



DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i4.1884>

Ciencias de la Educación  
Artículo de investigación

*Habilidades integrales y técnicas innovadoras*

*Integral skills and innovative techniques*

*Habilidades abrangentes e técnicas innovadoras*

Tania Cristina Quezada-Lozada <sup>I</sup>

[tacrisquezada@gmail.com](mailto:tacrisquezada@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-7287-3551>

Diego Eduardo García-Flores <sup>II</sup>

[degodglo@hotmail.com](mailto:degodglo@hotmail.com)

<https://orcid.org/0000-0001-5744-1681>

Minerva Ávila-Finol <sup>III</sup>

[minervavilaf@gmail.com](mailto:minervavilaf@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-3569-3973>

**Correspondencia:** [tacrisquezada@gmail.com](mailto:tacrisquezada@gmail.com)

\***Recibido:** 20 de septiembre de 2020 \***Aceptado:** 20 de octubre de 2020 \* **Publicado:** 14 de noviembre del 2020

- I. Magister en Gestión de Recursos Humanos, Licenciada en Ciencias de la Educación Profesora de Enseñanza Media en la Especialización de Psicología Educativa y Orientación, Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa, Santo Domingo, Ecuador.
- II. Magister en Gestión de Recursos Humanos, Licenciado en Ciencias de la Educación Profesor de Enseñanza Media Especialidad Psicología Educativa y Orientación Vocacional, Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.
- III. Universidad del Zulia, Venezuela.

## Resumen

La conceptualización de habilidades integrales y el modo de aplicación de las técnicas innovadoras por los docentes ocupan un sitio medular en el proceso de enseñanza aprendizaje en el sistema educativo ecuatoriano, y en esto, radica la importancia de este estudio que tuvo como objetivo: “Analizar las teorías sobre las habilidades para la educación del siglo XXI, fundamentando las habilidades integrales y proponiendo técnicas para su desarrollo”. Como metodología se utilizó la investigación de tipo documental interpretativo, ya que se revisaron los planteamientos sobre las habilidades para la educación del siglo XXI, las teorías filosóficas, científicas, pedagógicas, y normativas para fundamentar la razón de ser de las habilidades integrales y proponer las técnicas innovadoras. En lo empírico, se aplicó una encuesta con escala de valoración por juicio de expertos; se codificó, tabuló y se establecieron las conclusiones: Habilidades integrales son las que en su conceptualización tienen carácter sistémico como la comprensión, comunicación, colaboración, creatividad, pensamiento crítico y ciudadanía; las técnicas innovadoras tienen enfoque en la motivación, relajación, visualización, lecturas para el desarrollo personal y el trabajo de grupo e inciden en el desarrollo de las habilidades integrales.

**Palabras claves:** Habilidades integrales; técnicas innovadoras; carácter sistémico.

## Abstract

The conceptualization of comprehensive skills and the mode of application of innovative techniques by teachers occupy a central place in the teaching-learning process in the Ecuadorian educational system, and in this lies the importance of this study, which aimed to: “Analyze the theories about the skills for education in the XXI century, establishing the integral skills and proposing techniques for their development ”. As a methodology, interpretive documentary research was used, since the approaches on the skills for education of the 21st century, the philosophical, scientific, pedagogical, and normative theories were reviewed to substantiate the rationale behind the integral skills and propose the innovative techniques. In the empirical, a survey was applied with an evaluation scale by expert judgment; The conclusions were codified, tabulated and established: Comprehensive skills are those that in their conceptualization have a systemic character such as understanding, communication, collaboration, creativity, critical thinking and

## Habilidades integrales y técnicas innovadoras

---

citizenship; innovative techniques focus on motivation, relaxation, visualization, reading for personal development and group work and affect the development of comprehensive skills.

**Keywords:** Comprehensive skills; innovative techniques; systemic character.

### Resumo

A conceituação de competências integrais e o modo de aplicação de técnicas inovadoras por professores ocupam um lugar central no processo de ensino-aprendizagem do sistema educacional equatoriano, e nisso reside a importância deste estudo, que teve como objetivo: “Analisar teorias sobre a competências para a educação do século XXI, fundamentando as competências integrais e propondo técnicas para o seu desenvolvimento”. Como metodologia, utilizou-se a pesquisa documental interpretativa, uma vez que as abordagens sobre as competências para a educação do século XXI, as teorias filosófica, científica, pedagógica e normativa foram revisadas para fundamentar a fundamentação das competências integrais e propor as técnicas inovadoras. No empírico, foi aplicada uma pesquisa com escala de avaliação por julgamento de especialistas; Foi codificado, tabulado e estabelecidas as conclusões: Competências abrangentes são aquelas que na sua conceituação apresentam um caráter sistêmico como compreensão, comunicação, colaboração, criatividade, pensamento crítico e cidadania; técnicas inovadoras se concentram na motivação, relaxamento, visualização, leitura para o desenvolvimento pessoal e trabalho em grupo e afetam o desenvolvimento de habilidades abrangentes.

**Palavras-chave:** Habilidades abrangentes; técnicas inovadoras; caráter sistêmico.

### Introducción

El propósito de la educación ecuatoriana es preparar a los estudiantes para la vida, desarrollando habilidades, destrezas, valores, y formar sujetos competentes, con capacidad de decisión, aptos para el desarrollo social, en libertad, solidaridad, tolerancia y democracia.

Como docentes, a veces en el ámbito de las teorías, de los enfoques acerca de las habilidades pertinentes para los estudiantes de éste y los próximos siglos, es difícil discernir cuál y cuáles se deben enseñar; por ello, la importancia de este estudio al haber realizado el análisis de las habilidades planteadas por los diferentes exponentes de las habilidades que necesita la educación

## Habilidades integrales y técnicas innovadoras

---

para el siglo XXI, y determinado como habilidades genéricas o integrales, la comprensión, comunicación, colaboración, creatividad, pensamiento crítico y ciudadanía.

Debido a los diferentes problemas que afronta la sociedad actual como la pobreza, falta de empleo, migración, corrupción, calentamiento global; sumándose a ello, los cambios vertiginosos producidos por el adelanto de la ciencia y la tecnología hacen de este mundo, un mundo estresante. Estas causas son las razones para que las técnicas innovadoras de este estudio tengan un enfoque en la relajación, visualización, motivación, trabajo grupal y lecturas de desarrollo personal, ya que el fin es impulsar la evolución de los estudiantes en varios ámbitos de sus vidas procurando que los aprendizajes sean significativos en un ambiente de paz. “El docente actúa como estratega y pedagogo al planificar e implementar técnicas didácticas que permitan el involucramiento de los discentes siendo protagonistas de un aprendizaje autónomo” (Fuentes, 2016 p.2).

Este estudio sobre técnicas innovadoras tiene como justificación legal el Art. 387, numeral 4, que señala: “Garantizar la libertad de creación e investigación en el marco del respeto a la ética, la naturaleza, el ambiente, y el rescate de los conocimientos ancestrales” (Constitución, 2008 p.174). Su objetivo es: “Analizar las teorías sobre las habilidades para la educación del siglo XXI, fundamentando las habilidades integrales y proponiendo técnicas para su desarrollo”. Va dirigido a docentes para concientizar acerca de la importancia de la utilización de técnicas innovadoras en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. La aplicación de las técnicas trastocará los estilos de planeación, realización de la clase y de manejo de contenidos; se innovarán los estilos de liderazgo, voluntad de asumir riesgos y capacidad para afrontar incertidumbres en los docentes y en los estudiantes.

Con este trabajo se espera contribuir con información valiosa y oportuna que sirva para posteriores investigaciones que conduzcan a nuevos diseños de técnicas orientadas a provocar cambios sustanciales en la educación del Ecuador.

## **Materiales**

### **Habilidades integrales**

Para este estudio, luego del análisis crítico a las diferentes propuestas sobre las habilidades para la educación del siglo XXI como son: Cuatro pilares de la educación Delors (1994); según Portillo, (2017), (ATC21) 8 – (Proyecto liderado y desarrollado entre 2009 y 2012, por la Universidad de

## Habilidades integrales y técnicas innovadoras

---

Melbourne de Australia) Evaluación y enseñanza de las habilidades del siglo XXI; Nuevas pedagogías para un aprendizaje profundo presentado por Fullan y Langworthy, (2014); 7 Lenguajes de la Modernidad, Informe presentado por Aguerrondo (1999) a la Organización de Estados Iberoamericanos OEI; y 16 Habilidades que deben tener los estudiantes del siglo XXI, según el Fondo Económico Mundial (2015). Se han seleccionado seis habilidades con esta característica y son: La comprensión, comunicación, colaboración, creatividad, el pensamiento crítico y ciudadanía. Estas habilidades permiten al estudiante un empoderamiento en esencia del conocer, ser, hacer y convivir; y con ello, pueden responder a las necesidades de su contexto. Sin embargo es necesario fundamentar este constructo haciendo el análisis en los diferentes ámbitos del saber.

### **Fundamentos de las habilidades integrales**

#### *La comprensión*

Desde el punto de vista filosófico, acerca de la comprensión, Esquivel (2018) hace notar que toda comprensión asienta sus bases sobre la corporeidad; no es suficiente la cabeza o el pensar solamente, se requiere de los demás sentidos; de los ojos, con los que se hace una lectura de nuestro mundo; los pies, que nos ubican en el lugar y en el contexto de nuestra vida; el oído, como extensión de nuestra historia; en fin, todo lo que constituye nuestro ser que nos permite experimentar el contexto. Comprendemos a partir del mundo que habitamos. La comprensión es estructura humana de la misma naturaleza que su ser, histórica, temporal y finita.

En el aspecto pedagógico Otálora (2009) señala que la enseñanza para la comprensión nace como respuesta a la necesidad de estimular la comprensión en el ser humano pues este aspecto ha sido considerado de vital importancia para el desarrollo de la inteligencia y el desarrollo integral del individuo. Estas expresiones denotan que la comprensión ha sido considerada como una de las máximas aspiraciones de la educación en todos los tiempos.

### **La Comunicación**

Según la normativa ecuatoriana el Art. 16 de la Constitución manifiesta: Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

## Habilidades integrales y técnicas innovadoras

---

“1. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.

2. El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación” (Constitución, 2008 p.30)

En el sentido filosófico la comunicación es una: “Categoría de la filosofía idealista, que designa una correspondencia gracias a la cual el Yo se descubre en otro. La comunicación está representada con la mayor plenitud en el existencialismo de Jaspers” (Rosental y Iudin, 1984 p.73-74). Desde el punto de vista pedagógico, Del Barrio et al. (2009:387) expresa que la comunicación es el vehículo esencial del proceso enseñanza – aprendizaje. En todo proceso de comunicación es fundamental tener en mente el correcto funcionamiento de tres aspectos: la voz, la personalidad y el lenguaje. El desarrollo de la habilidad comunicación permite al estudiante el conocimiento de sí mismo; este autoconcepto afectará su rendimiento escolar. “Una buena comunicación y una sana autoestima fomentan la dignidad de ser humano, mejoran la calidad de la educación de vida y son herramientas valiosas para enfrentar distintas situaciones”. (Guzmán, 2018 p.1)

### **La Colaboración**

En lo científico, Sebastián, (2006 p. 2) manifiesta que es una habilidad que está en boga; la colaboración es un elemento intrínseco de los sistemas nacionales de innovación, además de favorecer la eficacia y eficiencia de los mismos, contribuye a mejorar la imagen y la percepción social de la ciencia y la tecnología. En el mundo actual las redes de cooperación son la base del conocimiento científico y tecnológico y su eje de acción gira alrededor de la mutua colaboración. Con esto fundamentos se hace evidente que la colaboración es una habilidad integral en un mundo en el que se debe intercambiar experiencias y herramientas para emprender proyectos de mejora.

### **La Creatividad**

Tiene como fundamento legal, lo que expresa en el Art. 22 de la Carta magna de Ecuador:

“Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los

derechos morales y patrimoniales que les correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría” (Constitución, 2008 p. 32)

En el ámbito pedagógico, Duarte (1998), considera a la creatividad como una capacidad que forma parte de la triada: memoria-comprensión-creatividad, es fundamental dentro del proceso educativo. Consecuentemente la creatividad es una habilidad integral humana importante, ya que con ella el hombre transforma y se transforma, con ella el hombre hace cultura, esto ratifica a la creatividad como el rasgo más relevante a desarrollar en la educación contemporánea.

### **El Pensamiento Crítico**

Se fundamenta en el valor de la libertad, porque quien actúa con pensamiento crítico reconoce plenamente el espacio de la libertad. Garzón (2014). Hace notar que la libertad del ser humano radica en poder elegir entre una actitud y otra a cada momento.

En el ámbito pedagógico, Escribano (2018) expresa que el pensamiento crítico se refiere a cómo se maneja e incorpora al repertorio personal cultural de cada quien todo el nuevo contenido aprendido; supone determinadas actitudes como la curiosidad intelectual, la objetividad, la flexibilidad, la honestidad y el respeto al punto de vista de los otros. Implica realizar juicios de valor basados en hechos y análisis contrastados con las fuentes consultadas. Por lo referido, se considera como habilidad integral.

### **La Ciudadanía**

En cuanto a la importancia del concepto de ciudadanía, Posas (2019) hace notar que el concepto de ciudadanía ha adquirido una posición central en el debate social. Esto ocurre debido a la ola democratizadora iniciada hacia finales del siglo XX y a los desarrollos recientes de las teorías de la democracia; los debates sobre los derechos humanos y los derechos sociales, económicos y culturales, y, la crisis del Estado de bienestar, al posicionamiento en la agenda pública del tema de la pobreza y la desigualdad social.

En lo pedagógico, Sacristán (2001), señala que la educación puede colaborar en la construcción del ciudadano estimulando en éste las condiciones personales necesarias para el ejercicio activo y responsable de su papel como miembro del Estado. De igual forma, en el ámbito educativo se afirma que el centro educativo al impulsar la formación ciudadana fomenta en los estudiantes el

## Habilidades integrales y técnicas innovadoras

---

ejercicio de los derechos derivados de la sociedad. Así los nuevos ciudadanos empiezan por aceptar la existencia de comportamientos, sentidos de vida e identidades particulares y diversas, que derivan de las culturas en las cuales viven. (Reyes y Rivera, 2018).

Razones por las que se considera a la ciudadanía como una habilidad integral.

### **Técnicas Innovadoras**

Una vez determinadas las habilidades integrales es conveniente proponer técnicas innovadoras para su desarrollo. En este marco se teoriza las técnicas en este trabajo.

### **Definición de técnica**

Es el conocimiento humano sistematizado para producir algo; es una dimensión, porque sus resultados se pueden observar y medir. Para Pierre (2004) la técnica es una de las dimensiones fundamentales donde se juega la transformación del mundo humano por él mismo.

En Didáctica, Garza (2000) explica que las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser ordenadas las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Consecuentemente es el arte o manera de hacer, de dirigir y transmitir datos reflejados en un instrumento didáctico que puesto en práctica en el espacio áulico estimula el desarrollo de las habilidades integrales en los estudiantes de segundo a décimo año de educación básica.

### **Importancia de las técnicas**

La importancia de las técnicas innovadoras se refleja en la modificación de la conducta de los estudiantes provocándoles mayor desarrollo de las habilidades integrales, facilitándoles la construcción de una visión, y el reconocimiento de sus potencialidades; les motiva en el proceso del aprendizaje, les da seguridad y confianza para una correcta toma de decisiones. Al respecto, Romero (2009), expresa que gracias a las técnicas didácticas se puede llevar a cabo la organización, procesamiento y retención de aquella información que se quiere potenciar, y como tal, favorecer la construcción de un aprendizaje significativo.



### **Clases de técnicas**

Las técnicas utilizadas para estimular el desarrollo de las habilidades integrales en este trabajo de investigación se las clasifica de manera aleatoria en cinco grupos: 1. Motivación; 2. Relajación; 3. Visualización; 4. Lectura para desarrollo personal y 5. Grupales.

#### *Técnicas de Motivación*

Sobre la motivación, Chandi y Osorio (2015) manifiestan que es un proceso que impulsa al ser humano a iniciar una conducta y mantenerla. La motivación hacia el aprendizaje consiste en iniciar y mantener una conducta orientada hacia una meta académica, se trata de un proceso multifactorial ya que influyen factores personales, ambientales, familiares y sociales.

De lo manifestado se infiere que motivación consiste en tomar como base la experiencia positiva de los alumnos y reforzar con frases estimulantes que les incite a repetir la vivencia o a mejorarla creando seguridad, confianza y autoestima.

Al aplicar las técnicas de motivación, el docente debe partir de las experiencias agradables que tienen en ese momento o han tenido los estudiantes para estimularles en procura de que lo repitan o mejoren en el futuro la experiencia de agrado. El docente debe usar estas técnicas en las diferentes áreas especialmente en lengua y literatura para desarrollar la comunicación.

#### *Técnicas de Relajación*

La técnica de relajación es el procedimiento o actividades que ayudan a una persona a reducir su tensión física y/o mental. Generalmente permiten que el individuo alcance un mayor nivel de calma, reduciendo sus niveles de estrés, ansiedad o ira. La relajación en sentido estricto hace referencia a un estado del organismo definible como ausencia de tensión o activación y que se manifiesta a tres niveles: Fisiológico, conductual y subjetivo (Cautela y Groden, 1985). Además, no solo se usan en intervenciones psicológicas “Sino que incluso podemos aseverar que forma parte del acervo cultural propio de la Historia de la Humanidad” (Chòliz, 2016 p. 2).

Al aplicar las técnicas de relajación el docente debe cuidar que el ambiente donde va a realizar los ejercicios sea el adecuado. Procurando memorizar o leer la consigna en forma clara y con buen tono de voz y solicitar respeto entre los participantes.

#### *Técnicas de Visualización*

Se define a la visualización como una herramienta muy útil para conseguir un mayor control de la mente, de las emociones y del cuerpo así como para efectuar los cambios deseados del

## Habilidades integrales y técnicas innovadoras

---

comportamiento. Puede usarse para aliviar la tensión muscular, mejorar la concentración, controlar y eliminar el dolor y para potenciar las técnicas cognitivas. (Bastida, 2018). La base de estas técnicas es la creación de imágenes mentales para lo cual también se apoya en ejercicios de respiración.

Al ejecutar las técnicas de visualización es imprescindible iniciar con ejercicios de respiración. La consigna debe pronunciarse con claridad y entonación sugestiva. Estas técnicas pueden ser utilizadas antes de empezar una composición literaria o un dibujo, recursos que pueden servir como evaluación.

### *Técnica de lectura para desarrollo personal*

Estas técnicas son una mezcla armónica entre las de relajación y las de visualización, ampliadas con una serie de analogías y metáforas, las cuales, facilitan a los estudiantes el reconocimiento de sus potencialidades infundiéndoles un gran deseo de crecimiento personal. La lectura aumenta la competencia lingüística, estimula y fomenta la expresión oral y escrita; y contribuye a la creación e interpretación de otros lenguajes.

La aplicación de las técnicas lecturas para desarrollo personal requieren ambientes sin ruidos; que se inicie con ejercicios de respiración y luego la lectura, en lo posible se sugiere que el texto de la lectura sea escuchado a través de una grabación. En cualquier caso, el docente guiará los ejercicios.

### *Técnicas Grupales*

Se sustentan en la acción y coparticipación de los alumnos, están diseñadas para que sean en pares o en equipos y tienen reglas de juego que deben ser acatadas para el éxito, porque al decir de Chehaybar (2012), el aprendizaje grupal se propicia de manera efectiva cuando estudiante y profesor se integran para llevar a cabo juntos la experiencia de aprender. Las técnicas grupales utilizadas adecuadamente activan los impulsos y las motivaciones individuales, y estimulan tanto la dinámica interna como la externa, de tal forma que las técnicas se integran y dirigen hacia las metas del grupo. Estas técnicas desarrollan la atención, crean confianza, respeto, amistad, cooperación y permiten la solución de problemas.

Las técnicas grupales se deben realizar en ambientes amplios y los ejercicios aplicados en sana competencia, respetando las reglas de juego; la consigna debe ser emitida en forma pausada procurando la participación de todos los estudiantes.

## Habilidades integrales y técnicas innovadoras

---

### *Estructura de las técnicas*

Las técnicas propuestas en este estudio de manera didáctica y en forma aleatoria tienen la siguiente estructura: 1. Habilidades integrales o genéricas; 2. Tipo de técnica; 3. Nombre; 4. Objetivo; 5. Orientaciones metodológicas; 6. Materiales; 7. Consigna y 8. Evaluación.

### **Metodología**

Este estudio es de tipo documental interpretativo ya que se revisaron los planteamientos sobre las habilidades para la educación del siglo XXI, las teorías filosóficas, científicas y pedagógicas y normativas para fundamentar la razón de ser de las habilidades integrales y proponer las técnicas innovadoras; las fuentes fueron textos impresos y electrónicos.

Con la finalidad de realizar la valoración de las técnicas innovadoras se utilizó la técnica de la encuesta. Como lo señalan Anguita (2003), la técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz. Se elaboró la encuesta con la siguiente escala de valoración: Totalmente de acuerdo= 5; de acuerdo=4; neutral=3; en desacuerdo=2, y totalmente en desacuerdo=1. Se aplicó a 10 expertos, docentes de cuarto nivel con especialidad en currículo y pedagogía. Se codificaron y tabularon para establecer los resultados.

### **Resultados**

Se determinó de la gama de habilidades para la educación del siglo XXI seis habilidades integrales que son: Comprensión, comunicación, colaboración, creatividad, pensamiento crítico y ciudadanía y en relación a estas habilidades se realizó la concreción de las técnicas innovadoras para cada habilidad integral, así:

Comprensión.- Técnicas: A. Bonsay; B. Las sensaciones de mi cuerpo. Grande como el mar y, D. El bosque.

Incidencia de la A.- técnica Bonsay, el 50% está totalmente de acuerdo. Refiriéndose a la incidencia de la C.- técnica Grande como el mar, el 70% está totalmente de acuerdo. Valorando la incidencia de la D.- técnica el bosque, el 50%, está totalmente de acuerdo. Por tanto, las técnicas elaboradas para la habilidad integral comprensión sí inciden en su desarrollo.

### Habilidades integrales y técnicas innovadoras

---

Comunicación.-Técnicas: E. Relajando mi cuerpo; F. La lista feliz; Entrevista de TV; H. El juego del secreto.

En relación a la incidencia de la E.- técnica Relajando mi cuerpo, el 50% está totalmente de acuerdo. En lo pertinente a la incidencia de la F.- técnica La lista feliz, el 50% está totalmente de acuerdo. Refiriéndose a la incidencia de la G.- técnica Entrevista de TV, el 60%, está totalmente de acuerdo. Valorando la incidencia de la H.- técnica El juego del secreto el 50%, está totalmente de acuerdo. Las técnicas elaboradas para la habilidad integral Comunicación, sí inciden en su desarrollo.

Colaboración.- Técnicas: I. Charada de sentimientos; J. Intercambio de ideas. Vóley bol cooperativo; L. Robot cooperativo.

En relación a la incidencia de la I.- técnica Charada el 60% está totalmente de acuerdo. En lo pertinente a la incidencia de la J.- técnica Intercambio de ideas, el 50% está totalmente de acuerdo. Refiriéndose a la incidencia de la K.- técnica Vóley bol, el 70%, totalmente de acuerdo. Valorando la incidencia de la L.- técnica Robot cooperativo, el 50%, están totalmente de acuerdo. Las técnicas elaboradas para la habilidad integral Colaboración, sí inciden en su desarrollo.

Creatividad.-Técnicas: M. Sintiendo mi cuerpo; N. Sentir los pensamientos; O. El último árbol; P. Punto de vista.

En relación a la incidencia de la M.- técnica Sintiendo mi cuerpo, el 60% está totalmente de acuerdo. En lo pertinente a la incidencia de la N.- técnica Sentir los pensamientos, el 70% está totalmente de acuerdo. Refiriéndose a la incidencia de la O.- técnica El último el 60%, totalmente de acuerdo. Valorando la incidencia de la P.- técnica Punto de vista, el 50%, está totalmente de acuerdo. Las técnicas elaboradas para la habilidad integral Creatividad, sí inciden en su desarrollo.

Pensamiento crítico.-Técnicas: Q. Cumpliendo mis metas. Lista de logros; S. Oxigenando mi cuerpo; y T. Soy consciente de mi cuerpo.

En relación a la incidencia de la Q.- técnica Cumpliendo mis metas, el 70% está totalmente de acuerdo. En lo pertinente a la incidencia de la R.- técnica Lista de logros, 50% está totalmente de acuerdo. Refiriéndose a la incidencia de la S.- técnica Oxigenando mi cuerpo, el 50%, totalmente de acuerdo. Valorando la incidencia de la T.- técnica Soy consciente de mi cuerpo, el 60%, están totalmente de acuerdo. Las técnicas elaboradas para la habilidad integral Pensamiento crítico, sí inciden en su desarrollo.

## Habilidades integrales y técnicas innovadoras

---

Ciudadanía.-Técnicas: U. Nudo gordiano; V. La tortuga; W. Conductas adecuadas; Y. La caída hacia atrás.

En relación a la incidencia de la U.- técnica Nudo gordiano, el 60% está totalmente de acuerdo. En lo pertinente a la incidencia de la V.- técnica La tortuga, el 60% está totalmente de acuerdo. Refiriéndose a la incidencia de la W.- técnica Conductas adecuadas, el 70%, totalmente de acuerdo. Valorando la incidencia de la Y.- técnica La caída hacia atrás, el 50%, está totalmente de acuerdo. Las técnicas elaboradas para la habilidad integral Ciudadanía, sí inciden en su desarrollo.

### **Discusión**

Mediante el análisis crítico, considerando la frecuencia con que son citadas por los diferentes autores de las teorías pedagógicas con enfoque en la educación siglo XXI, se determinó que las habilidades integrales o genéricas que tienen incidencia en los 17 objetivos de desarrollo sustentable son: Comprensión, Comunicación, Colaboración, Creatividad, Pensamiento crítico y Ciudadanía. Teniendo como referencia estas habilidades se realizó la concreción de las técnicas. Las técnicas innovadoras evaluadas por juicio de expertos en un 70% inciden en el desarrollo de las habilidades integrales: Comprensión, Comunicación, Colaboración, Creatividad, Pensamiento crítico y Ciudadanía, quedando un margen de 30% totalmente en desacuerdo, base para futuras investigaciones.

### **Conclusiones**

Se denominan habilidades integrales a las habilidades que tienen un carácter sistémico y asumidas por los estudiantes pueden ayudar a resolver eficientemente problemas del entorno. Son habilidades integrales: Comprensión, Comunicación, Colaboración, Creatividad, Pensamiento crítico y Ciudadanía. Las técnicas innovadoras producto de este estudio se enfocan en la motivación, relajación, visualización, lecturas para el desarrollo personal y el trabajo de grupo.

### **Referencias**

1. Aguerrondo, I. (1999). El nuevo paradigma de la educación para el siglo XXI. Informe para la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura, Buenos Aires, Argentina.

Habilidades integrales y técnicas innovadoras

---

2. Anguita, J. (2002). La encuesta como técnica de investigación. Trabajo realizado con una Beca Modalidad Formación, Nivel Perfeccionamiento, del Instituto de Salud Carlos III, con número de expediente 00/0003 Madrid, España.
3. Asamblea Nacional Constituyente (2008). Constitución de la República del Ecuador, publicada en el Registro Oficial N°449, 20 de octubre de 2008.
4. Bastida, A. (2018). Técnica De Visualización en relajación .Psicología online, Recuperado de <https://www.psicologia-online.com/estres-y-ansiedad-tecnica-de-visualizacion-2337.html>
5. Cautela, J. y Groden, J. (1985). Técnicas de relajación (Manual práctico para adultos, niños y educación especial), Barcelona, España.
6. Chandi, K. y Osorio, J. (2015). Motivación para el aprendizaje en estudiantes de la Universidad de Cuenca. Recuperado de: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/23533>
7. Chehaybar, E. (2012). Técnicas para el aprendizaje grupal Grupos numerosos, 4ª ed. México: UNAM, Instituto de Investigaciones sobre La Universidad y la Educación, 172 p.
8. Chòliz, M. (2016). Técnicas para el control de la activación: Relajación y respiración, Facultad de Psicología, Universidad de Valencia, España.
9. Del Barrio, J., Castro, A., Ibáñez, A. y Borragán, A. (2009). El proceso de comunicación en la enseñanza. *International Journal of Developmental and Educational Psychology* [en línea]. 2(1), 387-395.
10. Delors, J. (1996.). “Los cuatro pilares de la educación” en *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*, Madrid, España: Santillana/UNESCO. (pp. 91-103).
11. Duarte, E. (1998). La creatividad como un valor dentro del proceso educativo, *Revista Scielo* 1-9. Universidad Autónoma de Yucatán, México.
12. Escribano, E. (2018). El desempeño del docente como factor asociado a la calidad educativa en América Latina. *Revista Educación*, vol. 42, núm. 2, 2018.

Habilidades integrales y técnicas innovadoras

---

13. Esquivel, N. (2018). La comprensión como estructura existencial humana. Una ruta de la hermenéutica filosófica gadameriana, *Hermenéutica Intercultural, Revista de filosofía* N° 30, (pp. 159-19).
14. Fuentes, E. (2016). Efectividad de las estrategias didácticas que implementan los docentes en la formación de estudiantes, curso de profesionalización. *Revista educación de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua*.
15. Fullan, M. y Langworthy, M. (2014) *A Rich Seam: How New Pedagogies Find*.
16. Garza, E. (2000). Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño, Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México.
17. Garzón, M. (2014). Importancia de la actitud del docente en el proceso de aprendizaje, Proyecto de Grado Acceso al documento Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
18. Guzmán, M. (2018). Importancia de la comunicación en el proceso de aprendizaje, aces, educación, recuperado de <http://educacion.editorialaces.com/importancia-de-la-comunicacion/>
19. Otálora, S. (2009). La enseñanza para la comprensión como estrategia pedagógica en la formación de docentes, *Revista Temas, Universidad Santo Tomás, Bucaramanga, Bogotá, Colombia*.
20. Pierre, L. (2004). *Inteligencia colectiva por una antropología del ciberespacio / Traducción: Felino Martínez Álvarez. Versión original: L'Intelligence collective. Pour une anthropologie du cyberspace, Editeur: La Découverte (Essais), ISBN 2707126934*
21. Portillo, M. (2017). Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo *Revista Educación*, vol. 41, núm. 2, 2017 Universidad de Costa Rica.
22. Posas, M. (2019). Ciudadanía y desarrollo humanos. Publicado por el programa de las Naciones Unidas para el desarrollo de Honduras. ISBN: 978-99926.
23. Reyes, O. y Rivera, J. (2018). Construcción de ciudadanía: la educación desde la infancia encaminada a la inclusión social. *Revista Scielo, Tlamelaua vol.12 (no.44)*.

Habilidades integrales y técnicas innovadoras

---

24. Romero, G. (2009). La utilización de estrategias didácticas en clase, Revista Innovación y experiencias educativas, ISSN1988-6047DEP.
25. Rosental, M y Iudín (1984). Diccionario de filosofía. Editado por Iván T. Frolov, Traducido del ruso por O. Razinkov, Editorial Progreso, Moscú 1984, Rusia.
26. Sacristán J. (2001) "Educar y Convivir en la Cultura Global". Editorial Morata. Madrid.
27. Sebastián, J. (2006:2). La Cultura de la Cooperación en la I+D+I revista Espacios. Fundación Polar. Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC).Venezuela.
28. UNESCO (2015). Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo 2015. La Educación para Todos, 2000-2015: logros y desafíos, París, UNESCO.

©2020 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).