget, J. (1972). *La psicología de la inteligencia*. Psique.
20. Quispe, Y.; Velázquez, M. E. y Flores, H. G.: (2021). **Estrategia didáctica para contribuir al desarrollo de la expresión oral de los niños de cinco años.** *Revista de Educación*, 24(1), 527-545. [7](#)
21. Rodríguez, J. y Cruz, P. (2020). De las competencias básicas a las competencias claves en Educación Infantil. Comparativa y actualización de las competencias en el currículum. *Propósitos y Representaciones*, 8(1), 1-19. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.366>
22. Saltos, T. P. y Mendoza, M. E. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(2), 13-26. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4818/4711>
23. Sánchez, M. T. y Morales, M. A. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Zona Próxima*, 26. <http://dx.doi.org/10.14482/zp.26.10213>
24. Sepúlveda, A. y Teberosky, A. (2011). El lenguaje en primer plano en la literatura infantil para la enseñanza y el aprendizaje inicial del lenguaje escrito. *Cultura y Educación*, 23(1), 23-42. <https://doi.org/10.1174/113564011794728560>
25. Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grupo Editorial Grijalbo. https://fre.uy/a/142f4f30/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf

©2023 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)
(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).|