



DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3.2861>

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

Estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en educación inicial

Educational strategy based on the puncture technique for the development of prewriting in initial education

Estratégia educativa baseada na técnica de punção para o desenvolvimento da pré-escrita na educação inicial

Jennifer Karina Marín Cagua ^I

jennifer.marin24@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-7229-857X>

Sergio Bote López ^{II}

boteser@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-6388-8217>

Correspondencia: jennifer.marin24@hotmail.com

***Recibido:** 29 de mayo del 2022 ***Aceptado:** 02 de junio de 2022 * **Publicado:** 20 de julio de 2022

- I. Posgradista del Programa de Maestría de Educación Inicial, Instituto de Posgrado, Universidad Técnica de Manabí (IP-UTM), Portoviejo, Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación General Básica, Manta, Ecuador.
- II. Máster Universitario en Comunicación e Identidad Corporativa, La Rioja, España, Máster de Protocolo e Identidad Corporativa, Madrid, España, Licenciado en Estudios Empresariales en Marketing con “Cum Laude”, Dublin, Irlanda, Tutor del maestrante.

Resumen

Para la presente investigación se procedió, con la respectiva conceptualización de las variables que se desprenden del tema, citando a los diferentes autores con sus trabajos que se relacionan con el desarrollo de la preescritura y la técnica del punzado; después, se continuó con los instrumentos y la metodología, con el propósito de obtener los resultados deseados, en los cuales se escogieron dos instrumentos que se implementaron de la siguiente manera: se diseñó el cuestionario para la encuesta que se aplicó a los Docentes de la Institución sobre la técnica del punzado, con el fin de saber la importancia que ésta representa en el desarrollo de la preescritura en los niños de la educación inicial, a continuación se aplicó un proceso de práctica y observación basado en el modelo praxeológico que se desarrolla en cuatro semanas, una por cada una, mediante el cual se pudo observar que se debe implementar con mayor frecuencia la técnica del punzado para un buen desarrollo en el aprendizaje de la preescritura. A continuación, se realizó la discusión de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos metodológicos tanto de la encuesta aplicada a los Docentes, con las preguntas de mayor relevancia, y del modelo praxeológico, con sus escalas de valoración y, por último, se procedió con las respectivas conclusiones a las que llevaron la investigación.

Palabras Claves: Preescritura; técnica; punzado; instrumento; aprendizaje.

Abstract

For the present investigation, we proceeded, with the respective conceptualization of the variables that emerge from the subject, citing the different authors with their works that are related to the development of prewriting and the punching technique; then, the instruments and methodology were continued, with the purpose of obtaining the desired results, in which two instruments were chosen and implemented as follows: the questionnaire was designed for the survey that was applied to the teachers of the Institution on the technique of punching, in order to know the importance that this represents in the development of prewriting in children of initial education, then a process of practice and observation was applied based on the praxeological model that is developed in four weeks, one for each one, through which it was possible to observe that the punching technique should be implemented more frequently for a good development in the learning of prewriting. Next, the discussion of the results obtained with the application of the methodological instruments of both the survey applied to the Teachers, with the most relevant questions, and the praxeological model, with

its assessment scales, was carried out and, finally, proceeded with the respective conclusions to which the investigation led.

Keywords: prewriting; technique; punctured; instrument; learning.

Resumo

Para a presente investigação procedemos, com a respectiva conceptualização das variáveis que emergem do tema, citando os diferentes autores com as suas obras que se relacionam com o desenvolvimento da pré-escrita e da técnica de puncionamento; em seguida, deu-se continuidade aos instrumentos e metodologia, com a finalidade de obter os resultados desejados, em que foram escolhidos e implementados dois instrumentos da seguinte forma: o questionário foi elaborado para a pesquisa que foi aplicada aos professores da Instituição sobre a técnica de perfuração, para conhecer a importância que isso representa no desenvolvimento da pré-escrita em crianças da educação inicial, aplicou-se então um processo de prática e observação baseado no modelo praxeológico que se desenvolve em quatro semanas, uma para cada uma, por meio do qual foi possível observar que a técnica de puncionamento deve ser implementada com maior frequência para um bom desenvolvimento no aprendizado da pré-escrita. Em seguida, procedeu-se à discussão dos resultados obtidos com a aplicação dos instrumentos metodológicos tanto do inquérito aplicado aos Professores, com as questões mais relevantes, como do modelo praxeológico, com as suas escalas de avaliação e, por fim, procedeu-se à respectivas conclusões a que o inquérito conduziu.

Palavras-chave: pré-escrita; técnica; perfurado; instrumento; Aprendendo.

Introducción

Las diferentes formas de conocimientos que existen en la actualidad, se han convertido en desafíos y retos, donde el entorno juega un papel que implica cambios que generan situaciones y condiciones con un enfoque competitivo en el aprendizaje, por ello, hay que tener en consideración que, para la formación de los infantes, es necesario que se integren técnicas como un medio posibilitador de aprendizajes. Esta técnica facilita en los niños la expresión, ya que la misma no tiene un fin en sí misma, porque crea la posibilidad de una comunicación y principalmente para los estudiantes de educación inicial.

El enfoque en la educación inicial, pretende potenciar en los niños, la temprana estimulación de sus destrezas y habilidades, con la finalidad de generar bases que contribuyan en su proceso de maduración en lo fisiológico, psicológico, motriz, social e intelectual; para ello, es necesario tener en consideración su entorno cultura y, por ende, coordinación con la familia para poder obtener una adecuada articulación en la educación básica.

La estimulación de la preescritura en la educación inicial, es uno de los temas más relevantes en este ámbito educacional, por lo que los Docentes han optado por la implementación de técnicas como el punzado, la misma que permite al infante obtener un mejor dominio y precisión de los movimientos que son ejecutados por sus manos. Se puede denotar, que esta técnica también le permite reconocer dos cosas puntuales como la coordinación viso-motriz y el espacio restringido del dibujo en el que se encuentra trabajando.

La técnica del punzado se debe aplicar a los niños de educación inicial, ya que les ayudará a tener mejor dominio de los dedos, coordinación en el disco-motriz y lograr una mayor precisión de los movimientos, la cual, consiste en formar siluetas para luego pulsar con el clavo las líneas de las mismas, de ahí, se procede a retirar con los dedos la figura formada sin la utilización de las tijeras y, de acuerdo a la creatividad de los estudiantes, lo puede pegar en hojas, plantillas o puede recurrir a otras formas (Ojeda, 2012).

En el proceso de la enseñanza, el maestro cumple un rol muy importante ya que no solo hace referencia al Docente como un guía que imparte conocimientos, sino que se lo considera como el encargado de llevar el proceso en el cual el niño se sienta interesado y contento con el entorno que se le ha creado para potenciar sus habilidades. Por esa razón, el guía se encarga de garantizar que las decisiones, que el niño tome, sean en total libertad partiendo del empleo de las técnicas y materiales para la elaboración de su trabajo.

Marco teórico

Educación inicial

En el Ecuador, durante la última década, se ha logrado, en la educación inicial, dar un giro de 180° porque se han dejado de un lado posiciones en las que concebían que los centros de educación contaran con espacios seguros, y de buen confort, donde se incluían el cuidado, alimentación de los niños y las guarderías donde los padres dejaban a sus hijos para poder trabajar. En la actualidad, el proceso de escolarización es obligatorio donde el personal debe de estar cualificado para preparar a

Estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en educación inicial

los niños, con la finalidad de lograr en ellos con éxito, el temprano aprendizaje de la lectura y la escritura (Mayancela, 2019).

Importancia de la educación inicial

Preescolar o Educación Inicial, se determina como el guiar a los niños desde su concepción hasta los 6 años. Como Mayancela (2019) considera que, en este proceso se precisa la contribución que se lleva a cabo en el lapso del desarrollo de la etapa infantil, en el cual se ofrece una atención completa acompañada de un entorno de calidad en el que le permita un desarrollo y crecimiento de los aspectos físicos, psicomotrices, cognitivos, del lenguaje y socioemocionales. Es necesario destacar que al niño se le debe determinar, en base a sus intereses, necesidades y características propias, como un ser único e indiscutible por sus habilidades innatas e intrínsecas.

Objetivos de la educación inicial

Los objetivos determinados por Colivoro (2013) citado por Mayancela (2019), en su trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, considera los siguientes puntos:

- Generar un ambiente saludable en pro del bienestar completo del niño, con la finalidad de que se sientan seguros, protegidos, tengan aprendizaje saludable y efectivo para que logren potenciar el interés por el mundo y el entorno que los rodea.
- Guiarlos para que puedan identificar y valorar, de manera progresiva, sus propias características a nivel personal, sus necesidades, preferencias y fortalezas logrando con esto potenciar su autonomía e identidad.
- Fortalecer en los niños la disposición por aprender en forma activa, creativa y permanente, impartiendo conocimientos de manera oportuna, pertinente y con sentido para ellos logrando, de esta manera en ellos, un avance en los ámbitos pertinentes que contribuyan en su formación.

Técnicas de punzado

Según Unknown (2015), determina que esta técnica es utilizada como estrategia con la finalidad de fortalecer la habilidad manual en los niños y es recomendable que, con los niños más pequeños, se

trabaje la técnica implementando los punzones plásticos para evitar un accidente. Se deben tomar las debidas precauciones, para proteger la superficie del lugar donde se trabaja, con la utilización de una hoja de labrilla o de fomi grueso.

Se debe aclarar que, al principio las actividades de punzado deben ser libres, con el propósito de consentirle al niño para que conozca, experimente y se deleite con el uso de esta herramienta, luego se le puede dar figuras con mayor amplitud y con pocos detalles para que punce. Para que la actividad sea más interesante, se debe de diversificar con la implementación de papeles con diferentes texturas, oasis para plantas, plastilina, arcilla y otras.

Tipos

- Punzado libre: Es sin salirse del margen de la hoja.
- Punzado con límite: Hace referencia a lo que cubre la herramienta que se está utilizando.
- Punzado con líneas: Se realiza punzando en líneas curvas y rectas respectivamente.
- Punzado de contornos: Es delinear la silueta punzando la imagen
- Punzado en estampilla: Es el desprendimiento que se lleva a cabo de manera cuidadosa por medio del punzado para evitar romper el papel.

El aprendizaje

Para Orrego (2013), el completo desarrollo del aprendizaje en los niños es el resultado de las diversas y complejas interrelaciones que se hayan compuestas de carácter biológico y las experiencias que ha recibido en su entorno de manera física, social y cultural a medida que avanzan los años. Se puede decir que, en este proceso se progresa en conocimientos, mejoras en el lenguaje, en lo social, intelectual, moral y emocional. Se espera que, con los conocimientos adquiridos en los diferentes centros educativos, le sean de utilidad en las distintas circunstancias en las que se encuentre el niño.

La preescritura

El proceso previo a la escritura es de vital importancia para que el niño desarrolle sus capacidades como: sostener el lápiz, colorear, dibujar, entre otras, lo que le permitirá que en un futuro genere una escritura legible. Para Aznárez, López & García (2020), determinan que cuando las habilidades no están bien desarrolladas en los niños, estos empiezan a sentir fatiga, frustración y resistencia al

aprendizaje de las enseñanzas impartidas por los docentes en clases, esto les puede ocasionar inseguridad y, como consecuencia, un bajo rendimiento académico.

Para que los niños mejoren sus habilidades en la pre-escritura, se debe empezar por afianzar y potenciar el dominio de la mano, para ello se deben implementar tareas de precisión. Según Arias, Mendivel & Uriol (2020), determinan que es necesario hacer prácticas con empuje, en las cuales no se usen todos los dedos sino uno o dos, por ello, es necesario que las actividades estén combinadas por la motricidad fina y altos grados de dificultad.

Principios básicos de la preescritura

En esta etapa se puede surgir, de manera inmediata, el desarrollo de habilidades que se anticipan a la escritura, las mismas que deben ser aprovechadas, con el fin de potenciar de manera oportuna la escritura en el niño. Para Aznárez (2020) considera principalmente que, para el buen desarrollo de las habilidades anteriores a la escritura, se debe recurrir al dibujo de patrones, el cual se basa prácticamente en todas las letras y números.

Importancia de la pre-escritura

Por medio de estudios científicos, se ha podido determinar que las habilidades motrices finas de manera temprana, son el reflejo de la destreza escolar que se asocia con el éxito académico proyectado al futuro. Aguado & Lozano (2020) manifiestan que, la escritura a mano puede traer dificultades pudiendo influir de manera directa en la atención del escritor y que, por tal motivo, es recomendable hacer énfasis en la escritura y no en el proceso de pensamiento de que escribir.

Al enfocarse más en orientar a los niños en la escritura a mano, estos podrán desarrollar experiencias positivas con la misma, logrando eliminar la frustración, aumentado con ello la autoestima y la motivación en el aprendizaje. Es importante denotar que la corteza prefrontal, es la reguladora de la autorregulación de la función ejecutiva, la misma que es estimulada por las actividades motoras entrelazándose con el motor fino en pro de la escritura a mano (Valladares, 2021).

Instrumentos de medición

Deben estar presente en cada investigación científica que se realice, ya que es de vital importancia la aplicación de los mismos para poder determinar las problemáticas que existen, ya que estas

herramientas contribuyen en la respectiva recolección de la información que es necesaria para las escalas de medición. Según Ibáñez (2015) manifiesta que, el instrumento es el elemento que el investigador utiliza con la finalidad de registrar la información obtenida, de la que se ha valido para acercarse a los fenómenos que se están indagando que correspondes al tema escogido.

Metodología

Un sistema metodológico debe ser real y aplicable, para ello es imprescindible las cuatro fases que propone el modelo praxeológico donde la primera fase o momento hace referencia a ver: en esta, se incluye la indagación, recopilación y examinación de la información recabada para dar un diagnóstico de la problemática existente. Segundo momento el de juzgar: en esta fase, surge el interrogante de qué se debe hacer en base a la solución para el problema detectado, para ello se debe crear una metodología propia teniendo como apoyo las teorías y los diferentes puntos de vista. Tercer momento el de actuar: después de haber realizado el análisis correspondiente en referencia a lo que se quiere lograr con la práctica, se debe proceder a plantear las estrategias a implementar para dar solución al problema. Cuarto momento es el de la devolución creativa: aquí se reflexiona sobre lo aprendido, los procesos aplicados y medir el impacto que estos han generado.

Mientras que Ibáñez (2015) en su libro “Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación criminológica” expresa que, la metodología es el conjunto de principios, requisitos y pausas que se deben tener en cuenta en todas las ciencias en el momento de la investigación. En sí, es un concepto totalmente teórico que nace de la experiencia del investigador y que se desarrolla previamente de cualquier tipo de indagación.

Enfoque de la investigación

Este trabajo investigativo es llevado a cabo con la finalidad de ofrecer a los niños de la educación inicial una mejor estructura educacional, cuyo propósito es el desarrollo de la preescritura mediante la técnica del punzado, ya que es una de las bases fundamentales del aprendizaje. Al observar las falencias en el desarrollo de la preescritura de manera general, ha provocado un interés en el problema como tema de investigación enfocando lo cualitativo y lo cuantitativo.

- **Enfoque cualitativo:** este enfoque, es necesario porque se basa en conocimientos científicos los mismos que permiten describir, clasificar, determinar y definir los resultados que se han obtenido en la investigación.
- **Enfoque cuantitativo:** en este enfoque, se logra determinar mediante los datos estadísticos recobrando números que conllevan a la respectiva interpretación de los efectos y causas del problema.

Modalidad documental

Esta modalidad trata de los diferentes conceptos de los autores citados por sus respectivos trabajos en documentos, libros y revistas, entre otros, que han sido de aporte para conceptualizar las variables que se desprenden del tema en investigación.

Por medio de la investigación documental, se puede fundamentar el estudio de documentos como libros, anuarios, diarios, monografías, textos, videografías, audiocasetes, etc. en ella, la observación está presente en el análisis de datos, su identificación, selección y articulación con el objeto de estudio (Dávila & Dávila, 2014).

Población y muestra

Como parte del desarrollo metodológico de la presente investigación se recurre a determinar la población, la misma que se encuentra conformada por el personal Docente de la Institución “Unidad Educativa Fiscomisional SATHYA SAI” y los alumnos de la misma.

La primera población, está constituida por los docentes de la institución, la misma que está constituida por 5 personas, por lo tanto, se debe tomar la población en su totalidad. La segunda población, está constituida por los estudiantes de la educación inicial, que consta de 19 niños y 16 niñas dando una población de 35 estudiantes por lo que se tomará la población en su totalidad.

Estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en educación inicial

Resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes de la unidad Educativa Ficomisional SATHYA SAI

Preguntas	% SI	% NO	Análisis
¿Conoce la utilidad de la técnica del punzado?	80%	20%	Como se puede observar, la mayor parte de los Docentes encuestados tienen conocimientos de la técnica del punzado, lo que resulta beneficioso para la Institución y los estudiantes en formación.
¿Trabaja de forma correcta la técnica del punzado?	80%	20%	Es indispensable que se domine la técnica del punzado como herramienta de enseñanza, así como lo han estipulado la mayoría de los Docentes encuestados.
¿Emplea la técnica del punzado en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	80%	20%	La mayoría de los encuestados afirman que para el proceso de la enseñanza y aprendizaje emplean la técnica del punzado.
¿La técnica del punzado se debe trabajar de acuerdo a las edades?	100%	-----	La totalidad absoluta de los encuestados determinan que, es de gran importancia tener en cuenta que la técnica del punzado es una herramienta de enseñanza que se debe trabajar de acuerdo a las edades.
¿La Institución aporta las suficientes herramientas para trabajar de forma	40%	60%	La problemática surge a raíz de la falta de recursos para tener un buen desempeño en las actividades de la enseñanza, es así, que se puede

Estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en educación inicial

adecuada la técnica del punzado?			observar que, los resultados de esta interrogante con una mayoría que existe poco a porte de la Institución para aplicar de manera adecuada la técnica del punzado.
¿Ha recibido talleres de actualización acerca de la técnica del punzado para el desarrollo de la pre-escritura?	40%	60%	Este en un punto muy importante ya que trata del desarrollo de la pre-escritura, en la cual los encuestados en su mayoría han respondido que no tienen talleres actualizados en relación a la técnica del punzado.
¿Utiliza Internet para trabajar y mejorar la técnica del punzado?	100%	-----	Como factor importante de la tecnología y el uso de la misma, los Docentes confirman que ellos utilizan Internet para mejorar la aplicación de la técnica del punzado.
¿Cree necesario un cuadernillo en el desarrollo de la preescritura?	80%	20%	Aunque no todos los encuestados consideran que es necesario un cuadernillo para desarrollar de mejor manera la pre-escritura, la mayoría de ellos afirman que sí.
¿Han tenido dificultades en la iniciación y práctica con el lapicero?	40%	60%	La mayoría de los Docentes encuestados manifiestan que en la iniciación ya han tenido problemas en la práctica con el lapicero, esto puede darse por la falta de capacitación a los docentes y la falta de recursos para la

Estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en educación inicial

			implementación de la técnica del punzado.
--	--	--	---

Análisis de fiabilidad del cuestionario

Resumen del procesamiento de los casos			
		N	%
Casos	Válidos	5	100,0
	Excluidos	0	0,0
	Total	5	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa	de N de elementos
Cronbach	
0,800	3

Este análisis de fiabilidad se obtuvo mediante el programa estadístico SPSS 21 donde se determina que el instrumento aplicado se encuentra en el rango aceptable.

Resultados del modelo praxeológico

Las actividades se realizaron a modo de práctica, llevadas a cabo en la Unidad Educativa Fiscomisional “SATHYA SAI”, en el nivel inicial del año 2022, con un grupo de 35 niños distribuido en 19 niños y 16 niñas. El tema de la investigación es: “ESTRATEGIA EDUCATIVA BASADA EN LA TÉCNICA DEL PUNZADO PARA EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN EDUCACIÓN INICIAL”, este es con el propósito de estimular la preescritura en la educación inicial, ya que es uno de los temas de mayor importancia que hay que potenciar en los niños. Para realizar la respectiva evaluación, se procedió a planear las actividades relacionadas con utilizar el punzón, picando los círculos, las vocales y dibujos. Dichas actividades, se realizaron un día por semana con

una duración de 30 minutos, un tema distinto, una escala de valoración, con la observación del profesor titular y el investigador a cargo.

Las actividades planteadas se realizaron en 4 sesiones de la siguiente manera:

Sesión #1. En esta sesión se empezó con el aprendizaje de cómo utilizar el punzón, ejercitando la coordinación viso-motora para mejorar la preescritura punzando sobre líneas.

Sesión #2. Picando los círculos es como se llevó a cabo la segunda parte, basada en identificar los círculos y punzarlos dentro de cada uno, con la finalidad de fortalecer la precisión del movimiento.

Sesión #3. Para esta sesión, se recurrió a la implementación de las vocales, en la que se debe aplicar con precisión en el contorno de las mimas, utilizando el punzón para fortalecer la coordinación viso-manual.

Sesión #4. Denominada como la señora mariposa, por la implementación de dibujos, mediante la cual se pretende alcanzar la coordinación viso-manual a través de actividades de picado con punzón para fortalecer la psicomotricidad.

En general, se puede estipular que, mediante el proceso práctico de la técnica del punzado que se aplicó a los niños del grado de educación inicial, se pudo observar la aceptación que esta tuvo permitiendo identificar mejoras en la precisión de los movimientos, la coordinación viso-manual y la psicomotricidad. Con esto queda demostrado que, con más práctica se obtendrán mejores resultados en el desarrollo de la preescritura.

Discusión de los resultados obtenidos

Análisis de las preguntas más relevantes de la encuesta aplicada a los docentes de la institución.

Preguntas	% SI	% NO
¿Trabaja de forma correcta la técnica del punzado?	80%	20%
¿La Institución aporta las suficientes herramientas para trabajar de forma adecuada la técnica del punzado?	40%	60%
¿Cree necesario un cuadernillo en el desarrollo de la pre-escritura?	80%	20%

Estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en educación inicial

¿Han tenido dificultades en la iniciación y práctica con el lapicero?	40%	60%
---	-----	-----

Al observar los resultados que se muestran en esta tabla, con las preguntas más relevantes de la encuesta aplicada a los Docentes de la Institución, se puede interpretar que, a pesar de que los mismos trabajen de manera continua y correcta con la técnica del punzado, no cuentan con las herramientas suficientes para emplear bien la técnica, motivo por el cual hay problemas con el desarrollo de la preescritura en los niños de la educación inicial.

Tabla de los resultados en la escala de valoración del método praxeológico

TEMA	Criterios de Evaluación	INDICADORES			
		Supera	Domina	Alcanza	Próximo
Aprendiendo utilizar el punzón	Ejercitar la coordinación viso motora para mejorar la pre escritura			7 niños 20%	28 niños 80%
Picando los círculos	Identificar los círculos punzarlos dentro de cada uno para fortalecer la precisión del movimiento			7 niños 20%	28 niños 80%
Mis Vocales	Aplicar con precisión el contorno de las vocales utilizando el punzón para fortalecer la coordinación viso-manual			10 niños 29%	25 niños 71%
La Señora Mariposa	Alcanzar la coordinación viso-manual a través de actividades de picado con punzón para fortalecer la psicomotricidad			15 niños 43%	20 niños 57%

Análisis

Como se puede observar en la tabla se encuentran cuatro temas, los cuales fueron utilizados como instrumento de práctica y evaluación en el grado de educación inicial de la Unidad Educativa

Fiscomisional “SATHYA SAI”; en la primera práctica el 80% de los niños se aproximan a la coordinación visomotora, mientras que el 20% si alcanza el nivel. En la segunda, el 20% alcanza el fortalecimiento del movimiento mientras que el 80% se aproxima. En la tercera actividad, que es la de aplicar en el contorno de las vocales, el 71% se acerca a la coordinación viso-manual mientras que el 29% lo alcanza y en la cuarta, y última actividad, se trata del picado con punzón para fortalecer la psicomotricidad donde el 43% lo alcanza y el 57% se aproxima. Con los resultados obtenidos se puede determinar que, es de suma importancia realizar con mayor frecuencia actividades donde se emplee la técnica del punzado, con la finalidad de lograr mejorar la preescritura en los niños y niñas de educación inicial.

Conclusiones

- Mediante la realización del trabajo de investigación se pudo denotar que, es de gran importancia incentivar y potenciar las habilidades psicomotrices de los niños, con la finalidad de impulsar sus aprendizajes, ya que la técnica del punzado contribuye a mejorar la precisión en el movimiento viso-manual y por ende el desarrollo de la preescritura.
- Es necesario mencionar que los alumnos de educación inicial, no cuentan con los recursos necesarios para la aplicación de la técnica del punzado, lo que representa un problema para el desarrollo de las habilidades psicomotrices y, por ende, el desarrollo de la preescritura.
- Al observar el proceso educativo, se pretende que el Docente mejore en las prácticas educativas, esto conlleva a reconocer las debilidades que poseen los estudiantes y tome las acciones respectivas para guiarlos de una mejor manera.
- Mediante la aplicación de la encuesta a los Docentes de la Institución, se pudo determinar que, la mayoría de los encuestados conocen la técnica del punzado, pero no la aplican por falta de recursos materiales para la práctica de la misma siendo este un problema que afecta al aprendizaje y desarrollo de la preescritura en los niños.

Mediante la práctica de observación del modelo praxeológico implementado en los niños de educación inicial, se puede determinar que, la gran mayoría se aproxima al buen desarrollo de las habilidades psicomotrices y la preescritura, por lo que se deben tomar acciones de mejoras y soluciones al problema.

Referencias

1. Aguado, K. &. (2020). Universidad de Guayaquil. Obtenido de Universidad de Guayaquil.
2. Arias, J. M. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Revista Conrado*, 16(76), 43-50.
3. Aznárez, M. L. (2020). La actividad metalingüística en una tarea de escritura colaborativa en Educación Primaria. *Ocnos*, 19 (3), 42-54.
4. Dávila, G. G., & Dávila, M. C. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Grupo Editorial Patria .
5. Ibáñez, P. J. (2015). *Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación criminológica*. Madrid : DYKINSON.
6. Mayancela, M. M. (Julio de 2019). DSPACE UPS. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17983/1/UPS-CT008543.pdf>
7. Ojeda, B. A. (04 de Abril de 2012). Repositorio UTA. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4118/1/tp_2012_329.pdf
8. Orrego, C. O. (31 de Mayo de 2013). La pedagogía del amor, la acogida, oportunidades y descubrimiento, permiten que los niños construyan su personalidad, amplíen sus experiencias y desarrollen a plenitud sus capacidades y habilidades sociales. *Educación Inicial: primeros cimientos del aprendizaje a futuro*. UNIVERSIDAD DE PIURA .
9. Unknown. (03 de Marzo de 2015). MIS ESTUDIANTES. Obtenido de <http://mariaolimpia7401.blogspot.com/2015/03/tecnicas-de-artistica.html>
10. Valladares, C. N. (08 de Noviembre de 2021). UNACH. Obtenido de Universidad : <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8212>