



DOI: <https://doi.org/10.23857/dc.v9i1>

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

Pautas culturales y la formación académica, una inmersión exploratoria y descriptiva

Cultural guidelines and academic training, an exploratory and descriptive immersion

Diretrizes culturais e formação acadêmica, uma imersão exploratória e descritiva

Lucy Marina Pazmiño-Calero ^I
lmpc7744@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-8718-6201>

Carlos Remigio Saltos-Chacan ^{II}
klaus_saltos@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-2665-5454>

Miguel Ángel Verdezoto-Carrera ^{III}
miguelangel.verdezoto@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-3894-4253>

Viviana Vanessa Yanez-Valle ^{IV}
viviana.yanez@epoch.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-8953-4583>

María Alexandra Chunata-Arcos ^V
maria.chunata@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0000-0002-1012-4969>

Correspondencia: lmpc7744@gmail.com

***Recibido:** 29 de agosto del 2022 ***Aceptado:** 28 de septiembre del 2022 * **Publicado:** 12 de octubre del 2022

- I. Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Inglés, Diploma Superior en Metodología para la Enseñanza del Idioma Inglés, Magister en Lingüística Aplicada al Aprendizaje del Inglés, Departamento de Inglés Universidad Estatal de Bolívar, Ecuador.
- II. Licenciado en Contabilidad y Auditoría Contador Público Autorizado, Magíster en Contabilidad y Auditoría, Empresa Pública y de Servicios de la Universidad Estatal de Bolívar, Ecuador.
- III. Ingeniero en Ciencia y Producción Agropecuaria, Ecuador.
- IV. Licenciada en Idiomas, Máster en la Enseñanza del Idioma Inglés como Lengua Extranjera, Facultad de Administración de Empresas, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo Epoch, Ecuador.
- V. Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, Unidad Educativa Chunchi, Ecuador.

Resumen

El presente proyecto se plantea como principal objetivo, analizar la influencia de la aplicación de las pautas culturales en la formación académica de los estudiantes. La metodología utilizada para su cumplimiento fue de tipo cualitativo y cuantitativo apoyada en los métodos exploratorio, descriptivo, explicativo, histórico y analítico. Los instrumentos utilizados para la recolección de información fueron la entrevista y la encuesta. Los principales resultados muestran que la cultura y la educación se encuentran estrechamente vinculadas, ya que al tomar en cuenta las pautas culturales de una comunidad como elementos que forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje, los estudiantes adquieren conocimientos que los acercan a su realidad.

Palabras claves: Educación; Enseñanza; Estrategias; Aprendizaje; Pautas culturales.

Abstract

The main objective of this project is to analyze the influence of the application of cultural guidelines in the academic training of students. The methodology used for compliance was qualitative and quantitative, supported by exploratory, descriptive, explanatory, historical and analytical methods. The instruments used for the collection of information were the interview and the survey. The main results show that culture and education are closely linked, since by taking into account the cultural guidelines of a community as elements that are part of the teaching-learning process, students acquire knowledge that brings them closer to their reality.

Keywords: Education; Teaching; Strategies; Learning; Cultural guidelines.

Resumo

O objetivo principal deste projeto é analisar a influência da aplicação de diretrizes culturais na formação acadêmica dos alunos. A metodologia utilizada para o cumprimento foi qualitativa e quantitativa, apoiada em métodos exploratórios, descritivos, explicativos, históricos e analíticos. Os instrumentos utilizados para a coleta de informações foram a entrevista e o survey. Os principais resultados mostram que cultura e educação estão intimamente ligadas, pois ao levar em consideração as diretrizes culturais de uma comunidade como elementos que fazem parte do processo ensino-aprendizagem, os alunos adquirem conhecimentos que os aproximam de sua realidade

Palavras-chave: Educação; Ensino; Estratégias; Aprendendo; Orientações culturais.

Introducción

El presente trabajo titulado Inmersión exploratoria y descriptiva dentro de la formación académica, tiene como objetivo principal, realizar un análisis de la influencia de estos principios en el proceso educativo de los educandos.

La realización de la presente investigación obtiene una importancia relevante tanto en los aspectos teóricos, como metodológicos y también prácticos. Representa un aspecto esencial para la comprensión de la manera en que las dinámicas culturales deben ser tomadas en cuenta al momento de plantear procesos de enseñanza aprendizajes, generando ambientes educativos en los que los educandos se sientan motivados por participar y adquirir aprendizajes significativos.

La educación, en la actualidad, se encuentra atravesada por una serie de dimensiones que la colocan como uno de los ejes fundamentales en el desarrollo de la educación humana. La innovación y constante cambio en los procesos de enseñanza han obligado a la incorporación de nuevas metodologías en línea con las demandas actuales de la sociedad. De igual manera ha adquirido especial relevancia el enfoque cultural que cada institución aplica, respondiendo al contexto en el cual desarrollan sus actividades en la búsqueda de mejorar la calidad de los sistemas educativos.

El rescate del aspecto cultural dentro de la educación es un aspecto fundamental para el desarrollo de nuevas prácticas dentro de los sistemas educativos. La inclusión de nuevas prácticas culturales representa una oportunidad para la conformación de verdaderos procesos educativos mediados por aspectos como la inclusión, la igualdad, la justicia, y el respeto.

Metodología

A nivel metodológico el presente estudio se justificó debido a que planteó procesos que permitieron investigar temáticas relacionadas, con las pautas culturales dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje. De igual manera se diseñaron instrumentos que podrán ser replicados en otras investigaciones para obtener la información necesaria que harán posible comprender las variables y dinámicas alrededor del objeto de investigación.

Por lo tanto, la importancia del estudio se evidencia en el hecho de definir estrategias metodológicas que pueden ser útiles para el análisis de temáticas similares. Al ser un estudio ya realizado, replicar o considerar algunos elementos del proceso investigativo, otorgará mayor veracidad a los resultados

obtenidos, lo que puede servir de base a otras investigaciones para la comprensión de la realidad de las instituciones educativas.

Análisis

Una vez aplicada la entrevista a los docentes se pudo conocer información importante en relación a las pautas culturales que se aplican en la institución. En este sentido, los entrevistados, describen el proceso formativo de los estudiantes, desde las pautas culturales de la institución como la unión entre las directrices dadas por parte del Ministerio de Educación para todos los establecimientos y las pautas culturales que se han ido desarrollando y fortaleciendo.

El proceso formativo toma elementos relacionados con la interculturalidad, el respeto a la lengua nativa, referencia a la historia y tradición de la comunidad. Procura la conformación de procesos educativos que tengan relación con la cosmovisión e identidad de los estudiantes para asegurar que los resultados para los estudiantes sean positivos tanto académicos como a nivel personal. Es decir, buscan una formación integral que tome en cuenta la adquisición de saberes significativos y al mismo tiempo la revalorización y reconocimiento de su identidad.

Si bien la formación académica como tal, adquiere una importancia significativa, de igual manera es necesario que este proceso encuentren una relación directa con la dinámica social y cultural que atraviesa cada uno de los estudiantes. Lo que se busca es crear un espacio de enseñanza aprendizaje en el que confluyan de manera equilibrada los lineamientos señalados por las autoridades educativas y los saberes de la comunidad para asegurar que se respetan e integran las pautas culturales en el ambiente educativo. En lo referente a los antecedentes históricos del proceso formativo de los estudiantes desde las pautas culturales, los docentes coinciden en que esto inicia a partir de 1964, año en el que se funda esta institución.

Respecto a las características del estado actual del proceso formativo de los estudiantes desde las pautas culturales, los docentes señalaron que este ha ido evolucionando poco a poco y aún se encuentra en construcción tomando en cuenta que debe realizarse de forma comunitaria. Además, se indica que se busca alcanzar un equilibrio correcto entre las pautas del Ministerio de Educación y la dinámica propia del contexto en el que funciona la institución educativa.

Algunos docentes reconocen que si bien es un proceso que se ido desarrollando a lo largo del tiempo aún hace falta mejorar sus fundamentos a fin de lograr que tenga relación con las pautas culturales que la comunidad maneja, enfocándose en aspectos como: interculturalidad, trabajo comunitario,

Pautas culturales y la formación académica, una inmersión exploratoria y descriptiva

respeto a la naturaleza, respeto al otro, trabajo en equipo, revalorización del lenguaje, vivencia de las tradiciones, rituales, creencias, danza, gastronomía, en definitiva la aceptación y reconocimiento de la identidad.

Sobre las estrategias pedagógicas que los docentes recomiendan implementar para la formación de los estudiantes desde las pautas culturales, mencionan las siguientes: actividades enfocadas en aceptar la diversidad y la diferencia, activación de conocimientos previos tanto académicos como los relacionados con la cultura, revalorización de la identidad y la cultural, aceptación de la comunidad de la cual forman parte.

Además, mencionan como importante la formulación de estrategias que ayuden a los estudiantes a poner en práctica los conocimientos que les han sido transmitidos por parte de su familia y su comunidad. En esta misma línea, desde el punto de vista de los docentes, se deberían implementar acciones para que los estudiantes amplíen y profundicen los conocimientos que poseen en lo referente a dinámicas y saberes propios de la comunidad a la cual pertenecen.

Finalmente, sobre el tema de si las pautas culturales han sido útiles para la formación académica de los estudiantes, los docentes en general señalan que han sido de ayuda tanto para su formación académica como personal. Sin embargo, también reconocen que es necesario realizar una mejor definición del tipo de estrategias que se deberían implementar, a fin de lograr verdaderos procesos de enseñanza aprendizaje atravesados por pautas culturales que den cuenta de las dinámicas, cosmovisión y formas de vida de la comunidad Shuar.

Discusión

Las pautas culturales que rigen a la comunidad y las cuales han sido incorporadas poco a poco a los procesos de enseñanza aprendizaje son: no robar, respetar a los mayores, la pesca, la música, el idioma, realizar la purificación en la cascada, respeto a todos los seres humanos, identidad cultural, alimentación, bebida, celebraciones, rituales, trabajo comunitario, interculturalidad.

La integración de estas pautas culturales a los procesos de enseñanza aprendizaje se integran principalmente a través de la lengua, existe una asignatura en la cual se promueve el uso de las lenguas nativas como un medio a través del cual se fortalece la identidad. Además, se programan actividades en las cuales se da importancia a la música, danza, artesanías, respeto a la diversidad, profundizar en el conocimiento de los saberes ancestrales y revalorización de las dinámicas de vida de la comunidad.

Pautas culturales y la formación académica, una inmersión exploratoria y descriptiva

Con base en la información descrita y teniendo en cuenta los resultados obtenidos con la aplicación de la entrevista y la encuesta es oportuno señalar que la educación y la cultura dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje no pueden ser analizados de manera separada. Tal como señalan Aguada & Mata (2017) la verdadera conformación de un sistema educativo integral requiere que este tome en cuenta los elementos culturales que conforman a los estudiantes y a toda la comunidad educativa en general.

Asumir que la escuela es un espacio de intercambio, implica reconocerla como una comunidad de seres humanos que poseen características, creencias, formas de vida, cosmovisiones e ideales que los identifican, tal como señala Baeza (2018). Por lo tanto, la escuela debe ser entendida como uno de los espacios en los cuales la sociedad se construye, y por lo tanto, el medio a través del cual se expresa la cultura.

Bajo estos parámetros el proceso en el cual busca implementar las pautas, da cuenta de la importancia de lograr un equilibrio entre los lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación, y los principios de la comunidad. De esta manera se pueden conformar verdaderos procesos de enseñanza aprendizaje que permitan a los estudiantes rendir académicamente de manera adecuada, pero sobre todo conectarse con la realidad de la cual forman parte.

Es así que al momento de formular estrategias pedagógicas para la formación de estudiantes con base en pautas culturales, es necesario considerar los principios propuestos por Arroyo (2013): reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, igualdad, respeto, tolerancia, cooperación, equidad, corresponsabilidad, convivencia, auto concepto, participación de toda la comunidad educativa, revalorizar la importancia del estudiante, implementación de metodologías enfocadas en el trabajo en equipo, comunicación bidireccional, revisión y adaptación del currículum e interacción con el contexto.

A pesar de que, en la Unidad Educativa, ya se han dado pasos importantes en la implementación de pautas culturales como parte fundamental de los procesos de enseñanza aprendizaje, los docentes consideran que se pueden implementar estrategias pedagógicas de mejora. Lograr un verdadero equilibrio entre los planteamientos del Ministerio de Educación y la cosmovisión de la comunidad, requiere establecer las metas y objetivos que se aspira a alcanzar.

Entender la educación como un espacio de encuentro y expresión de la cultura, hace posible la construcción de un sistema educativo basado en valores, creencias y principios propios de una comunidad, iniciando así, un proceso de reevaluación de los aspectos formales dictados por las

Pautas culturales y la formación académica, una inmersión exploratoria y descriptiva

entidades encargadas de velar por la educación. De esta manera, se da paso a nuevas formas de plantear los contenidos de clase por medio de metodologías y estrategias que tienen como uno de los principales referentes la cosmovisión de los estudiantes, la sociedad y la institución.

Conclusiones

- El proceso formativo de la Unidad Educativa desde las pautas culturales procura integrar de manera equilibrada los lineamientos formulados por parte del Ministerio de Educación y la cosmovisión propia de la comunidad.
- La enseñanza aprendizaje ha buscado acercar a los estudiantes a su realidad revalorizando su cultura, sus formas de vida, dinámicas comunitarias, saberes ancestrales, en definitiva, ha intentado generar nuevas metodologías educativas que revaloricen la historia de este pueblo.
- En lo referente a los antecedentes históricos del proceso formativo de los estudiantes desde las pautas culturales, se pudo conocer que esto se origina en el año de 1983 con el reconocimiento legal de la comunidad. A partir de este momento surge la necesidad de crear una institución educativa para permitir a los niños, niñas y adolescentes a una educación formalizada, pero sin perder de vista sus raíces, costumbres, tradiciones, cultura, creencias, prácticas cotidianas. Por esta razón se promueve que sea un proceso en el cual se conjuguen aspectos formales y culturales de tal manera que se contribuya positivamente en la formación integral de los educandos.

Referencias

1. Aguada, T., & Mata, P. (2017). Educación Intercultural. Madrid: UNED.
2. Alvarado, Y., Barrera, A., Breijo, T., & Bonilla, I. (2018). El proceso de enseñanza aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *MENDIVE*, 16(4), 610-623.
3. Arango, O., & Clavijo, S. (2014). Formación académica, valores, empatía y comportamientos socialmente responsables en estudiantes universitarios. *Revista de la Educación Superior*, 43(169), 89-105.

Pautas culturales y la formación académica, una inmersión exploratoria y descriptiva

4. Arroyo, M. (2013). La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de Educación Inclusiva*, 6(2), 144-159.
5. Baeza, J. (2018). Le diálogo cultural de la escuela y en la escuela. *Estudios Pedagógicos*, XXXIV(2), 193-206.
6. Barbieri, N. (2015). Cultura y educación: hacia una aproximación integral. *Universitat Autònoma de Barcelona*, 35-39.
7. Barrera, H., Barragán, T., & Ortega, G. (2017). La realidad educativa ecuatoriana desde una perspectiva docente. *Revista Iberoamericana de Educación*, 75(2), 9-20.
8. Bernal, C. (2016). *Metodología de la investigación*. México: Pearson.
9. Bravo, G., & Cáceres, M. (2016). El proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva comunicativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-7.
10. Cazau, P. (2006). *Introducción a la investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Alcazaba.
11. Coronel, B. (2015). *Organización del sistema educativo en el Ecuador y sus órganos rectores por niveles, circuitos y distritos*. Machala: UTMACH.
12. Díaz, A., & Quiroz, R. (2012). ¿Cómo ven la formación cultural los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras? *Lenguaje*, 40(1), 17-40.
13. Díez, C. (2015). *Procesos culturales. Una aproximación desde la antropología visual*. Norba, 18, 93-116.
14. Escobar, M. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*(8), 1-8.
15. Espinoza, E. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Revista de Ciencias Sociales*, 26, 1-13.
16. Feandalucia. (2011). La diversidad cultural en la escuela. *Temas para la Educación*(13), 1-6.
17. Figueroa, E., Esteves, Z., Bravo, O., & Estrella, P. (2018). Los escenarios educativos en la actualidad: historicidad, reflexiones y propuestas para la mejora educativa en el Ecuador. *INNOVA Research Journal*, 2(10), 175-188.
18. Fuentes, O. (2015). La organización escolar. Fundamentos e importancia para la dirección en la educación. *VARONA*(61), 1-12.
19. Galindo, H. (2020). *Estadística para no estadísticos: una guía básica sobre la metodología cuantitativa de trabajos académicos*. Alicante: 3Ciencias.

Pautas culturales y la formación académica, una inmersión exploratoria y descriptiva

20. García, G. (2020). Temas de introducción a la formación pedagógica. La Habana: Pueblo y Educación.
21. Guerrero, M. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 1-9.
22. Guzmán, F. (2018). Los Retos de la Educación Intercultural en el Siglo XXI. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 12(1), 199-212.
23. Hernández, R., & Infante, M. (2017). Aproximación al proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador. *EPISTEME*, 4(3), 365-375.
24. Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2011). *Metodología de la investigación*. Bogotá: McGraw-Hill.
25. Herrán, A., Ruiz, A., & Lara, F. (2018). Claves del cambio educativo en Ecuador. *Foro de Educación*, 16(24), 141-166.
26. Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2015). Quito: Registro Oficial.
27. Lopera, J. (2010). El método analítico como método natural. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 25(1), 1-28.
28. Molano, O. (2017). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*(7), 69-84.
29. Moreno, E. (2016). El análisis crítico en el escenario educativo. *Revista del Instituto de Estudios en Educación y del Instituto de Idiomas Universidad del Norte*(25), 129-148.
30. Muñoz, S., & Ávila, W. (2014). Prácticas culturales y su influencia en el rendimiento académico. *Plumilla Educativa*, 175-193.
31. Naghi, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Editorial Limusa.
32. Rizo, M. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual. *Revista Multi- Ensayos*, 6(22), 28-37.
33. Sánchez, D. (2021). La escuela como lugar de encuentro y resignificación. *Vinculando*, 1-9.
34. Valverde, A. (2010). La formación docente para una educación intercultural en la escuela secundaria. *Cuicuilco*, 17(48), 133-147.
35. Vega, A., & Trujillo, J. (2020). El Método Histórico Crítico en el estudio de movimientos sociales. *Espacio Abierto*, 164-183.
36. Vílchez, M. (2011). La cultura en el aula: la integración cultural. *Exedra*(2), 91-104.

Pautas culturales y la formación académica, una inmersión exploratoria y descriptiva

©2022 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).