



DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v5i1.1040>

Ciencias de la educación

Artículo de revisión

Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI

Teaching environments: a conceptual approach in the 21st century

Teaching Ambientes de ensino: uma abordagem conceitual no século XXI

Gabriela Alexandra Ortiz-Yanez ^I

gabrielaa.ortiz@gob.ec

<https://orcid.org/0000-0002-6204-4856>

Martha Elizabeth Ruiz-Alarcón ^{II}

marthae.ruiz@gob.ec

<https://orcid.org/0000-0003-0944-1518>

Esperanza Esthela Guamán –Guamán ^{III}

esperanzae.guaman@gob.ec

<https://orcid.org/0000-0003-4731-9660>

***Recibido:** 07 de agosto de 2019 ***Aceptado:** 08 de septiembre de 2019 *** Publicado:** 12 de noviembre de 2019

^I Magíster en Recreación y Tiempo Libre, Licenciada en Ciencias de la Educación Profesora de Educación Parvularia e Inicial, Docente en la Escuela de Educación Básica San Felipe Neri , Riobamba, Ecuador.

^{II} Magíster en Educación Parvularia Mención: Juego, Arte y Aprendizaje, Licenciada en Ciencias de la Educación Profesora de Educación Parvularia e Inicial, Docente en la Escuela de Educación Básica San Felipe Neri , Riobamba, Ecuador.

^{III} Licenciada en Ciencias de la Educación Profesora de Educación Parvularia e Inicial, Docente en la Unidad Educativa Fiscomisional "Monseñor Oscar Romero", Orellana, Ecuador.

Resumen

En revisiones de componentes investigativos se encuentra una extensa lista de bibliografías que abarca varias publicaciones de artículos originales y de exploración con el propósito de conceptualizar el amplio término de Ambientes de Aprendizajes, permitiéndonos abarcar criterios de varios autores, aunque todos coinciden en afirmar que los ambientes de aprendizaje no se circunscriben al espacio físico del aula de clase sino que se extiende más allá, por tener en cuenta las interrelaciones establecidas entre el docente y los educandos, durante dicho proceso; los participantes desarrollan capacidades, destrezas, competencias, habilidades y valores. En esta puntualización se emiten las características del ambiente de enseñanza en la educación infantil, juvenil y universitaria.

Palabras claves: Ambiente escolar; espacio escolar; ambiente educativo; entornos virtuales; aula de clases.

Abstract

In reviews of investigative components there is an extensive list of bibliographies that covers several publications of original and exploratory articles with the purpose of conceptualizing the broad term of Learning Environments, allowing us to cover criteria of several authors, although all agree that the environments of learning they are not limited to the physical space of the classroom but they are extended beyond, taking into account the interrelations established between the teacher and the students, during this process; Participants develop abilities, skills, competencies, skills and values. In this point, the characteristics of the teaching environment in children's, youth and university education are issued.

Keywords: School environment; school space; educational environment; virtual environments; classroom.

Resumo

Por Nas revisões dos componentes investigativos, há uma extensa lista de bibliografias que abrange várias publicações de artigos originais e exploratórios com o objetivo de conceituar o amplo termo de Ambientes de Aprendizagem, permitindo cobrir critérios de vários autores, embora todos

concordem que os ambientes de aprender, não se limitam ao espaço físico da sala de aula, mas se estendem além, levando em consideração as inter-relações estabelecidas entre o professor e os alunos, durante esse processo; Os participantes desenvolvem habilidades, habilidades, competências, habilidades e valores. Nesse ponto, são apresentadas as características do ambiente de ensino na educação infantil, juvenil e universitária.

Palavras-chave: Ambiente escolar; espaço escolar; ambiente educacional; ambientes virtuais; sala de aula.

Introducción

Mucho antes de existir la forma “escuela”, las diferentes sociedades aprendían y se socializaban mediante otras agencias culturales como; las cofradías, la familia, los gremios de artesanos donde era transmitido el saber y desarrollo de los oficios a las nuevas generaciones, la comunidad local con sus tradiciones y la parroquial, entre otras; por lo que es posible pensar en la escuela en coherencia con una concepción de educación como un sistema abierto; suponiéndose que su estructura y funcionamiento es realizado en un intercambio permanente con su contexto, las interacciones permanentes y sustanciales implicando que el afuera, no sea algo desconocido o desconectado de ella y de los procesos inherente a la misma; desde esta óptica, hablar de ambiente educativo escolar, es concebir no una sumatoria de partes como: sectores, escenarios, actores, sino la inclinación a su funcionamiento sistémico, integrado y abierto.

La escuela a continuación de la familia y de otros espacios de formación de actitudes, aptitudes y valores, es determinante en la formación individual, igualmente, la educación se halla “descentralizada” de sus viejos escenarios, estamos hablando de la escuela, y sus prácticas, actores y modalidades que han mutado y traspasado sus muros para la extensión de su función formativa y socializadora a otros ambientes como por ejemplo la ciudad y las redes informáticas; sin embargo no es de dudar que la escuela es el componente institucional encargado de formar a los nuevos ciudadanos en el desarrollo de las generaciones. Esta es concebida de amplias y diversas maneras, definiéndose cada una con estilos diferentes de interacción; pedagogos muy prestigiosos la concibe en tres dimensiones como un mediador fundamental de la cultura; (instructiva, educativa, formativa).

Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI

- La escuela como lugar de la ciudad (barrio, población, comunidad): explicando y proponiendo sus fronteras y su localización; por lo general asociada a una idea de lugar con fronteras duras y lejanas de la ciudad, concebida aislada en un gran territorio.
- La escuela como formación para la ciudad: Considerado como lugar de significado, independiente del territorio y la localización; asumiéndose como lugar incomparable como el todo de la ciudad, viéndose a ésta como su proyecto; la ciudad en pequeño.
- La escuela como un punto de encuentro: La escuela escenario operativo para ser un foro en el que las diferentes versiones de ciudad se encuentren; donde los sectores de la ciudad se reúnen y proponen en común sus propias comprensiones; ofreciéndose la misma como lugar de transacción hacia la construcción de una ciudad compartida. (Duarte Duarte, 2003).

Agendar de forma certera y sustancial que nuestras escuelas sean un producto en lo que no sólo se enseña, sino también donde los profesores aprenden; que representa el gran giro que necesitamos; para ello, entender que es el derecho a aprender de nuestros estudiantes, el principio que debe orientarse a la formación, dirigida al aseguramiento de un aprendizaje de calidad en nuestros alumnos, comprometida con la innovación y la actualización y uso de las tecnologías de avanzada. (Marcelo, 2001).

En los modelos educativos no todos los espacios físicos son válidos, en la perspectiva de lograr la excelencia académica; por lo que el espacio forma parte conjugada de la calidad de la educación.

En los últimos años, las múltiples grandes transformaciones de la educación en presuponen el desempeño de nuevas y novedosas modalidades y estrategias de formación y socialización, confiéndole a la Pedagogía un certificado sentido social que trasciende los escenarios escolares dirigiendo a la atención de las problemáticas asociadas con la exclusión, los conflictos sociales y educativos, así como el desarrollo humano de los sujetos y las comunidades, en los escenarios que no son específicamente escolares.

Alistados las precisiones para hacer referencias al ambiente educativo establece al escenario donde existen y son desarrolladas en condiciones favorables de aprendizaje; espacio y un tiempo en movimiento, en el cual los participantes asimilan y producen sus capacidades, competencias,

habilidades y valores; éste no está limitado a las condiciones materiales fundamentales para la implementación del currículo, cual sea su concepción; o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos; a diferencia de esto se establece en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que abarcan acciones, experiencias, vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socio afectivas; múltiples relaciones asociadas al entorno y la infraestructura necesaria para la precisión de los propósitos culturales que se hacen manifiestos en toda propuesta educativa.

En la aspiración suprema de calidad referente a este tema algunos autores, concuerdan que el ambiente educativo no sólo es consideración de un medio físico, sino las interacciones producidas en dicho medio; por lo que en este contexto debe recogerse, la organización y disposición espacial; los intervalos de establecidas entre los elementos de su estructura; los intervalos de comportamiento que en él se desarrollan; relaciones mantenidas de las personas con los objetos; la interrelación que se producen con las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades a realizar.

Desarrollo

Conceptualización del Ambiente de Aprendizaje (AA)

Antes de abordar este término haremos referencia a la palabra “ambiente” el cual data desde 1921 introducida por los geógrafos al considerar que la palabra “medio” era insuficiente para dar cuenta de la acción de los seres humanos sobre su medio; pero luego trascendió a otros ámbitos en el que es concebido como el conjunto de factores internos (biológicos y químicos) y externos (físicos y psicosociales) que facilitan o dificultan la interacción social y trasciende del espacio físico. También se extiende en los ámbitos de la cultura y la educación.

El ambiente corresponde a los espacios en donde se desarrollan las actividades de aprendizaje, se definen tres tipos: áulico, real y virtual. En el primero, las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan en el salón de clase; el ambiente real: un laboratorio, una empresa, clínica, biblioteca, áreas verdes; en éstos ha de constatarse la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas, incluyendo también la práctica de actitudes y valores, en el caso de los ambientes virtuales han de crearse con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Rodríguez Vite, 2014).

Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI

Lo que constituye un ambiente de aprendizaje está más allá de los espacios físicos o virtuales. Está en lo que entendemos por educación, por hombre, por formación; en estos ambientes de aprendizaje no son sólo los espacios físicos, las herramientas utilizadas y la distribución de tiempos; también la postura filosófica con relación a la educación de los individuos vinculada a la concepción de institución. La claridad sobre la visión institucional es una guía en la construcción de ambientes de aprendizaje. (Correa Zabala, 2008).

Son muchos los autores que clasifican el ambiente en el ámbito educacional, según sus argumentos, por lo que haremos una selección de ellos; así tenemos los que identifican seis concepciones:

- Ambiente como problema...para solucionar; modelo que intenta llevar al estudiante la identificación de problemas ambientales.
- Ambiente como naturaleza... para apreciar, respetar y preservar; supone desarrollar una alta sensibilidad hacia la naturaleza y su conocimiento.
- Ambiente como biosfera... para vivir juntos por mucho tiempo; invita a reflexionar en una educación global con vista a obtener responsabilidad global.
- Ambiente comunitario...para participar; se refiere a un medio de vida compartido, solidario y democrático.
- Ambiente como medio de vida...para conocer y administrar: son los espacios cotidianos del hombre; escolar, familiar, laboral, ocio. Es al primer tipo de ambiente, el escolar o educativo, al que nos referiremos en este trabajo.

El concepto de ambiente educativo escolar, también llamados ambientes de aprendizaje, demanda una reflexión dada la proliferación de ambientes educativos en la sociedad contemporánea y que no son propiamente escolares; definiéndose el Ambiente de Aprendizaje (AA) como, Cito: (...) "Un espacio construido por el profesor con la intención de lograr unos objetivos de aprendizaje concretos, esto significa realizar un proceso reflexivo en el que se atiende a las preguntas del qué, cómo y para qué enseño". (Boude Figueredo & Medina Rivilla, 2011)

Otros señalan que, Cito (...) "Los ambientes de aprendizaje son los diversos escenarios, sitios, contextos y cultura, en los que los estudiantes aprenden, aunque tradicionalmente este concepto se ha utilizado como sinónimo de aula de clase", realmente existen diversos ambientes de aprendizaje, pero en la actualidad suele utilizarse como sinónimo de modalidad de aprendizaje, haciendo

referencia a modalidades presenciales, virtuales o híbridas. Cada tipo de modalidad implica una serie de valores sobre lo que se espera del profesor, del estudiante, de su relación y del proceso de aprendizaje.

En la literatura revisada se definen por otro autor, tres tipos de Ambiente de Aprendizaje:

1. Ambiente de Aprendizaje cara a cara: Este es el ambiente de aprendizaje tradicional que ocurre en un aula de clase.
2. Ambiente de Aprendizaje en línea: Es el llamado *e-learning* y se caracteriza porque las interacciones no son necesariamente sincrónicas; es decir, cada persona puede participar a su propio ritmo y utiliza las tecnologías de la Información y las comunicaciones (TIC).
3. Ambiente de Aprendizaje híbridos: También se conoce como ambiente de aprendizaje mezclado, ambiente de aprendizaje mixto o *b-learning*. (Karol), (Acuña Beltrán, 2016)

Sin embargo, otra literatura plantea los siguientes tipos de Ambientes de aprendizaje: Ambientes físicos, Ambientes virtuales, Ambientes formales y Ambientes informales; en los formales se realiza en un sistema educativo institucionalizado y los informales se desarrollan en un ámbito extraescolar, estos tipos de ambientes se adecuan, según el tipo de educación, enumerándose a continuación:

- Educación escolarizada; es donde se adquiere conocimientos en un periodo de la vida acudiendo en la institución específica destinada para este fin. Es la llamada también aprendizaje cara a cara.
- Educación abierta; es lo opuesto a la escolarizada donde no se tiene que acudir a una institución específica.
- Educación presencial; es la que transcurre en presencia y bajo la dirección del profesor.
- Educación a distancia; conjunto de estrategias pedagógicas y de comunicación que vinculan a los docentes y tutores con los estudiantes para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje (PEA), no coincidiendo en el tiempo y espacio geográfico, desarrollándose fuera de los ambientes educativos.
- Educación en línea (on line) y virtual; es la educación en la que están presentes las TIC. (García Areitio, 2007)

Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI

Otros autores se inclinan por el término de escenario docentes, y los clasifican en 6 categorías:

- Escenario burocrático o sistema escolar burocrático; como servicio público adopta el sistema escolar burocrático.
- Escuelas como centro social y como organizaciones de aprendizajes; son los que consideran a la escuela como organizaciones de aprendizajes.
- Escenario del modelo de mercado; tiene en cuenta el Sistema educacional y el mercado.
- Redes de aprendizaje, Sociedad en red. Estos tres últimos escenarios se extienden la educación más allá de las fronteras de la escuela.

Es impresionante como existen diversos autores que describen los ambientes de aprendizajes según sus criterios pedagógicos; así tenemos la opción que satisface a muchos autores de las literaturas revisadas incluyendo a la autora de este trabajo. Los clasifican en:

- Dimensión Física; se refiere a todo lo relacionado con el aspecto material del ambiente, el aula, los materiales y todo lo que se encuentra alrededor, las condiciones de la estructura como el tipo de suelo, ventanas, mobiliario, etc.
- Dimensión Funcional; está relacionada con la manera de utilizar los espacios para todo tipo de actividades, ejemplo de esto puede ser la biblioteca del aula o los rincones de trabajo.
- Dimensión Temporal; se encuentra todo lo referente con la organización del tiempo y los momentos en los que los espacios serán utilizados, al ritmo de desarrollo de la clase y la velocidad de realización de todas las actividades.
- Dimensión Relacional; se refiere a las diferentes relaciones que se establecen dentro del aula ligadas a los aspectos relacionados con los distintos modos de acceder a los espacios, como se establecen las normas, la organización para realizar las actividades, la participación del docente en estos espacios y en las actividades que se realizan. (Ver Gráfico).

Grafico 1

Clasificación de los ambientes de aprendizajes



Tomado de: <https://sites.google.com/site/wikiambientesdeaprendizaje/dimensiones-de-los-ambientes-de-aprendizaje>

El aula de clase

Continuando por el transitar pedagógico, creemos realmente necesario darles un breve acercamiento a los siguientes referentes; Dos términos suelen ser empleados equivalentemente al referirse al aula de clases: “espacio y ambientes”, el primero es referido al espacio físico: los locales para la actividad, caracterizado por los objetos, materiales didácticos, mobiliario y decoración, el segundo es reseñado al conjunto del espacio físico y a las relaciones que en él se establecen: los afectos, las relaciones interpersonales entre los niños; entre éstos adultos y entre niños y la sociedad en su conjunto. Tradicionalmente, el “aula de clase” en las generalidades conceptualizadas ésta nunca ha estado pensada para estimular al conocimiento; para abrir caminos; horizontes, sino para informar; es estipulado que el estudiante entienda, y que la formación está exhibido en el conocimiento; por lo que el estudiante tiene que encarar solo a los procesos que le permitirán, lograr su aprendizaje a través de habilidades como: comparar, relacionar, validar, evaluar, generalizar, reconocer, formular, aplicar y en general todo aquel bagaje dirigido el logro de los conocimientos deseados dentro del proceso. Resumiendo el “aula de clase” sólo es el comienzo del proceso que partiendo de las “instrucciones” del docente, el estudiante es soltado, a veces abandonado, en el camino del aprendizaje. Asumiendo lo reportado por Sacristán y Gómez en el año 1992, la vida del aula es comprendida como un conjunto de intercambios sociales y culturales,

donde existe reciprocidad influyente en la innegable relación alumno - profesor, se hace hincapié en el individuo y las relaciones de intercambio de significaciones que surgen en el proceso, estos autores, aluden a que posee características: es, a) naturalista, pues capta las redes significativas de la vida real del aula; b) ir más allá de los procesos cognitivos, mostrando la relación entre el espacio social del aula y la conducta; c) hace aporte de una perspectiva en sistema; d) consideración del aula como sistema social tiene; simultaneidad, multidimensionalidad, imprevisibilidad, inmediatez e historia. (Orrego Fernández, 2013)

Aula tradicional

En el amplio universo de la escuela el aula de clases o el aula como sitio de encuentro, exponiéndose en escena las más fieles y verdaderas interacciones con los protagonistas de la educación intencional, maestros y estudiantes, cerradas las puertas del aula comienza a desarrollarse interacciones de las que dan crédito sus actores; momento donde el maestro se siente realizado por lo que hace quedando muestra significativa de los deseos convertidos en una realidad, siendo el mundo de lo que podría ser, sino el espacio de lo que es. En este concepto se sustenta que es el ambiente en el que el estudiante está sentado en una silla, en escucha e intentando entender lo que el profesor expone, suponiendo que él es portador del saber; existen elementos básicos de este ambiente: los tableros y tiza; para el profesor y para el estudiante cuadernos de notas, libros y variadas herramientas anexas, permitiéndole un trabajo personalizado. Por lo que sujetamos de las manos un pequeño pero interesante discurso de Paulo Freire que argumenta, Cito: (...) esta forma de educar, es designada como “educación bancaria”, tipo de educación es una forma de entender la educación como la relación vertical, en la que el educador aporta conocimientos y los educandos los reciben observándose por ello una separación directa entre el rol educador y el rol educando; esta educación es concebida como la narración de unos contenidos fijos, o transmisión de una realidad que no requiere reelaboración; la cual se presenta como la única posible.

Comentamos que la llamada clase magistral es una clase tradicional; que ocurre en un aula con sillas, mesas, pupitres, etc. con un profesor dirigiendo desde el frente o en el centro del estudiantado; el profesor dirigiendo toda la lección, con un uso limitado de tecnologías de la información, tal vez una presentación de PowerPoint, incluye momentos de participación y

discusión grupal implicando activamente a los participantes; donde el profesor tiene un tiempo limitado para interactuar, usualmente es el tiempo que esté en el aula. Otras denominaciones como; educación presencial que puede evolucionar hacia un nuevo paradigma para la formación de las nuevas generaciones, enriqueciendo los vertiginosos procesos de enseñanza y de aprendizaje con la válida incorporación de las TIC (Espinoza Núñez & Rodríguez Zamora, 2017).

Aula virtual o los ambientes virtuales

El acelerado tránsito del siglo XX al XXI, se espera ser reconocido como el que marcará las pautas en la transformación de una sociedad fundamentada en las relaciones materiales, hacia otra apoyada en las interrelaciones virtuales comunicativas en el sentido más amplio, por lo que actualmente la existencia humana se desarrolla en la esfera de lo virtual y la semiótica, representando la comunicación mediática. En la visión de ésta época se evidencian que las relaciones físicas personales empiezan a perder peso, por supuesto sin desaparecer, comenzando a gran velocidad el universo mediático-relacional; el espacio de los lenguajes, así como el tiempo de las nuevas comunicaciones.

Algunos especialistas nombran aula virtual a aquellas que por ser un espacio en la WEB que contiene un cúmulo de documentos; el estudiante hace lectura de la documentación a través del seguimiento de una guía de textos, que al finalizar se espera que el mismo entienda el tema desarrollado; por lo que quedan comprendidas como el reservorio o servidor de unos documentos que tienen que ser estudiados para lograr el aprendizaje; otras aulas más estructuradas presentan un foro de discusión, con la posibilidad de un chat con un tutor; aunque para el tema es la misma posición; alumnos que reciben conocimiento y docentes que otorgan conocimientos.

Ambientes de enseñanzas en algunos niveles de educación

Ambientes de enseñanzas en la educación infantil

Los términos espacio y ambiente, en la enseñanza primaria son designados para significar al ambiente de aprendizaje; el “espacio”, referido al espacio físico; a los locales para la actividad caracterizados por los materiales didácticos, decoración, objetos, mobiliario; el término “ambiente” se refiere al conjunto de miembros del espacio físico y a las interrelaciones que en él se establecen;

los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre estos y adultos, entre niños y la sociedad en su conjunto. (Iglesias Forneiro, 2008)

En numerosos países de América Latina, esta enseñanza, la educación escolar empieza con el preescolar, correspondida al niño menor de seis años; lográndose su desarrollo integral en las facetas: cognoscitivo, biológico, socio afectivo, psicomotriz y espiritual, mediante experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. Frecuentemente se hace referencia a “el método Montessori”; su autora del mismo nombre revolucionó progresivamente a la pedagogía italiana; manifestando que es una teoría sustentada en que el niño necesita de estímulos para su aprendizaje y que el maestro es el encargado de engendrar estos estímulos adecuadamente a los ambientes físicos, planeación de las actividades, relaciones entre niños y estudiantes docente en la práctica pedagógica, medios didácticas, etc. Otros componentes; resaltando que el docente debe propiciar un ambiente previamente organizado cuidadosamente para los alumnos, que los apoye en el crecimiento y aprendizaje, designada como “ambiente preparado”. Siguiendo los argumentos de la pedagogía Montessori expone que... proporcionar a los alumnos un ambiente estructurado y estimulador para que la actividad autónoma de los niños se desarrolle, es decir “estimular la vida, pero dejando que se expanda libremente”, alude además a “un ambiente de aprendizaje seguro, estructurado y organizado instituido en un profundo respeto por los niños con la comprensión y el amor de los docentes como motor de crecimiento y desarrollo infantil”. Resumiendo, la misma manifiesta que el ambiente debe brindar a los niños la oportunidad del aprendizaje de nuevos conocimientos, replantearse nuevos esfuerzos, descubrir, crear, innovar y pensar. (Soley Jamauca & A, 2017).

Una propuesta pedagógica surgida en Colombia brinda a los estudiantes acceder a ambientes de aprendizajes creativos e interactivos; utilizando libros, juegos articulables, materiales de desecho, los mecanos, juegos de pensar, así como el cuerpo mismo, conjugan lo conocido como ambientes de aprendizajes lúdicos, con aspectos esenciales; creativos, colaborativos e interactivos que permiten favorecer a los alumnos, dentro de los contextos significativos para ellos, permitiéndole vivir experiencias interesantes, motivantes y retadoras.

Ambientes de enseñanzas en la educación a jóvenes

Estudios realizados en jóvenes que cursan el bachillerato en una región de México, arrojan que el ambiente de aprendizaje en estos jóvenes, es manifiesto por; la interacción social, normatividad, recursos, instalaciones y herramientas, además de la práctica docente. En los razonamientos anteriores también hacen referencia acerca de una interacción social arrojando que la prioridad del estudiante consiste en la calidad de las relaciones que establecen entre sus compañeros, exhibiendo una amplia satisfacción de la habilidad comunicativa que desarrollan entre ellos; sin embargo en la normatividad los jóvenes expresan que en la totalidad, no siempre cumplen con las reglas implementadas en su escuela; Instalaciones, recursos y herramientas, aunque describen el grado de satisfacción y demanda que los jóvenes estudiantes tienen con respecto a las condiciones físicas, instrumentales y de equipamiento tecnológico que la institución les brinda, para la creación de ambientes de aprendizajes; donde en la práctica docente los jóvenes declaran la falta de pertinencia en las actividades seleccionadas para un significativo aprendizaje ya que no presentan proyectos que salgan del planteamiento y el análisis de problemáticas reales. (Espinoza Núñez & Rodríguez Zamora, 2017)

A continuación nos referiremos a los:

Ambientes de enseñanzas universitarias

Lo parlamentado prioritariamente es la expresión de “ambientes de aprendizajes” identificándose de forma presencial que recoge el grupo de actividades, actores y recursos que se conjugan en un espacio de tiempo, en un lugar específico en el contexto de la educación superior, a modo de recordatorio repensemos en la forma tradicional en que se ha usado el espacio del aula. Este modelo tradicional en la enseñanza universitaria es aquel en que los profesores enseñan hablando, enunciando aquello que los estudiantes deben saber; se le ha descrito como “dar clases narrando” y se le critica la ausencia de una “búsqueda de maneras alternativas de enseñar”. Al respecto en el año 2001 Picoli, Ramí y Blake (), señalan que, a partir del año 2000, docentes de universidades de Estados Unidos impartieron cursos a distancia y ambientes de aprendizajes virtuales formalmente abiertos, basados en la tecnología de la información, permitiendo la interacción de unos participantes con otros y procurando acceso a un amplio universo de recursos, además, distinguen entre el ambiente de aprendizaje tradicional, definiéndolas por las dimensiones; lugar, tiempo y

espacio y el aprendizaje virtual, que da amplitud a estas tres dimensiones: la interactividad, la tecnología y el control (Antonio, Miriam, & Marcela, 2016)

- Al tener una amplia mirada de progreso la Enseñanza a través de entornos virtuales de enseñanza aprendizaje (EVEA) se ha declarado como una tendencia que un gran número de instituciones de la Educación Superior han puesto en marcha a través de sus políticas de desarrollo y perspectivas académicas, posibilitando que el aprendizaje y la construcción social del conocimiento sean moldeadas en un proceso social de más cobertura y más colaborativo: por lo que autores especialistas la definen, como; Cito: (...) "un espacio de comunicación que posibilita la creación de un contexto de enseñanza y aprendizaje enmarcado en un ambiente de interacción dinámica, mediante contenidos seleccionados y elaborados con actividades interactivas realizadas de manera colaborativa, con el uso de diversas herramientas de las ciencias informáticas sustentadas por el medio tecnológico, facilitando la gestión de la formación de sentimientos, el autocontrol, la motivación, el conocimiento, el interés que contribuyen al desarrollo personal".

En los últimos años del siglo XX y el curso del presente siglo; las modalidades de carácter no presenciales han tenido un incremento progresivamente acelerado, tales como:

- La educación de electronic learning (e-learning), representa como fundamental soporte tecnológico a Internet; éste tipo es a distancia, vía Internet, que incluye un proceso insoslayable en muchas vertientes, tiene un rol vital en el progreso hacia el futuro, de la formación, siendo frecuente en estos ambientes ver requisitos claves como la flexibilidad en e-learning, inclusión de la innovación y el desarrollo en este enfoque.
- El aprendizaje móvil o mobile learning (m-learning); ha tomado mucha fuerza destacándose países de Europa y Estados Unidos; tiene como referentes líderes a las compañías transnacionales con inmenso campo de acciones en las Telecomunicaciones, centrandose apoyos tecnológicos prioritariamente en la utilización de teléfonos celulares, asistentes personales digitales, reproductores de audio portátil, entre otros. El m-learning son considerados actividades que permiten a las personas ser mayores productivos cuando consumen e interactúan con información o creando la misma medida a través de un

Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI

dispositivo digital compacto, que el individuo mantiene consigo de manera permanente, con una conectividad confiable cargándolo en el bolsillo. El móvil-learning(m-learning) expone variadas definiciones, en dependencia del enfoque, ubicándose en el círculo de los ambientes de aprendizajes siguientes:

- Múltiples especialistas además de investigadores incluyen en sus discursos que el m-learning, es el descendiente directo del e-learning con la consideración de que el e-learning es un aprendizaje que es apoyado por recursos y herramientas electrónicas digitales; mientras que el m-learning se apoya de dispositivos móviles y transmisión de wireless o es común cuando el aprendizaje toma lugar con dispositivos móviles.
- En contraparte, Sharples propone el aprendizaje como una posición de acercamiento al conocimiento donde los que participan, en cooperación con los demás individuos y profesores, construyen conjuntamente la interpretación de su espectro, definición que reconoce a las tecnologías móviles del rol especial ya que incrementa las posibilidades de comunicaciones y conversaciones.
- En otras latitudes, el nombrado Sistema Tecnológico de Monterrey, establece límites en el aprendizaje m-learning como la interrelación del e-learning y el uso de la tecnología móvil, integrado tres elementos esenciales de flexibilidad en el tiempo, espacio y lugar; con la positiva intención hacia el fortalecimiento de las capacidades de interacción y apoyo en los procesos de enseñanza-aprendizaje, como también de comunicación en los diferentes procesos del modelo educativo.

1- Desde esta posición también precisamos: el aprendizaje colaborativo, que proporciona un conjunto de herramientas para estudiantes integrados en grupos que interactúan y alcanzan tareas asignadas en este sistema los estudiantes tienen la libertad de expresión y comunicación con cada uno, lo que pueden conllevar a problemáticas de colaboración y comunicación requiriendo intervención del profesor. También están reconocidos.

2- Los ambientes multimodales: Reportando cuando se pone de manifiesto la interacción de tres esenciales elementos: planeación didáctica de clase/curso; apoyo y/o dependencia de un medio

Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI

tecnológico y recursos multimedia (audio, video, ambos) que son elaborados intencionalmente logrado de algún sitio.

3- Abriendo aún más los importantes momentos de este tema hacemos un acercamiento a los ambientes híbridos o blended learning (b-learning), llamado también a esta modalidad y enfoque de educación en el lenguaje hispano hablante como Aprendizaje Combinado, en vez de aprendizaje mezclado; o aprendizaje híbrido; o educación mixta; reconocidos autores han ponderado el término híbrido (hybrid), refiriéndose a los cursos que combinan o mezclan enseñanza presencial con sistemas de educación de entregas a distancias. (Ramírez Montoya, 2015)

Estudiosos especialistas catalogan que estos destinos virtuales son utilizados también en los denominados ambientes de enseñanza-aprendizaje adaptativos constituyendo una alternativa de contribución a la inclusión educativa de los estudiantes que presentan discapacidad motora, en los mismos es utilizado la enseñanza e-learning o enseñanza electrónica, modelo construido de forma combinada con la instrucción presencial y funcionalidades del e-learning, con el fin objetivo de potenciar las fortalezas y disminución de las limitaciones de estas modalidades; modelo que permite la permanencia de tiempo en el aula, por ello propicia un considerable ahorro de espacio físico; incremento de la participación de los propios estudiantes responsables de su aprendizaje, además de otros beneficios; aunque está la existencia de otro modelo de ambiente de enseñanza virtual que es el b-learning donde el profesor asume nuevamente su rol tradicional, usando en un beneficio propio los instrumentos didácticos que la Informática e Internet faciliten para desarrollar de forma esmerada su labor en dos puntos coincidentes como tutor on-line o tutorías a distancia y como educador tradicional; este modelo de ambiente de enseñanza, quedó demostrada con la experiencia revelada en la Universidad “José Martí Pérez” de Sancti Spíritus, Cuba donde la experiencia se realizó con el empleo de un software (APA-Prolog) con un joven con padecimiento de Artritis Reumatoidea Sistémica Juvenil, que mientras cursaba el quinto año de la carrera universitaria de Ingeniería Informática recibía las clases en su casa; concluyendo esta investigación cuando el estudiante expone su conformidad y satisfacción pues señalando que; Cito; (...): Me permitió gestionar mis conocimientos, haciendo énfasis directo en la utilidad de las posibilidades de adaptación; que me permitieron la elevación progresiva y a mi ritmo, así como el nivel de

conocimientos de cada uno de los conceptos, en horarios abiertos y en su casa. (Ríos Rodríguez, 2016)

Consideraciones finales

En esta vertiginosa era contemporánea todos los expertos en el tema tienen y defienden el criterio de que, ambientes de aprendizajes es referido a una u otra denominación; no sólo la consideración del medio físico sino las interacciones que se producen en el mismo; por lo que es necesario tener en cuenta; la organización y disposición espacial; las interrelaciones constituidas entre los elementos de su estructura; como también las pautas de comportamientos que en él se desarrollan; tipo de relaciones que consensan las personas con los objetos; las interacciones que se producen entre los individuos, los roles que son establecidos; además de los criterios que resaltan y las actividades que se realizan; parcialmente asumido acotamos que; el Ambiente de Aprendizaje Enriquecido con las Tics, orientado a la insigne formación de individuos competentes se imbrica en un decoroso espacio de múltiples formas de variaciones en el tiempo; en los recursos y espacios que evolucionan con el proceso de aprendizaje y con el profesional formador; este docente no se repite ,así sea el que dirige el mismo módulo en varias oportunidades; ya que el ambiente se moviliza acorde a las condiciones actuales de los actores dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Referencias

1. Acuña Beltrán, L. (2016). Ambientes de aprendizaje: espacios, interacciones y mediaciones para construir saberes. *Magazín Aula Urbana*, 102, 20-22. Obtenido de <https://revistas.idep.edu.co/index.php/mau/article/view/956>
2. Antonio, E. F., Miriam, T., & Marcela, F. (2016). Las percepciones de los estudiantes sobre el ambiente de aprendizaje en el curso de Histología, Embriología y Teratología. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria.*, 9(2), 77-90.
3. Boude Figueredo, O., & Medina Rivilla, A. (2011). Desarrollo de competencias a través de un ambiente de aprendizaje mediado por TIC en educación superior. *Educación Médica Superior*, 25(3), 301-311. Obtenido de

Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412011000300007&lng=es&tlng=es.

4. Correa Zabala, F. (2008). Ambientes de aprendizaje en el siglo XXI. PEDAGOGÍA Y MEDIOS DIGITALES., 1.
5. Duarte Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. Revista Iberoamericana de Educación, 33(1). Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2961>
6. Espinoza Núñez, L. A., & Rodríguez Zamora, R. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. RIDE. , 7(14),. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 7(14), 110-132.
7. García Areitio, L. (2007). Tipos de ambiente en EaD. España: Editorial BENET. Obtenido de <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20101/tiposambientes.pdf>
8. Iglesias Forneiro, M. L. (Mayo-Agosto de 2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar. Revista Iberoamericana de Educación, 47.
9. Karol, T. (s.f.). Ambientes de Aprendizaje: Definición, Tipos y Ejemplos. . Obtenido de <https://www.lifeder.com/ambientes-aprendizaje/>
10. Marcelo, C. (2001). Aprender a enseñar para la Sociedad del Conocimiento. Revista Complutense de Educación, 12(2), 531-593. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/.../RCED0101220531A/16749>
11. Orrego Fernández, V. S.-L. (2013). Una propuesta didáctica basada en la construcción de ambientes de aprendizaje. . Revista Digital., 17(178).
12. Ramírez Montoya, M. (2015). Modelos y estrategias de enseñanza para ambientes innovadores. Editorial digital del Tecnológico de Monterrey. Mexico. Obtenido de <https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/621238/ID254.pdf?sequence=1>

Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI

13. Acuña Beltrán, L. (2016). Ambientes de aprendizaje: espacios, interacciones y mediaciones para construir saberes. *Magazín Aula Urbana*, 102, 20-22. Obtenido de <https://revistas.idep.edu.co/index.php/mau/article/view/956>
14. Antônio, E. F., Miriam, T., & Marcela, F. (2016). Las percepciones de los estudiantes sobre el ambiente de aprendizaje en el curso de Histología, Embriología y Teratología. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria.*, 9(2), 77-90.
15. Boude Figueredo, O., & Medina Rivilla, A. (2011). Desarrollo de competencias a través de un ambiente de aprendizaje mediado por TIC en educación superior. *Educación Médica Superior*, 25(3), 301-311. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412011000300007&lng=es&tlng=es.
16. Correa Zabala, F. (2008). Ambientes de aprendizaje en el siglo XXI. *PEDAGOGÍA Y MEDIOS DIGITALES.*, 1.
17. Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*, 33(1). Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2961>
18. Espinoza Núñez, L. A., & Rodríguez Zamora, R. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. *RIDE.* , 7(14), *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7(14), 110-132.
19. García Areitio, L. (2007). Tipos de ambientes en EaD. España: Editorial BENET. Obtenido de <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20101/tiposambientes.pdf>
20. Iglesias Forneiro, M. L. (Mayo-Agosto de 2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 47.
21. Karol, T. (s.f.). Ambientes de Aprendizaje: Definición, Tipos y Ejemplos. . Obtenido de <https://www.lifeder.com/ambientes-aprendizaje/>

22. Marcelo, C. (2001). Aprender a enseñar para la Sociedad del Conocimiento. *Revista Complutense de Educación*, 12(2), 531-593. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/.../RCED0101220531A/16749>
23. Orrego Fernández, V. S.-L. (2013). Una propuesta didáctica basada en la construcción de ambientes de aprendizaje. . *Revista Digital.*, 17(178).
24. Ramirez Montoya, M. (2015). Modelos y estrategias de enseñanza para ambientes innovadores. Editorial digital del Tecnológico de Monterrey. Mexico. Obtenido de <https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/621238/ID254.pdf?sequence=1>
25. Ríos Rodríguez, L. R. (2016). Los ambientes de enseñanza-aprendizaje adaptativos, una alternativa para estudiantes con discapacidad motora. Vol. 5 (4). *Congreso Universidad*, 5(4). Obtenido de <http://www.congresouniversidad.cu/revista/index.php/congresouniversidad/index>
26. Rodríguez Vite, H. (2014). Ambientes de aprendizaje. . *Boletín Científico. Ciencia Huasteca*, 2(4), 2007-4934. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/huejutla/article/view/1069>
27. Soley Jamauca, E., & A, I. N. (2017). Ambientes de aprendizaje en el aula un camino hacia la excelencia. Tesis de Grado.

References

1. Acuña Beltrán, L. (2016). Learning environments: spaces, interactions and mediations to build knowledge. *Magazín Aula Urbana*, 102, 20-22. Retrieved from <https://revistas.idep.edu.co/index.php/mau/article/view/956>
2. Antonio, E. F., Miriam, T., & Marcela, F. (2016). Students' perceptions of the learning environment in the Histology, Embryology and Teratology course. *Journal of University Educational Training and Innovation.*, 9 (2), 77-90.

Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI

3. Boude Figueredo, O., & Medina Rivilla, A. (2011). Skills development through an ICT-mediated learning environment in higher education. *Higher Medical Education*, 25 (3), 301-311. Retrieved from http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412011000300007&lng=en&tlng=en.
4. Correa Zabala, F. (2008). Learning environments in the 21st century. *PEDAGOGY AND DIGITAL MEDIA.*, 1.
5. Duarte Duarte, J. (2003). Learning environments. A conceptual approach. *Iberoamerican Journal of Education*, 33 (1). Retrieved from <https://rieoei.org/RIE/article/view/2961>
6. Espinoza Núñez, L.A., & Rodríguez Zamora, R. (2017). The generation of learning environments: an analysis of youth perception. *RIDE* , 7 (14) ., Iberoamerican Magazine for Educational Research and Development, 7 (14), 110-132.
7. García Areitio, L. (2007). Types of environment in EaD. Spain: BENET Editorial. Retrieved from <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20101/tiposambientes.pdf>
8. Iglesias Forneiro, M. L. (May-August 2008). Observation and evaluation of the learning environment in Early Childhood Education: dimensions and variables to consider. *Iberoamerican Journal of Education*, 47.
9. Karol, T. (s.f.). Learning Environments: Definition, Types and Examples. . Obtained from <https://www.lifeder.com/ambientes-aprendizaje/>
10. Marcelo, C. (2001). Learn to teach for the Knowledge Society. *Complutense Journal of Education*, 12 (2), 531-593. Retrieved from <https://revistas.ucm.es/index.php/.../RCED0101220531A/16749>
11. Orrego Fernández, V. S.-L. (2013). A didactic proposal based on the construction of learning environments. . *Digital Magazine.*, 17 (178).

12. Ramirez Montoya, M. (2015). Teaching models and strategies for innovative environments. Digital publishing house of Tecnrey de Monterey. Mexico. Retrieved from <https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/621238/ID254.pdf?sequence=1>
13. Acuña Beltrán, L. (2016). Learning environments: spaces, interactions and mediations to build knowledge. *Magazín Aula Urbana*, 102, 20-22. Retrieved from <https://revistas.idep.edu.co/index.php/mau/article/view/956>
14. Antônio, E. F., Miriam, T., & Marcela, F. (2016). Students' perceptions of the learning environment in the Histology, Embryology and Teratology course. *Journal of University Educational Training and Innovation.*, 9 (2), 77-90.
15. Boude Figueredo, O., & Medina Rivilla, A. (2011). Skills development through an ICT-mediated learning environment in higher education. *Higher Medical Education*, 25 (3), 301-311. Retrieved from http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412011000300007&lng=en&tlng=en.
16. Correa Zabala, F. (2008). Learning environments in the 21st century. *PEDAGOGY AND DIGITAL MEDIA.*, 1.
17. Duarte, J. (2003). Learning environments. A conceptual approach. *Iberoamerican Journal of Education*, 33 (1). Retrieved from <https://rieoei.org/RIE/article/view/2961>
18. Espinoza Núñez, L.A., & Rodríguez Zamora, R. (2017). The generation of learning environments: an analysis of youth perception. *RIDE* , 7 (14), Iberoamerican Journal for Educational Research and Development, 7 (14), 110-132.
19. García Areitio, L. (2007). Types of environments in EaD. Spain: BENET Editorial. Retrieved from <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20101/tiposambientes.pdf>

Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI

20. Iglesias Forneiro, M. L. (May-August 2008). Observation and evaluation of the learning environment in Early Childhood Education: dimensions and variables to consider. *Iberoamerican Journal of Education*, 47.
21. Karol, T. (s.f.). Learning Environments: Definition, Types and Examples. . Obtained from <https://www.lifeder.com/ambientes-aprendizaje/>
22. Marcelo, C. (2001). Learn to teach for the Knowledge Society. *Complutense Journal of Education*, 12 (2), 531-593. Retrieved from <https://revistas.ucm.es/index.php/.../RCED0101220531A/16749>
23. Orrego Fernández, V. S.-L. (2013). A didactic proposal based on the construction of learning environments. . *Digital Magazine.*, 17 (178).
24. Ramirez Montoya, M. (2015). Teaching models and strategies for innovative environments. Digital publishing house of Tecreay de Monterey. Mexico. Retrieved from <https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/621238/ID254.pdf?sequence=1>
25. Ríos Rodríguez, L. R. (2016). Adaptive teaching-learning environments, an alternative for students with motor disabilities. Vol. 5 (4). *University Congress*, 5 (4). I got

©2019 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).