



DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i4.1536>

Ciencias de la educación
Artículo de revisión

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA's), como recurso de aprendizaje en las clases asíncronas de las IES

Virtual Learning Environments (EVA's), as a learning resource in asynchronous classes at HEIs

Ambientes Virtuais de Aprendizagem (EVA's), como recurso de aprendizagem em aulas assíncronas em IES

Silvia Paulina Maldonado-Mangui ^{IV}
smaldonado@institutos.gob.ec
<https://orcid.org/0000-0002-0086-5392>

Wilson Patricio Peñaherrera-Acurio ^{IV}
wilsonpenaherrera@uti.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-2308-0416>

Paúl Stalin Espinoza-Beltrán ^{IV}
pespinoza@itsoriente.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-7019-200X>

Correspondencia: smaldonado@institutos.gob.ec

***Recibido:** 31 de agosto de 2020 ***Aceptado:** 15 de septiembre de 2020 * **Publicado:** 30 de octubre de 2020

- I. Magister en Informática Educativa, Diseñadora Gráfica Publicitaria, Formación de Formadores, Ofimática: Asistencia Administrativa Con Manejo de Ofimática, Docente del Instituto Superior Tecnológico Victoria Vásconez Cuví, Ecuador.
- II. Especialista en Redes de Comunicación de Datos, Magister en Informática Empresarial, Ingeniero en Informática y Sistemas Computacionales, Docente del Universidad Tecnológica Indoamérica, Ecuador.
- III. Ingeniero en Electrónica Control y Redes Industriales, Docente del Instituto Tecnológico Superior Oriente, Ecuador.

Resumen

La situación de pandemia en los actuales momentos ha dejado ver que la educación virtual es una oportunidad para que Instituciones de Educación Superior continúen con la formación académica de los estudiantes. La nueva modalidad es la educación a distancia y ésta incorpora, a través de los entornos virtuales de aprendizaje, diversos recursos formativos como actividades asíncronas de aprendizaje, que buscan la interacción del discente con el profesor para aclarar y profundizar contenidos y potenciar el conocimiento en determinadas materias. Por tal motivo, en este artículo se resaltan los aspectos reveladores del uso de un EVA asíncrono como recurso de aprendizaje de las IES. Se utilizó una metodología de tipo documental y como resultado de la investigación se tiene que las actividades asincrónicas constituyen el medio de interacción y desarrollo intrínseco de la actividad tutorial, ya que por medio de éstas el docente planifica, construye, guía, orienta y aplica estrategias para transferir saberes, genera espacios de discusión respecto a una temática determinada, y evalúa los aprendizajes. Se deben de aprovechar las ventajas pedagógicas y tecnológicas que prestan los EVA, cuyos recursos más valiosos son el tiempo y el espacio.

Palabras claves: Entornos; aprendizaje; educación superior; docente; estudiantes.

Abstract

The current pandemic situation has shown that virtual education is an opportunity for Higher Education Institutions to continue with the academic training of students. The new modality is distance education and this incorporates, through virtual learning environments, various training resources such as asynchronous learning activities, which seek the interaction of the student with the teacher to clarify and deepen content and enhance knowledge in certain subjects. For this reason, this article highlights the revealing aspects of the use of an asynchronous EVA as a learning resource for HEIs. A documentary-type methodology was used and as a result of the research it is found that asynchronous activities constitute the means of interaction and intrinsic development of the tutorial activity, since through these the teacher plans, builds, guides, guides and applies strategies. In order to transfer knowledge, it generates spaces for discussion regarding a specific topic, and evaluates learning. The pedagogical and technological advantages provided by the EVAs, whose most valuable resources are time and space, should be taken advantage of.

Keywords: Environments; learning; higher education; teacher; students.

Resumo

A atual situação de pandemia tem mostrado que a educação virtual é uma oportunidade para as Instituições de Ensino Superior continuarem com a formação acadêmica dos alunos. A nova modalidade é a educação a distância e esta incorpora, por meio de ambientes virtuais de aprendizagem, diversos recursos de formação, como atividades de aprendizagem assíncronas, que buscam a interação do aluno com o professor para esclarecer e aprofundar conteúdos e aprimorar conhecimentos em determinados assuntos. Por esse motivo, este artigo destaca os aspectos reveladores do uso de um EVA assíncrono como recurso de aprendizagem para IES. Foi utilizada uma metodologia do tipo documental e como resultado da pesquisa verifica-se que as atividades assíncronas constituem o meio de interação e desenvolvimento intrínseco da atividade tutorial, pois através delas o professor planeja, constrói, orienta, orienta e aplica estratégias. Para transferir conhecimento, gera espaços de discussão sobre um tema específico e avalia a aprendizagem. Devem ser aproveitadas as vantagens pedagógicas e tecnológicas proporcionadas pelos EVAs, cujos recursos mais valiosos são o tempo e o espaço.

Palavras-chave: Ambientes; Aprendendo; Educação superior; professor; alunos.

Introducción

En la actualidad, los Entornos Virtuales de Aprendizaje conocidos como EVA, es uno de los recursos de aprendizaje en las clases asíncronas de las Instituciones de Educación Superior –IES. En este sentido un Entorno Virtual de Aprendizaje es el conjunto de medios de interacción sincrónica y asincrónica, donde ocurre el proceso formación (enseñanza – aprendizaje), a través de un sistema de administración (Hiraldo, 2013).

En este artículo se resaltan los aspectos reveladores del uso de un EVA asíncrono como recurso de aprendizaje de las IES. Desde hace algún tiempo, los entornos virtuales de aprendizaje en las Instituciones de Educación Superior son muy valorados como adecuados y su principal uso es que hacen un complemento a la gestión académica y administrativa.

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA's), como recurso de aprendizaje en las clases asíncronas de las IES

En estos momentos debido a la pandemia del coronavirus Covid-19 que enfrenta el mundo, el aislamiento social es la medida más eficiente para evitar la propagación del mismo, y el EVA es un recurso digital que se presenta como la mejor alternativa para aprovechar la situación global educativa, es decir, la educación virtual es la herramienta perfecta para que los estudiantes de todos los niveles educativos mantengan su formación académica.

Por consiguiente, ya hace algunos años la utilización de los Entornos Virtuales de Aprendizaje ya se estaban implementando en muchas instituciones de educación superior, pero ante esta situación, el sistema educativo de cada país está efectuando el aceleramiento y consolidación de estas herramientas tecnológicas. En este momento las circunstancias obligan a emplear estos recursos para dar continuidad al aprendizaje, contemplando el funcionamiento de la educación a distancia y a través de Internet.

Los EVA tienen beneficios, tanto para los estudiantes como para los docentes de las Instituciones de Educación Superior, en las cuales se destacan la flexibilidad y la usuabilidad, la integración de todos los elementos y el ajuste de la tecnológica (Hiraldo, 2013), es decir, que las ventajas que aporta los Entornos Virtuales de Aprendizaje, están basados en la democratización del acceso digital a la oferta educativa. Con la modalidad basados en Tecnología de Información y Comunicación-TIC, otra ventaja es la disminución de costos con el uso de modelos educativos y la consolidación de la Educación a Distancia, además de la mejora de la calidad de los docentes y potenciación del desarrollo de competencias de los usuarios en el uso de la TIC.

Por su parte, Benavides, Villacís, y Ramos (2017) explican que un Entorno Virtual de Aprendizaje “tiene un sinnúmero de actividades o herramientas, las cuales deben ser utilizadas y aprovechadas adecuadamente por los docentes y estudiantes en los centros educativos, especialmente de nivel medio y superior, con el objetivo de crear o generar nuevo conocimiento”. Por lo cual se plantean nuevos retos a las IES, ya que éstas son las responsables de formar al ser humano que la sociedad requiere en éstos momentos. Los docentes están en la obligación de fortalecer y enriquecer el uso de estrategias innovadoras para poder enfrentar los intensos desafíos de la nueva sociedad, con la eficacia y la eficiencia como estándares (Villavicencio y Gouveia, 2013).

Desde una perspectiva más general, el uso de los Entornos Virtuales de Aprendizaje es una herramienta inevitable en la labor académica porque permite la autogestión del tiempo, tanto de los

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA's), como recurso de aprendizaje en las clases asíncronas de las IES

profesores como de los discentes, puedan lograr mayor independencia y autonomía. Conjuntamente, posibilita el disponer de recursos pedagógicos constantemente actualizados, en gran variedad de formatos y a un mínimo de costo que los tradicionales guías y libros de estudios impresos.

Para el presente artículo se realizó una revisión bibliográfica, utilizando una metodología documental, para resaltar los aspectos significativos del uso de un EVA asíncrono como recurso de aprendizaje de las IES. Esta revisión permitió caracterizar los Entornos Virtuales de Aprendizaje de tipo asíncrono, de la misma manera se analizó la importancia que tiene esta investigación como herramienta primordial para la educación universitaria en los actuales momentos de incertidumbre.

Desarrollo

Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)

Un Entorno Virtual de Aprendizaje lo define Silva (2011) como “una aplicación informática diseñada para facilitar la comunicación pedagógica entre los participantes en un proceso educativo, sea éste completamente a distancia, presencial, o de una naturaleza mixta que combine ambas modalidades en diversas proporciones”. Un EVA se utiliza para distribuir materiales educativos en formato digital (textos, imágenes, audio, simulaciones, juegos, entre otros), así como hacer discusiones digitales, integrar contenidos relevantes de la web o para posibilitar la colaboración de profesionales o expertos externos en debates o foros.

Silva (2011) a su vez explica que a través de un EVA se combinan herramientas para la comunicación asíncrona, para la gestión de los materiales de aprendizaje, para la gestión de los usuarios, que deben estar incluidos en el sistema de seguimiento y evaluación del progreso de los discentes, brindando desde el punto de vista pedagógico, soporte tecnológico a docentes y estudiantes para optimizar distintas fases del proceso de formación académica.

Entre los beneficios que ofrecen los EVA en el ámbito educativo de acuerdo a Segura y Gallardo (2013) se tienen que el acceso al contenido es más flexible y no se restringe a las paredes de un aula; la posibilidad de acceder a la información desde cualquier lugar que posea conexión a internet; combina distintos recursos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje; facilitan el aprendizaje colaborativo y cooperativo; las aportaciones mejoran en cuanto a calidad se refiere,

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA's), como recurso de aprendizaje en las clases asíncronas de las IES

gracias a la flexibilidad temporal de la que nos dota el uso de estos sistemas; existe retroalimentación, no sólo con el profesor, sino con el resto de usuarios; aumenta la motivación y participación de los sujetos; los usuarios son conscientes y partícipes de su propio aprendizaje.

Por su parte, los EVA's poseen diversas características, expuestas por Segura y Gallardo (2013) entre ellas están: que sean fiables, es decir, que se pueda acceder a ellos sin perturbaciones tecnológicas; de igual manera que sean seguros, que ningún usuario no autorizado pueda modificar datos personales de otros y que cada sujeto posea acceso a su historial de aprendizaje; que admita varias configuraciones y pueda adaptarse a los usuarios; debe ser interactivo, esto se refiere que tanto los estudiantes como el profesor puedan estar en contacto entre sí; debe poseer una interface amigable para los usuarios; debe ser transparente respecto al conocimiento personal y conjunto de las personas implicadas; posee una estructura en la que la información sea accesible de manera rápida y sencilla; además de que las posibilidades de acceso deben ser adaptables a los discentes participantes.

Actualmente existe en la web, distintas opciones disponibles para usar como EVA, para ello, es importante realizar una clasificación de los mismos, que permita diferenciarlos y saber las peculiaridades que ofrecen cada uno. Para definir los EVA's como una aplicación concreta, es necesario explicar que ya existen algunos softwares específicos, ideal para comenzar a utilizar (Segura y Gallardo, 2013).

A continuación, en la tabla 1, se muestra una lista de los EVA's más utilizados actualmente, las ventajas y desventajas de cada uno, su nivel de aceptación entre la comunidad a la que va dirigida (a través de las estadísticas), las etapas educativas a las que va dirigida, y su principal objetivo.

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA's), como recurso de aprendizaje en las clases asíncronas de las IES

Tabla 1: Características de los Eva's más utilizados actualmente

Nombre	Objetivo	Público (al que va dirigido)	Etapas de educativa	Ventajas	Desventajas	Versión de pago	Versión gratuita	Estadísticas
Moodle	Facilitar la gestión de cursos online	Educadores	Desde primaria a la universidad	Gran abanico de posibilidades	No permite un aprendizaje individualizado	SI (soporte técnico)	SI (sin soporte)	69,138 Sitios registrados
Dokeos	Gestión de cursos online para empresas y educadores	Empresas y Educadores	Desde primaria a la universidad	Se integra en dispositivo móviles	Demasiadas opciones de configuración	SI	SI	Desconocidas
Claroline	Creación de cursos online y fomento del aprendizaje colaborativo	Educadores	Desde primaria a la universidad	Uso Sencillo	Pocos módulos de configuración extra	NO	SI	302.839 Descargas
Claroline Connect	Creación de cursos online y fomento del aprendizaje colaborativo integrado con las RRSS	Educadores	Desde primaria a la universidad	Permite integración redes sociales	Fase beta	NO	SI	Desconocidas
BlackBoard Learn (WEBCT)	Sistema de gestión de cursos	Instituciones educativas	Primaria, Educación superior y formación complementaria	Soporte profesional	técnico Aislamiento de los cursos entre distintos WEBCT	SI	NO	Desconocidas
ILIAS	Sistema de gestión del aprendizaje y fomento del aprendizaje colaborativo	Educadores y Empresas	Educación superior	Ofrece diseños didácticos listos para usar	No es muy intuitivo	NO	SI	194.428 Descargas

Fuente: (Segura y Gallardo, 2013).

El objetivo primordial de estos entornos virtuales de aprendizaje es crear y gestionar cursos de aprendizaje online y colaborativo, especialmente para las Instituciones Educación Superior. Un EVA se presenta como un ámbito para promover el aprendizaje a partir de procesos de comunicación multidireccionales (docente/estudiante - estudiante/docente y estudiantes entre sí). Se trata de un ambiente de trabajo compartido para la construcción del conocimiento en base a la participación activa y la cooperación de todos los miembros del grupo (Salinas, 2011).

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje como recurso en las clases asíncronas de las IES

Un sistema de formación, utilizando conectividad posibilita a docentes y a estudiantes continuar un proceso de aprendizaje sin necesidad de coincidir ni en el espacio ni en el tiempo. No coincidir en el espacio es el motivo fundamental por el que se opta por un sistema de formación online, mientras que existen modelos visiblemente característicos en función de la necesidad de coincidir o no en el tiempo con profesores o con otros estudiantes, es decir, no hay sincronía en la educación entre los actores académicos.

Por lo que las actividades asincrónicas constituyen el medio de interacción y desarrollo intrínseco de la actividad tutorial, ya que por medio de éstas el docente planifica, construye, guía, orienta y

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA's), como recurso de aprendizaje en las clases asíncronas de las IES

aplica estrategias para transmitir los conocimientos, genera espacios de discusión respecto a una temática determinada, y evalúa los aprendizajes (Moncayo, Pereira y Luján 2018).

Es imprescindible definir que la comunicación asincrónica es aquella en donde la interacción entre las personas no ocurre al mismo tiempo. De acuerdo a la etimología de la palabra asíncrono procede de a-, (sin-) y el griego χρόνος “tiempo” es un proceso “fuera de tiempo”, no sincronizado. Vilorio y Hamburger (2019) exponen “lo asincrónico es totalmente contrario a lo sincrónico y se define como proceso o efecto que no ocurre en completa correspondencia temporal con otro proceso u otra causa”.

Entre los EVA de más uso extendido a nivel educativo están: las plataformas de e-learning, blogs, wikis, correo electrónico, foros, redes sociales, entre otros. Estos ambientes se distinguen de uno del otro por su dimensión tecnológica y, por lo tanto, las potencialidades pedagógicas que cada uno de ellos ofrece, al servir de soporte a distintas actividades de aprendizaje (Salinas, 2011).

Entre las ventajas de la comunicación asíncrona en los EVA, de acuerdo a Morales (2019) están:

- Permite el que los estudiantes aprendan de acuerdo a su propio ritmo, donde el estudiante pueda programar sus actividades de formación, de acuerdo a su disponibilidad de tiempo, de conexión, entre otras.
- El discente cuenta con la disponibilidad permanente de los contenidos educativos, independiente del formato, los contenidos educativos y las actividades de aprendizaje.
- El Contenido es preciso y constante, permitiendo a los estudiantes y egresados del programa consultar (buscar o regresar) una definición o un procedimiento en específico, es decir, la información y el conocimiento siempre debe estar disponible.
- La disponibilidad permanente del curso, una estrategia de educación virtual que ofrece de manera permanente sus cursos permite que los estudiantes accedan a los contenidos justo cuando lo necesitan, es decir, el contenido siempre está disponible, a la espera de la visita de usuarios.
- Estos EVA's, utilizando clases asíncronas provee menor costo a los usuarios, ya que la información y el conocimiento siempre debe estar disponible y no es necesaria la impresión de documentos, depende del formato de guardado puede ser guardado en dispositivos electrónicos.

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA's), como recurso de aprendizaje en las clases asíncronas de las IES

- Permite al docente, el seguimiento de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Esta es una de las grandes ventajas de los entornos electrónicos es la posibilidad de llevar un registro sobre el comportamiento de los usuarios.
- Toda la información que se envía a los EVA queda guardada, de manera que se puede recurrir a ella en cualquier momento.

Del mismo modo, existen algunas desventajas de trabajar con los EVA's asíncronos, ya que establece exigencias como la constancia y la seriedad en el proceso. También se requiere de mucha responsabilidad por parte de los usuarios (estudiantes – profesor). Asimismo, es difícil captar la intencionalidad del usuario con la que se está interactuando, debido que no se percibe ningún tipo de gestualidad ni expresiones faciales. Para el uso de los EVA's asíncronos se exige competencias y destrezas del usuario en el manejo de los equipos tecnológicos.

En el mismo orden de ideas, Mabrito (2006) citado por Moncayo, Pereira y Luján (2018) expone que en algunos casos las actividades asincrónicas promueven una mejor participación colaborativa, en la que prevalece un mejor uso del lenguaje, escritura, búsqueda y preparación de las intervenciones, antes de la participación.

Para promover la participación de las actividades asincrónicas, es necesario que el profesor planifique y publique, al inicio de las actividades académicas, los criterios de participación, la temática a desarrollar, así como las fechas y horas para su realización; además, una semana antes de cada una de estas actividades, el docente debe recordar, a través de los anuncios académicos y mensajes personalizados, sobre las actividades pendientes por desarrollar. La comunicación frecuente fue una de las estrategias para mantener al estudiante pendiente de sus actividades (Moncayo, Pereira y Luján, 2018).

Es incuestionable que la interacción a través de las prácticas asincrónicas fortalece tanto el aprendizaje autónomo del estudiante como el co-aprendizaje, además del trabajo colaborativo entre discente y profesor. No obstante, gran parte de ésta acción recíproca no está motivada por dudas o problemas con los contenidos, sino que el estudiante busca al docente o a sus compañeros, para aclarar aspectos técnicos del EVA.

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje asíncronos del futuro

En la inserción de un mundo globalmente conectado a través de las Tecnologías de Información y Comunicación, la educación universitaria no escapa de esta realidad. Cabero (2005) indica que las TIC, van a tener una influencia directa sobre las universidades, en múltiples aspectos; uno de ellos sin lugar a dudas es que el aprendizaje ya no se articulará exclusivamente alrededor del aprendizaje sincrónico, cercano a la modalidad del aprendizaje “cara a cara”, sino que empezará a apoyarse fuertemente tanto en una modalidad asincrónica, como en una modalidad mixta, es decir, se combinará la enseñanza presencial con la no presencial apoyada en tecnologías, sobre todo telemáticas.

Sin embargo, recientemente la humanidad global se enfrenta a una pandemia denominada Covid-19, un virus con un alto índice de contagio, y se transmite por vía aérea en la cual ha obligado a los gobiernos de muchas naciones a tomar medidas de distanciamiento social, la cual restringe la concentración de personas y deciden suspender las clases en todas las instituciones de educación superior y una de las soluciones posibles para no detener la educación es emigrar hacia estrategias de aprendizaje virtual.

Las IES se han visto en a la obligación de introducir cambios que les permitan convivir con la pandemia del Covid-19, incorporando nuevos modelos educativos que satisfagan las necesidades de los estudiantes, los docentes y las demandas de la sociedad. Moreno (2020) declara que esto “supone un desafío para dichas instituciones además de un reto para los profesores, pues se hace necesario un cambio en las metodologías de enseñanza y aprendizaje”; se vuelve urgente el tema de innovación pedagógica incluir los Entornos Virtuales de Aprendizaje dentro de los cambios educativos y pedagógicos que exige el mundo de hoy y el del futuro.

Como todas las innovaciones tecnológicas, los EVA siguen evolucionando. Estos entornos serán más flexibles, ya que la educación superior será a distancia y difusión será mayor. Poco a poco, se podrán integrar aplicaciones o herramientas externas. Se debe preparar a la población en general que de esta manera será la educación universitaria, a distancia a través de los EVA, ya que no se sabe con certeza la fecha en la cual se pueda restablecer la presencialidad.

Moreno (2020) indica que el proceso puede ser arduo, pero se podría considerar como una experiencia enriquecedora que logre tumbar los mitos y barreras que muchos profesores han creado

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA's), como recurso de aprendizaje en las clases asíncronas de las IES

de perder la magistralidad, el control y la confiabilidad que da la transmisión de conceptos. Esta misma autora expresa que “la innovación pedagógica en los tiempos del COVID-19 es la prueba que necesita el sistema educativo para fortalecerse, cambiar, evolucionar y darle más peso al aprendizaje que a la enseñanza y de este modo estar más preparados a situaciones inesperadas”.

Por lo tanto, los Entornos Virtuales de Aprendizaje en este tiempo de pandemia beneficia la continuidad del proceso de formación y del cronograma académico de las IES, donde los profesores deben planificar y desarrollar una clase asincrónica que resulte ser una experiencia enriquecedora. Es necesario cambiar la perspectiva de los estudiantes, para que distingan que los EVA's sean adoptados como el nuevo modelo educativo universitario en los próximos años.

Consideraciones finales

Ante la situación de aislamiento social, los Entornos Virtuales de Aprendizaje, serán el recurso más importante en las clases asíncronas de las Instituciones de Educación Superior, para ello es indispensable la participación de todos los actores sociales: estudiantes, docentes, instituciones de educación superior, gobierno y organizaciones tecnológicas para que unidos ante esta situación se puedan crear soluciones positivas y eficientes.

Se deben de aprovechar las ventajas pedagógicas y tecnológicas que prestan estos espacios para alcanzar excelentes resultados de aprendizaje a distancia; cuyo recurso más valioso además del espacio, es el tiempo.

Los EVA's asíncronos promueven un aprendizaje significativo, si los involucrados en el aprendizaje (docentes y estudiantes) participan en sus roles, enfocándose en nuevas formas de crear, proyectar, realizar y evaluar las futuras acciones pedagógicas.

Los EVA's como recurso de aprendizaje en las clases asíncronas en las Instituciones de Educación Superior, posee muchos beneficios sobre todo cuando el estudiante y el docente no dispongan de conectividad todo el tiempo, sino que permite a los actores la mayor flexibilidad de conexión y que éstos dispongan de tiempo, a su conveniencia y ritmo de aprendizaje en el caso del estudiante.

Referencias

1. Benavides, R.; Villacís, M. y Ramos J. (2017). El Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) en la generación de conocimiento de estudiantes universitarios. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6163727.pdf>
2. Cabero, J. (2005). Las TIC y las universidades: retos, posibilidades y preocupaciones. https://www.researchgate.net/publication/28304184_Las_TIC_y_las_universidades_retos_posibilidades_y_preocupaciones/link/0912f5096511daac44000000/download
3. Hiraldo, R. (2013). Uso de los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia https://www.uned.ac.cr/academica/edutec/memoria/ponencias/hiraldo_162.pdf
4. Moncayo, N.; Pereira, J. y Luján, M. (2018). Las actividades de aprendizaje y el rendimiento académico en la educación a distancia. Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador. <http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/unimar/article/view/1599>
5. Morales, J. (2019). Ventajas del e-Learning asincrónico. <https://juanca.elexia.com/2019/02/ventajas-elearning-asincronico/>
6. Moreno, S. (2020). La innovación educativa en los tiempos del Coronavirus. https://www.researchgate.net/publication/340515328_La_innovacion_educativa_en_los_tiempos_del_Coronavirus/link/5e8e301fa6fdcca789fe623d/download
7. Salinas, M. (2011). Entornos virtuales de aprendizaje en la escuela: tipos, modelo didáctico y rol del docente. <https://acortar.link/iaPS0>
8. Segura, A. y Gallardo, M. (2013). Entornos virtuales de aprendizaje: nuevos retos educativos. Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento Publicación en línea (Semestral) Granada (España) Época II Año XIII Número 13 Vol. II. <http://www.eticanet.org/revista/index.php/eticanet/article/view/34/30>
9. Silva, J. (2011). Diseño y moderación de entornos virtuales de aprendizaje (EVA). <https://acortar.link/cnhYN>
10. Villavicencio, D. y Gouveia, P. (2013). Entorno virtual de aprendizaje como estrategia para la enseñanza del análisis del movimiento en la UPEL-IPB.

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA's), como recurso de aprendizaje en las clases asíncronas de las
IES

[http://www.uft.edu.ve/campusvirtual/revistacampusvirtual%20Edi.%20VIII%20\(8\)/articulo%204.pdf](http://www.uft.edu.ve/campusvirtual/revistacampusvirtual%20Edi.%20VIII%20(8)/articulo%204.pdf)

11. Vilorio, H. y Hamburger, J. (2019). Uso de las herramientas comunicativas en los entornos virtuales de aprendizaje.
<https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/3558/3130>

©2020 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).