



DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i4.1482>

Ciencias técnicas y aplicadas

Artículo de revisión

***Importancia de la arquitectura introspectiva. Una visión desde la prospectiva***

***Importance of introspective architecture. A vision from the prospective***

***Importância da arquitetura introspectiva. Uma visão do futuro***

Jofre Ronaldo Tenemaza-Solórzano <sup>I</sup>

[ronaldotenemaza0503@gmail.com](mailto:ronaldotenemaza0503@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-1193-7304>

José Luis Castro-Mero <sup>II</sup>

[arqppcastro@hotmail.com](mailto:arqppcastro@hotmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-0902-7520>

**Correspondencia:** [ronaldotenemaza0503@gmail.com](mailto:ronaldotenemaza0503@gmail.com)

**\*Recibido:** 10 de agosto de 2020 **\*Aceptado:** 15 de septiembre de 2020 **\* Publicado:** 20 de octubre de 2020

- I. Investigador Independiente, Ecuador.
- II. Magíster en Administración Pública Mención Desarrollo Institucional, Arquitecto, Docente de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador.

## Resumen

Se presenta un artículo sobre la temática Importancia de la arquitectura introspectiva. Una visión desde la prospectiva, donde se explica que la arquitectura introspectiva toma como protagonista al ser humano para enriquecer su cotidianidad apuntando al interior de su morada luego de estar sumergido en caos, ruido y en un frenetismo del entorno. La arquitectura introspectiva es atemporal, carece de adornos y decoraciones en su estructura externa, pero internamente es un espacio reconfortante, íntimo, privado, seguro y rodeado de elementos naturales. El artículo tiene como propósito estudiar la importancia de la arquitectura introspectiva con una visión desde la prospectiva. La metodología empleada para el artículo es de investigación documental, a través de la cual se analizó la definición y las características de la arquitectura introspectiva, así una visión desde la prospectiva. Como conclusión se obtuvo que los espacios diseñados con los principios de arquitectura introspectiva, buscan crear espacios de reflexión, en donde los usuarios vean una oportunidad de introspección y de estancia con uno mismo, y no como un problema de confinamiento. Para los futuros diseños de hogares con arquitectura introspectiva de ahora en adelante se deberá crear condiciones de seguridad sanitaria para la contención de futuras pandemias como la que está atravesando la población global, teniendo presente el confort y la flexibilidad sin olvidar que sean de vanguardia y que sean accesibles a la sociedad.

**Palabras clave:** Arquitectura; importancia; introspectiva; espacio; futuro.

## Abstract

An article is presented on the topic Importance of introspective architecture. A vision from the perspective where it is explained that introspective architecture takes the human being as the protagonist to enrich his daily life by pointing to the interior of his home, after being submerged in chaos, noise and in a frenzy of the environment. The introspective architecture is timeless, it lacks ornaments and decorations in its external structure, but internally it is a comforting, intimate, private, safe space surrounded by natural elements. The purpose of the article is to study the importance of introspective architecture with a perspective from the perspective. The methodology used for the article is documentary, through which the definition and characteristics of introspective architecture were analyzed, as well as a perspective from the perspective. As a conclusion, it was

obtained that these spaces designed with the principles of introspective architecture, their objective is to create spaces for reflection, where users see an opportunity for introspection and stay with oneself, and not as a problem of confinement. For future home designs with introspective architecture, from now on, it must be created with health security conditions to contain future pandemics that the global population is going through, keeping in mind comfort without forgetting that they are avant-garde and accessible. to society.

**Keywords:** Architecture; importance; introspective; space; future.

## Resumo

É apresentado um artigo sobre o tema Importância da arquitetura introspectiva. Uma visão em perspectiva, onde se explica que a arquitetura introspectiva toma o ser humano como protagonista para enriquecer seu cotidiano ao apontar para o interior de sua casa depois de estar submerso no caos, no ruído e no frenesi do ambiente. A arquitetura introspectiva é atemporal, carece de ornamentos e decorações em sua estrutura externa, mas internamente é um espaço confortável, íntimo, privado, seguro e rodeado de elementos naturais. O objetivo do artigo é estudar a importância da arquitetura introspectiva com uma perspectiva da perspectiva. A metodologia utilizada para o artigo é a pesquisa documental, por meio da qual foram analisadas a definição e as características da arquitetura introspectiva, bem como uma perspectiva da perspectiva. Como conclusão obteve-se que os espaços concebidos com os princípios da arquitetura introspectiva, procuram criar espaços de reflexão, onde o utilizador veja uma oportunidade de introspecção e de estar consigo mesmo, e não como um problema de confinamento. Para futuros projetos residenciais com arquitetura introspectiva a partir de agora, as condições de segurança da saúde devem ser criadas para conter futuras pandemias como a que a população mundial está vivenciando, tendo em vista o conforto e a flexibilidade sem esquecer que são vanguardistas e são acessíveis à sociedade.

**Palavras-chave:** Arquitetura; importancia; introspectiva; espaço; futuro.

## Introducción

La arquitectura es un arte, conectada con lo ilimitado, capaz de generar lugar. Es de gran importancia hacer arquitectura que conviva con lo existente y con lo que está por venir. Pues la

Importancia de la arquitectura introspectiva. Una visión desde la prospectiva

---

temporalidad, la concretización de tiempo en espacio también son muy importantes en la arquitectura y en el lugar. La arquitectura como generadora de lugares ofrece reposo y tranquilidad. Gallardo (2011), define lugar “como capacidad o posibilidad de habitar el presente” (p.342), una arquitectura que proporcione un lugar que nos aporte un espacio donde detenernos, donde permanecer un momento para tener lugar para reflexionar, pensar, despreocuparse, para habitar el ahora; aunque detenerse no sólo depende de la arquitectura, también depende de nosotros. Con lo que se pone de manifiesto la importancia del ser humano en la arquitectura y en el lugar, pues la “existencia es espacial”, explica la autora. Por su parte, la arquitectura debe trascender lo físico, conceder una identidad y ser capaz de cambiar un lugar en un sitio único e inexplicable, para que el ser humano se sienta parte de él, expandiendo su resonancia para alcanzar la máxima plenitud como persona.

Por otro lado, las preocupaciones de vincular la arquitectura con la mirada interior del ser humano, fueron dominadas en siglo XX, con la arquitectura reciente, aunque fluyó a lo largo del tiempo donde las propiedades subjetivas o artísticas y con la ciencia y objetividad. A medida que han transcurrido los años y luego de que la arquitectura fue cuestionada en sus fundamentos y objetivos recuperó una nueva forma: la arquitectura autónoma. Esta arquitectura nace en la década de 1970 y se refería a las arquitecturas de tipo ideal y trascendental.

Kaminer (2011) cita a Manfredo Tafuri, quien en 1974 identificó dos fuerzas arquitectónicas que surgieron, la primera de ellas una arquitectura silenciosa e introspectiva y la segunda, una arquitectura que explota "hacia la realidad". En este artículo se estudiará la importancia de la arquitectura introspectiva con una visión desde la prospectiva. Este tipo de arquitectura, debe tener como finalidad servir a los seres humanos evolucionando con la sociedad a lo largo de años. Los arquitectos modernos deben de reinterpretar las arquitecturas tradicionales y adaptarlas a las nuevas necesidades de las personas.

La arquitectura introspectiva nace para hacerle oposición a lo establecido, de romper las ideas preconcebidas. Esta arquitectura es una modificación en la valoración del espacio arquitectónico, en donde la vida que se tiene en la edificación se vuelca al interior donde se realizan las actividades diarias, donde el usuario la encuentra como un espacio para reencontrarse con sí mismo, un refugio para sentirse seguro (Orozco y Morocho, 2019). La introspección proviene del latín *introspicere* que significa mirar en el interior o inspección interna. En términos generales la introspección es la

observación que el individuo hace de su propio mundo interior, de sus cogniciones, emociones, motivaciones y conductas (Mora, 2007).

En este sentido, la arquitectura introspectiva de acuerdo a Cota (2014) es “la arquitectura que voltea a ver hacia sí misma, para dejar atrás las distracciones del mundo exterior, donde la relación entre el interior y el exterior existe, pero es rápidamente olvidada” (p.1). Esta arquitectura busca crear un área donde la intimidad se hace presente. Es un ambiente interior, capaz de mantener al ser humano distanciado del mundo exterior, permitiendo solo guardar una relación con elementos naturales, como la luz natural, la flora y opcionalmente de la fauna.

Sin embargo, expresa Paniagua (2020) que, en los actuales momentos, la arquitectura está amenazada por la instrumentalización y la estatización, mostrando una actitud materialista transformando los hogares en construcciones sin significado. Por otro lado, la arquitectura se está convirtiendo en fabricadora de imágenes con la finalidad de deslumbrar, seducir a la vista pero carente de significado. Las ciudades y los edificios, así como el hogar, estructuran el mundo para habitarlo y comprenderlo, pero también incrementan su sensualidad y su deseabilidad.

El ser humano, necesita de un encuentro emocional más allá de todo lo construido, un encuentro con los sentimientos y pensamientos, donde ese sitio de descanso, llamado hogar transmita una de las esencias imprescindible para el ser humano que es sentirse cobijado, seguro y rodeado de personas, objetos y el ambiente que le reconforte, cerrado hacia el exterior.

## **Desarrollo**

### **La arquitectura introspectiva**

La arquitectura introspectiva de acuerdo a Montero (2020), busca la intimidad, la introspección, que las personas sientan privacidad, se sientan aislados, cobijados; se olviden de los problemas del mundo externo, de la ciudad, del caos y el ruido exterior. A lo largo de los años se ha desarrollado un concepto de edificación arquitectónica (vivienda, centros comerciales, templos, entre otros) denominado por varios arquitectos de la época como "Muro Pantalla", de los "Vacíos Verdes" y del uso adecuado de una correcta zonificación de los dominios "Público - Privado".

Entre las características más resaltantes de la arquitectura introspectiva están:

Importancia de la arquitectura introspectiva. Una visión desde la prospectiva

---

- El principal rasgo de ésta arquitectura es que la edificación se muestra sin aberturas por fuera, invitando a que la misma sea un lugar personal para el usuario (Orozco y Morocho, 2019), como se puede apreciar en la figura 1.

**Figura 1.** Fachada exterior de una vivienda empleando arquitectura introspectiva



**Fuente:** Esta arquitectura dice: No importa cómo me veo, me importa cómo me siento (Ochoa, 2020)

López (2020) expone que, Luis Barragán es uno de los arquitectos más universales y afirma que “los usuarios solo pasan el 10% de sus vidas en la fachada, el otro 90% tiene su disfrute en los espacios interiores del proyecto, entonces por qué no enriquecer la vida del usuario donde más pasa el tiempo” (p 1). Sin embargo, este tipo de fachadas a pesar de que carece de ventanas logran armonizar luminosidad, habitabilidad, recogimiento y estética (Boullosa, 2014).

Las fachadas de estas edificaciones están dadas por el muro pantalla, que actualmente han adquirido un nuevo sentido. Cota (2014) indica que el muro pantalla surgió con la intención de otorgarle privacidad a la casa, cubriendo la edificación con una especie de sábana que permita una relación más íntima y brindando protección para los habitantes contra el exterior, pero regalándoles una comunión con el cielo. En la figura 2 y 3 se muestra ejemplos de esta arquitectura y donde se muestra el muro pantalla:

**Figura 2.** Vivienda unifamiliar utilizando el muro pantalla para el exterior.



**Fuente:** El espacio más fuerte de la casa debe ser ese muro pantalla, brindando una protección para los habitantes contra el exterior, pero regalándoles una comunión con el cielo. Fuente: Cota, 2014.

**Figura 3.** Iglesia entre tradición y modernidad.



**Fuente:** Las capillas son, en definitiva, espacios de introspección, lugares donde refugiar el pensamiento, donde aclarar las ideas. Fuente: Font, 2017.

- Esta arquitectura busca espacios “diáfanos”, es decir donde la luz pueda ingresar de forma permanente, logrando que las ventanas que siempre se mantendrán abiertas, no abren hacia el exterior de la ciudad, sino hacia los jardines - patios generados por la arquitectura propuesta (López, 2020). La arquitectura es cerrada hacia el mundo exterior con fachadas ciegas, donde da la impresión a la sociedad que hay espacios oscuros en el interior, pero es donde el arquitecto aplica sus conocimientos y estrategias, donde el juego de alturas, jardines interiores y los vanos con una buena orientación juegan un factor determinante para repartir los espacios



En esta arquitectura los elementos más importantes son la luz, la vegetación y el continuo espacio que se filtra por todo el proyecto, también debe de existir un ambiente interior, capaz de mantener al habitante absorto de lo que pasa afuera. Solo permitiéndole guardar una relación con los elementos naturales (Ochoa, 2020). En la figura 4, se muestra un ejemplo gráfico de lo explicado:

**Figura 4:** Vista de una vivienda luego del muro pantalla del exterior



**Fuente:** El objetivo de la arquitectura es hallar la mejor manera de repartir estos espacios para que la gente se sienta bien en él y que los materiales naturales y la luz sean una herramienta más de la arquitectura Fuente: López, 2020.

- En relación a la edificación interna, la zona social y las habitaciones dan hacia el interior, en muchas ocasiones con área de jardín lleno de vida y vegetación. Se destaca el uso del color blanco, sin embargo, el color lo coloca el usuario, así como el espacio, los muebles, entre otros, para dar vida con su cotidianidad, ya que son quienes le dan la alegría y color al espacio.

En la búsqueda espacial que da la arquitectura, juega un papel importante las diferentes alturas que pueda tener la edificación, esa riqueza espacial donde los espacios quedan fusionados, generando una concatenación en la distribución espacial (Orozco y Morocho, 2019). También se maneja vanos diseñados con sutileza, a pesar de que existen carencias de aberturas al mundo exterior, en su interior si se maneja este concepto. En la figura 5 y 6 se pueden observar esta característica:



Importancia de la arquitectura introspectiva. Una visión desde la prospectiva

---

**Figura 5:** Vanos del interior de la vivienda



**Fuente:** Esta arquitectura permite guardar una relación con los elementos naturales. Fuente: López, 2020.

**Figura 6:** Aberturas necesarias en una edificación



**Fuente:** Un muro perimetral se levanta para evitar las vistas a la calle y al garaje, generando un jardín interior que se vuelve el corazón de la casa. Fuente: Cota (2015).

Por lo tanto, esta arquitectura introspectiva busca generar intimidad en los habitantes que hacen vida en las edificaciones, mantener privadas las actividades del interior, aislarse del bullicio exterior y dar más seguridad al inmueble.

### **La arquitectura introspectiva, una visión desde la prospectiva**

En la actualidad, la arquitectura introspectiva se está viendo más a menudo en las ciudades de todo el mundo y sobre todo en Latinoamérica, está siendo propulsada ésta nueva tendencia por arquitectos de ésta época que destacan la necesidad de recogimiento en ambientes y entornos donde

prevalece el ruido, la distracción y se puede añadir la inseguridad, hacen de un espacio que prioriza la mirada interior y la contemplación, en lugar del estímulo frecuente.

El futuro de la arquitectura introspectiva esta apenas comenzando, existe una gran cantidad de arquitectos con esta visión prospectiva, esta arquitectura es emergente y aún está en proceso de convergencia. En Latinoamérica se está empezando a mostrar interés por la arquitectura introspectiva a medida que avanza las innovaciones del espacio, el entorno, todo en una constante transformación.

Sin embargo, actualmente el mundo se encuentra en emergencia sanitaria, es decir, estamos en presencia de una pandemia denominada Covid-19, donde toda la población está viviendo un momento de complejidad, de crisis y de cambio que se dirige a la incertidumbre, planteando un nuevo enfoque para el diseño de edificaciones con arquitectura introspectiva.

A partir de ahora los espacios cerrados de oficinas, de hospitales, teatros, centros comerciales, cines, templos, no podrán funcionar con estas características. La seguridad de los espacios públicos, principalmente los muy concurridos, la arquitectura moderna se desafía el reto de diseñarlos con el propósito de que cumplan con las condiciones higiénico-sanitarias que eviten la posible propagación de futuras pandemias.

Entonces, estos espacios deben solventar la situación de distanciamiento social, el único diseño público con seguridad donde convivan las personas con bajo nivel de contagios, es que se diseñen espacios abiertos y esto contradice el principio de la arquitectura introspectiva. Ventura (2020) expresa que “si efectivamente hemos entrado en una era de pandemias, tendríamos que diseñar las ciudades del mañana de manera que el exterior no se convierta en una zona prohibida, sino que siga siendo un espacio seguro y habitable” (p.1).

Sin embargo, la arquitectura introspectiva renacerá en los diseños para hogares, donde son espacios cerrados y proporciona protección al mundo exterior, haciendo un entorno que integre un equilibrio entre el artificio y la naturaleza. En los cambios que están por venir Ventura (2020) cita al arquitecto David García quien ha estudiado extensivamente el concepto de cuarentena y sus implicaciones espaciales y explica sobre “la transformación en un espacio más íntimo: nuestro hogar” (p.1).

Pues así, Castro y Castro (2020), afirman que “por primera vez de manera bastante global se está experimentando una nueva visión de nuestra esfera doméstica, que se ha tenido que volver un

gimnasio, la escuela de los niños, el lugar de trabajo, el área de reflexión y meditación” (p.221). en donde las viviendas construidas bajo el enfoque de arquitectura introspectiva son aptas para estos casos de aislamiento social con el mundo exterior, pero con todas las comodidades, ambiente privado y tranquilo que una familia necesita, que funcione como esparcimiento y que a su vez sirva para hacer el trabajo desde ella (teletrabajo) y esparcimiento en el mismo hogar.

Sin embargo, Montero (2020) cita a Chacón, docente e investigador de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo del Tecnológico de Costa Rica, donde manifiesta que “la arquitectura no puede dar respuestas inmediatas a las demandas de una situación de emergencia como la que atraviesa el mundo actualmente” (p.1), es decir, no se pueden transformar los edificios, las casas y las ciudades de la noche a la mañana para respetar las normas sanitarias de distanciamiento físico entre personas o para hacer una estancia más placentera durante la cuarentena dentro de una vivienda. También indica Chacón: “Lo que sí puede hacer la arquitectura es pensar en los espacios para el futuro, considerando ya no solo factores como la accesibilidad universal, la ventilación y la iluminación, sino también la eventualidad de una pandemia” (p.1).

La nueva tendencia en diseños de viviendas será la arquitectura introspectiva, por diversas razones entre ellas, para alejar las distracciones del mundo exterior, para generar intimidad, mantener la privacidad, dar más seguridad al inmueble, y mantener el distanciamiento social producto de alguna epidemia.

### **Consideraciones finales**

La arquitectura introspectiva configura un espacio donde los seres humanos puedan resguardarse de la agresividad del mundo exterior, siendo para el usuario un espacio para la tranquilidad y serenidad.

Estos espacios diseñados con los principios de arquitectura introspectiva, su objetivo es crear espacios de reflexión, en donde los usuarios vean una oportunidad de introspección y de estancia con uno mismo, y no como un problema de confinamiento.

Para los futuros diseños de hogares con arquitectura introspectiva de ahora en adelante se deberá crear condiciones de seguridad sanitaria para la contención de venideras epidemias, teniendo presente el confort, sin olvidar que sean de vanguardia y que sean accesibles.

Las epidemias a lo largo de la vida van a volver de manera mundial, no podemos obviar esa realidad, por lo cual los arquitectos deben ir formando a la sociedad en general al cambio sobre una nueva manera de construir los hogares, flexibles en el interior y con la nueva propuesta arquitectónica introspectiva sobre el muro-pantalla. Los arquitectos deben fomentar las ventajas que tiene este tipo de edificación para que los usuarios no la visualicen como una prisión sino como un hogar que tiene todas las comodidades dentro de ella, con todos los elementos esenciales de la luz, la vegetación, agua espacios continuos, belleza, arte, orden, sencillez, entre otras.

## Referencias

1. Boullosa, N. (2014). Introspección: 10 casas sin ventanas abriéndose al interior. <https://faircompanies.com/articles/introspeccion-10-casas-sin-ventanas-abriendose-al-interior/>
2. Castro, J. y Castro, B. (2020). La formación de arquitectos latinoamericanos y los ejes temáticos abordados en el contexto ecuatoriano actual. Un enfoque prospectivo. <https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/viewFile/1393/2474>
3. Cota, A. (2014). El muro pantalla y la arquitectura introspectiva. <https://www.behance.net/gallery/15968089/El-muro-pantalla-y-la-arquitectura-introspectiva>
4. Cota, A. (2015). Casa para ver el cielo. <https://www.cotaparedes.com/casa-para-ver-al-cielo>
5. Font, P. (2017). Top 5 espacios introspectivos. <https://morewithlessdesign.com/top-5-espacios-introspectivos/>
6. Gallardo, L. (2011). Lugar / no - lugar / lugar en la arquitectura contemporánea. Tesis Doctoral. [http://oa.upm.es/10903/1/LAURA\\_GALLARDO\\_FRIAS.pdf](http://oa.upm.es/10903/1/LAURA_GALLARDO_FRIAS.pdf)
7. Kaminer, T. (2011). Architecture, Crisis and resuscitation. <https://acortar.link/fDsNW>
8. López, H. (2020). La arquitectura introspectiva: el usuario antes que todo. <https://origenad.com.mx/la-arquitectura-introspectiva-el-usuario-antes-que-todo/>
9. Montero, E. (2020). Diseño de vivienda unifamiliar - casa introspectiva. <http://www.findglocal.com/PE/Arequipa/100315586683416/AQ2---ARQUITECTOS>
10. Montero, F. (2020). La arquitectura después del coronavirus. <https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/2020/05/07/arquitectura-despues-coronavirus>
11. Mora, C. (2007). Introspección: Pasado y Presente.

- [https://www.researchgate.net/publication/26530078\\_Introspeccion\\_Pasado\\_y\\_Presente/link/58e908edaca2729d8cd2ae2e/download](https://www.researchgate.net/publication/26530078_Introspeccion_Pasado_y_Presente/link/58e908edaca2729d8cd2ae2e/download)
12. Ochoa, A. (2020). Arquitectura introspectiva da seguridad a vivienda. [https://www.elnorte.com/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?\\_\\_rval=1&urlredirect=https://www.elnorte.com/arquitectura-introspectiva-da-seguridad-a-vivienda/ar1995591?referer=-7d616165662f3a3a6262623b727a7a7279703b767a783a--](https://www.elnorte.com/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?__rval=1&urlredirect=https://www.elnorte.com/arquitectura-introspectiva-da-seguridad-a-vivienda/ar1995591?referer=-7d616165662f3a3a6262623b727a7a7279703b767a783a--)
  13. Orozco, D. y Morocho, D. (2019). Vivienda con variedad tipológica enfocada en el uso de materia prima reciclada. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/9309>
  14. Paniagua, A. (2020). Hacia una arquitectura introspectiva. <https://medium.com/@medicenpaniagua/hacia-una-arquitectura-introspectiva-440b405e7621>
  15. Ventura, D. (2020). Coronavirus: cómo las pandemias modificaron la arquitectura y qué cambiará en nuestras ciudades después del covid-19. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-52314537>.

©2020 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).